Ier violon.

Le

Diable au moulin

À SON AMI

Victor Prilleux.

LE DIABLE AU MOULIN

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE

de MM. Cormon et M. Carré

Musique

DE

F. A. GEVAERT

Représenté pour la 1ère fois sur le Théâtre de l'Opéra-Comique

Le Vendredi, 13 Mai 1859.

Prix: 150f

Chaque Partie séparée : 15f

Paris, Alexdre GRUS, Editeur,

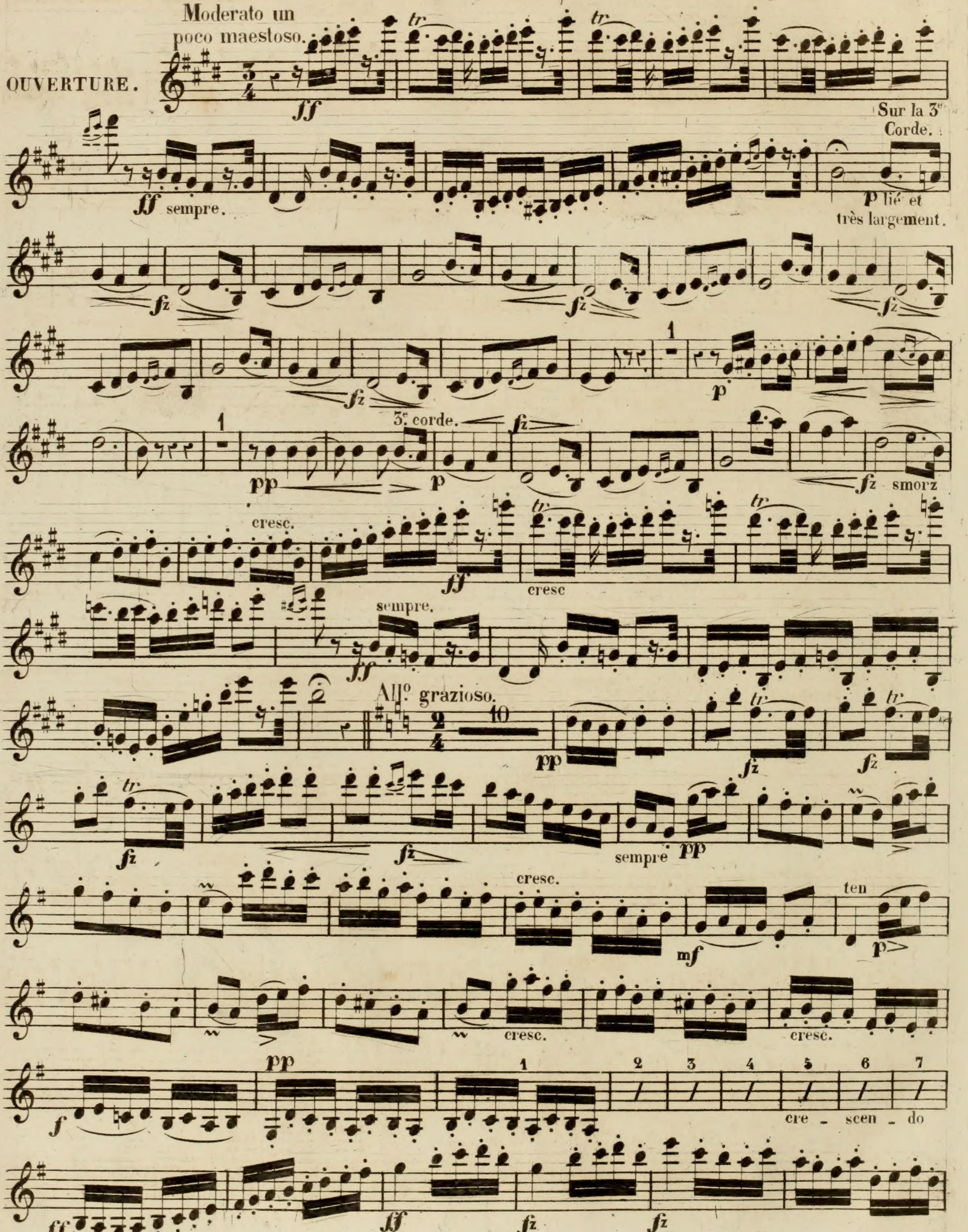
Boulevart Bonne-Nouvelle, 31.

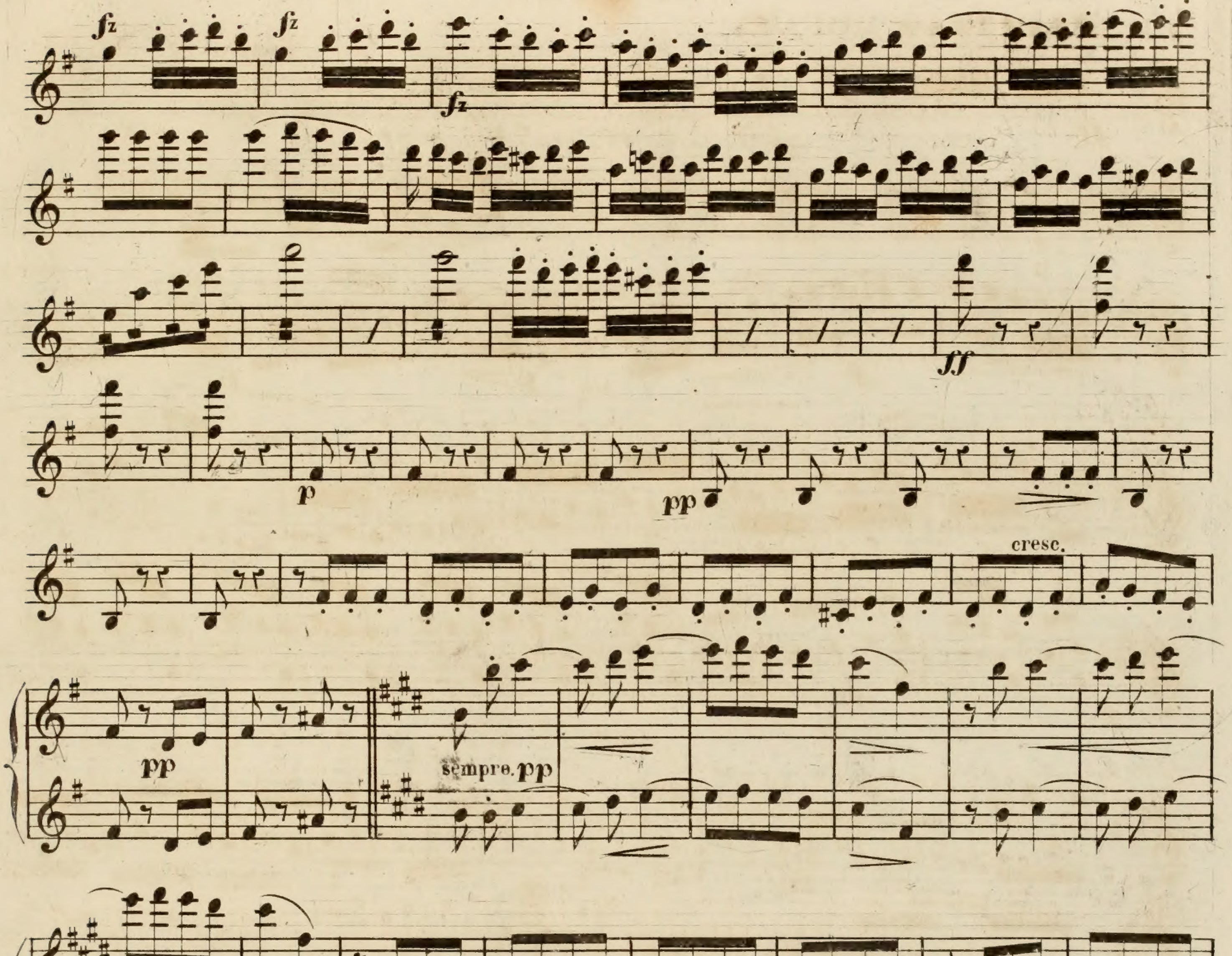
LE DIABLE AU MOULIN.

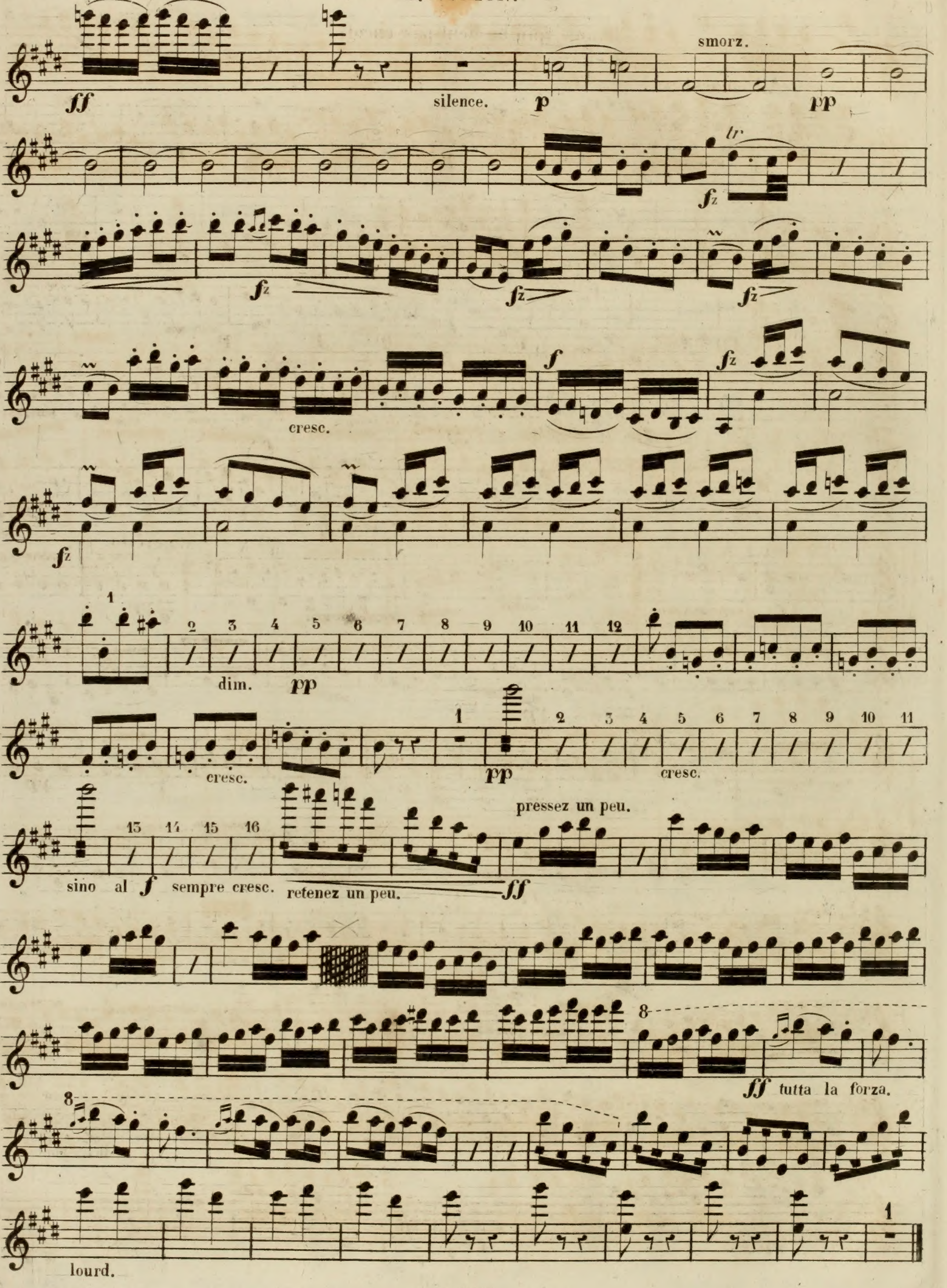
F. A. GEVAERT.

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE.

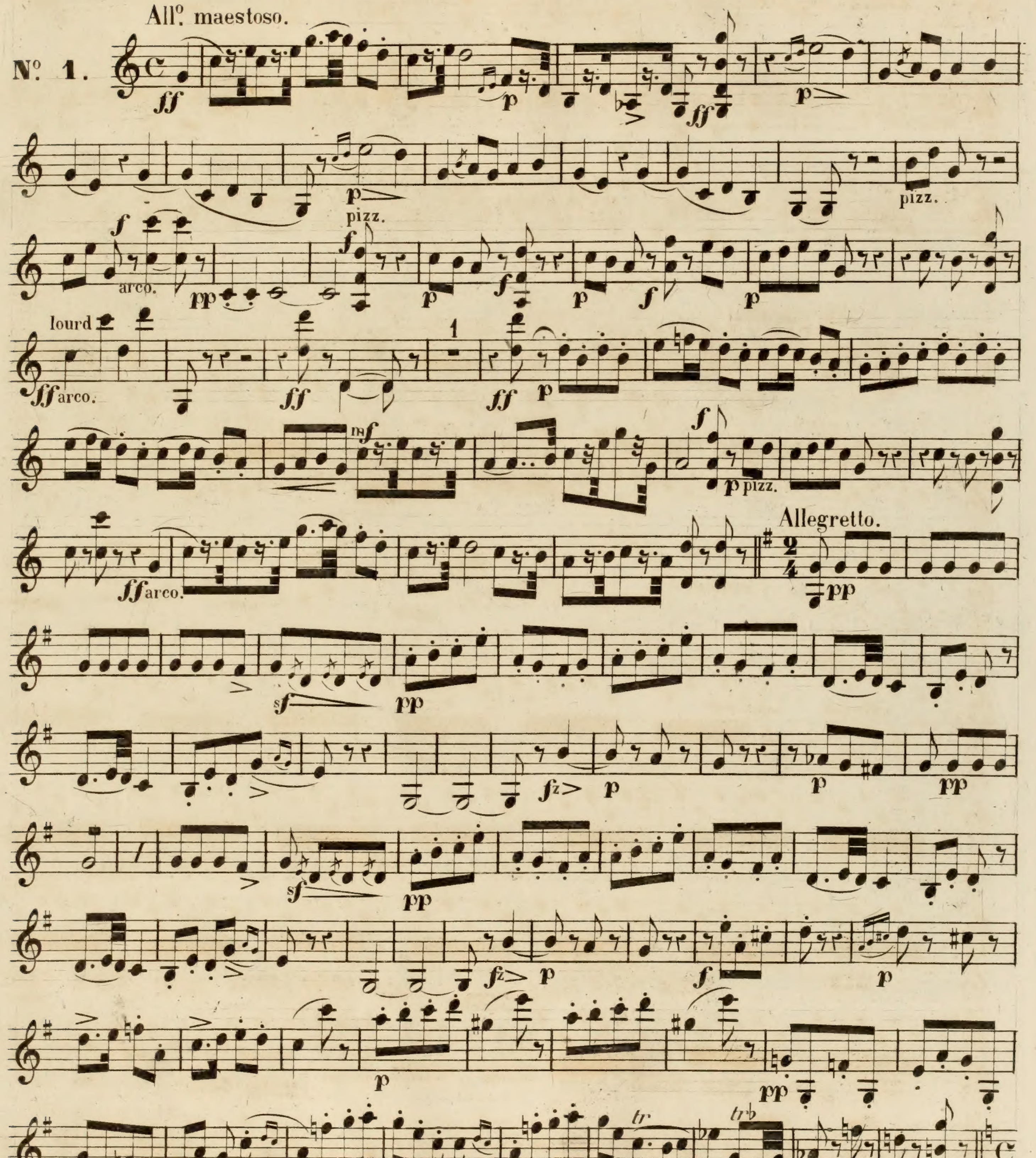
1er VIOLON.

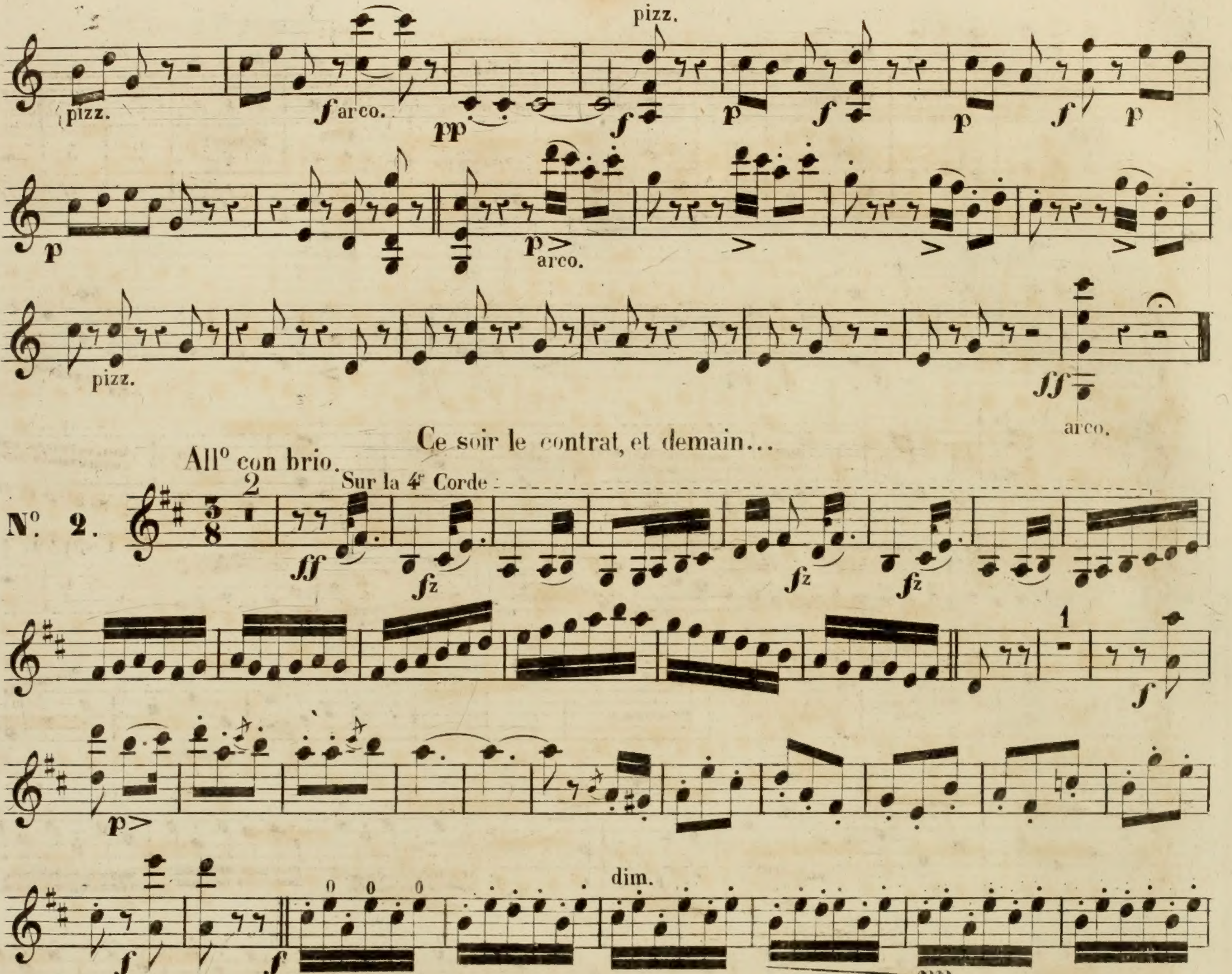


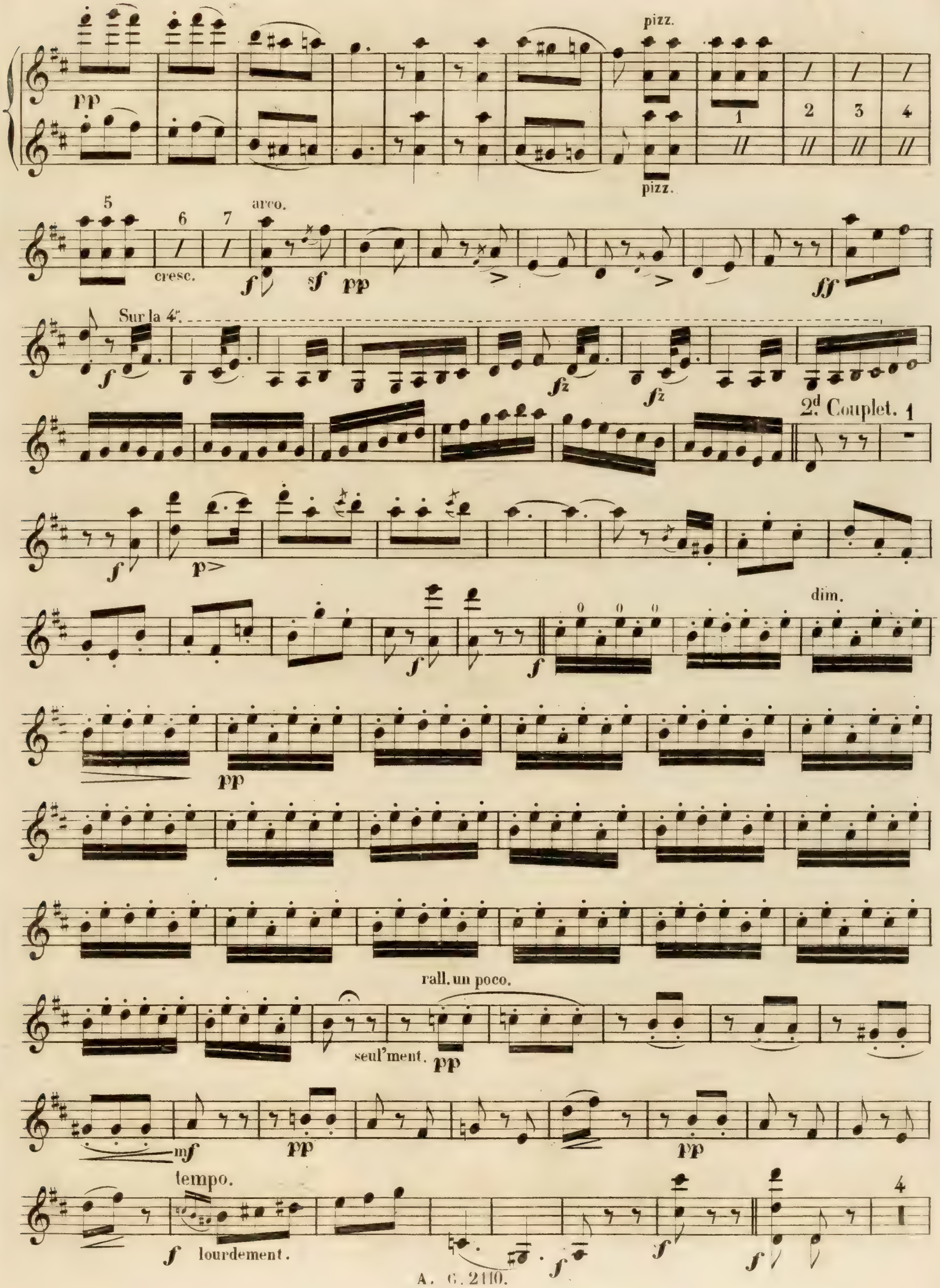

fz
fz
fz
ff
p
pp
cresc.
pp
sempre. pp
unis.
cresc.
pp
cresc
poco.
a
poco.
sino
al
ff
ff
ff
silence.

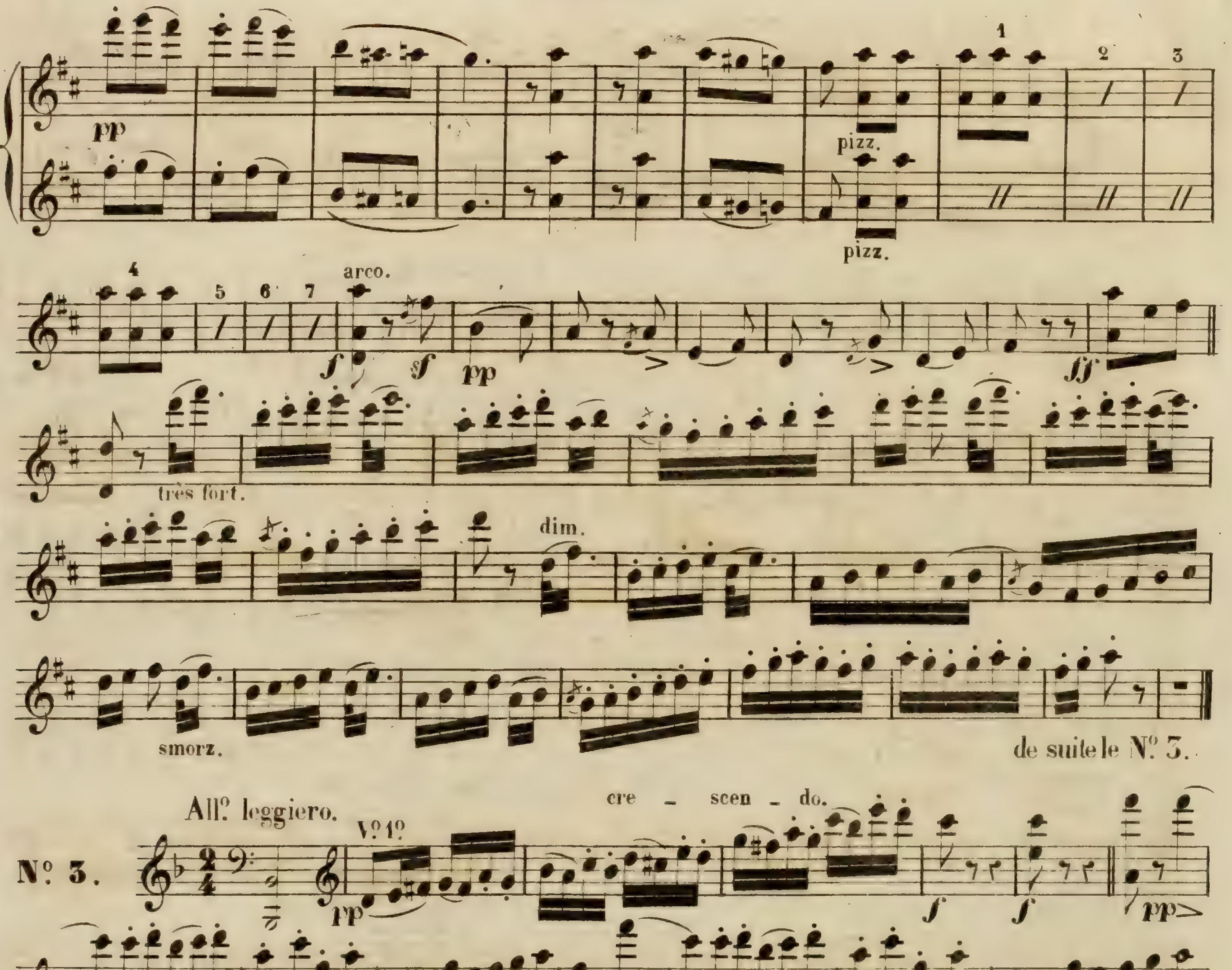

ff
silence.
p
smorz.
pp
fz
cresc.
f
dim.
pp
cresc.
pressez un peu.
sino al
f
sempre cresc.
retenez un peu.
ff
tutta la forza.
lourd.

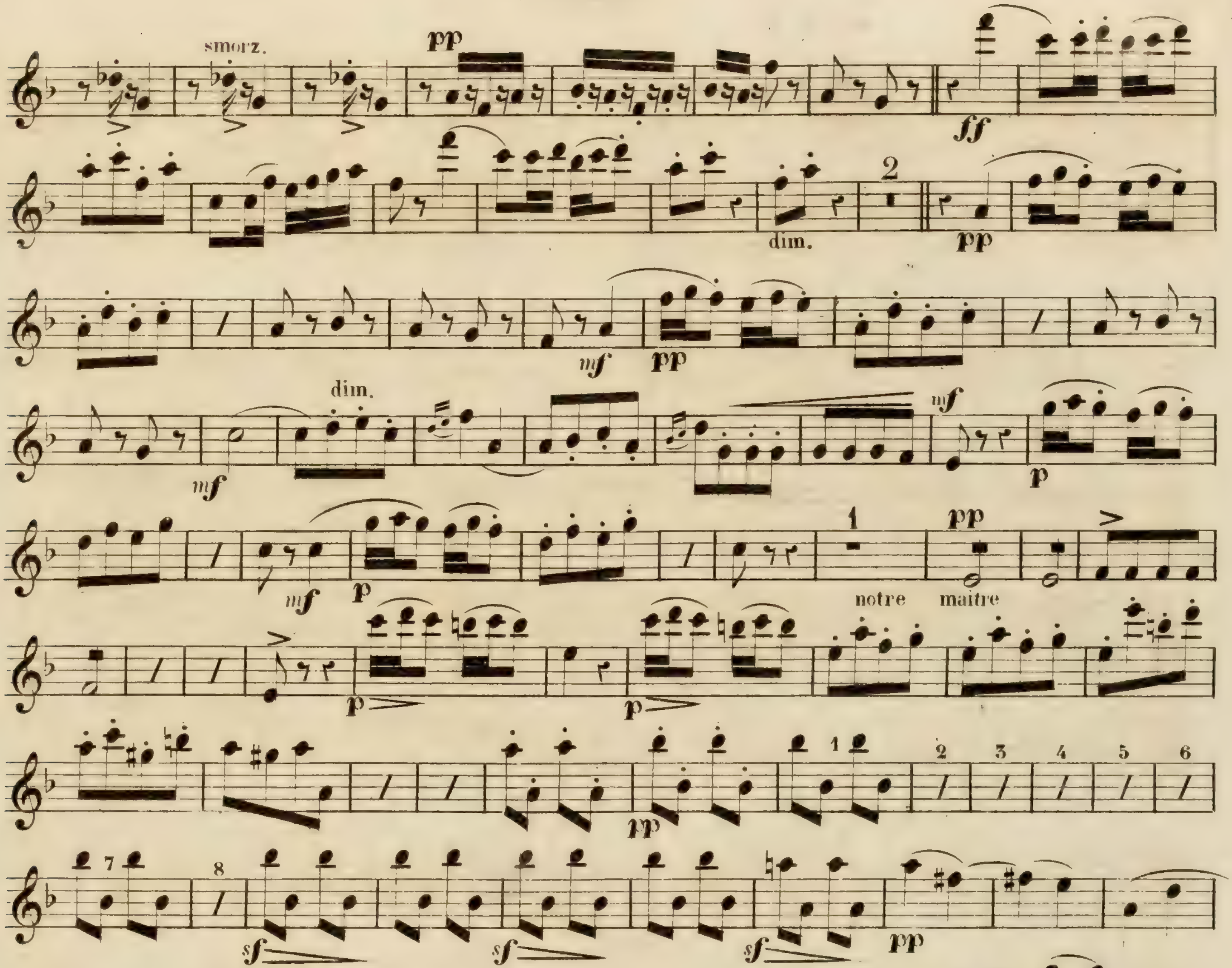
femme qu'il ne tient pas encore!

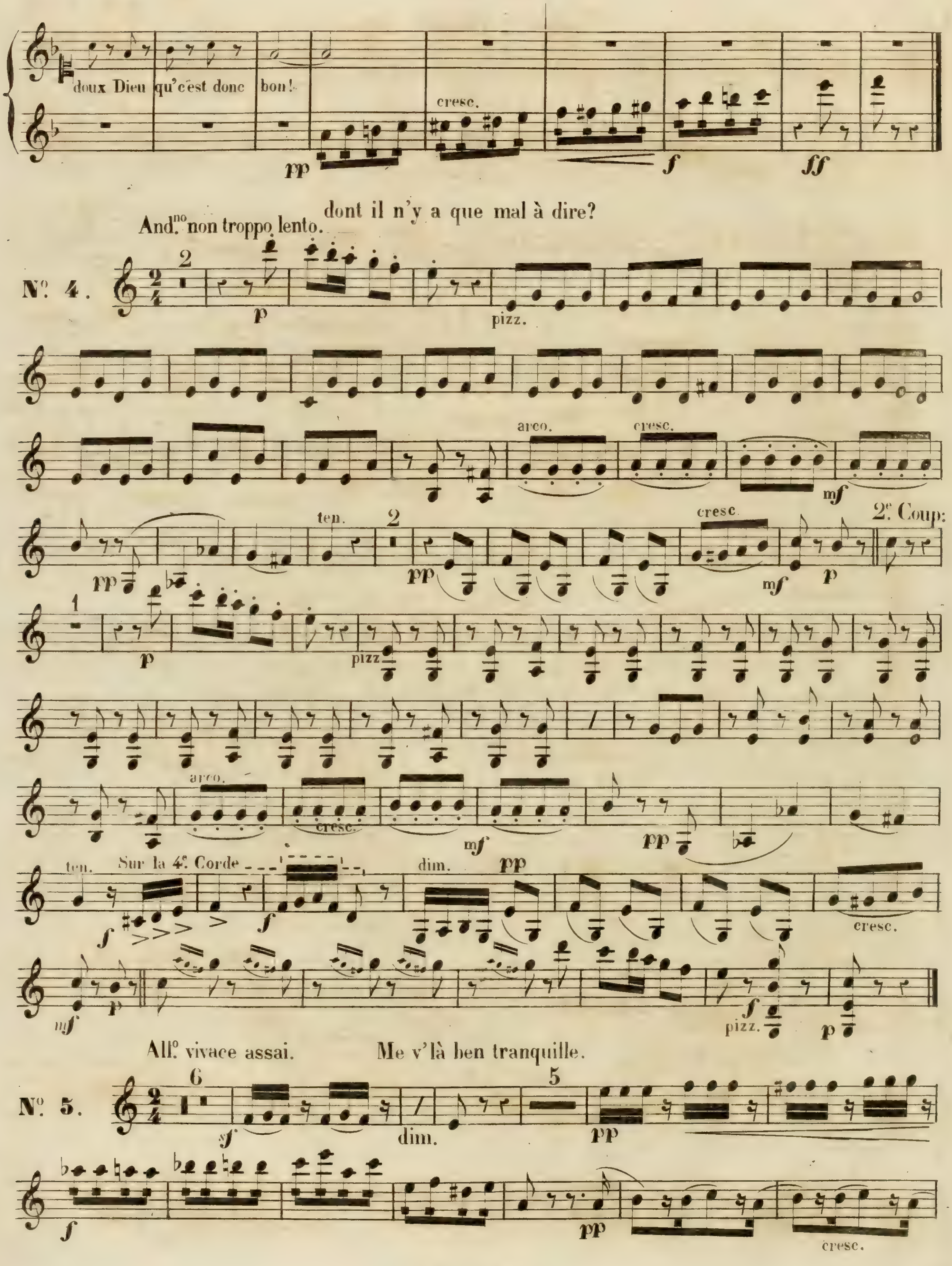


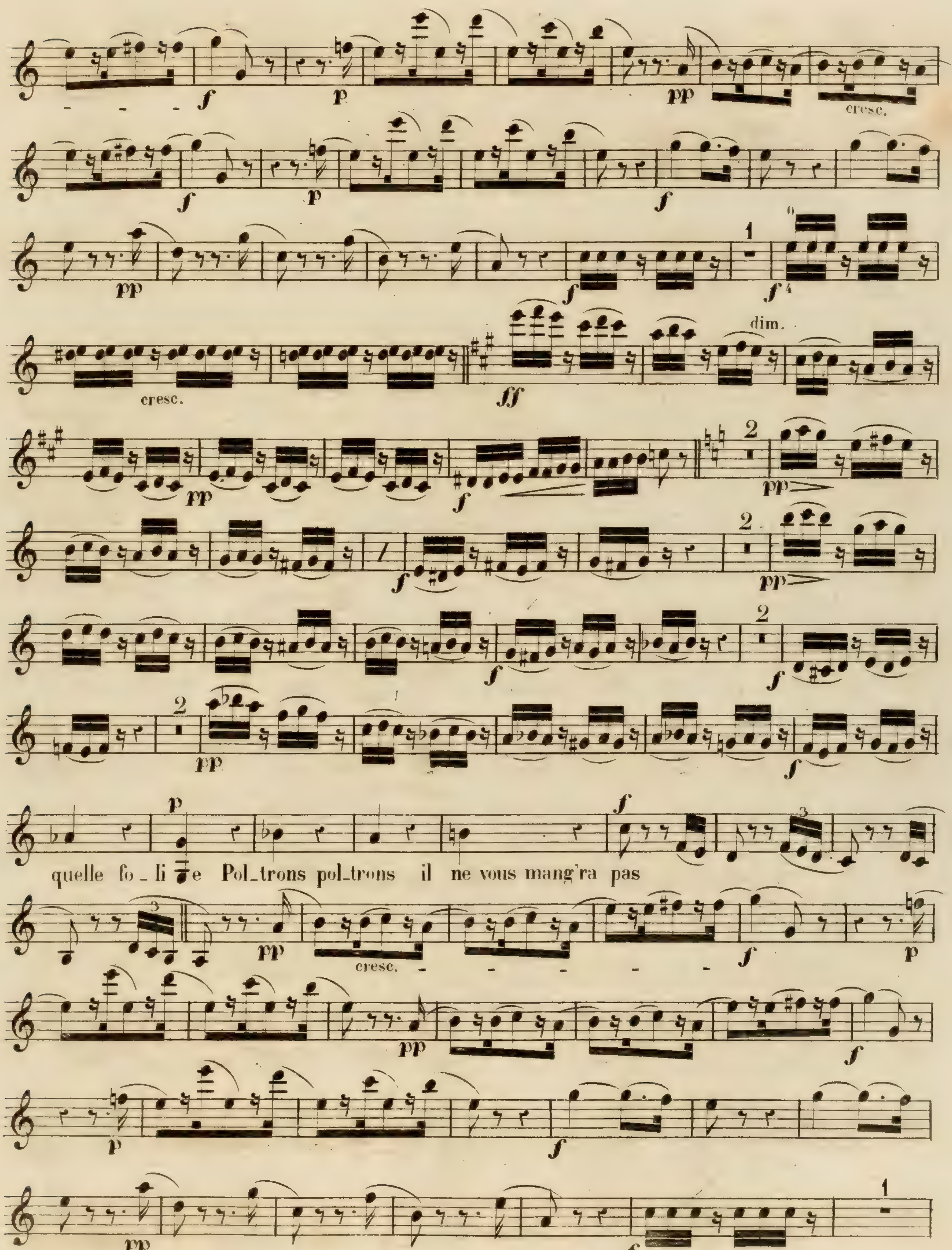

pizz.
arco.
pizz.
arco.
pizz.
arco.
Ce soir le contrat, et demain...
All° con brio.
N° 2.
Sur la 4e Corde
dim.
rall. un poco.
seul'ment
tempo.
lourd.

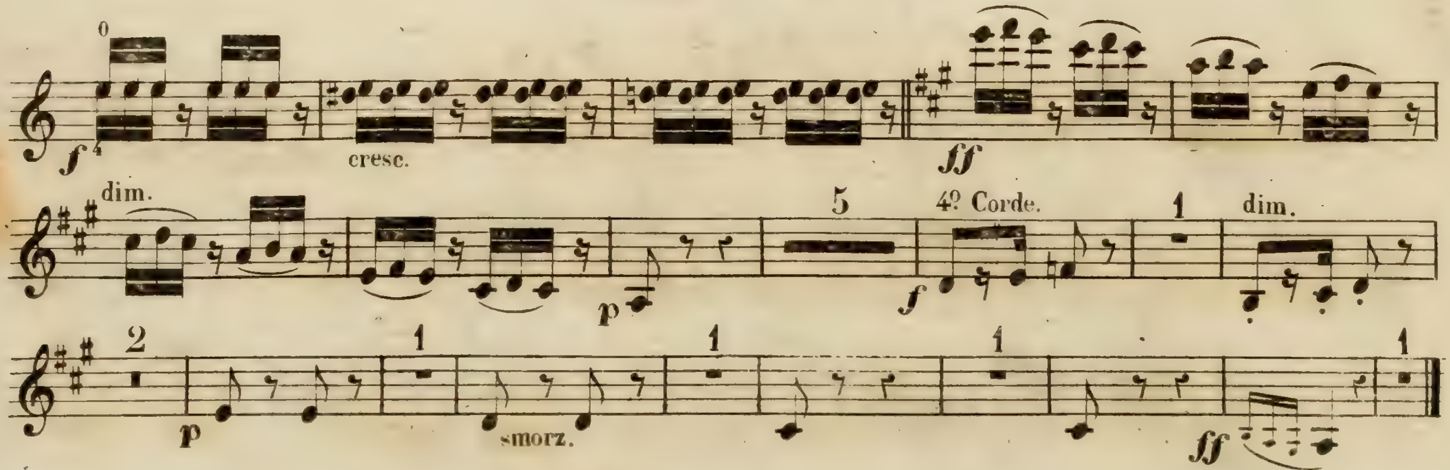

pizz.
PP
1
2
3
4
pizz.
5
6
7
arco.
cresc.
sf
PP
ff
Sur la 4e.
fz
fz
2d Couplet.
p
dim.
PP
rall. un poco.
seul'ment.
mf
tempo.
lourdement.


pp
pizz.
arco.
très fort.
dim.
smorz.
de suite le N°. 3.
All°. leggiero.
N°. 3.
cre - scen - do.
V°. 1°.
ten.
mf
pp

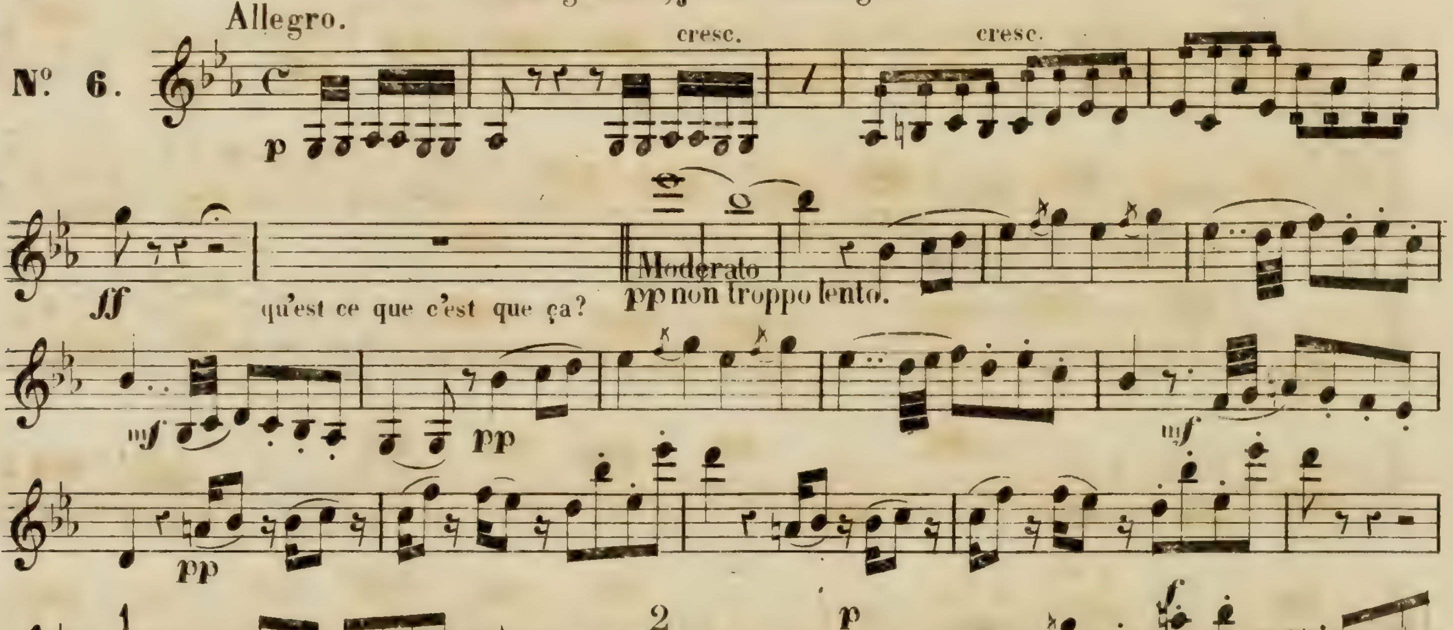

smorz.
dim.
dim.
notre maitre
cresc.
smorz.

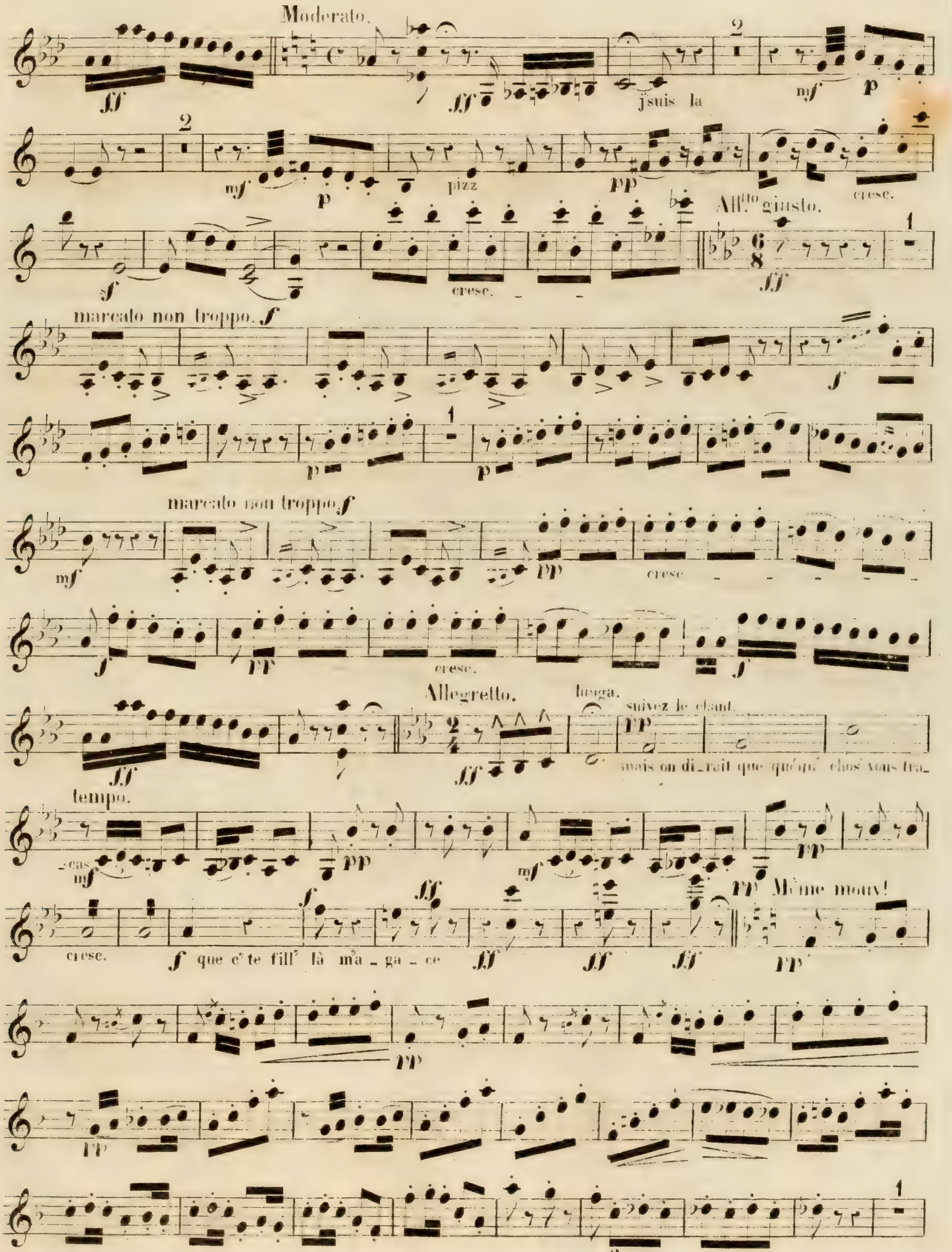

doux Dieu qu'c'est donc bon!
cresc.
pp
f
ff
dont il n'y a que mal à dire?
And.no non troppo lento.
N.o 4.
pizz.
arco.
cresc.
mf
pp
ten.
2e. Coup:
Sur la 4e. Corde
dim.
All.o vivace assai.
Me v'là ben tranquille.
N.o 5.
sf
dim.
pp
f
cresc.

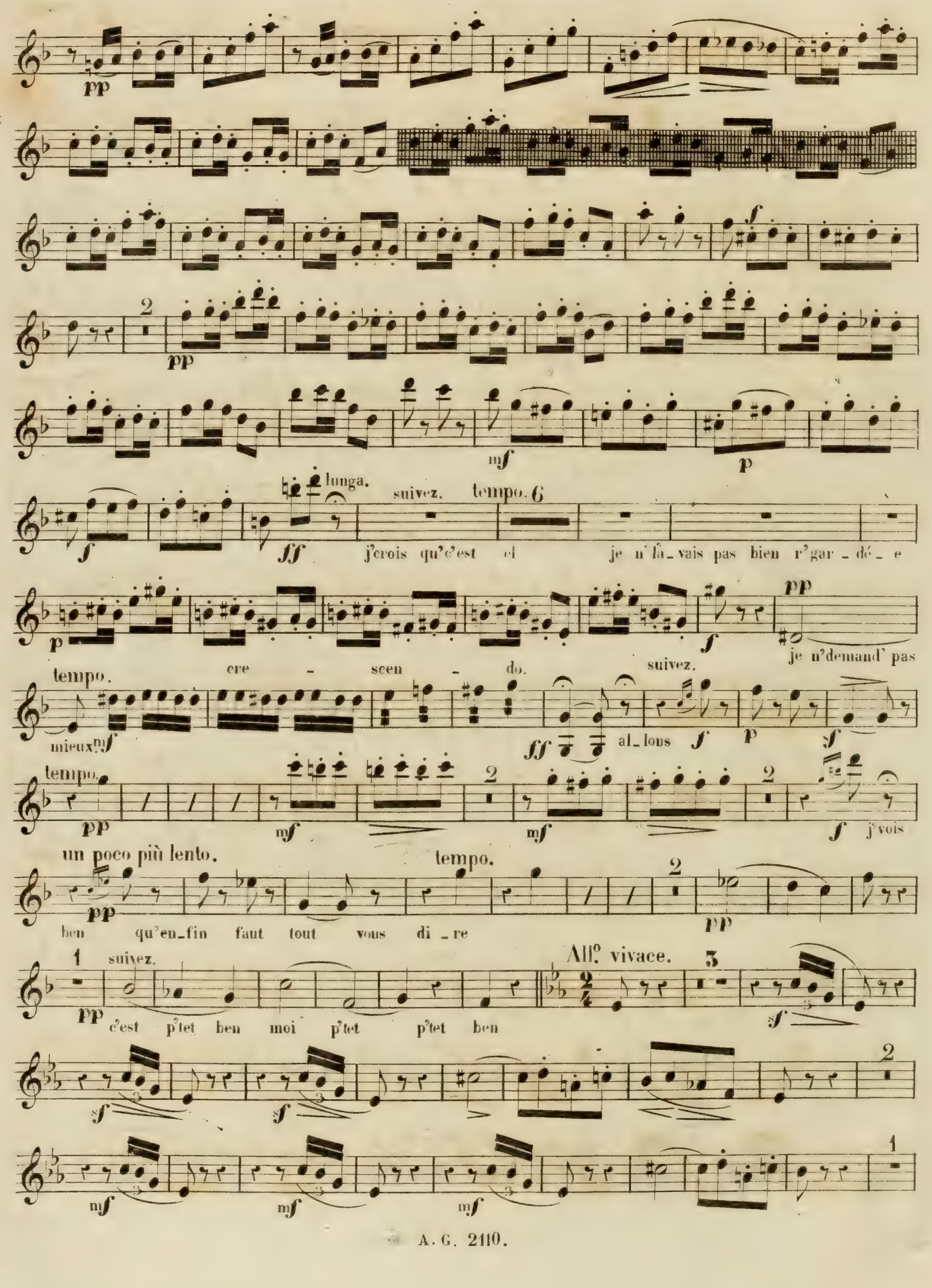

cresc.
dim.
quelle fo_li_e Pol_trons pol_trons il ne vous mang'ra pas

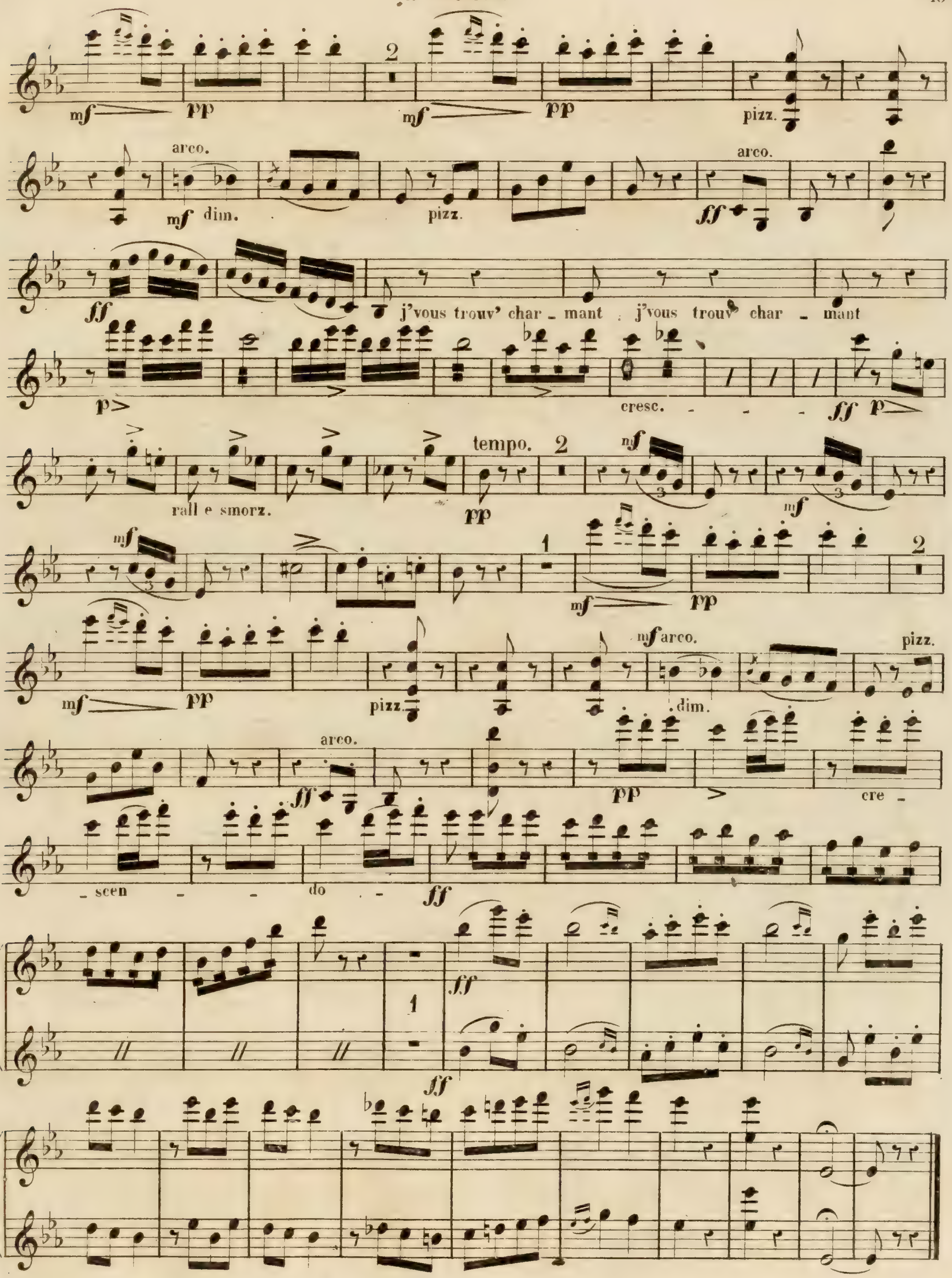


Mon gaillard, je vas t'arranger.

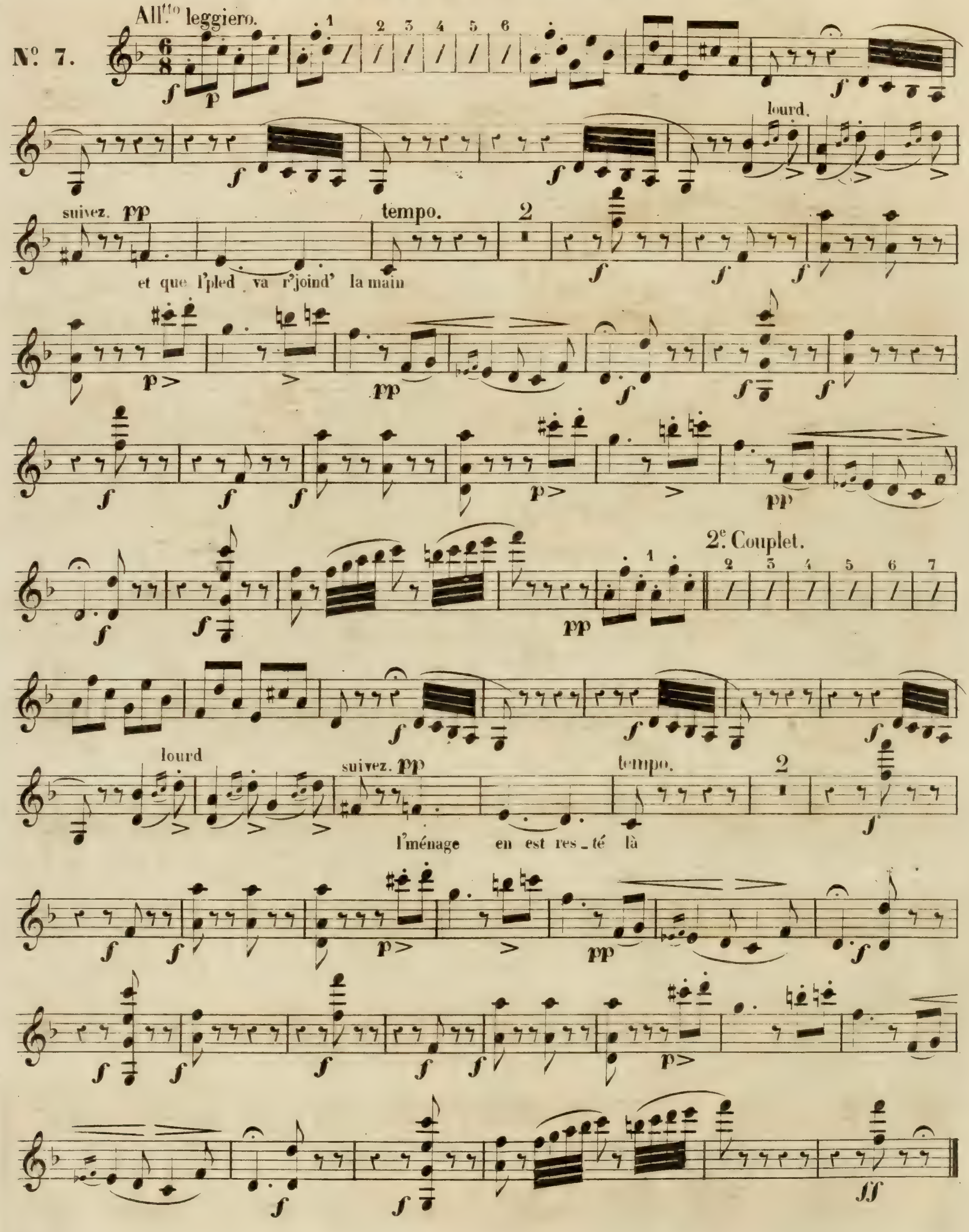



Moderato.
j'suis la
pizz
crese.
Allto giusto.
marcato non troppo.
marcato non troppo.
Allegretto.
suivez le chant.
mais on di_rait que qué'qu' chos' vous tra_
tempo.
que c'te fill' là m'a_ga_ce
Même mouv!


lunga.
suivez.
tempo.
j'crois qu'c'est el
je n'l'a_vais pas bien r'gar_dé_e
tempo.
cre - scen - do.
suivez.
je n'demand' pas
mieux
al_lons
tempo.
j'vois
un poco più lento.
tempo.
ben qu'en_fin faut tout vous di_re
suivez.
All° vivace.
c'est p'tet ben moi p'tet p'tet ben


pizz.
arco.
dim.
pizz.
arco.
j'vous trouv' char - mant ; j'vous trouv' char - mant
cresc.
rall e smorz.
tempo.
arco.
dim.
pizz.
arco.
cre - scen - do

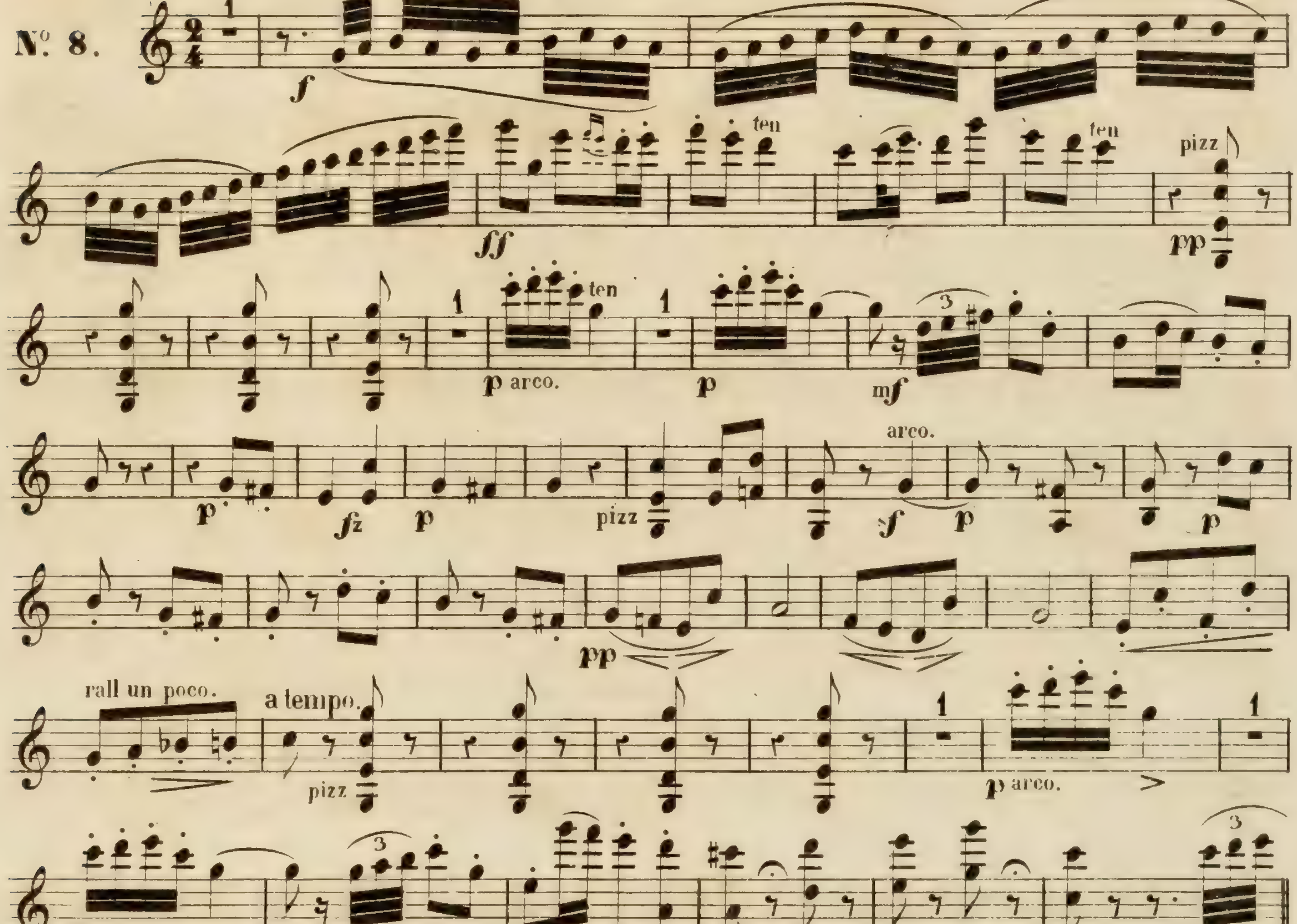
Pour elle queu chanson?

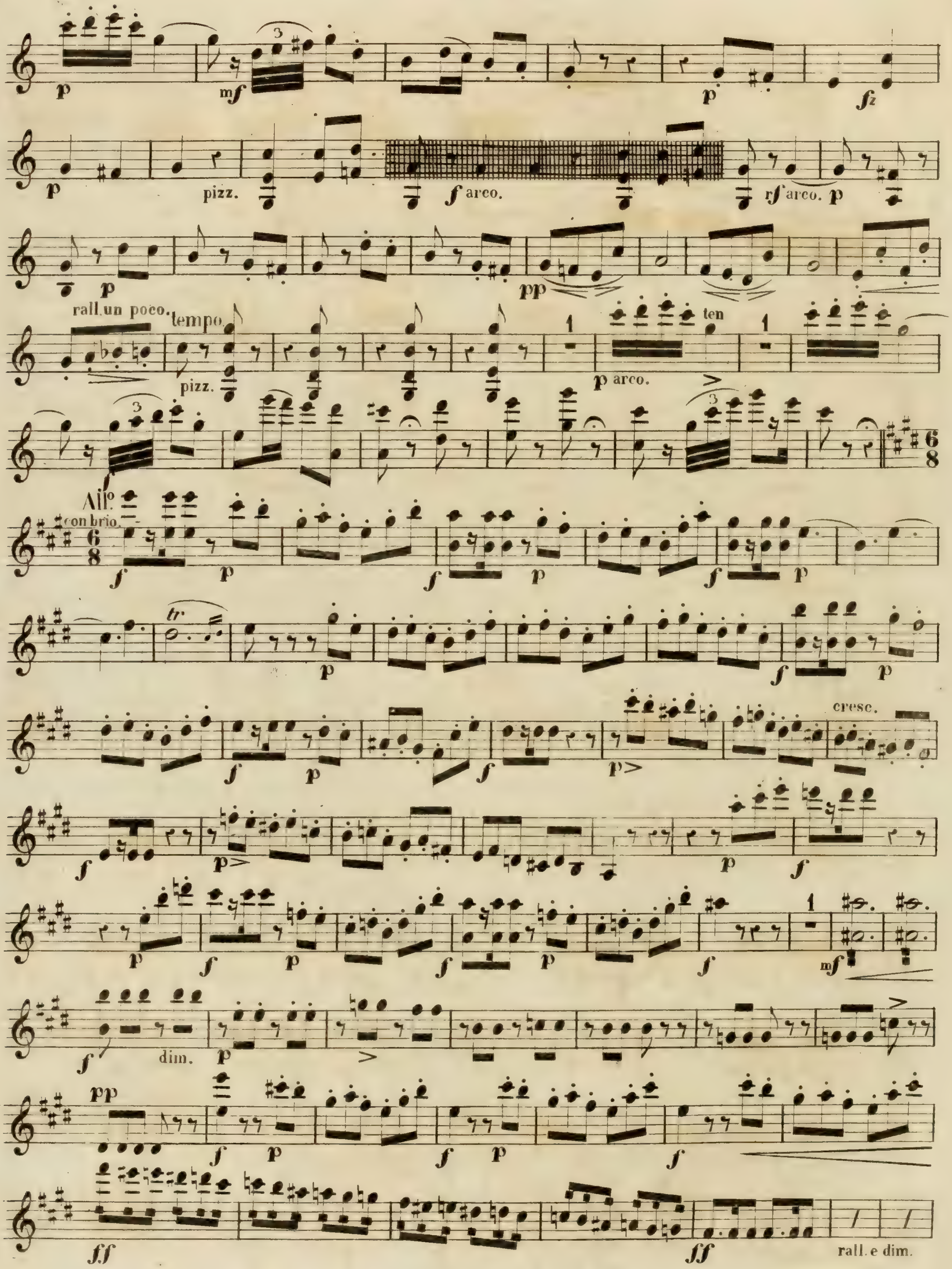


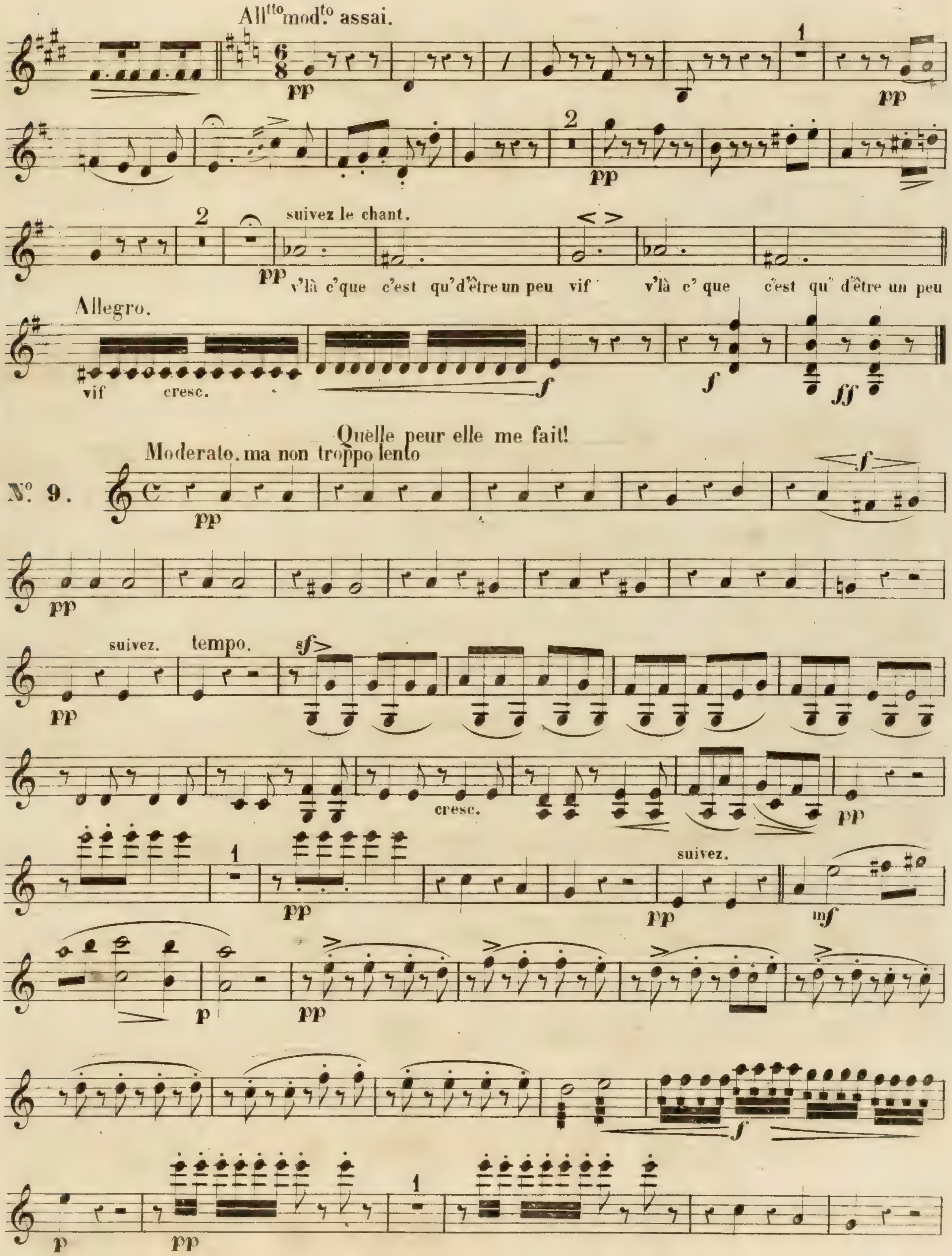
Avec plaisir! allons à table!

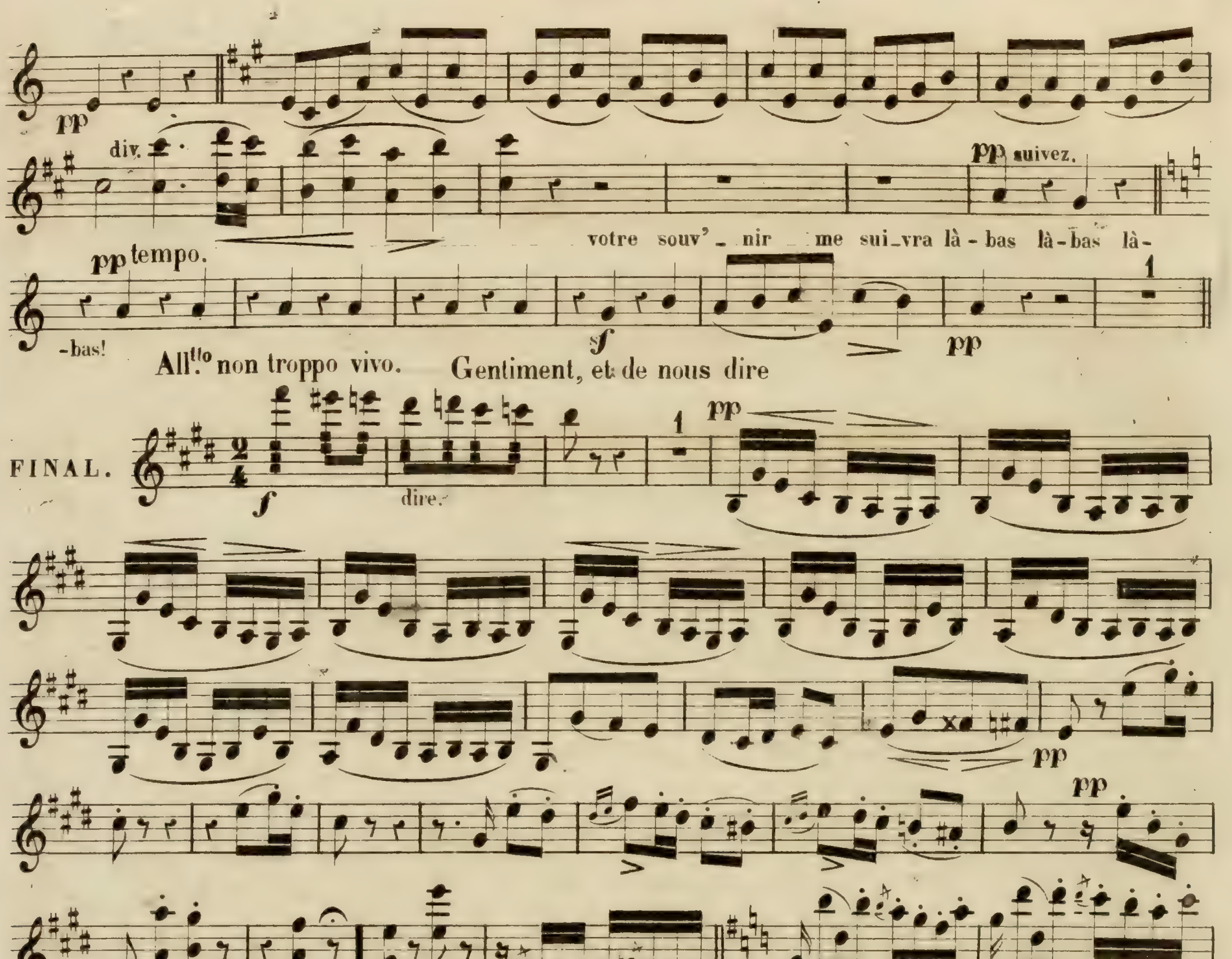
All.tto non troppo vivo.

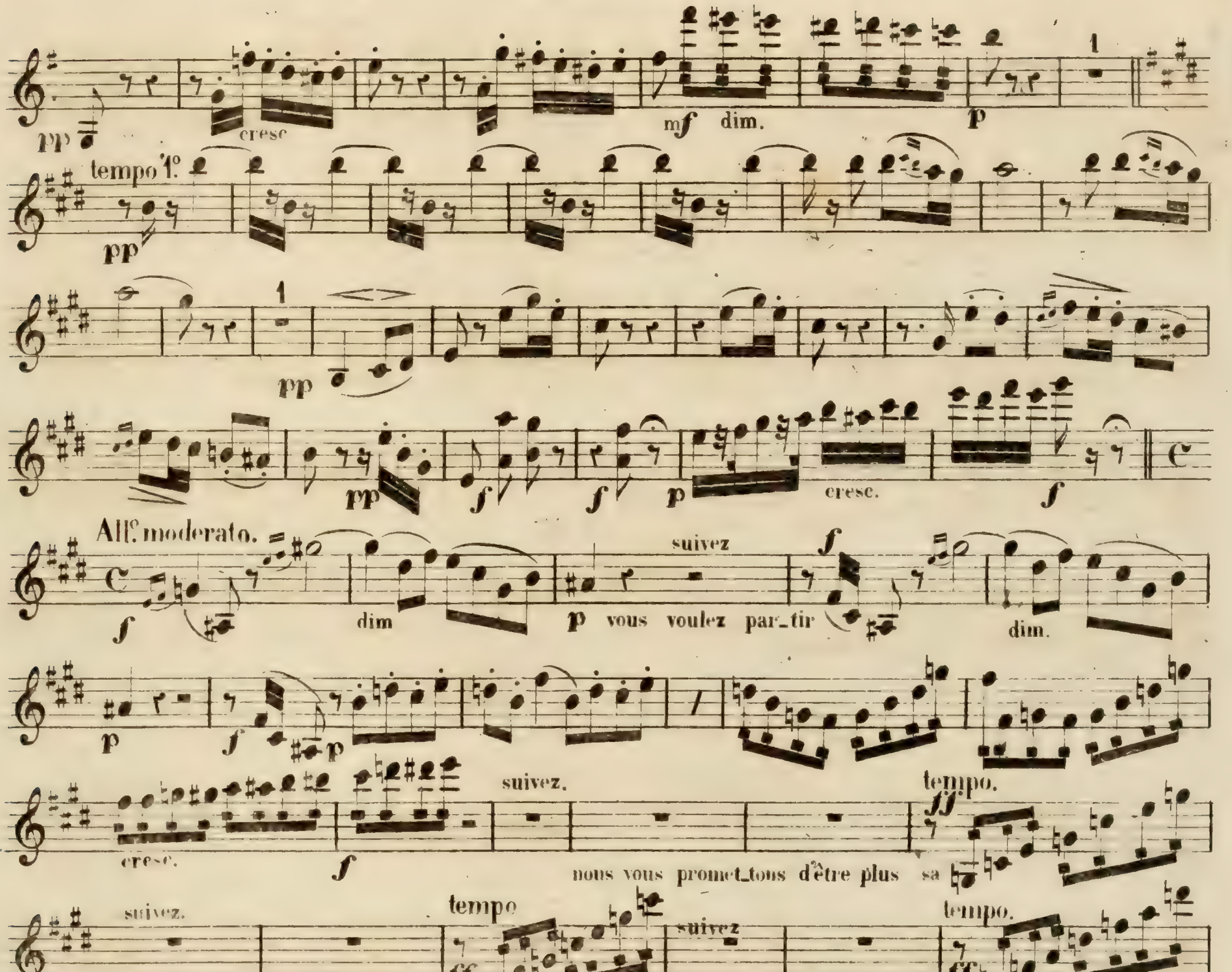
N.o 8.

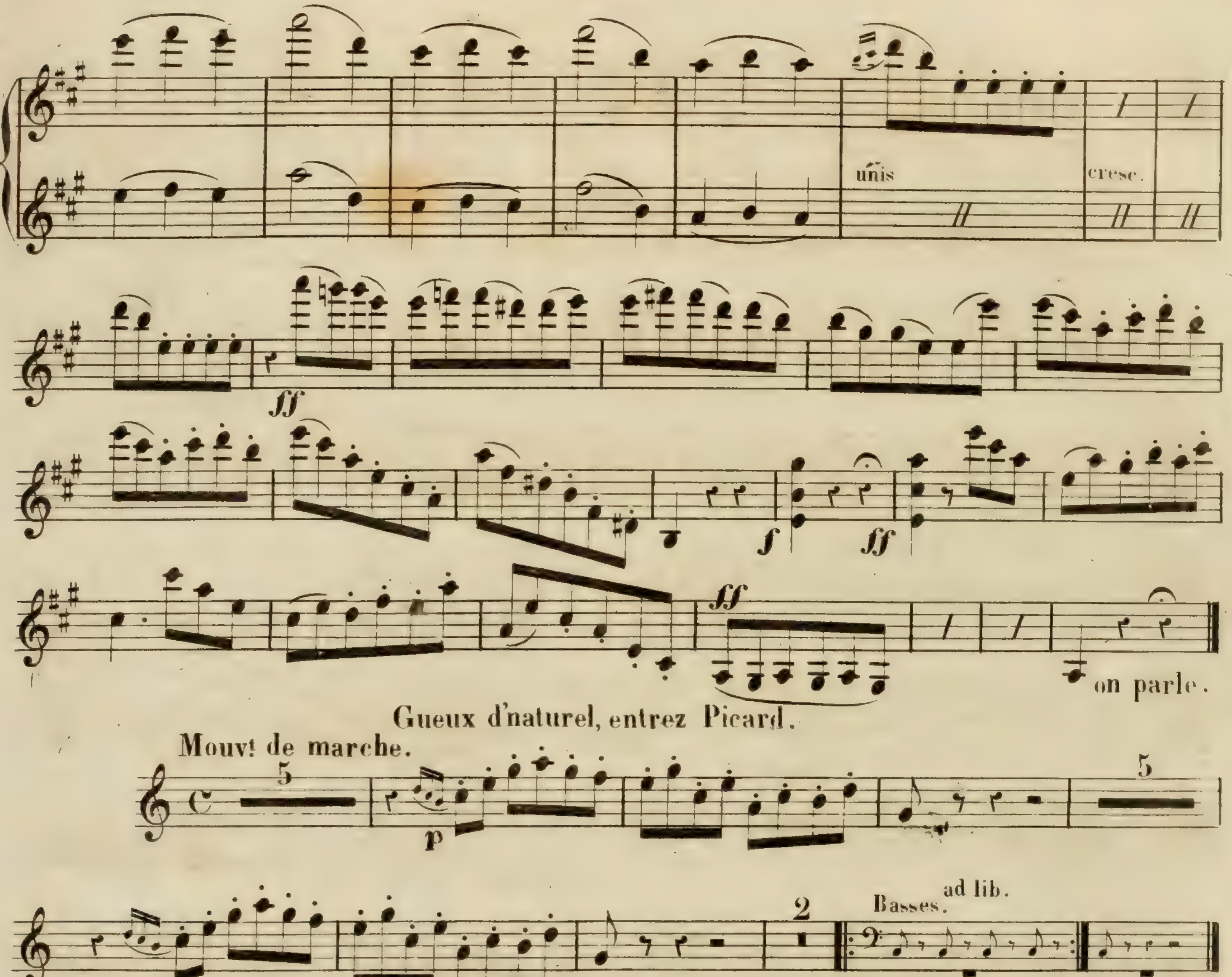


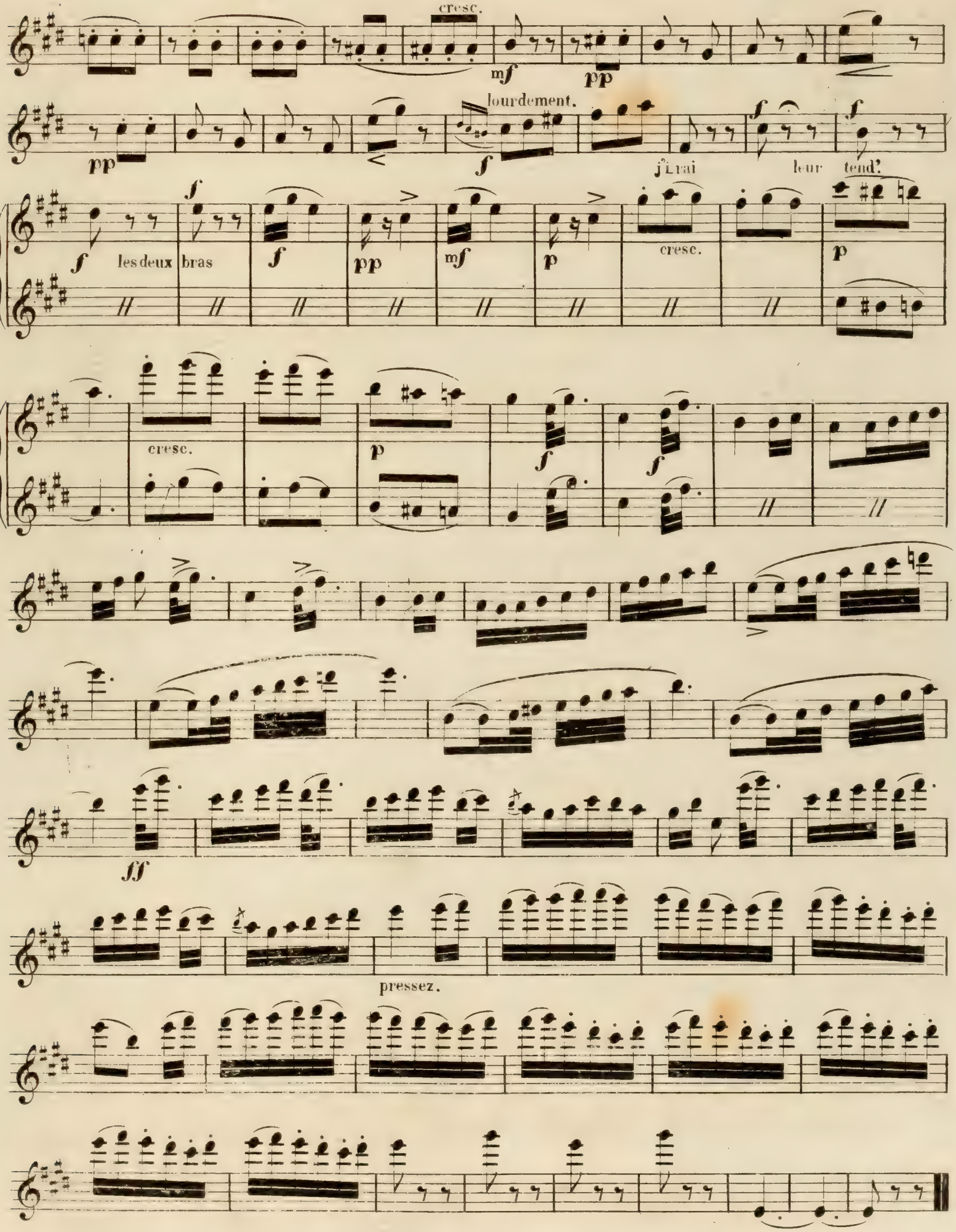

pizz.
arco.
rall. un poco.
tempo
pizz.
arco.
ten
Allº con brio.
tr
cresc.
dim.
rall. e dim.


Allto modto assai.
suivez le chant.
v'là c'que c'est qu'd'être un peu vif v'là c' que c'est qu' d'être un peu
Allegro.
vif cresc.
Quelle peur elle me fait!
Moderato, ma non troppo lento
No. 9.
suivez. tempo.
cresc.
suivez.


div.
pp suivez.
votre souv'_ nir _ me sui_vra là - bas là - bas là -
pp tempo.
-bas!
All.tto non troppo vivo.
Gentiment, et de nous dire
FINAL.
dire.
cresc.
ma foi puis_qu'il faut qu'on vous
dise
cresc.


tempo 1.o
All.o moderato.
suivez
p vous voulez par_tir
suivez.
tempo.
nous vous promet_tons d'être plus sa
suivez.
tempo
moi j'vous ma_rie et j'doub' vos ga_ges
suivez
d'ma p'tit' croix d'or moi j'te fais don
suivez
et d'tout mon cœur j'vous d'mand' par_don
tempo.
c'est y tout
All.o vivace.
d'bon


unis
cresc.
ff
f
ff
ff
on parle.
Gueux d'naturel, entrez Picard.
Mouvt de marche.
5
p
5
p
2
ad lib.
Basses.
on parle.
J'épouse la nièce d'not' voisin Boniface.
Allegro.
f pp
3
pp
sf
ff
p
seul' ment pp



Imp. MAGNIER, 34, r. Lamartine.

1.er Violon.

le

Diable au moulin

À SON AMI

Victor Prilleux.

LE

DIABLE AU MOULIN

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE

de MM. Cormon et M. Carré

Musique

DE

F.A. GEVAERT

Représenté pour la 1.ère fois sur le Théâtre de l'Opéra-Comique

Le Vendredi, 13 Mai 1859.

Prix: 150.f

Chaque Partie séparée: 15.f

Paris, Alex.dre GRUS, Editeur,
Boulevart Bonne-Nouvelle, 31.

1er violon.

Le

Diable au moulin.

À SON AMI

Victor Prilleux.

LE

DIABLE AU MOULIN

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE

de MM. Cormon et M. Carré

Musique

DE

F. A. GEVAERT

Représenté pour la 1ère fois sur le Théâtre de l'Opéra-Comique

Le Vendredi, 13 Mai 1859.

Prix: 15f

Chaque Partie séparée : 15f

Paris, Alexdre GRUS, Editeur,
Boulevart Bonne-Nouvelle, 31.

1er violon.

Le

Diable au moulin.

H Lhumin

Représenté le 16 9bre 1859

À SON AMI

Victor Prilleux.

LE

DIABLE AU MOULIN

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE

de MM. Cormon et M. Carré

Musique

DE

F. A. GEVAERT

Représenté pour la 1re fois sur le Théâtre de l'Opéra-Comique

Le Vendredi, 13 Mai 1859.

Prix: 150f.

Chaque Partie séparée : 15f.

Paris, Alexdre GRUS, Editeur,

Boulevart Bonne-Nouvelle, 31.

(3 2d Violon.)

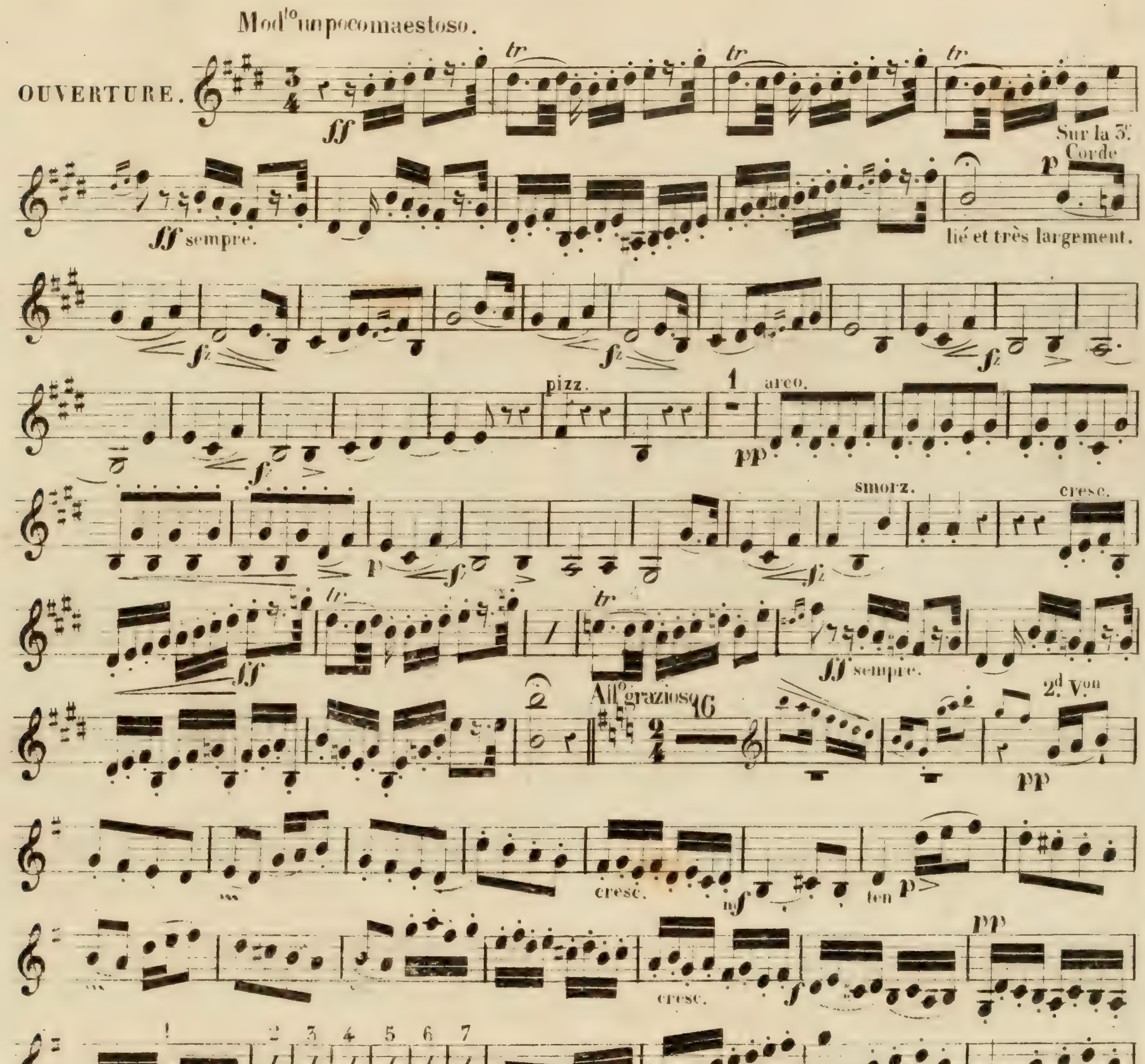
Le diable au Moulin

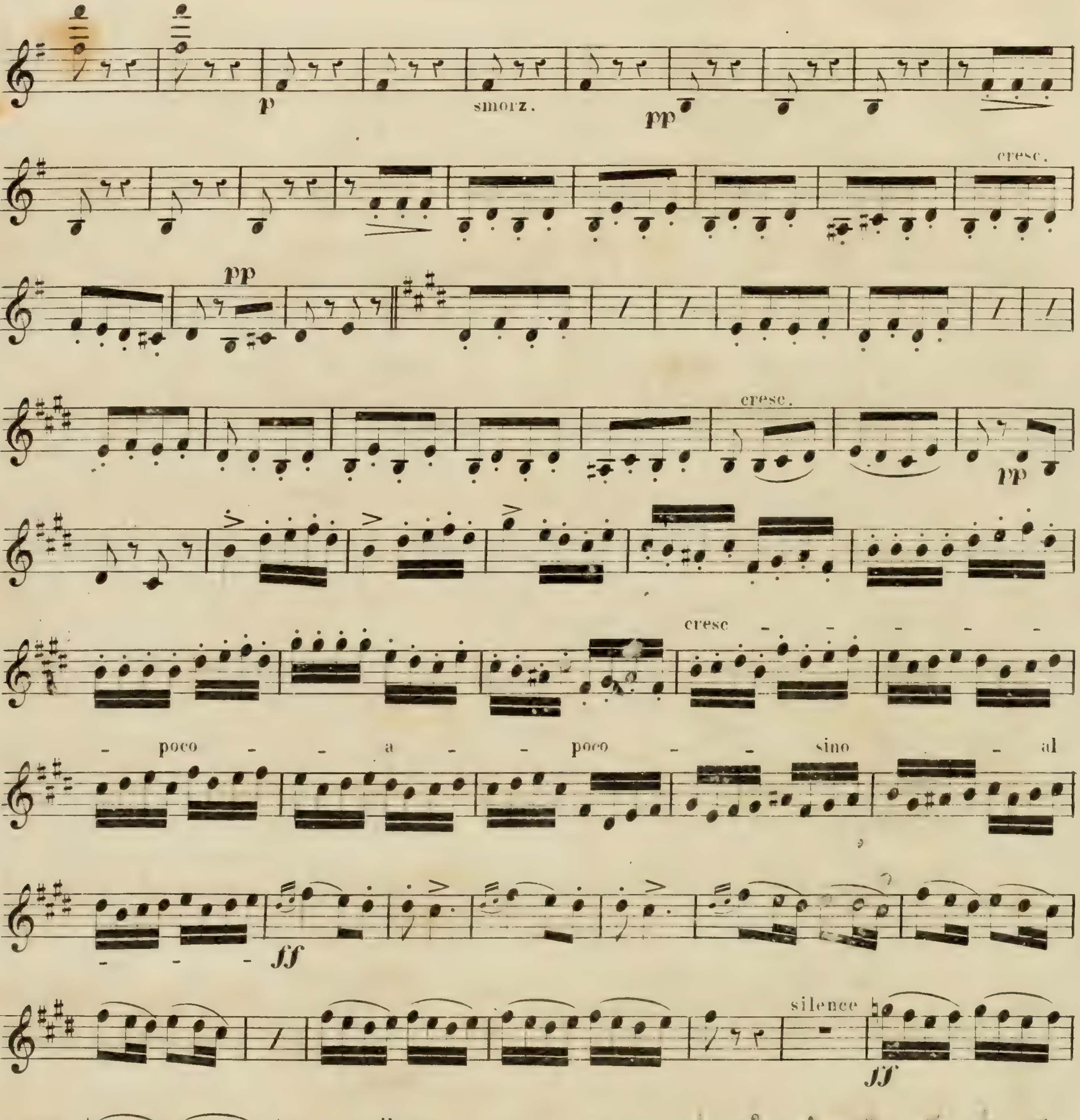
1re représentation, le 16 7bre 1859,

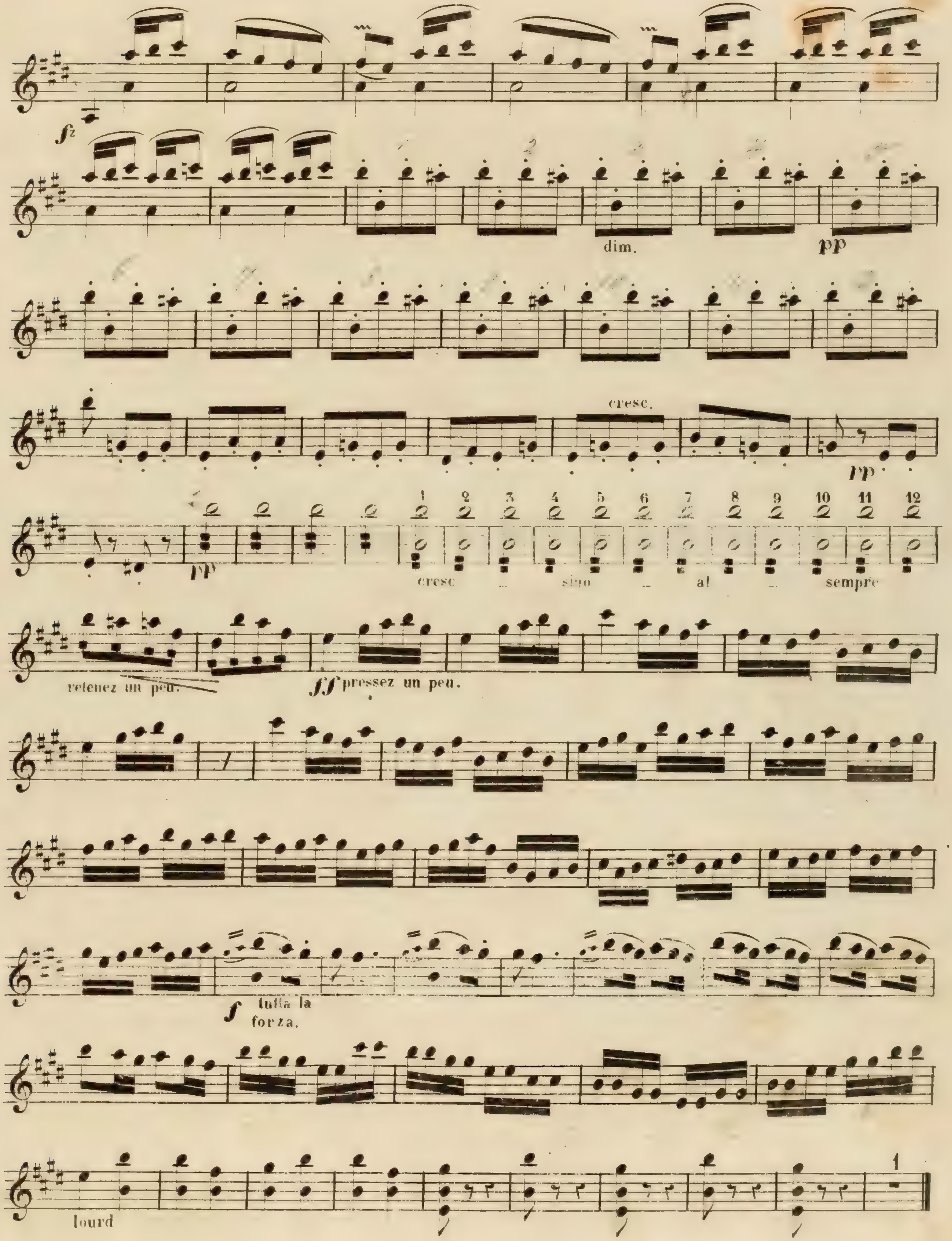
LE DIABLE AU MOULIN,

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE.

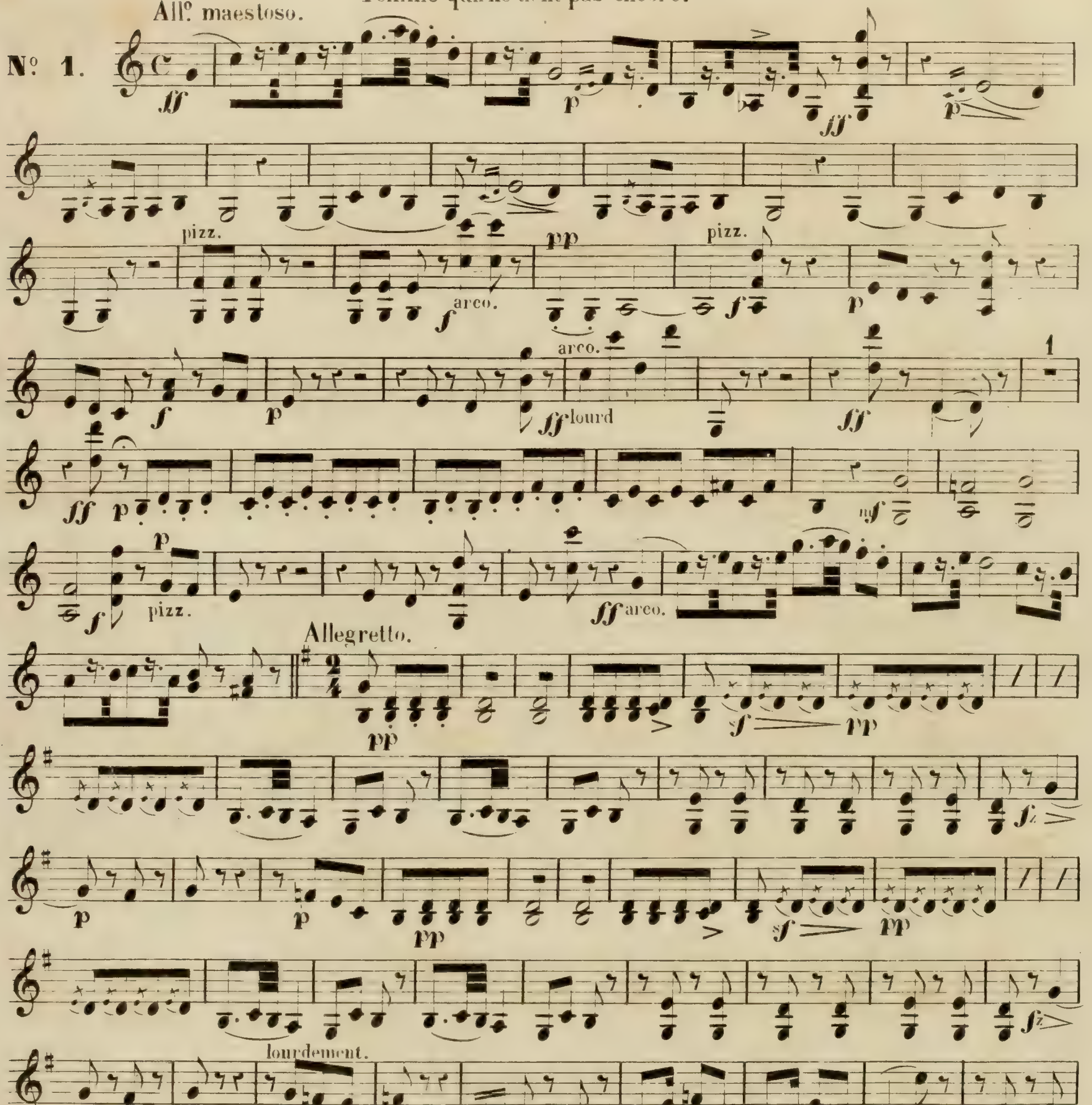
F. A. GEVAERT.

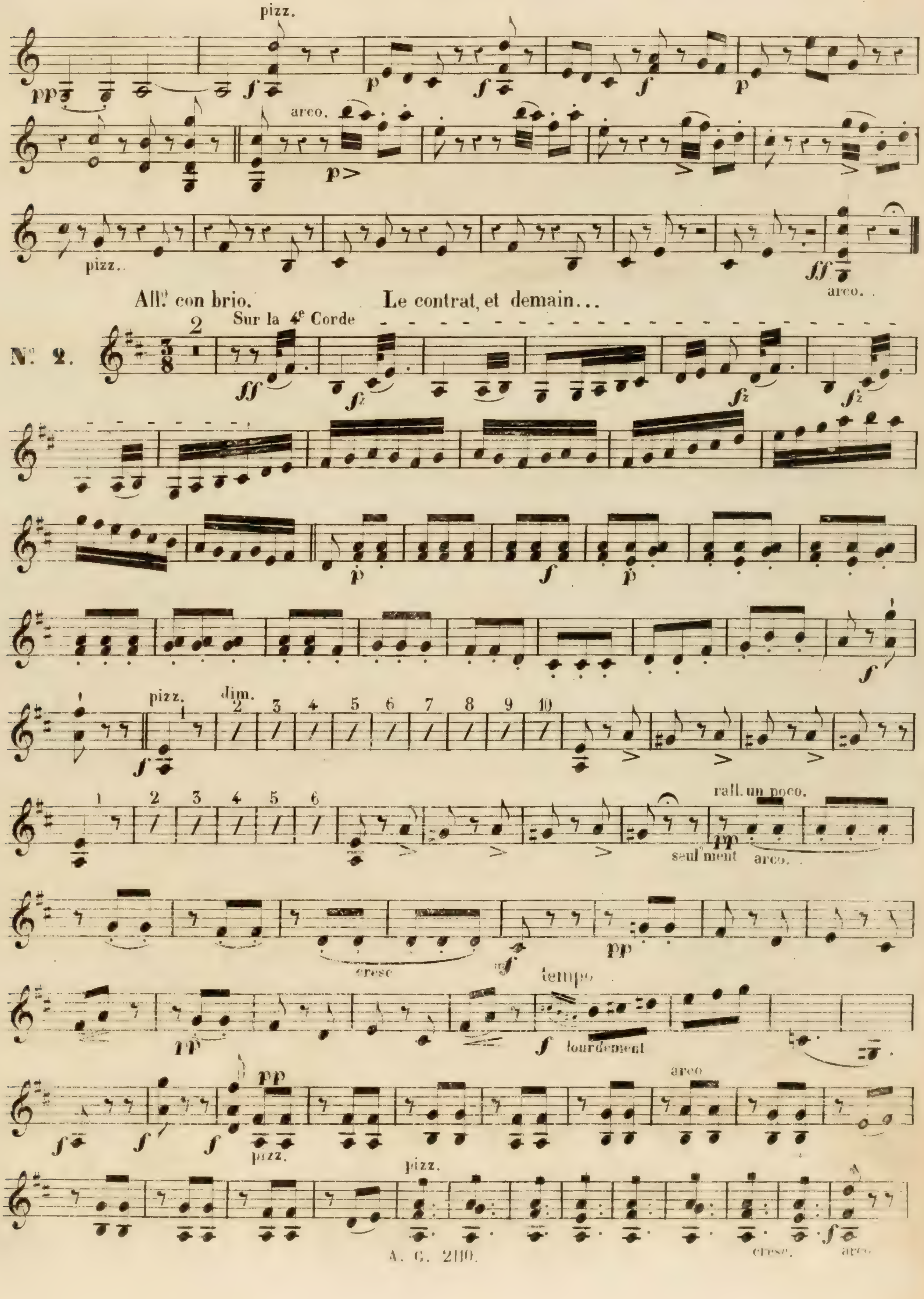


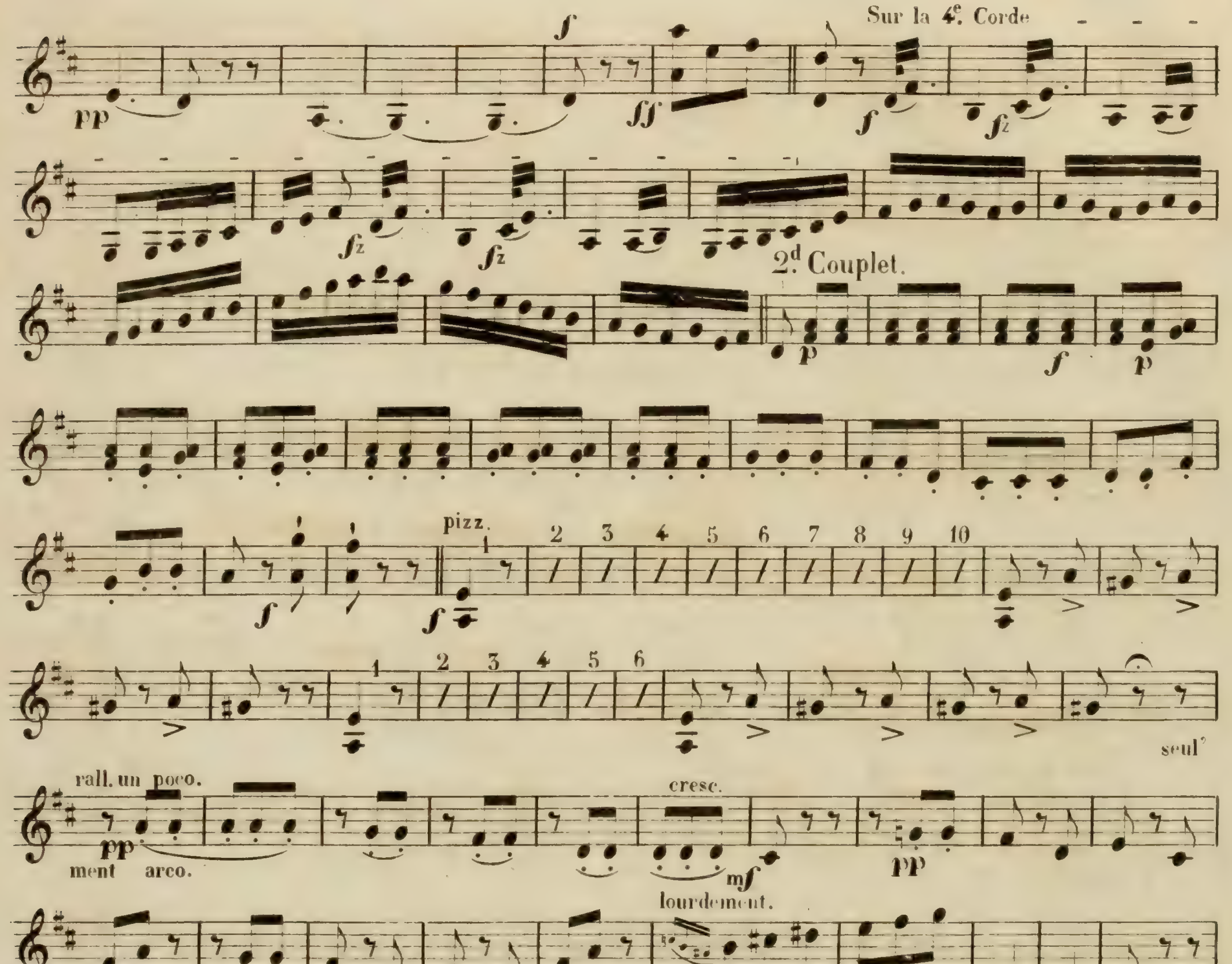

p
smorz.
pp
cresc.
pp
pp
cresc.
pp
cresc
poco
a
poco
sino
al
ff
silence
ff
silence.
smorz.
p
pp
cresc.
f

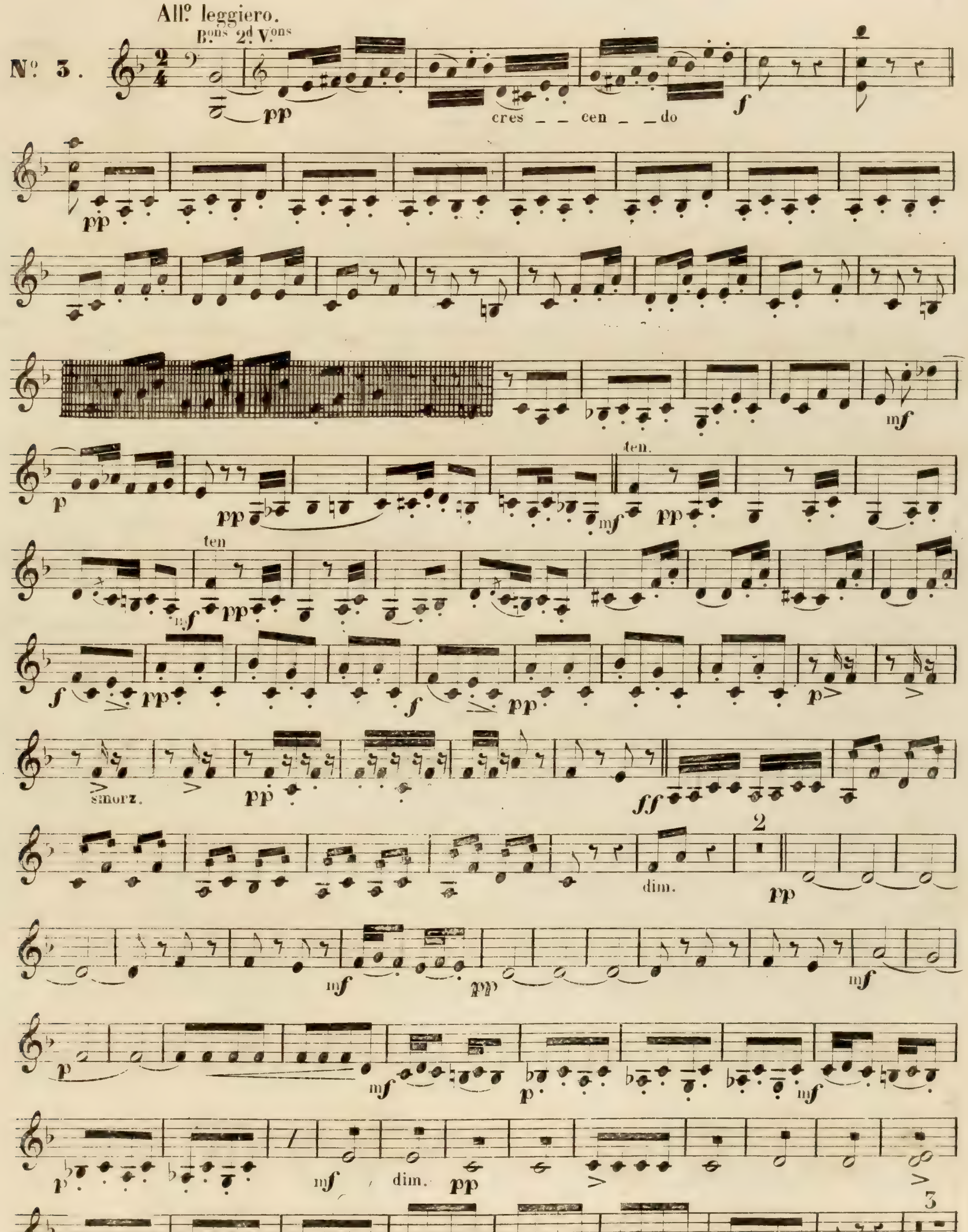

fz
dim.
pp
cresc.
pp
pp
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
cresc - sino - al - sempre
retenez un peu.
ff pressez un peu.
f tutta la forza.
lourd

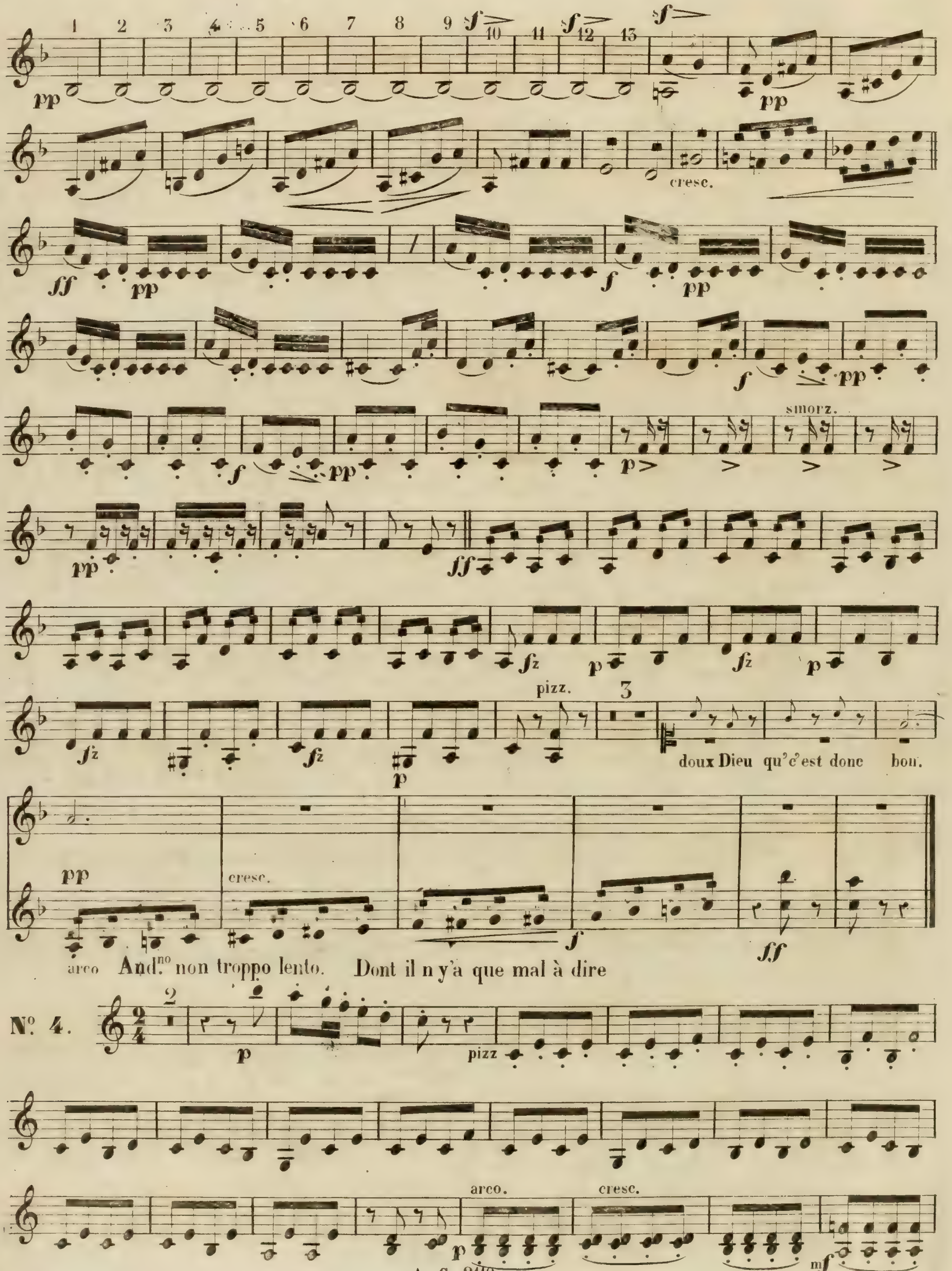
Femme qu'il ne tient pas encore!

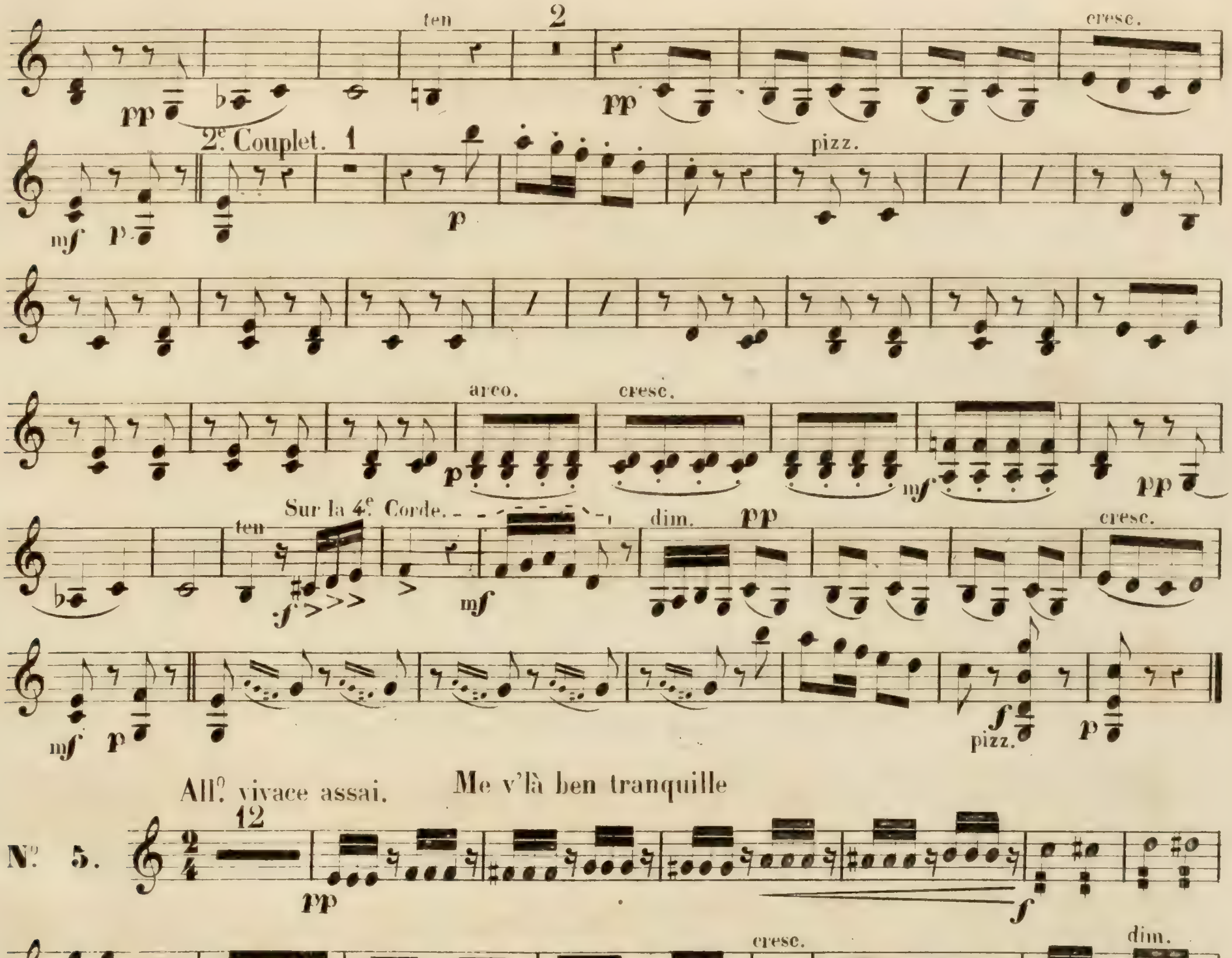


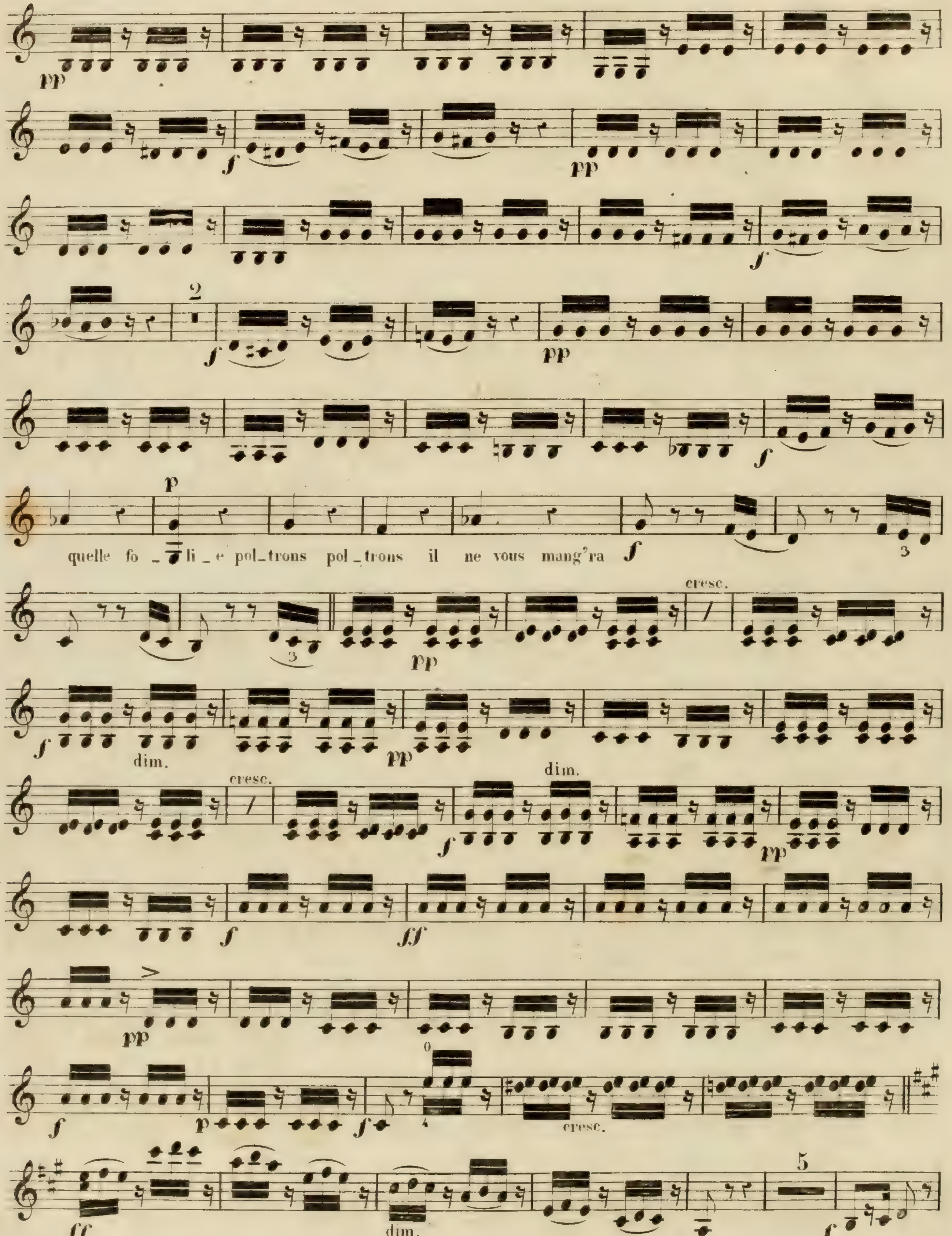

pizz.
pp
f
p
arco.
p>
pizz.
ff
arco.
All.° con brio.
Le contrat, et demain...
Sur la 4e Corde
N.° 2.
fz
dim.
rall. un poco.
seul'ment
cresc.
tempo
lourdement

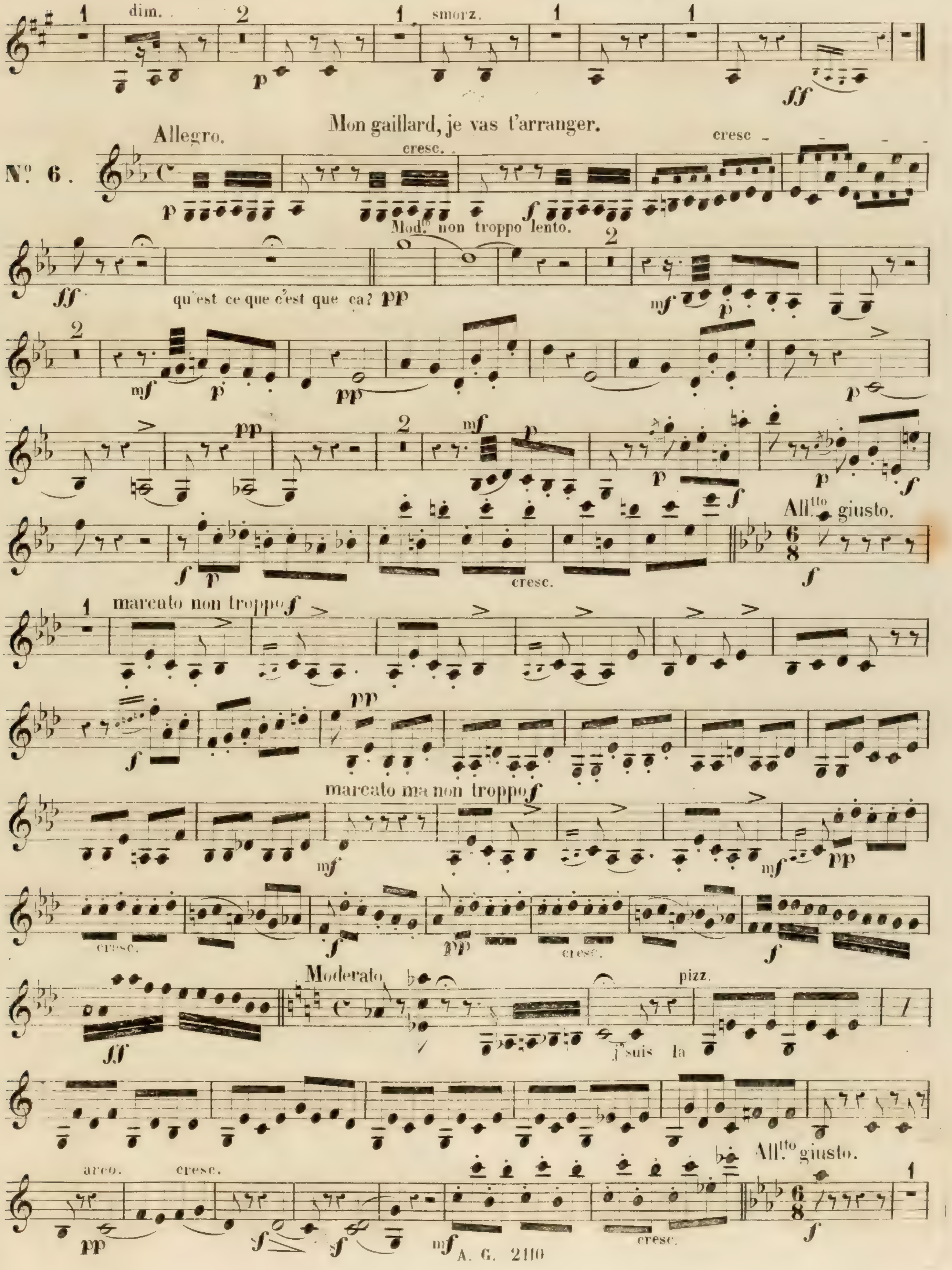

Sur la 4e. Corde
2d Couplet.
pizz.
seul'ment
rall. un poco.
arco.
cresc.
lourdement.
arco.
pizz.
pizz.
cresc.
arco.
très fort.
dim.
smorz.
1r. Von
de suite le No. 3.

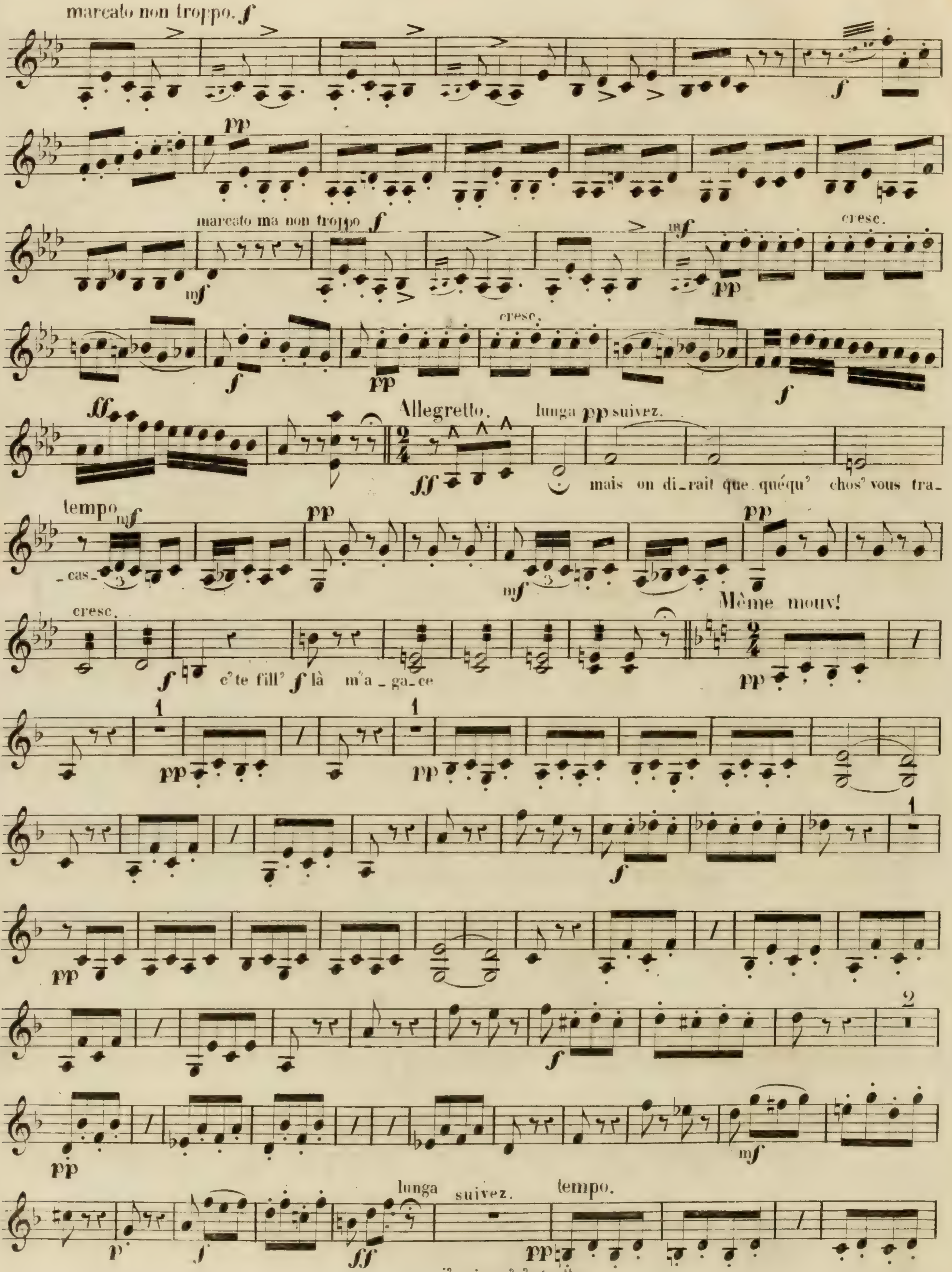

N° 3.
All° leggiero.
Bons 2d Vons
pp
cres _ _ cen _ _ do
f
pp
mf
p
pp
mf
pp
ten.
ten
mf
pp
f
pp
f
pp
p
sinorz.
pp
ff
2
dim.
pp
mf
pp
mf
p
mf
p
mf
mf
p
mf
dim.
pp
3
sempre pp

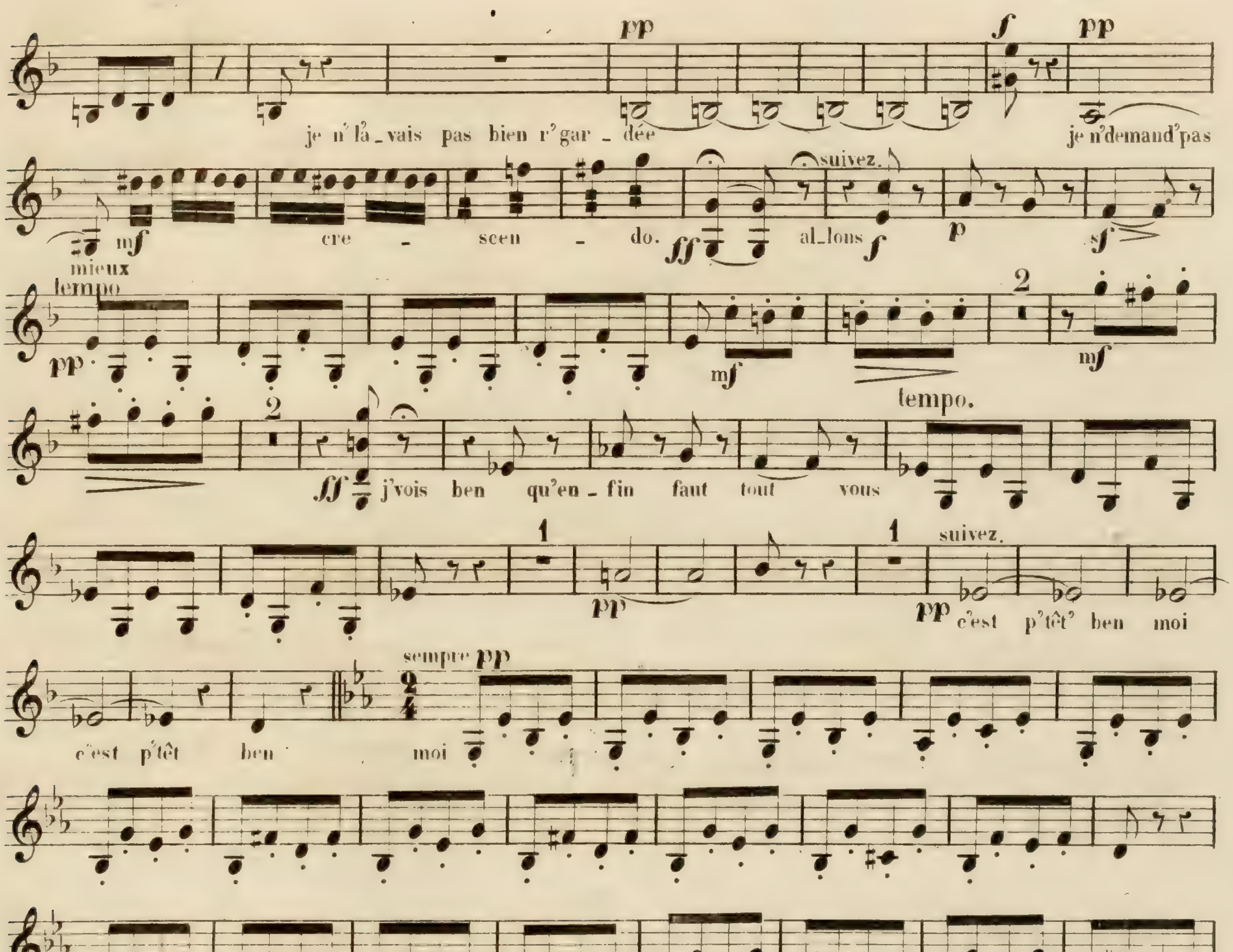

cresc.
smorz.
pizz.
doux Dieu qu'c'est donc bon.
cresc.
arco And.no non troppo lento. Dont il n y'a que mal à dire
No. 4.
pizz
arco.
cresc.

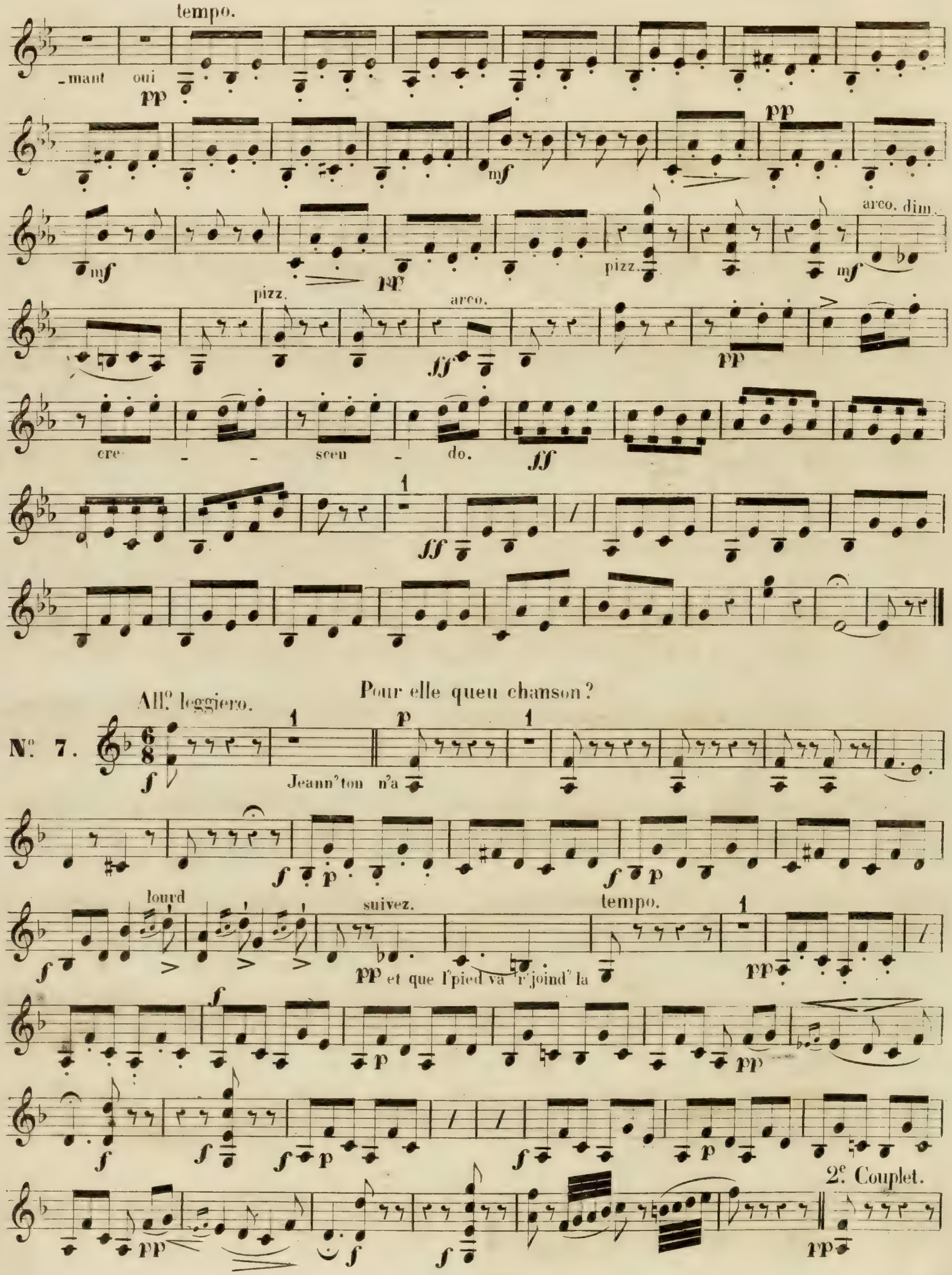

ten
cresc.
2e Couplet.
pizz.
arco.
cresc.
Sur la 4e Corde.
ten
dim.
cresc.
pizz.
All° vivace assai.
Me v'là ben tranquille
N° 5.
cresc.
dim.
dim.
cresc.
cresc.
dim.

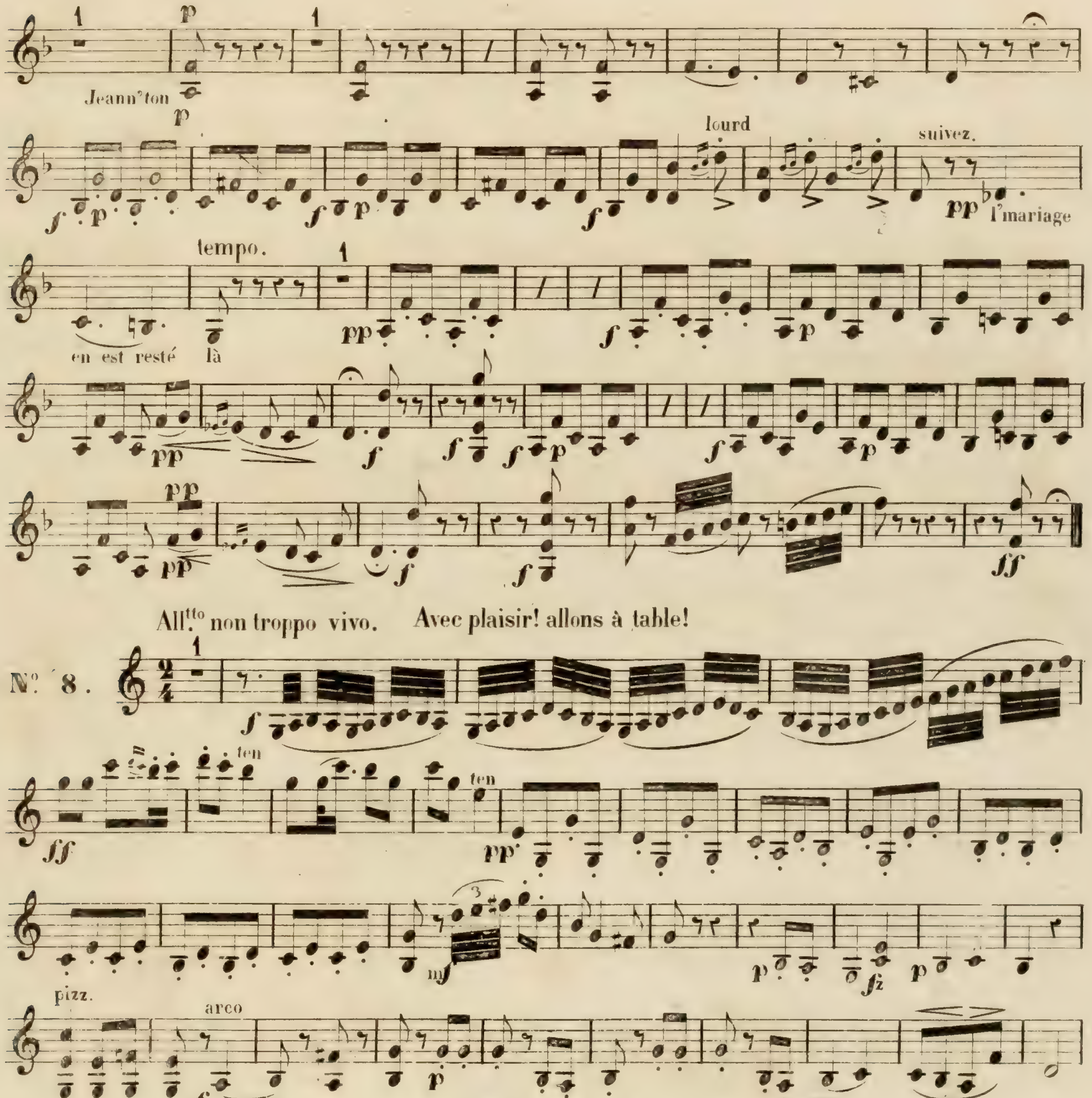

quelle fo _ li _ e pol_trons pol_trons il ne vous mang'ra
cresc.
dim.

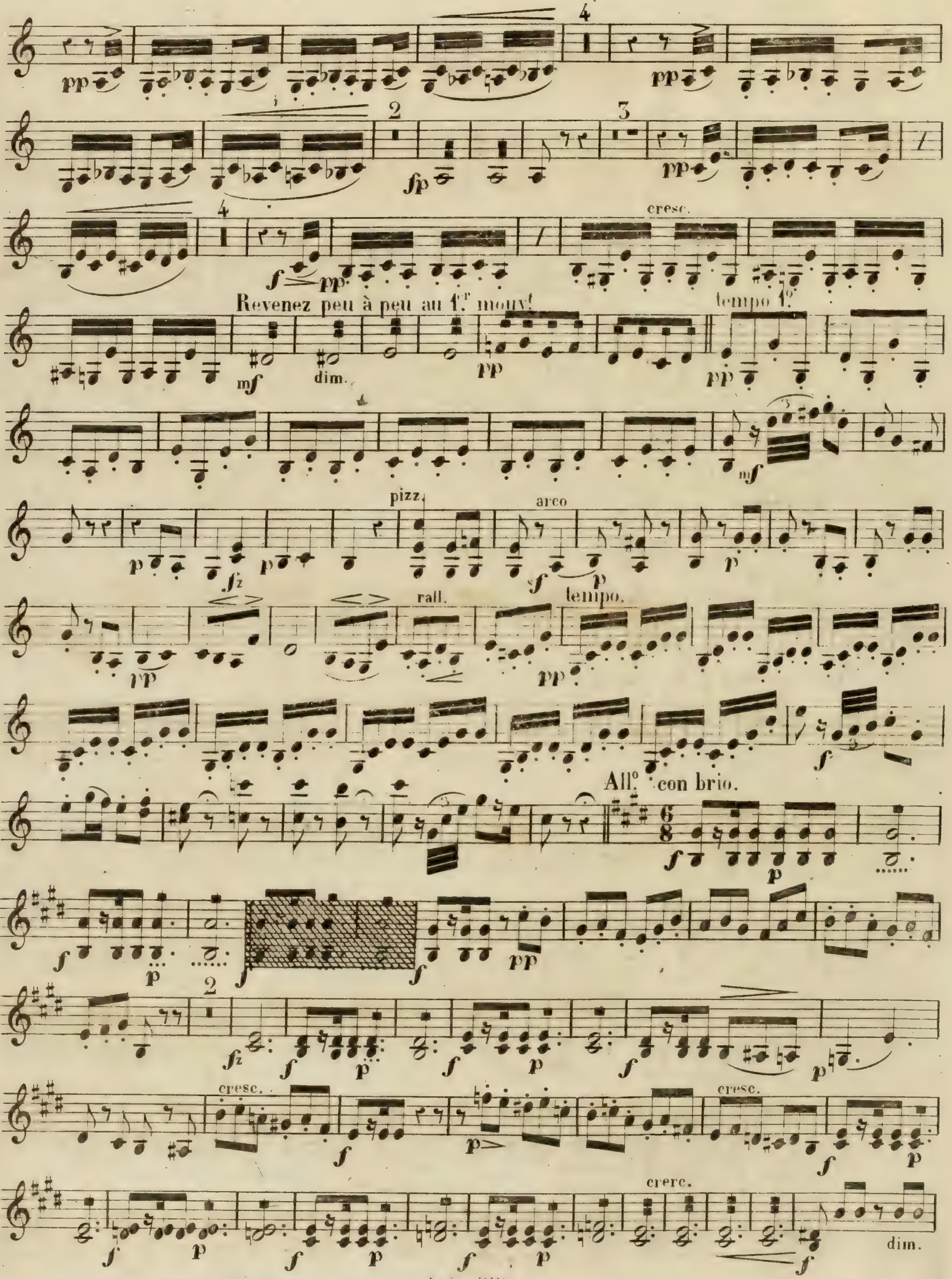

dim.
smorz.
Allegro.
Mon gaillard, je vas t'arranger.
N° 6.
cresc.
Modto non troppo lento.
qu'est ce que c'est que ça?
Alltto giusto.
marcato non troppo
marcato ma non troppo
Moderato
pizz.
j'suis là
arco.
cresc.
Alltto giusto.

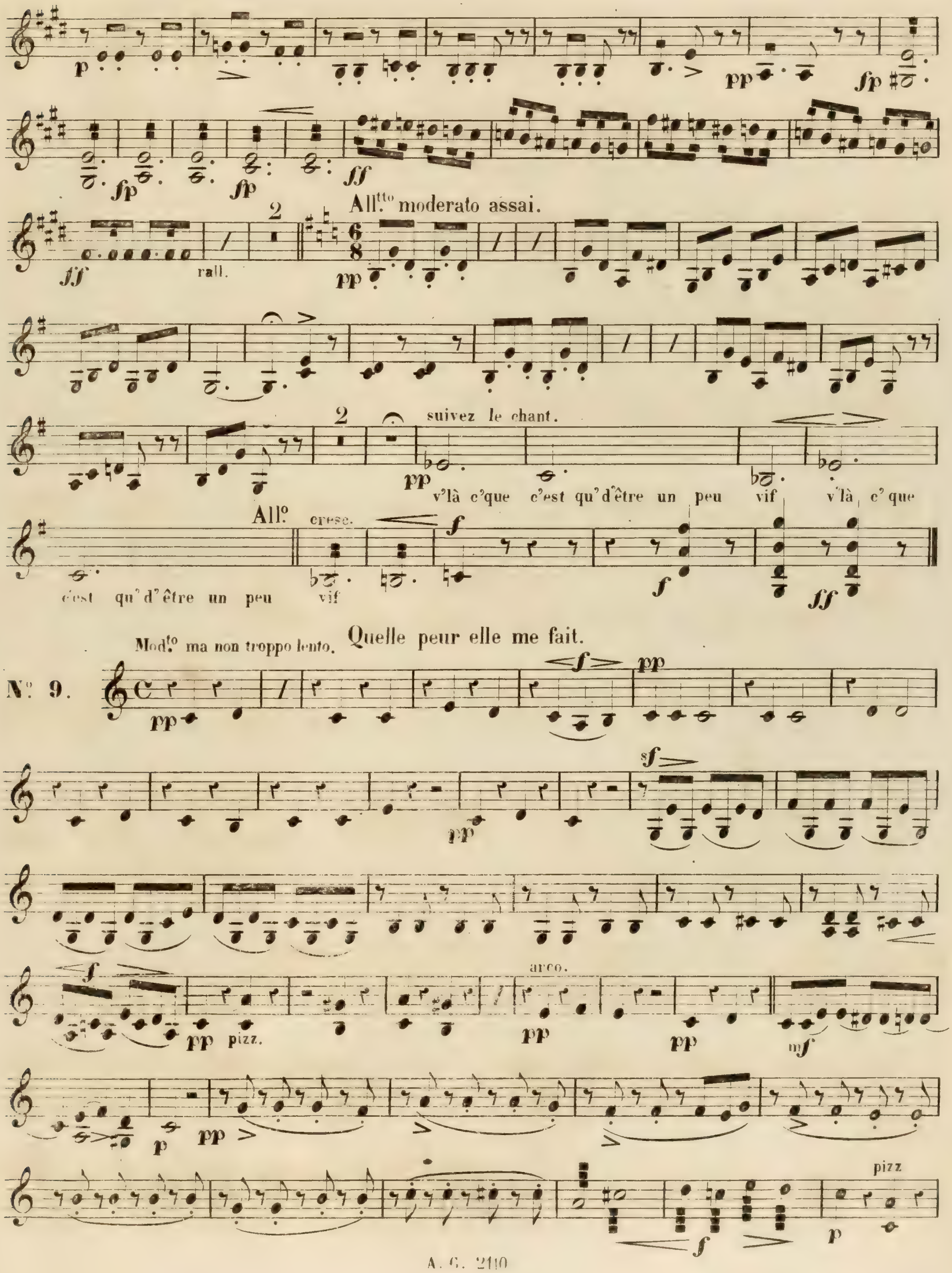

marcato non troppo. f
pp
marcato ma non troppo f
mf
cresc.
f
pp
cresc.
ff
Allegretto.
lunga pp suivez.
mais on di_rait que quéqu' chos' vous tra_
tempo mf
cas
mf
cresc.
c'te fill' f là m'a _ ga_ce
Même mouv!
pp
lunga suivez.
tempo.
j'crois qu'c'est elle

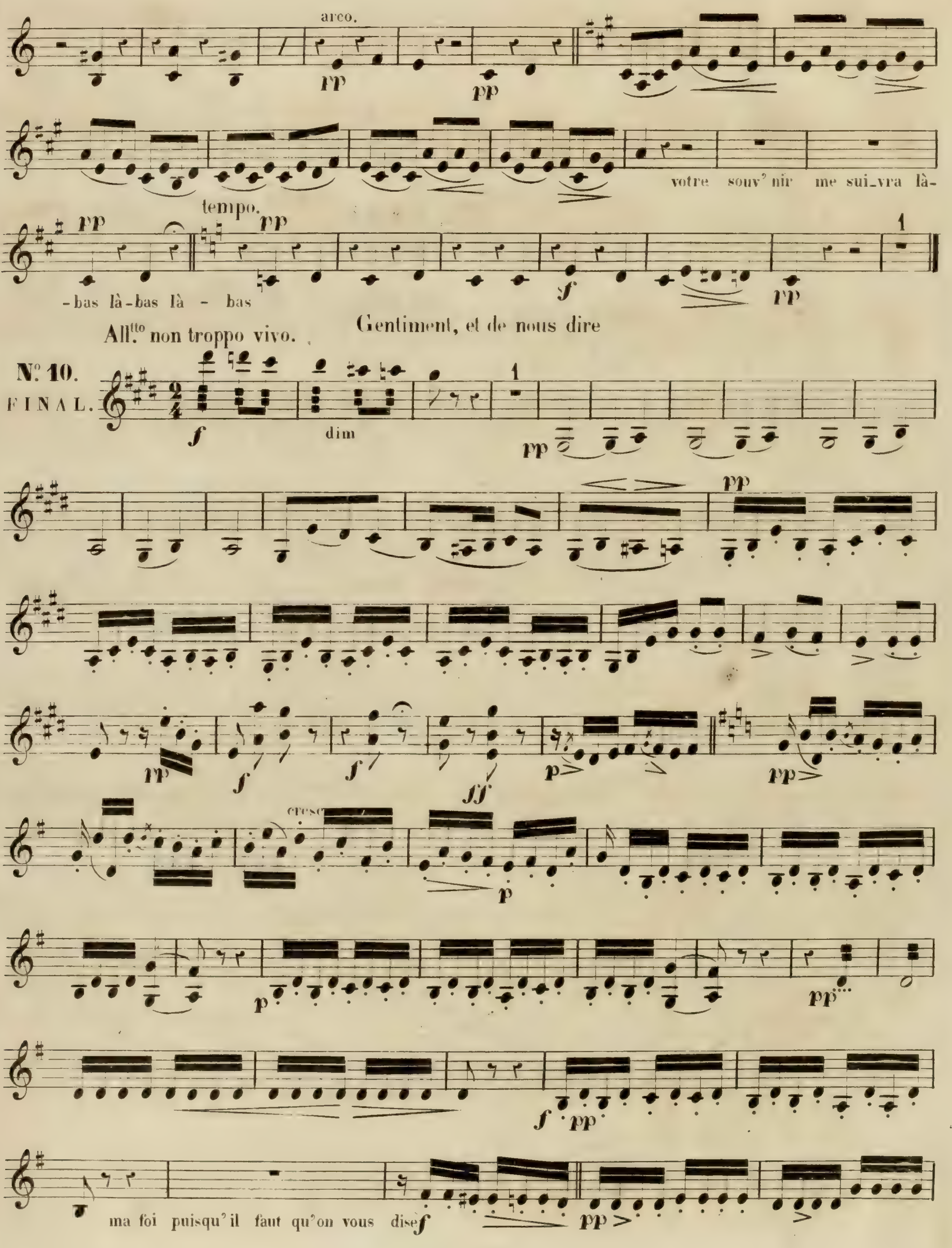

pp f pp
je n' l'a_vais pas bien r' gar_dée
je n'demand'pas
mf cre - scen - do. ff
suivez.
al_lons f p sf
mieux
tempo
pp mf mf
tempo.
ff j'vois ben qu'en_fin faut tout vous
suivez.
pp pp c'est p'tèt' ben moi
c'est p'têt ben moi
sempre pp
mf pp mf pp
pizz arco. dim. mf
pizz. arco.
ff ff
j'vous trouv' charmant.
p
rall. e smorz.
cresc. - - - ff j'vous trouv' char_

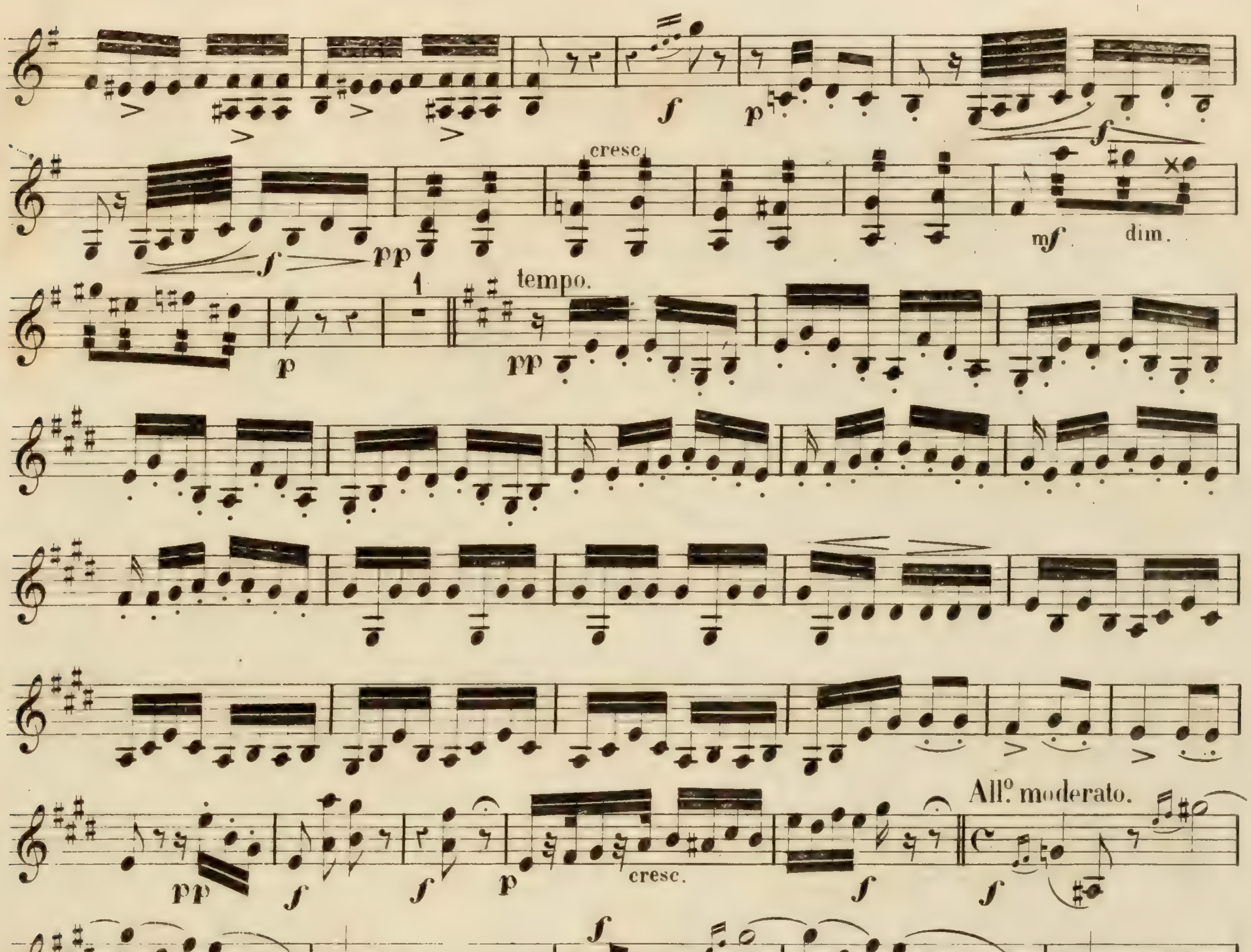

tempo.
-mant oui
pp
mf
pp
mf
ff
arco. dim.
pizz.
mf
pizz.
arco.
ff
pp
cre - - scen - do.
ff
1
ff
Pour elle queu chanson?
Allº leggiero.
Nº 7.
f
1
p
Jeann'ton n'a
1
f p
f p
lourd
suivez.
tempo.
1
f
pp et que l'pied va r'joind' la
pp
f
p
pp
f
f
f p
f
p
2e. Couplet.
pp
f
f
pp

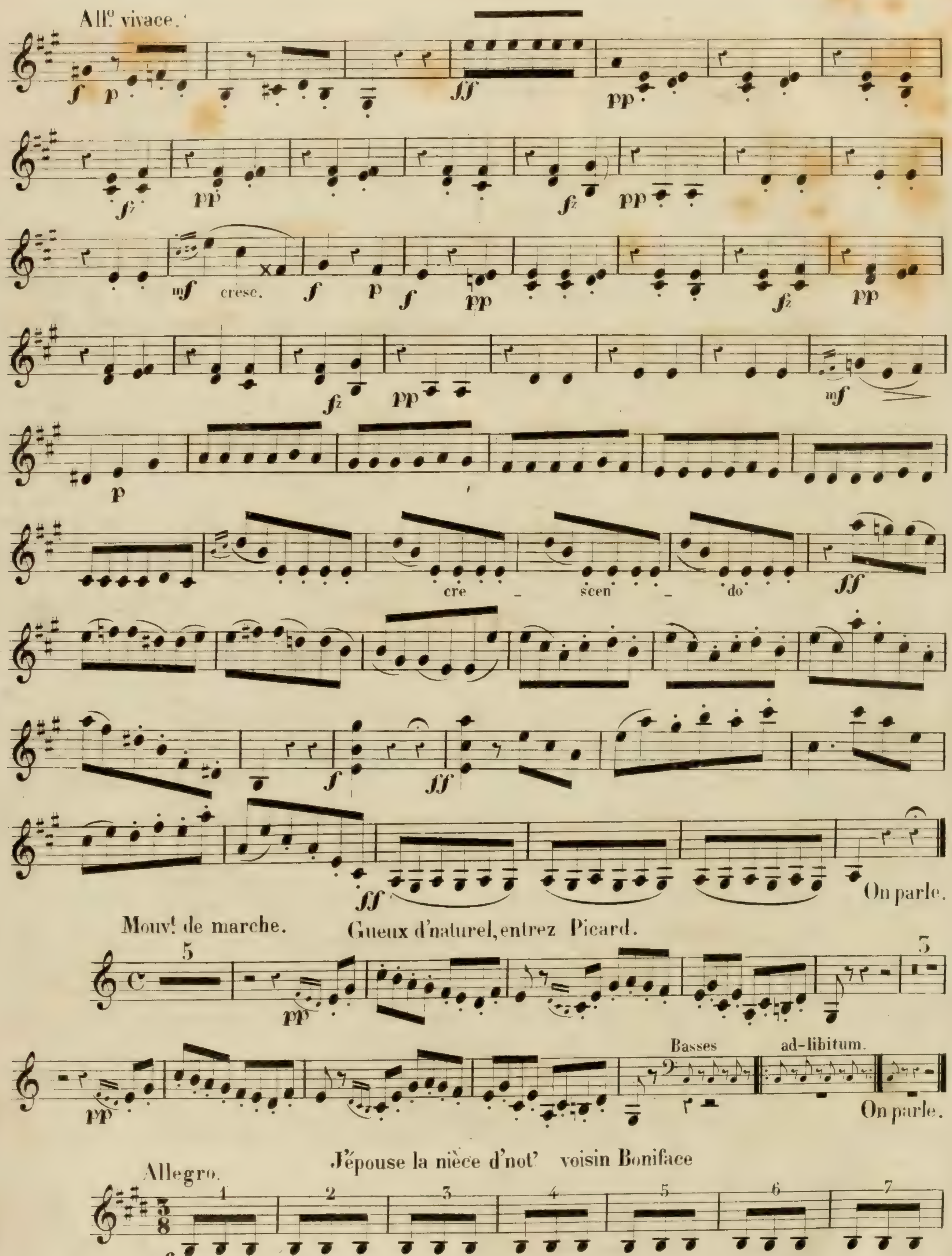

Jeann'ton
lourd
suivez.
l'mariage
tempo.
en est resté là
All.tto non troppo vivo.
Avec plaisir! allons à table!
No. 8.
ten
pizz.
arco
rall un poco.
tempo 1o
Un peu plus vite


cresc.
Revenez peu à peu au 1er mouvt
tempo 1o
dim.
pizz.
arco
rall.
tempo.
Allo con brio.
cresc.
crerc.
dim.

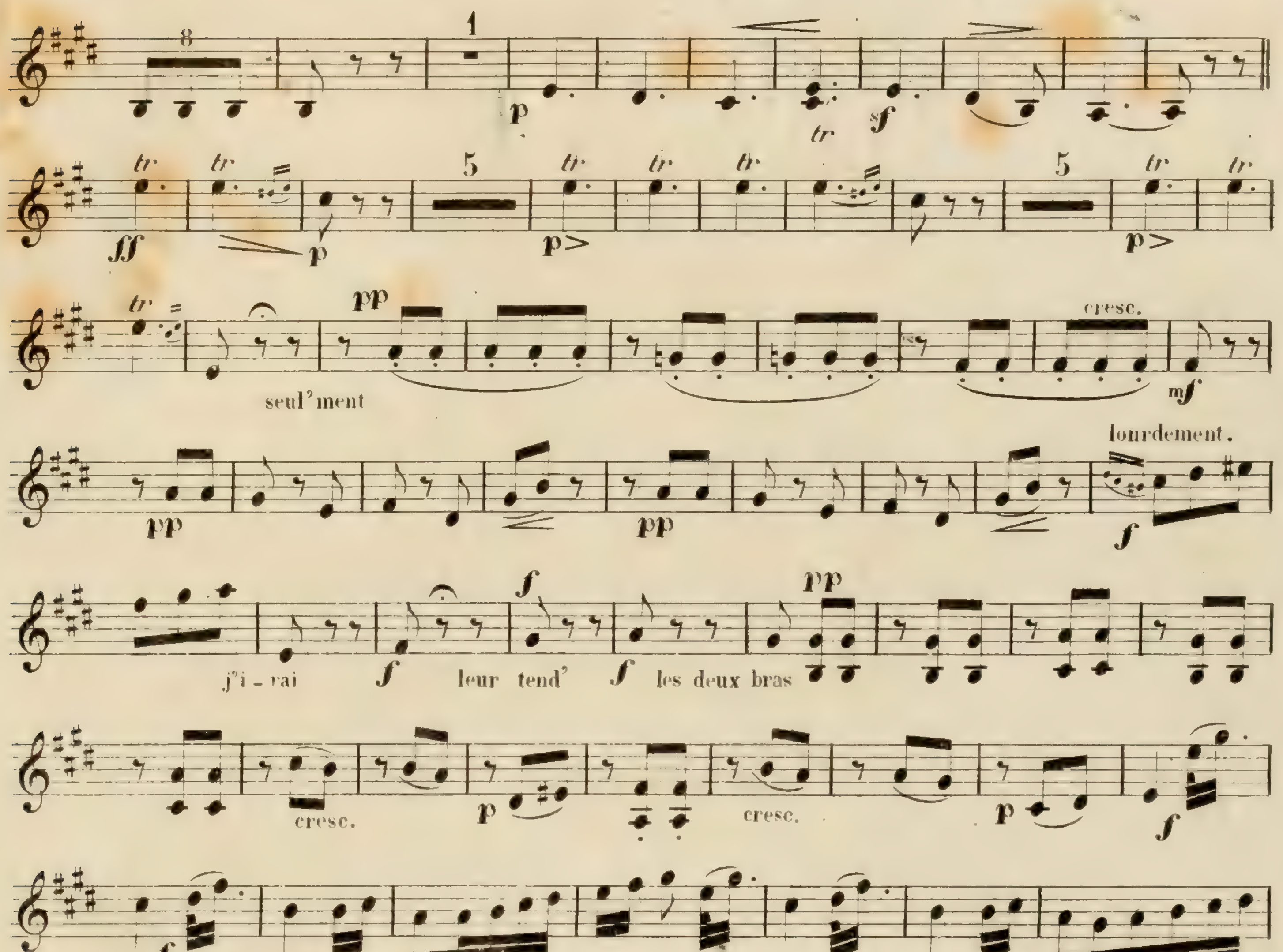

Allᵗᵗᵒ moderato assai.
rall.
suivez le chant.
v'là c'que c'est qu'd'être un peu vif v'là c'que c'est qu'd'être un peu vif
Allº
cresc.
Modᵗᵒ ma non troppo lento.
Quelle peur elle me fait.
Nº 9.
pizz.
arco.
pizz


arco.
votre souv'nir me sui_vra là-
tempo.
-bas là-bas là - bas
Gentiment, et de nous dire
Allᵗᵗᵒ non troppo vivo.
Nº. 10.
FINAL.
dim
cresc
ma foi puisqu'il faut qu'on vous dise


cresc.
mf dim.
tempo.
pp
All.o moderato.
vous voulez par_tir
suivez.
tempo.
nous vous promet_tons d'êt' plus sa
suivez.
tempo.
moi j'vous ma_rie et j'doub'vos ga_
suivez.
d'ma p'tit'croix d'or moi j'te fais don
suivez.
tempo.
et d'tout mon cœur j'vous d'mand' par_don
c'est-y tout



Allº vivace.
cresc.
cre - scen - do
On parle.
Mouvt de marche.
Gueux d'naturel, entrez Picard.
Basses
ad-libitum.
On parle.
Allegro.
J'épouse la nièce d'not' voisin Boniface


seul'ment
cresc.
lourdement.
j'i - rai
leur tend'
les deux bras
cresc.
cresc.
pressez.
Fin de l'Opéra.

2d Violon.

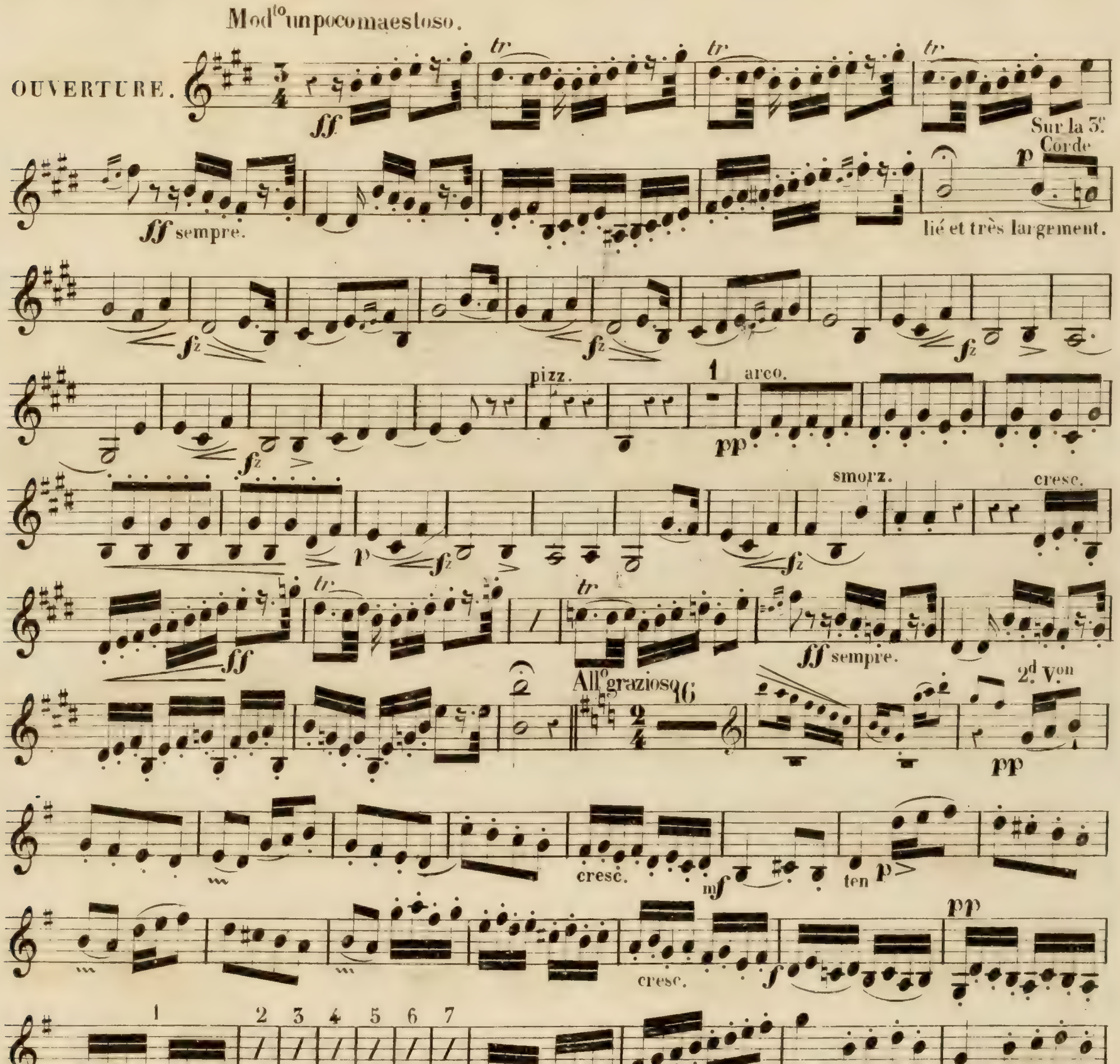
Le

Diable au moulin

LE DIABLE AU MOULIN,

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE.

F. A. GEVAERT.



2^d^ violon.

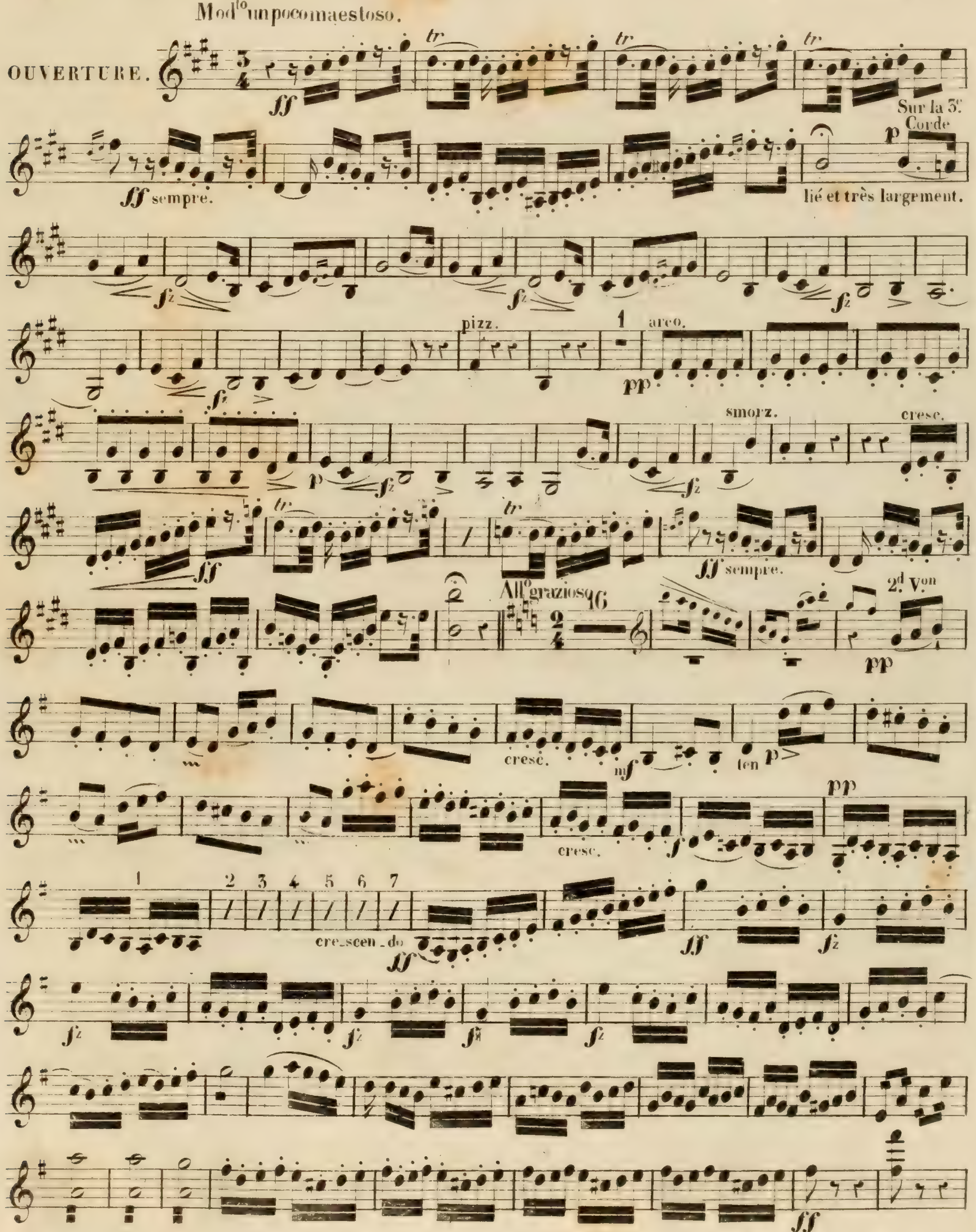
Le

Diable au moulin

LE DIABLE AU MOULIN,

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE.

F. A. GEVAERT.



Alto

Le

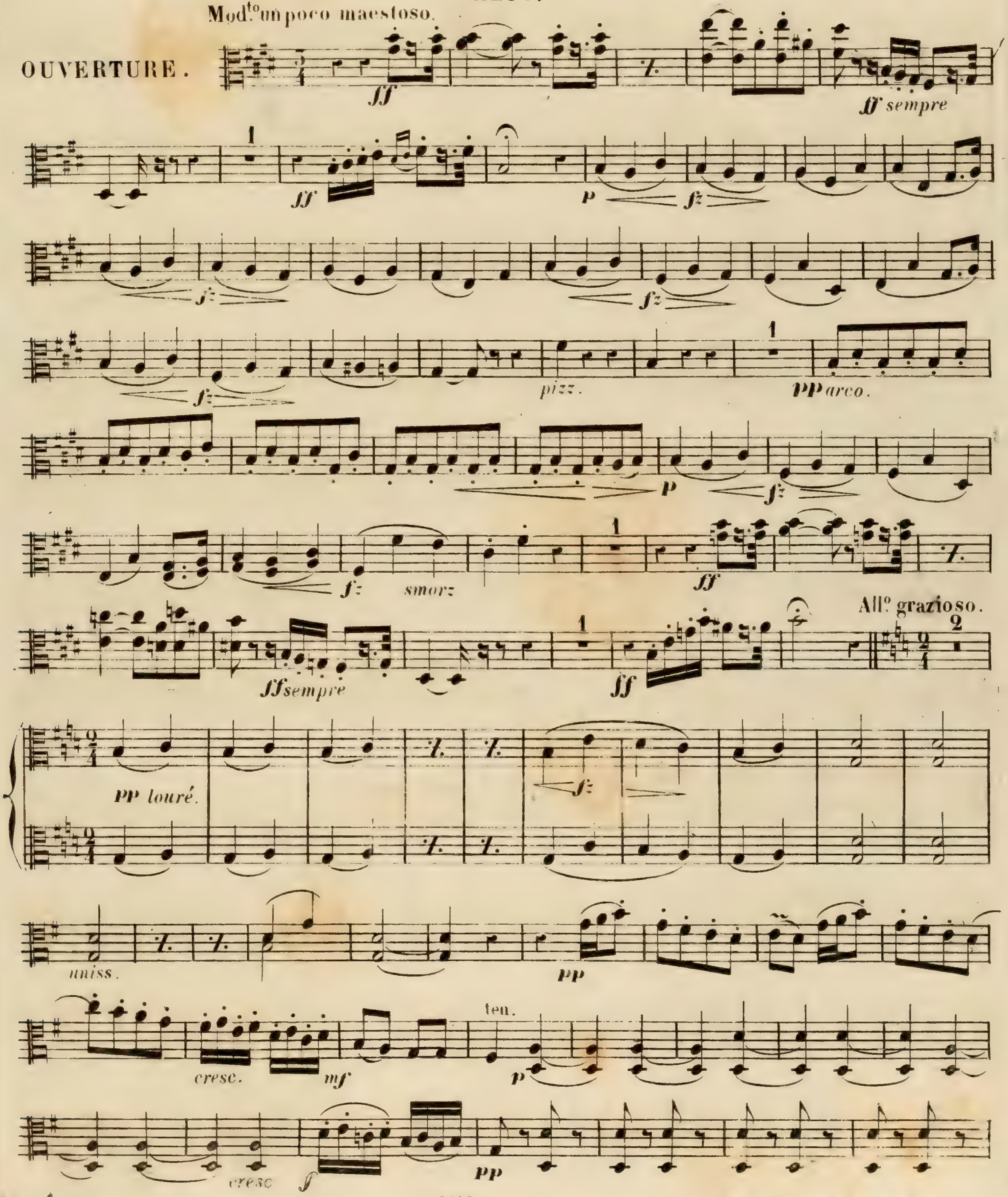
Diable au moulin

LE DIABLE AU MOULIN,

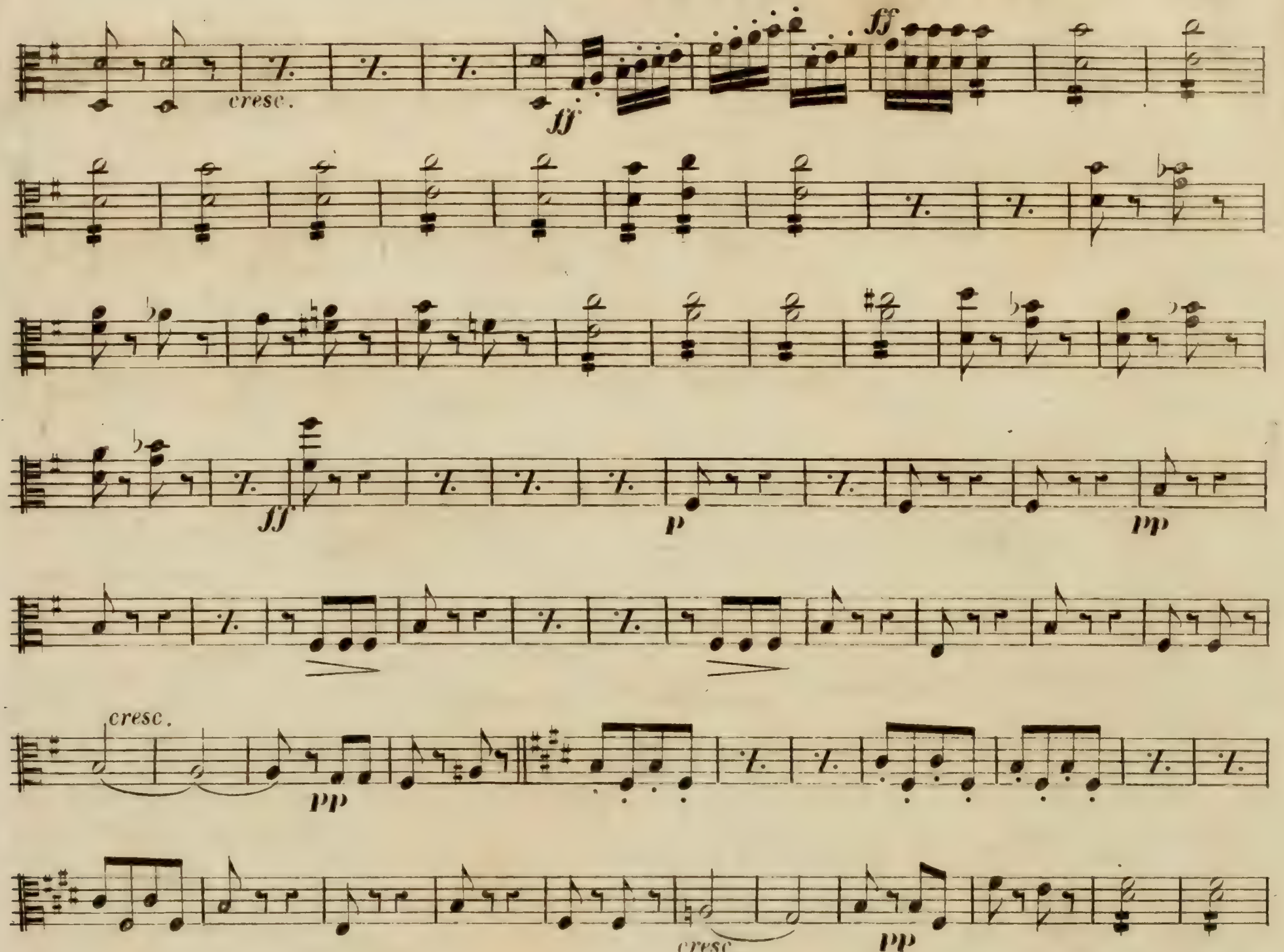
Opéra-comique en un Acte.

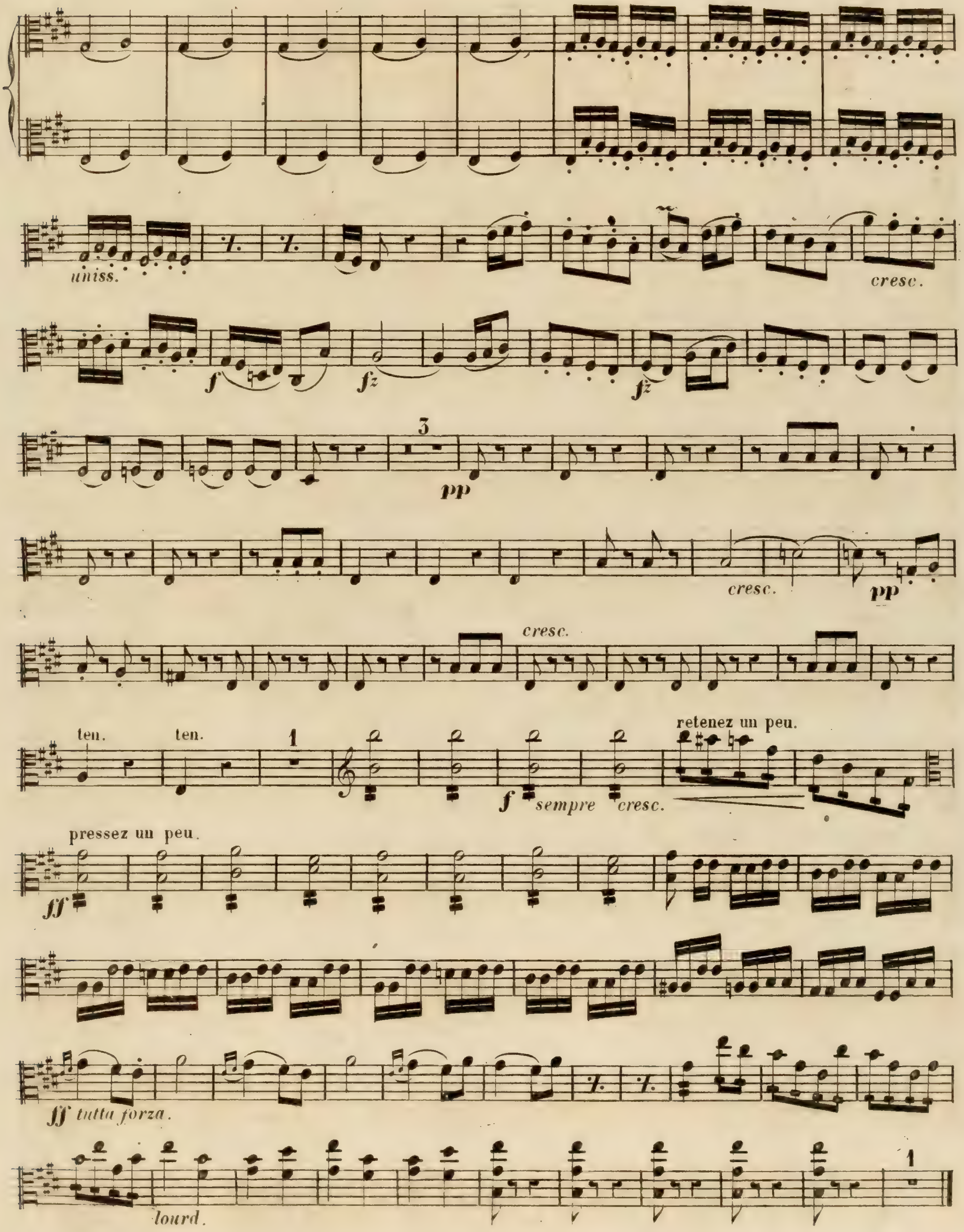
F. A. GEVAERT.

ALTO.

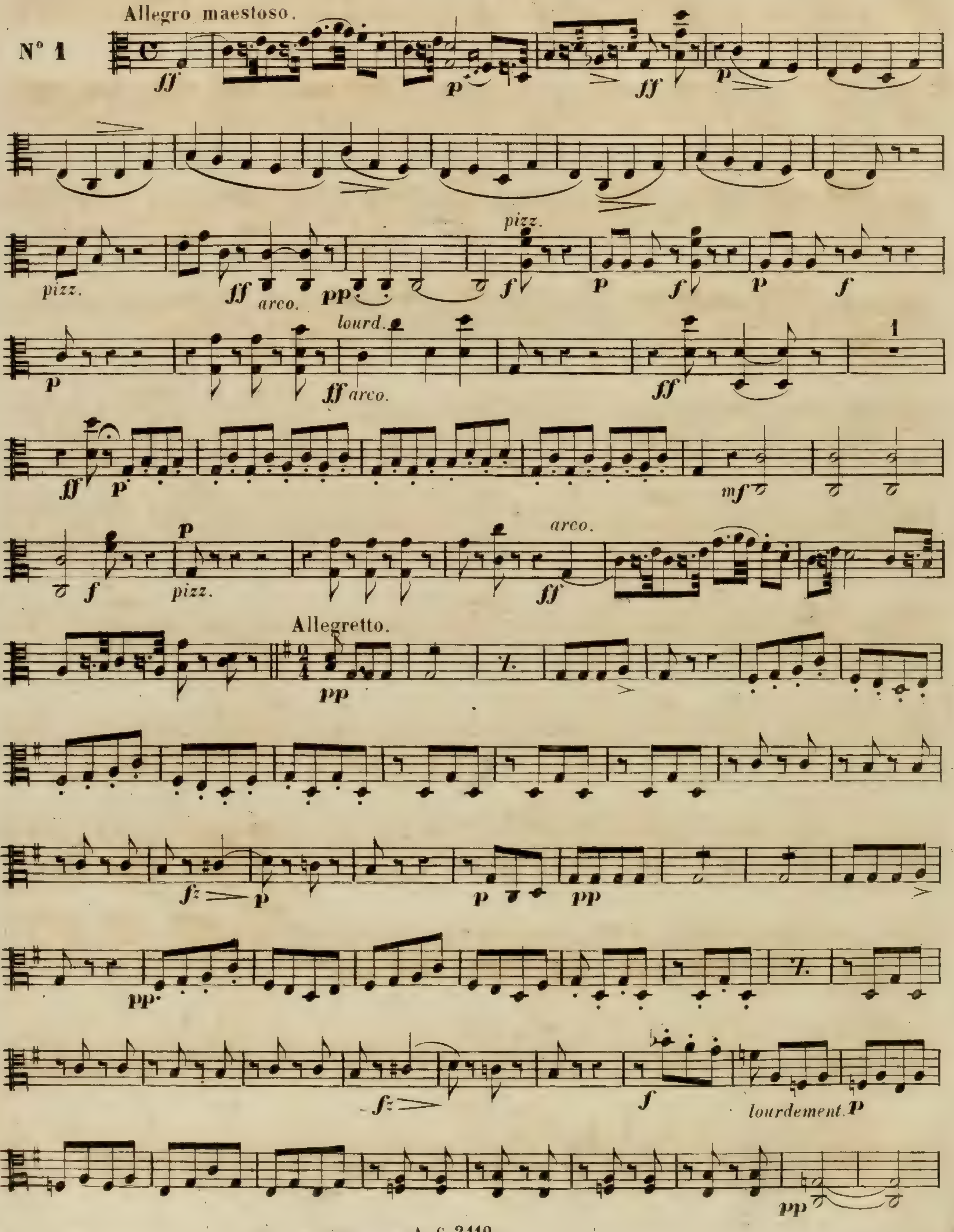


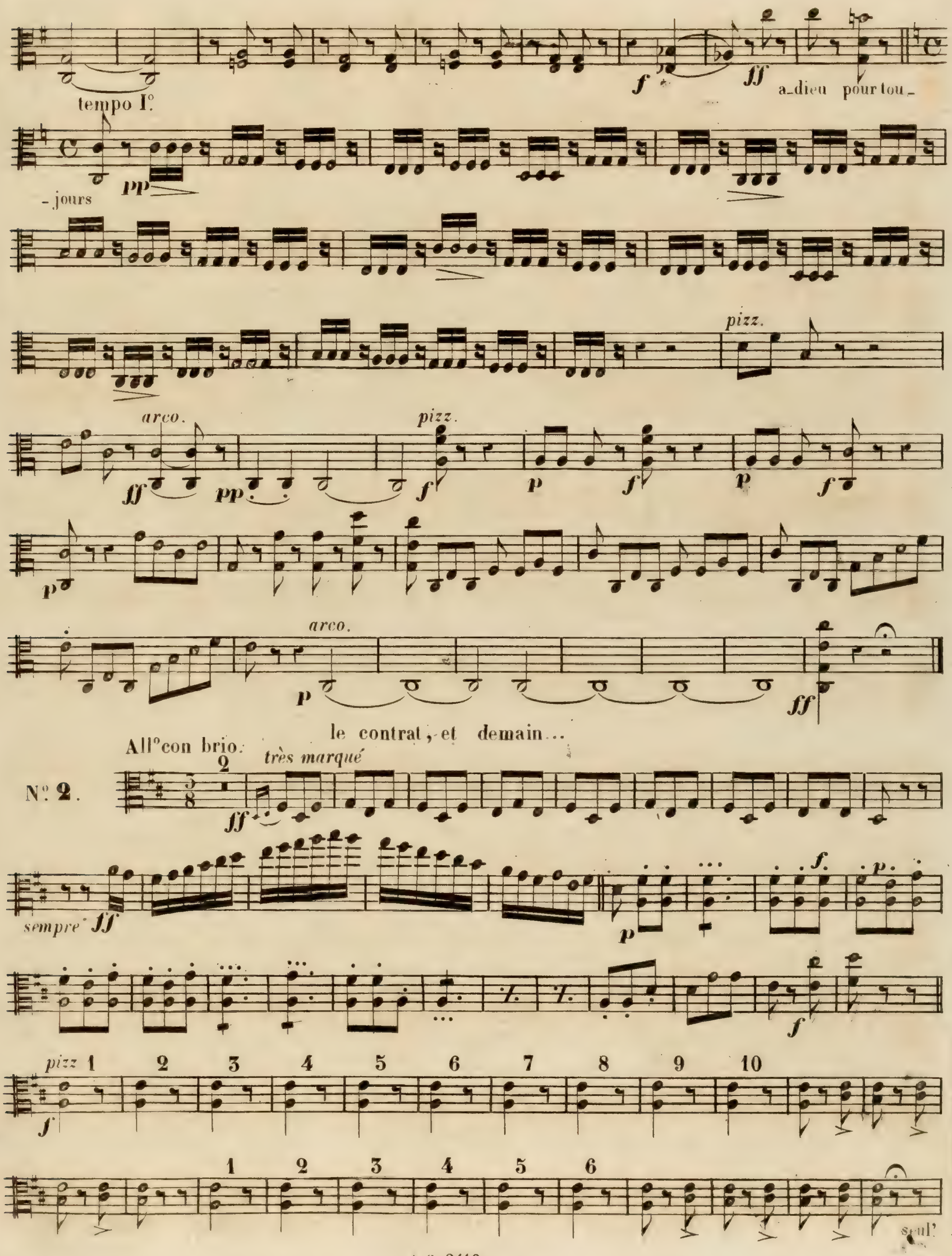
ALTO.


cresc.
ff
ff
ff
p
pp
cresc.
pp
cresc
pp
cresc - - - - poco - - a -
- - poco - - - - -
ff
ff
ff
silence.
ff
silence
smorz
p
pp
marquez un peu

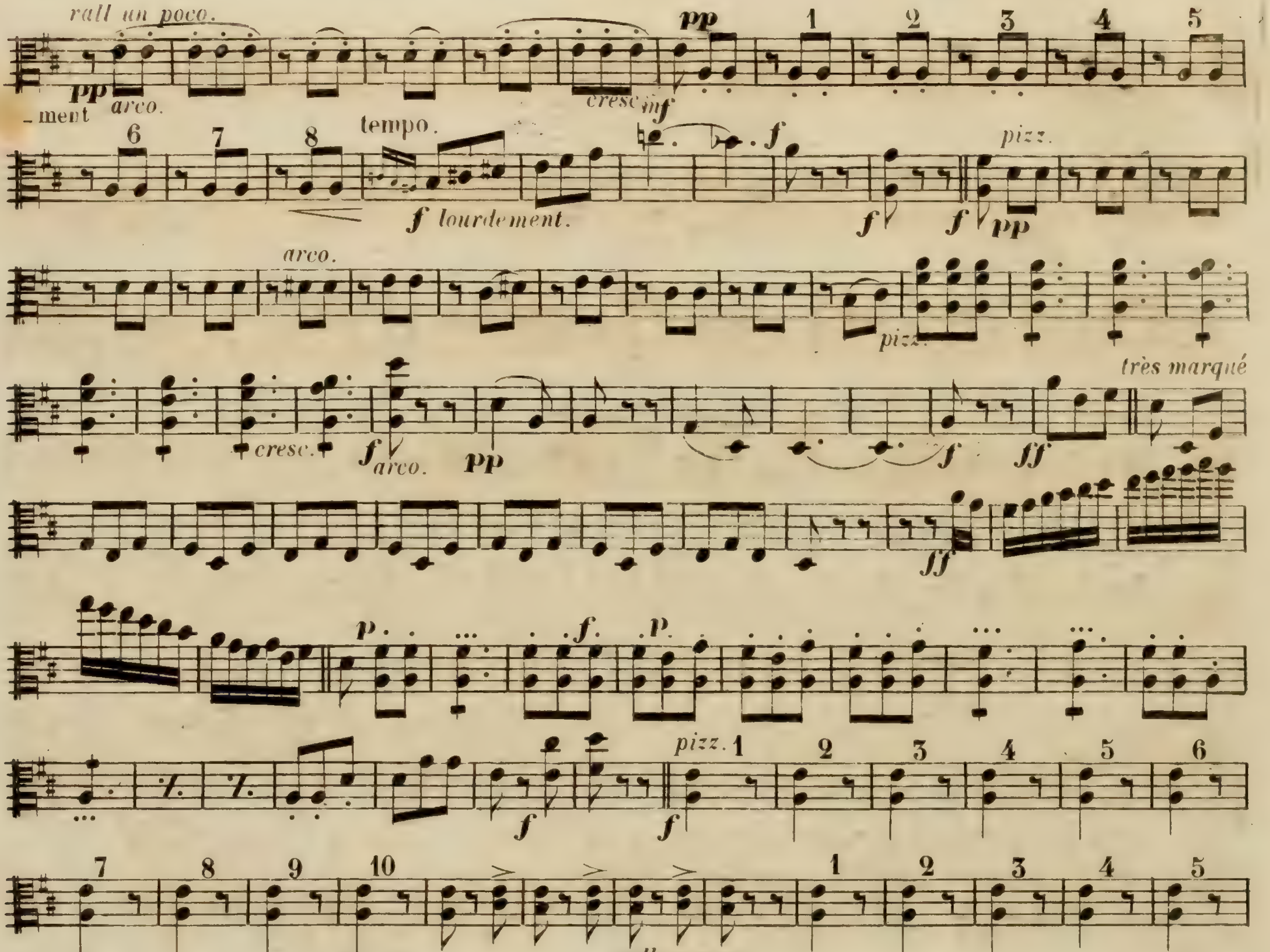

uniss.
cresc.
f
fz
fz
3
pp
cresc.
pp
cresc.
ten.
ten.
1
f sempre cresc.
retenez un peu.
pressez un peu.
ff
ff tutta forza.
lourd.
1

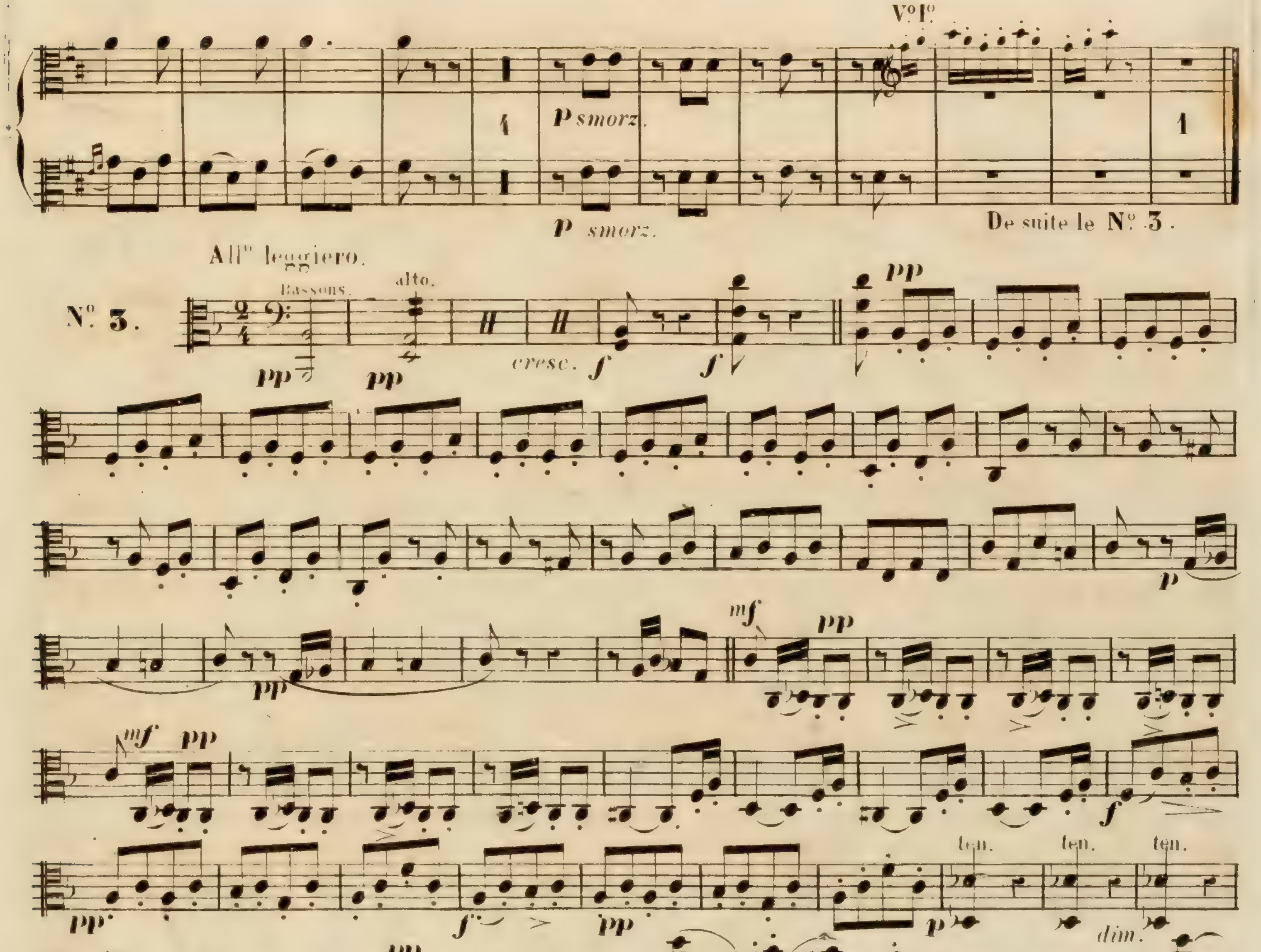
femme qu'il ne _tient pas encore!

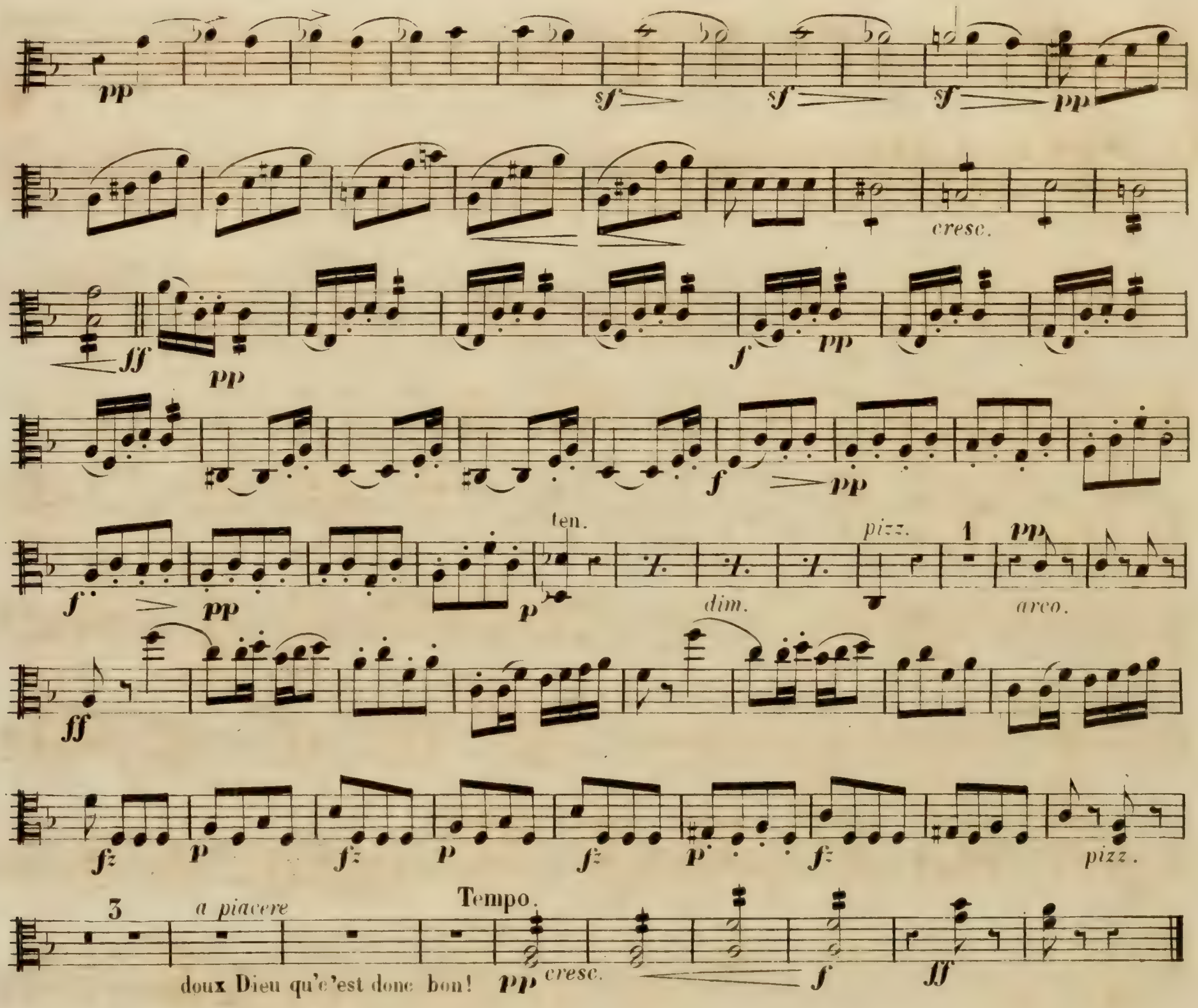




f
ff
a_dieu pour tou_
tempo I°
pp
-jours
pizz.
arco.
ff
pp
pizz.
f
p
f
p
f
p
arco.
p
ff
le contrat, et demain...
All° con brio.
très marqué
N° 2.
ff
sempre ff
p
f.
p.
f
pizz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
f
1 2 3 4 5 6

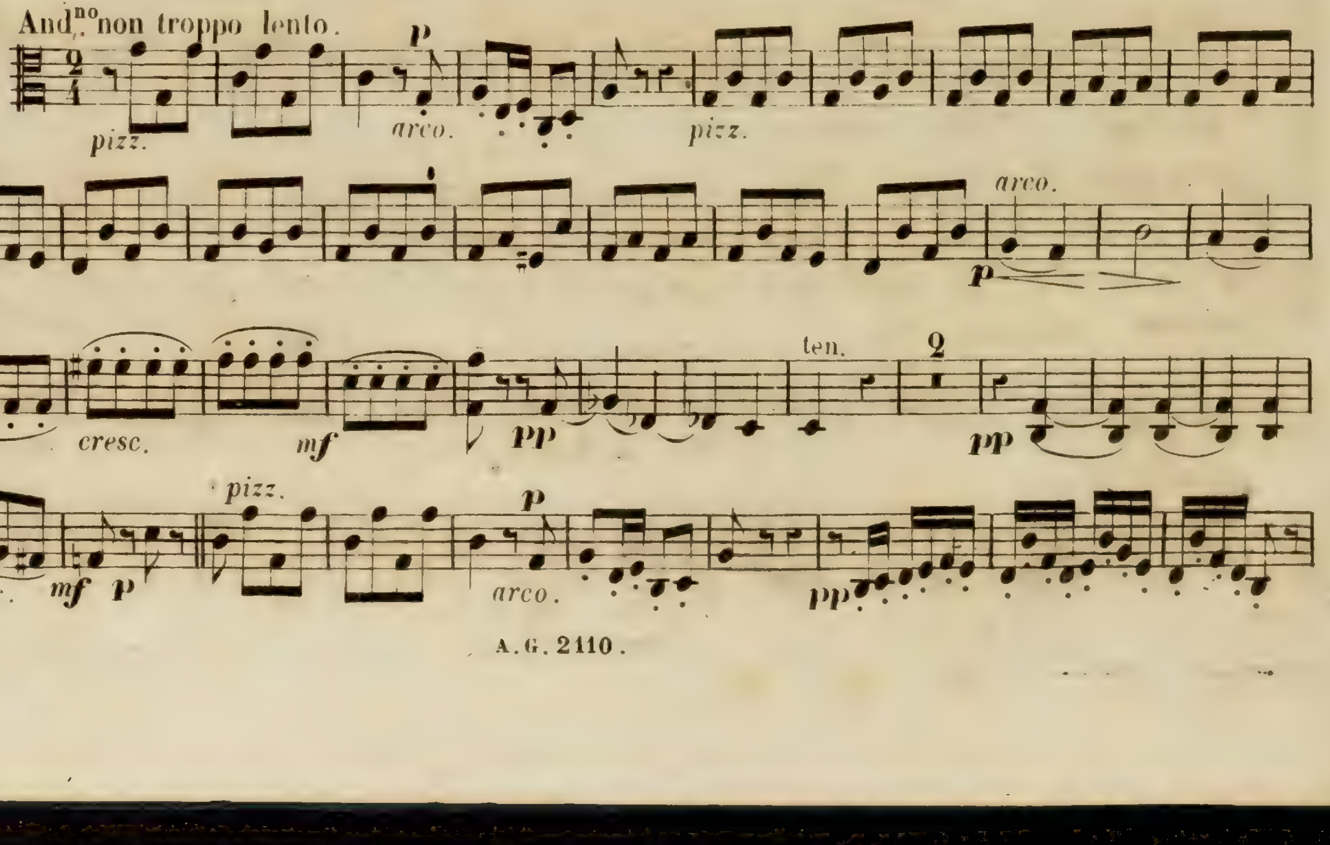

rall un poco.
pp
arco.
-ment
cresc.
mf
tempo.
f lourdement.
pizz.
très marqué
cresc.
arco.
p.
seul'ment arco.
rall. un poco.
lourdement.

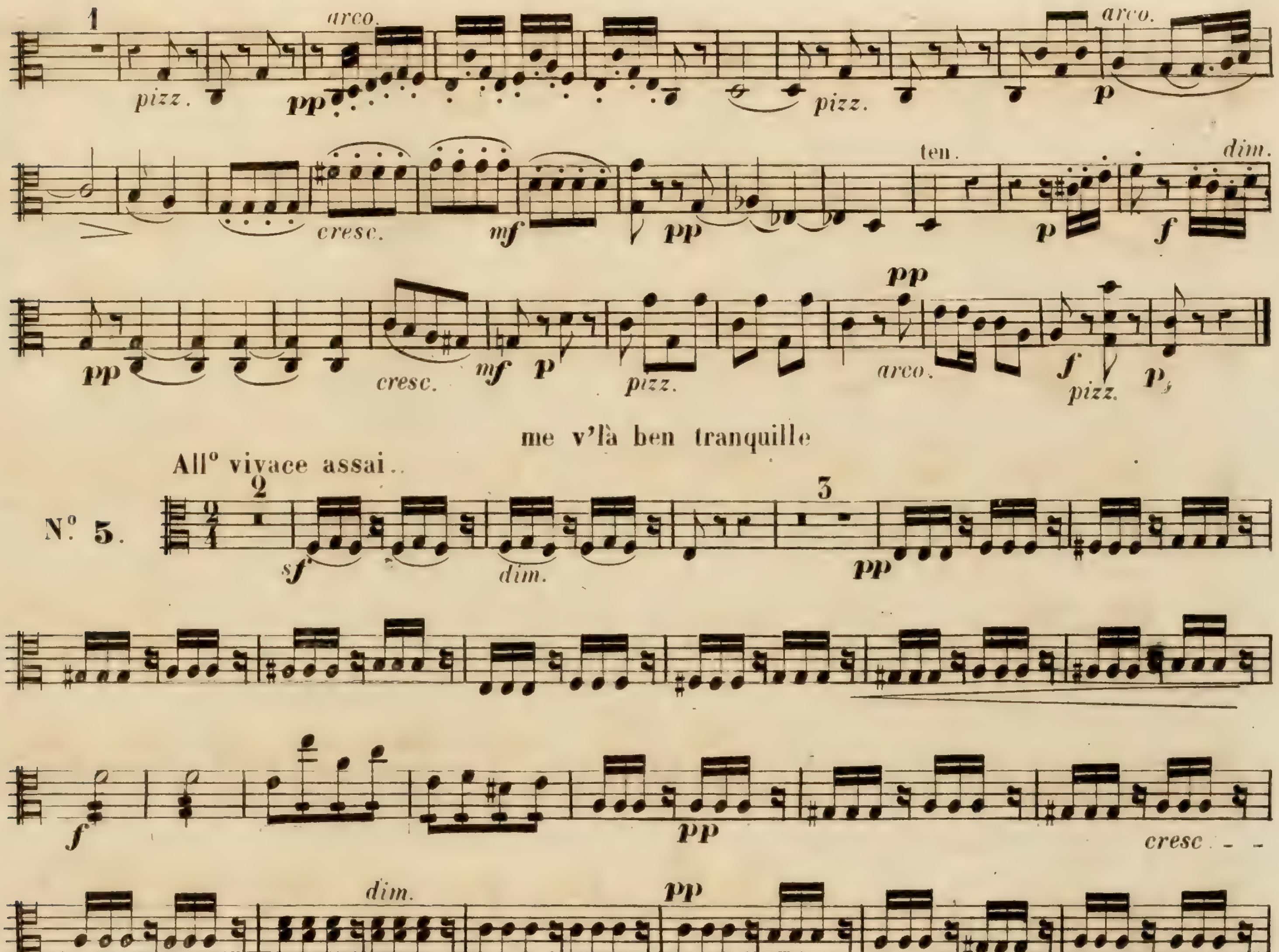

V°1°
4
P smorz.
1
P smorz.
De suite le N°. 3.
All° leggiero.
N°. 3.
Bassons.
alto.
pp
pp
cresc.
f
f
pp
p
pp
mf
pp
mf
pp
f
pp
f
pp
ten.
ten.
ten.
p
dim.
ten.
pizz.
1
pp
arco.
2
dim.
pp
mf
pp
mf
dim.
P
mf
p
mf
P
dim.
mf
pp
PP sempre.
7

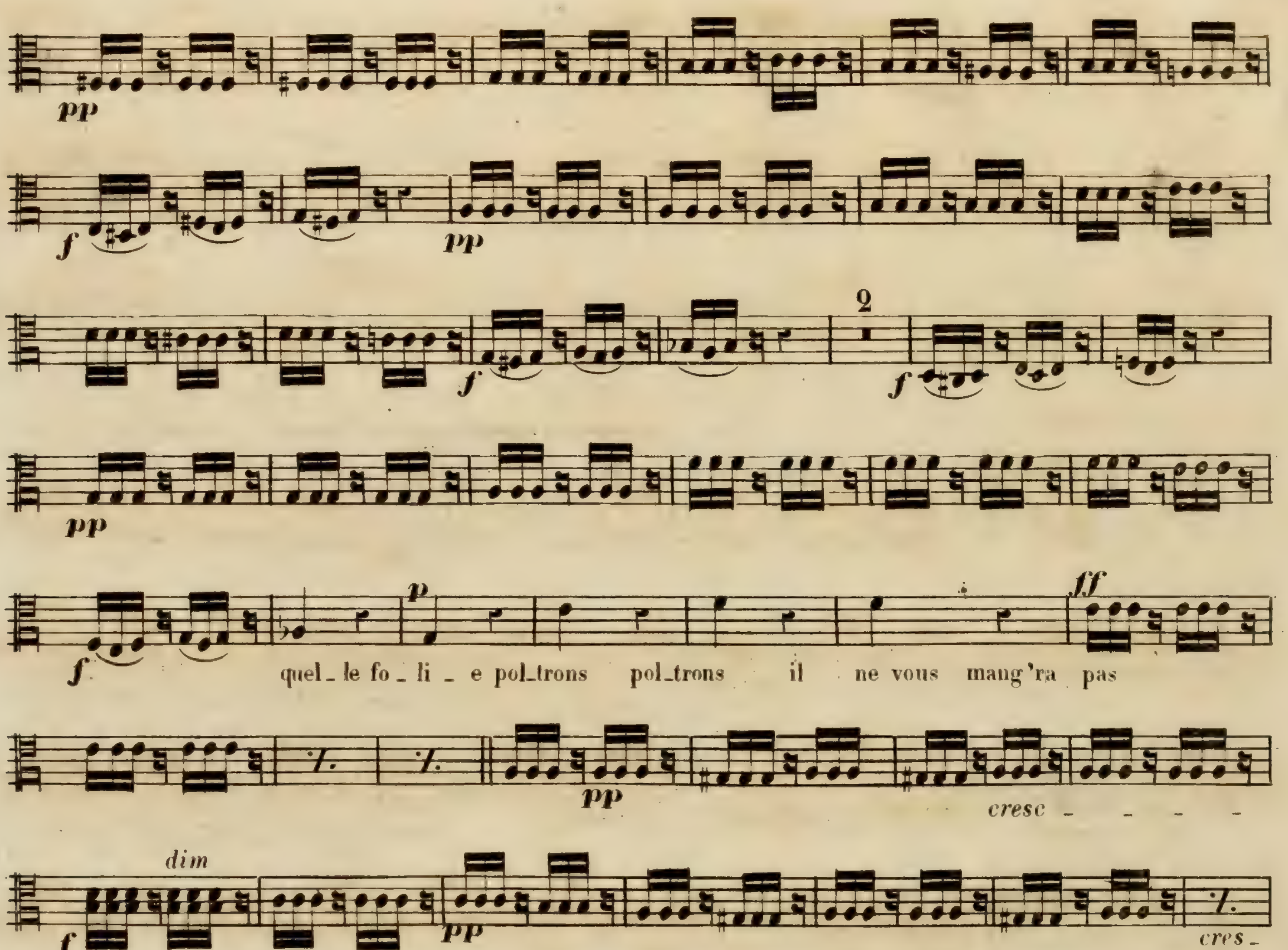


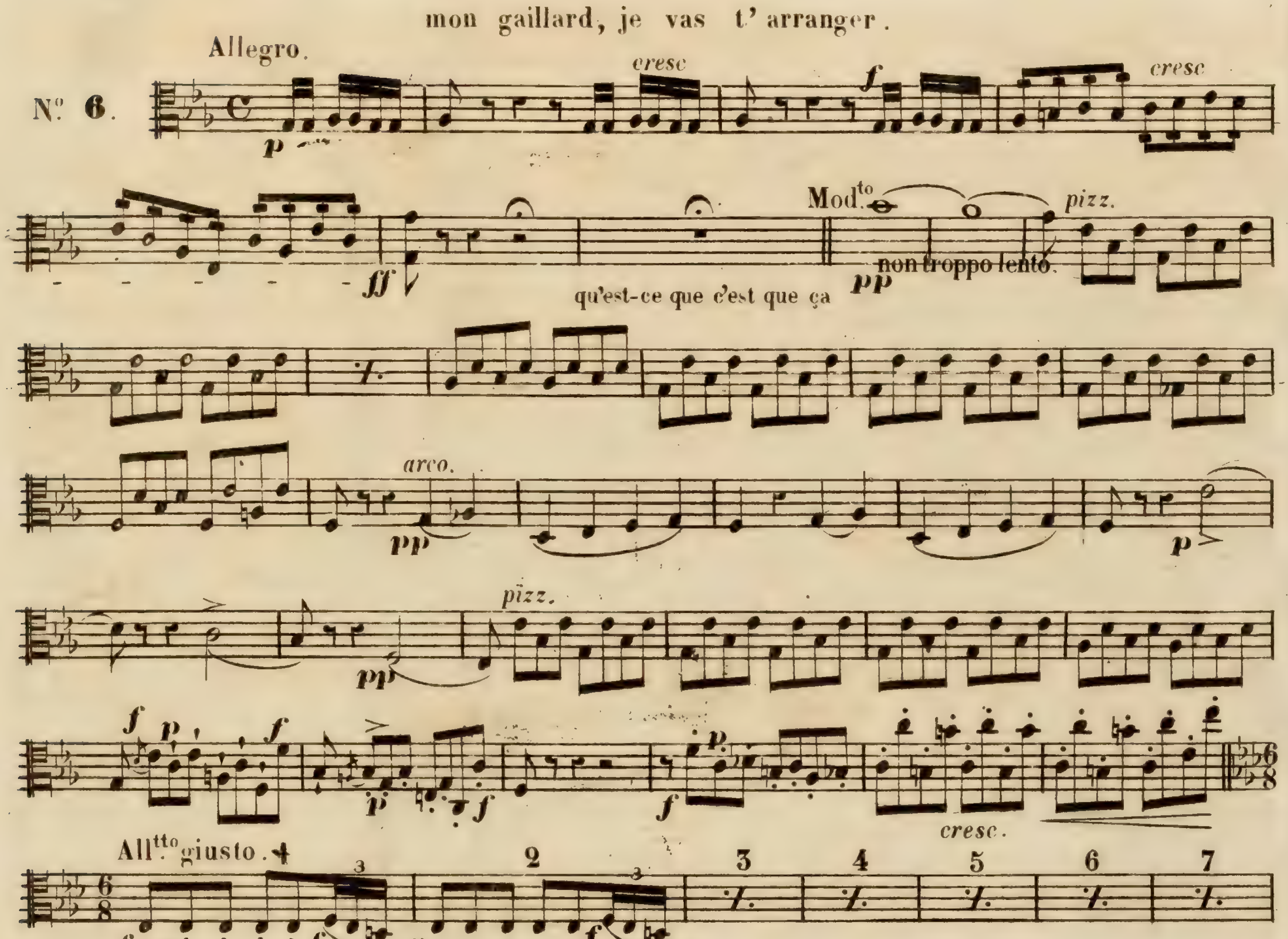
dont il n'y a que mal à dire?

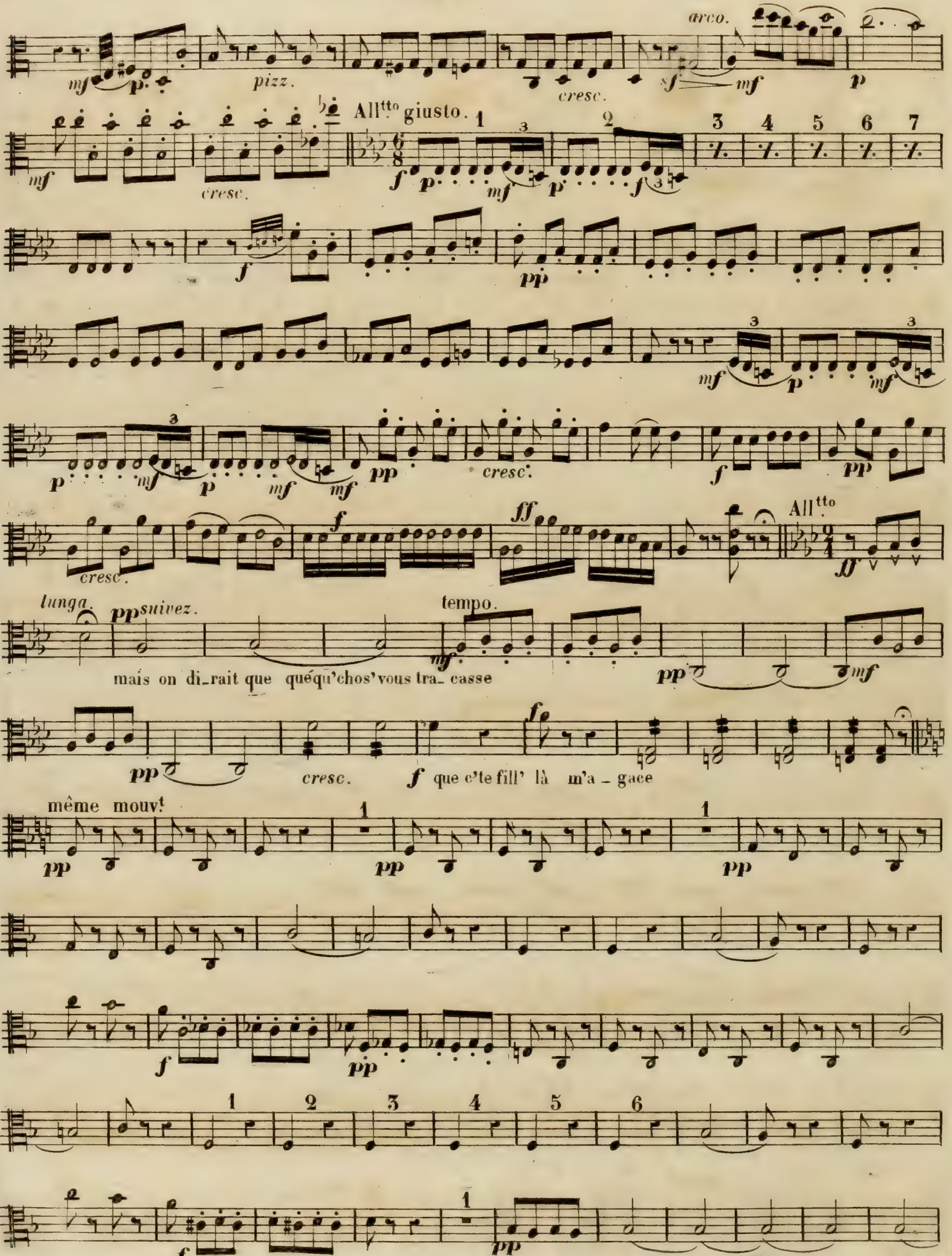
N°4.

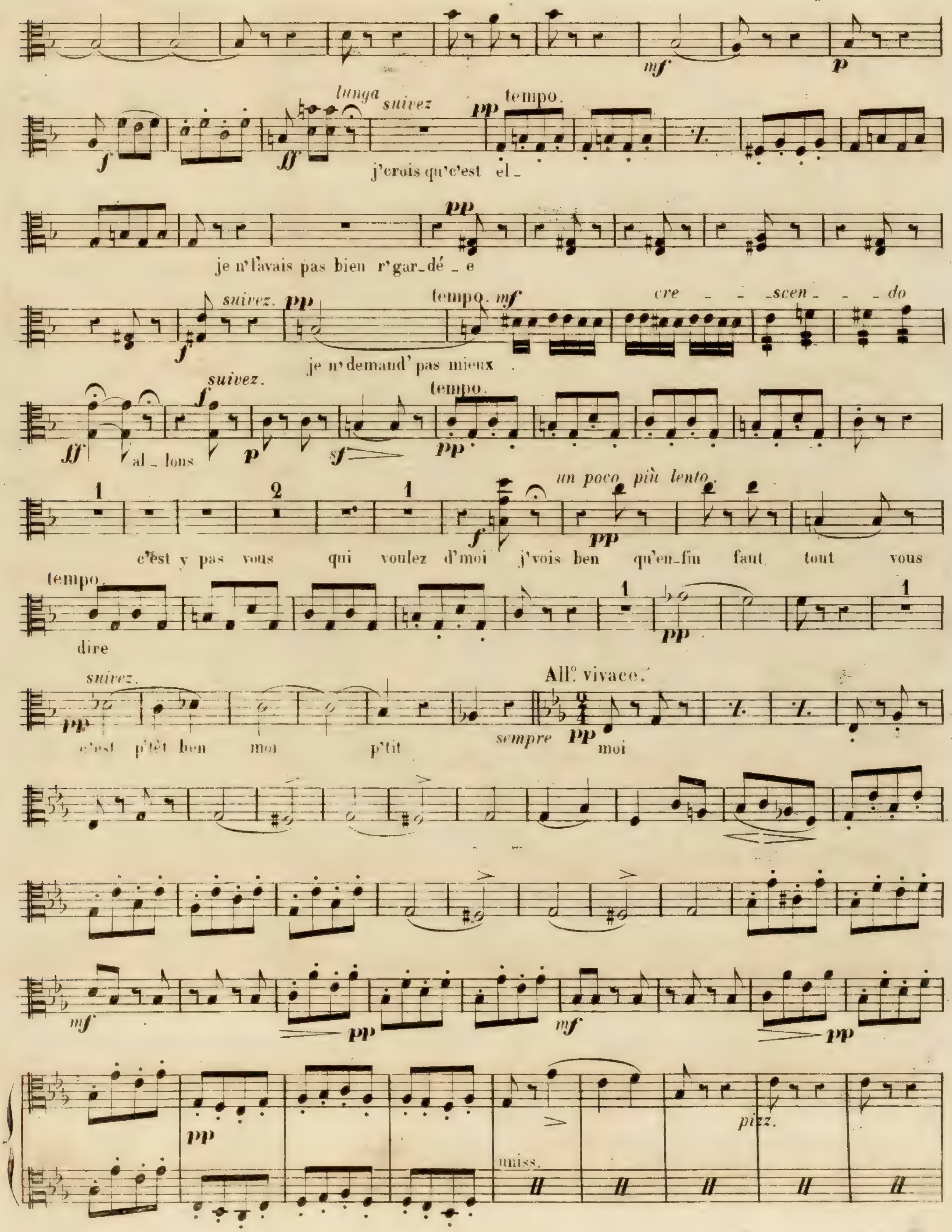


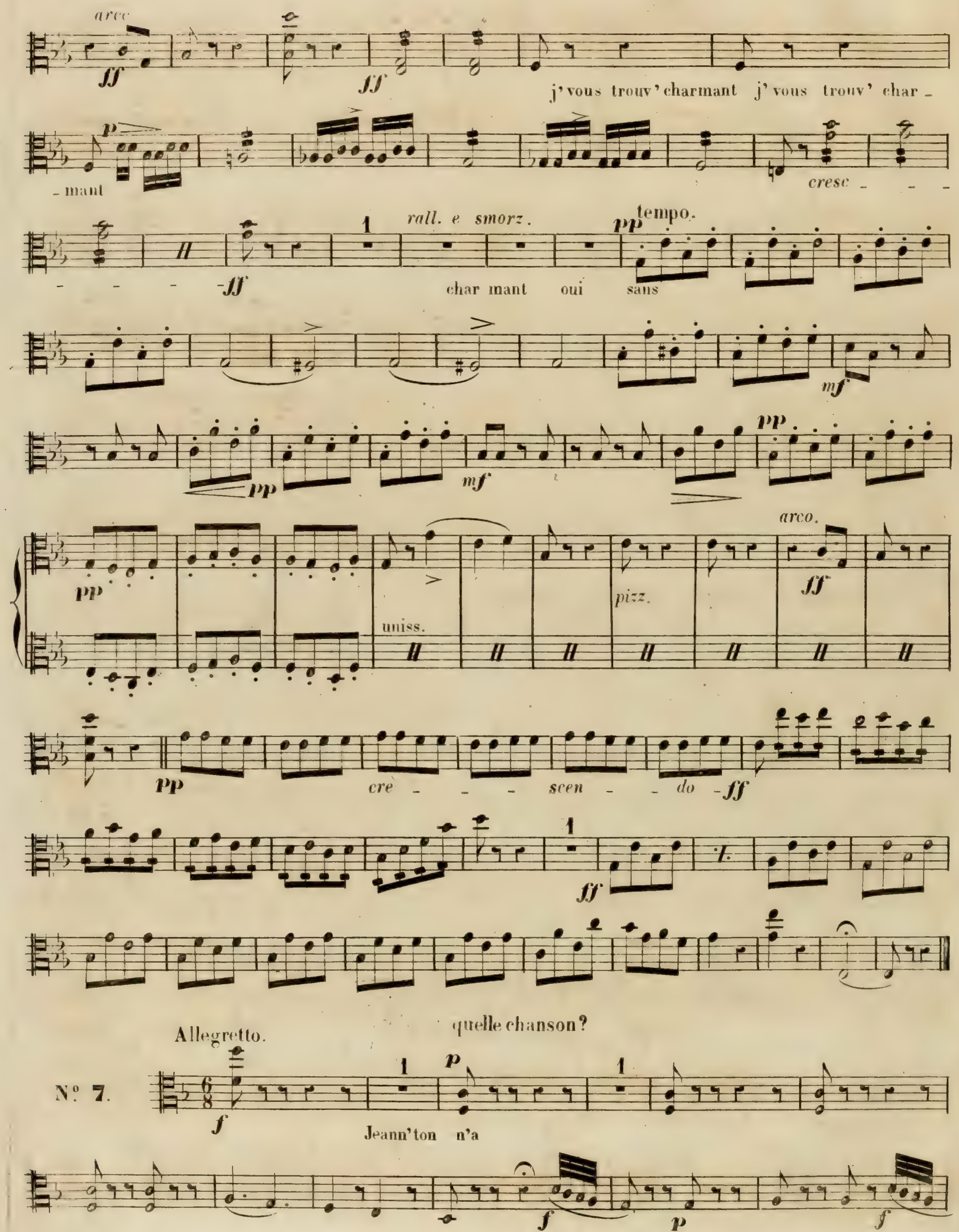

me v'là ben tranquille
All° vivace assai.
N° 5.
pizz.
arco.
cresc.
dim.
ten.
pp
mf
ff

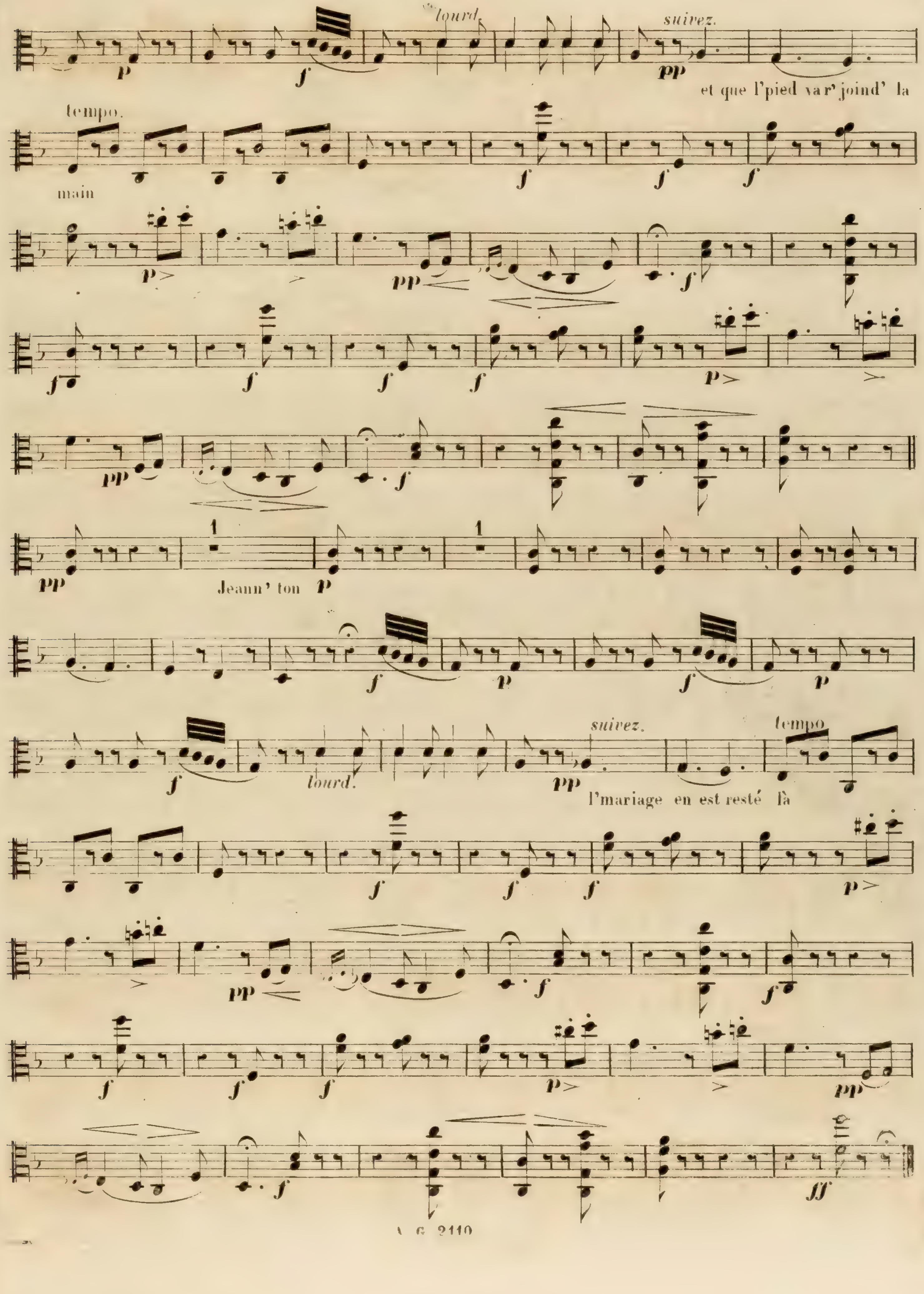

quel_le fo_li_e pol_trons pol_trons il ne vous mang'ra pas
cresc
dim
cres_
dim
cresc
dim.
sempre dim.
smorz
smorz


mon gaillard, je vas t'arranger.
Allegro.
N° 6.
cresc
cresc
Modto
pizz.
non troppo lento.
qu'est-ce que c'est que ça
arco.
pizz.
cresc.
Alltto giusto.
cresc.
cresc.
Modto
j' suis la niec'

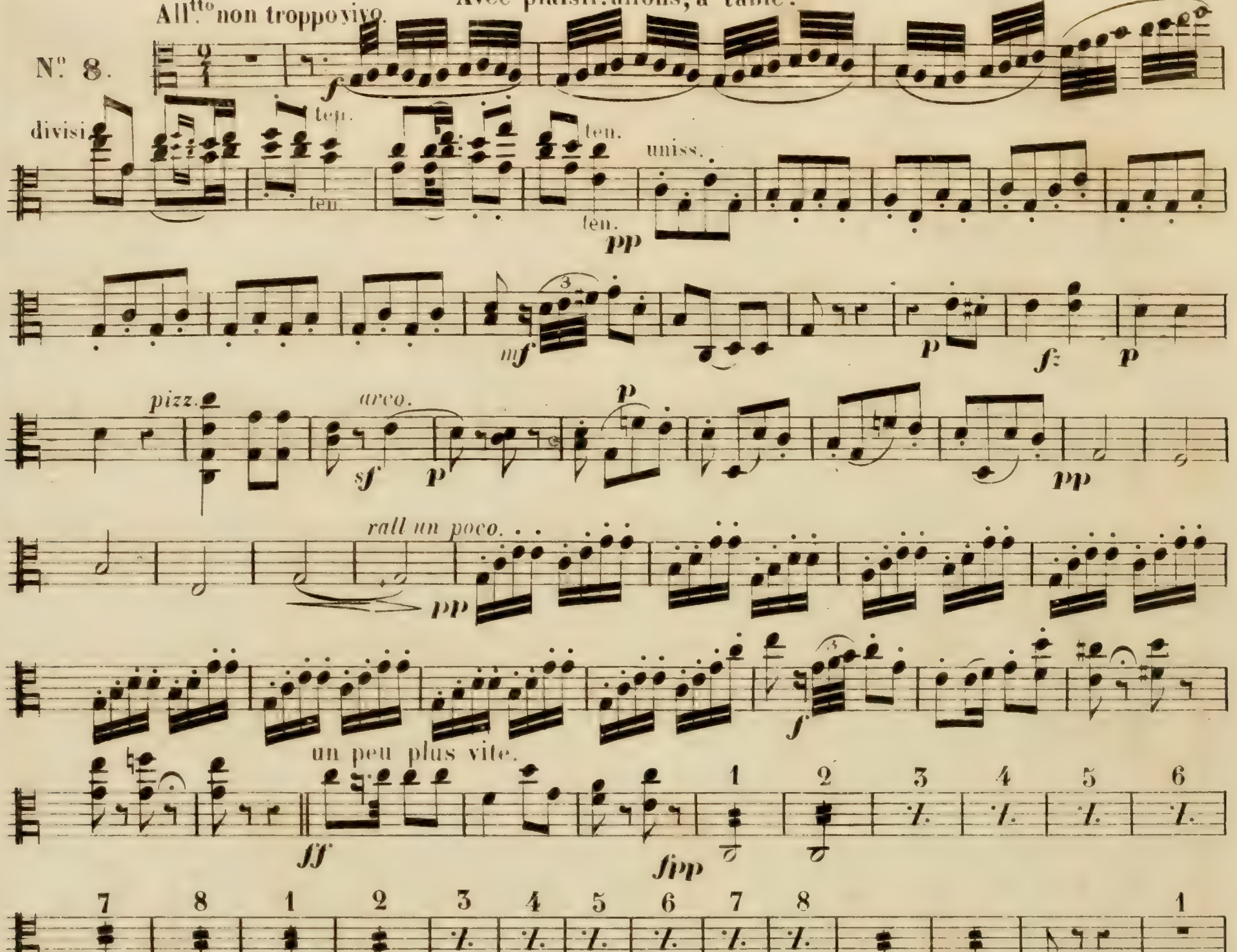

arco.
pizz.
cresc.
Allᵗᵗᵒ giusto.
Allᵗᵗᵒ.
lunga.
pp suivez.
tempo.
mais on di_rait que quéqu'chos' vous tra_ casse
cresc.
que c'te fill' là m'a _ gace
même mouv!

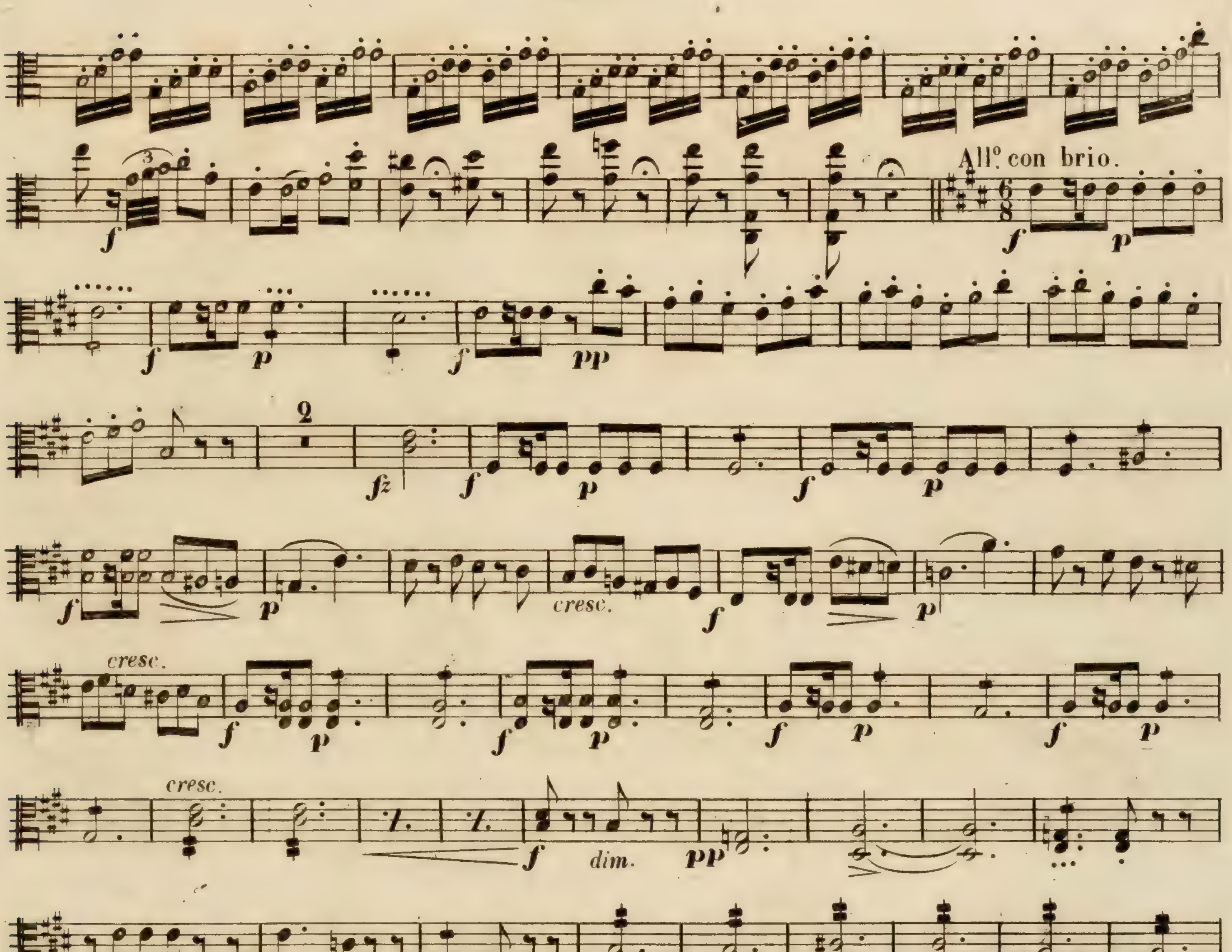

mf
p
lunga
suivez
tempo.
f
ff
pp
j'crois qu'c'est el_
je n'l'avais pas bien r'gar_dé _ e
suivez.
tempo.
mf
cre _ _ _scen_ _ _ do
je n'demand' pas mieux
suivez.
tempo.
al _ lons
sf
un poco più lento.
c'est y pas vous qui voulez d'moi j'vois ben qu'en_fin faut tout vous
tempo.
dire
suivez.
c'est p'têt ben moi p'tit
All.° vivace.
sempre
moi
pizz.
uniss.

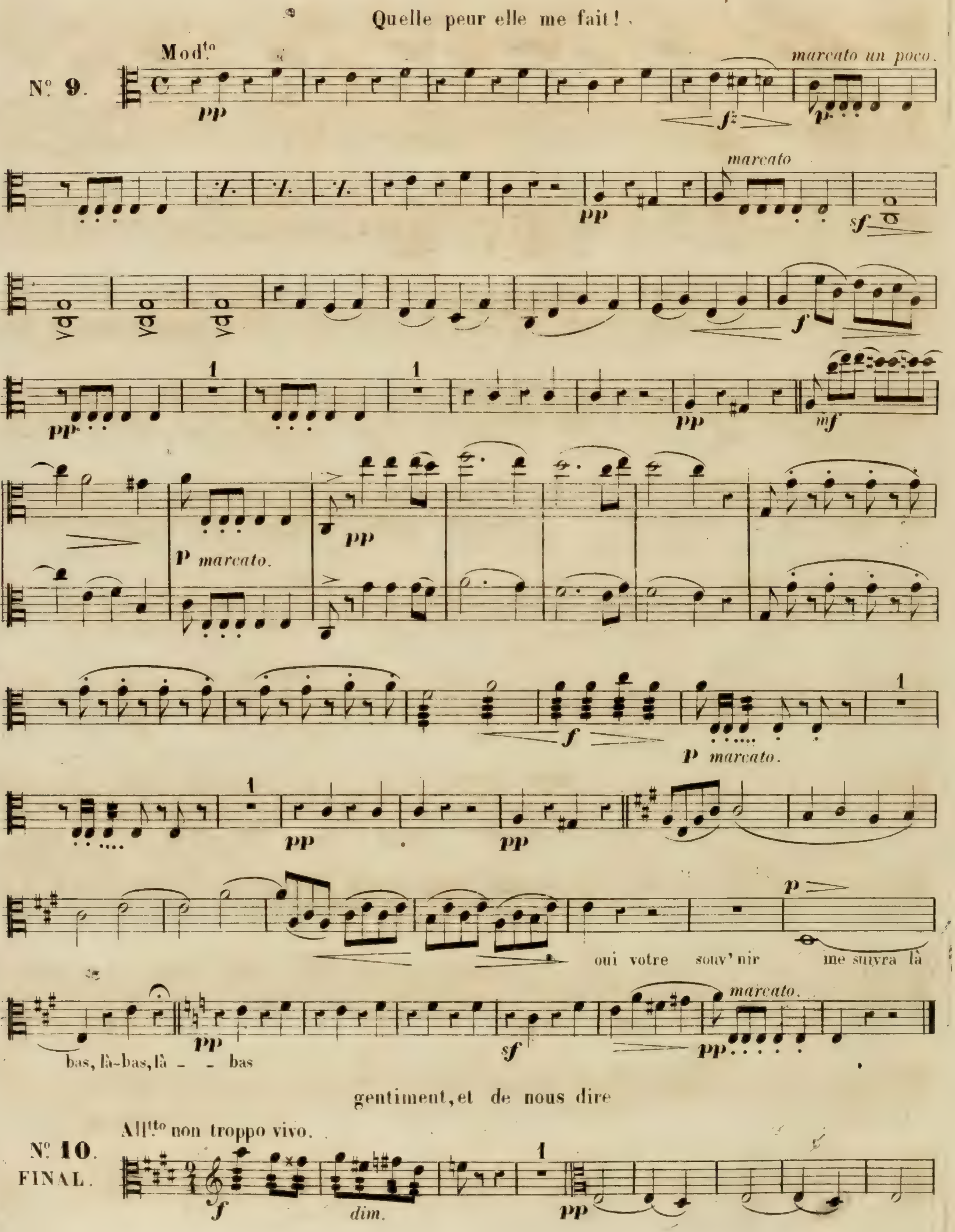

arco
j'vous trouv' charmant j'vous trouv' char-
-mant
cresc - - - - - -
rall. e smorz.
tempo.
char mant oui sans
pizz.
arco.
uniss.
cre - - - scen - - do
quelle chanson?
Allegretto.
Nº 7.
Jeann'ton n'a

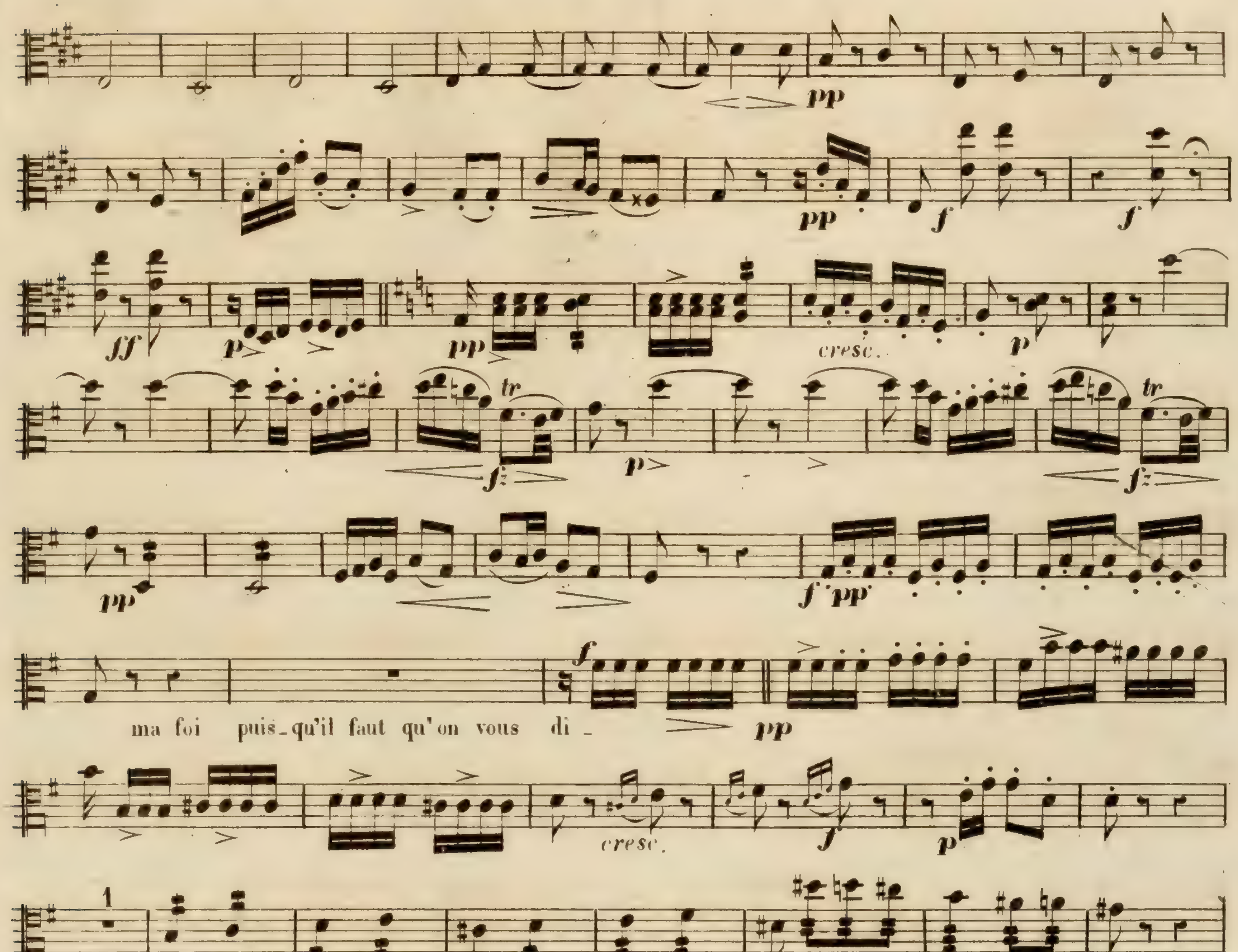

lourd.
suivez.
et que l'pied var' joind' la
tempo.
main
Jeann' ton
suivez.
lourd.
tempo
l'mariage en est resté là

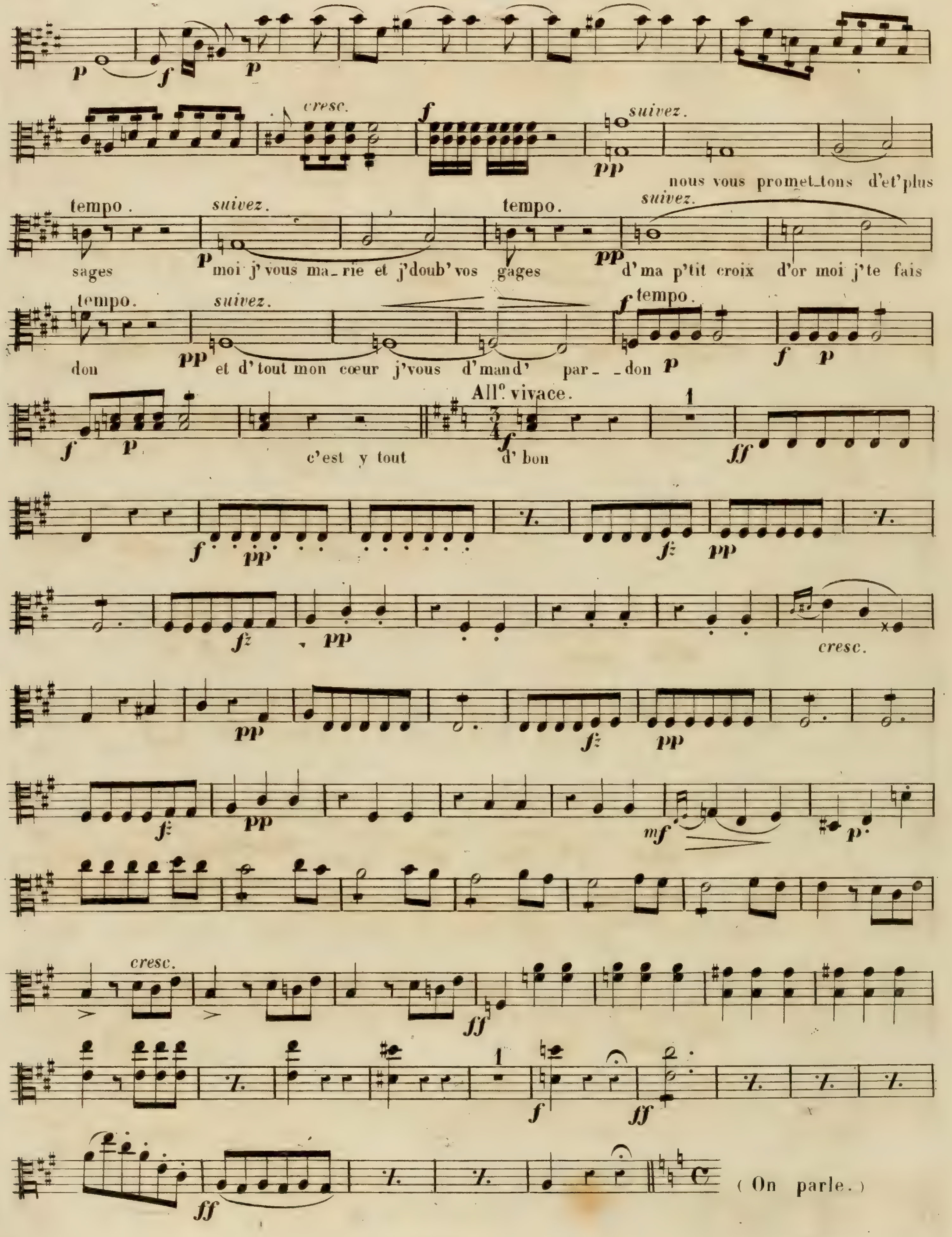
Avec plaisir! allons, à table!



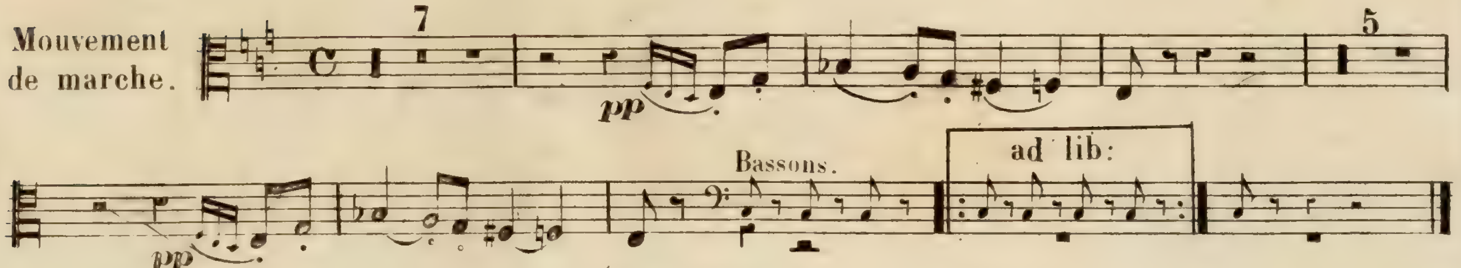

All° con brio.
cresc.
dim. e rall.
All°. mod.to assai.
pp suivez.
v'là c'que c'est qu'd'être un peu vif
v'là c'que c'est qu'd'être un peu vif
All°
cresc.


Quelle peur elle me fait!
Mod.to
N.o 9.
marcato un poco.
pp
fz
p
marcato
pp
sf
f
mf
p marcato.
1
oui votre souv'nir me suivra là
bas, là-bas, là - - bas
marcato.
gentiment, et de nous dire
All.tto non troppo vivo.
N.o 10.
FINAL.
dim.


ma foi puis_qu'il faut qu'on vous di _
tempo 1°
All° mod^to
suivez.
alors vous voulez par _ tir

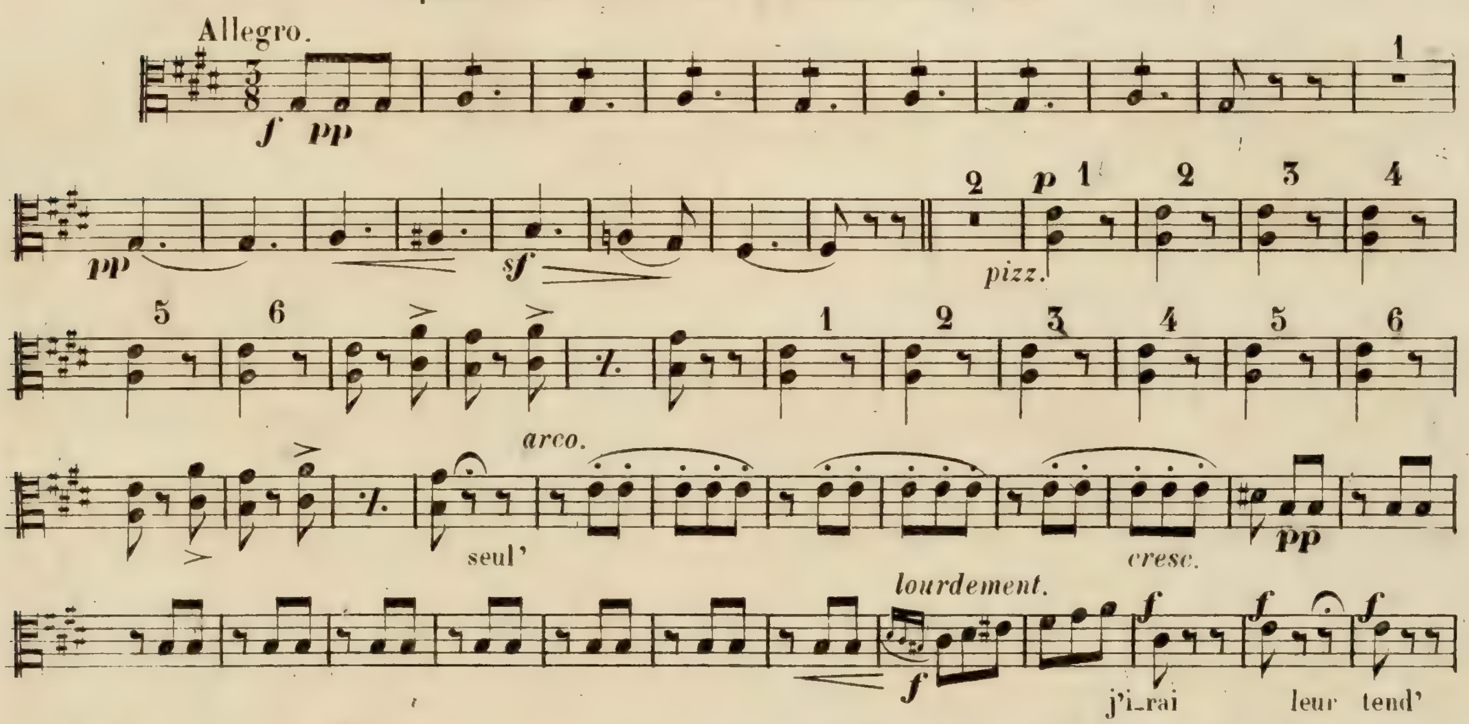

cresc.
suivez.
nous vous promet_tons d'et'plus
tempo.
suivez.
tempo.
suivez.
sages
moi j'vous ma_rie et j'doub'vos gages
d'ma p'tit croix d'or moi j'te fais
tempo.
suivez.
tempo.
don
et d'tout mon cœur j'vous d'mand' par_ _don
Allº. vivace.
c'est y tout
d'bon
cresc.
cresc.
(On parle.)

Gueux d'naturel, entrez Picard.



(On parle.)

J'épouse la nièce d'not' voisin Boniface.



4B

Alto

Le

Diable au moulin

E. Verbruggen

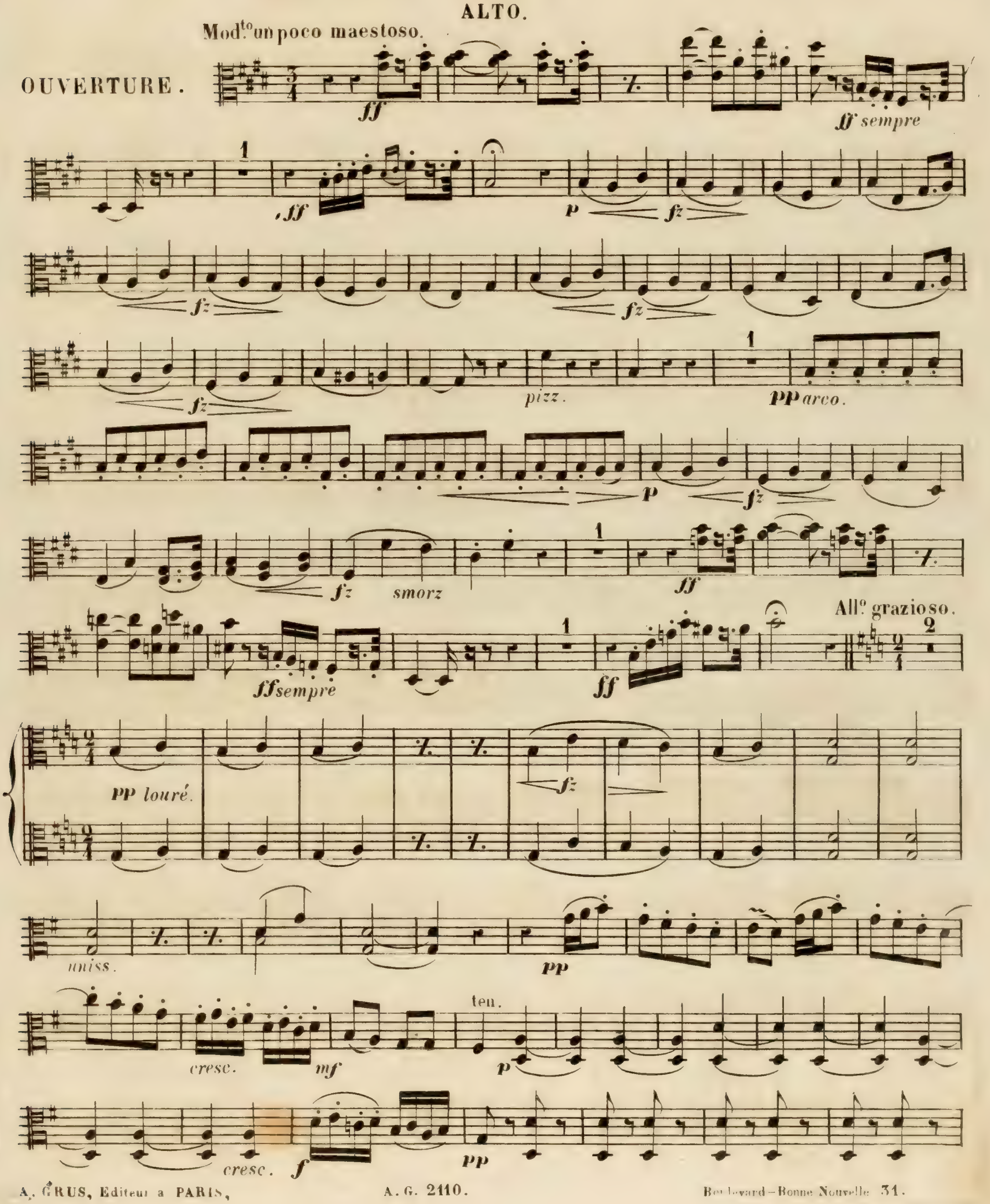
1859 Nov. 16 — la 1re fois
" " 20 " 2 "
" Dec 1 " 3 "
" " 26 " 4 "
1860 février 3 " 5 "

LE DIABLE AU MOULIN,

Opéra-comique en un Acte.

F. A. GEVAERT.

ALTO.



Violoncello

Violone e C. Basso.

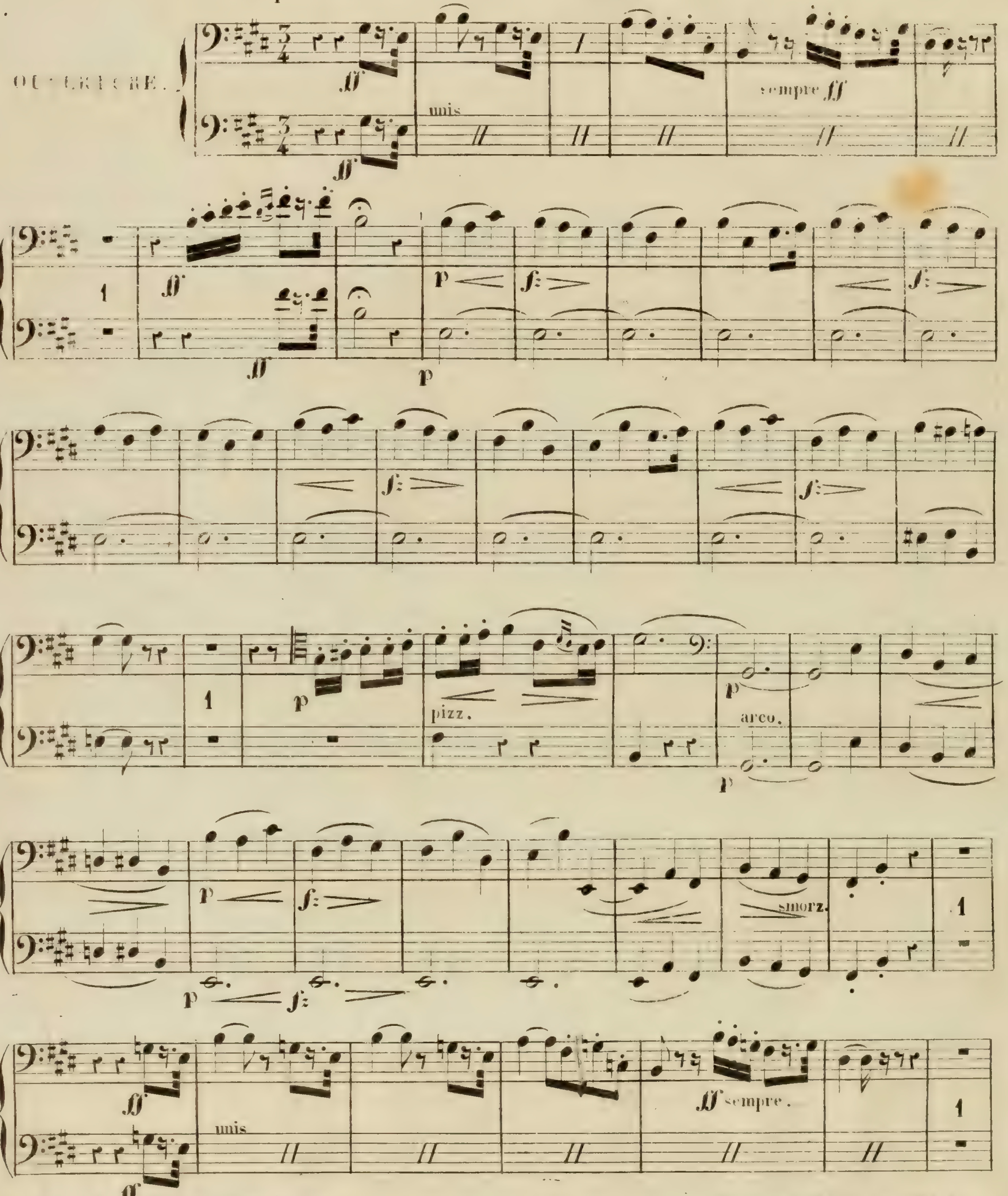
Le Diable au Moulin

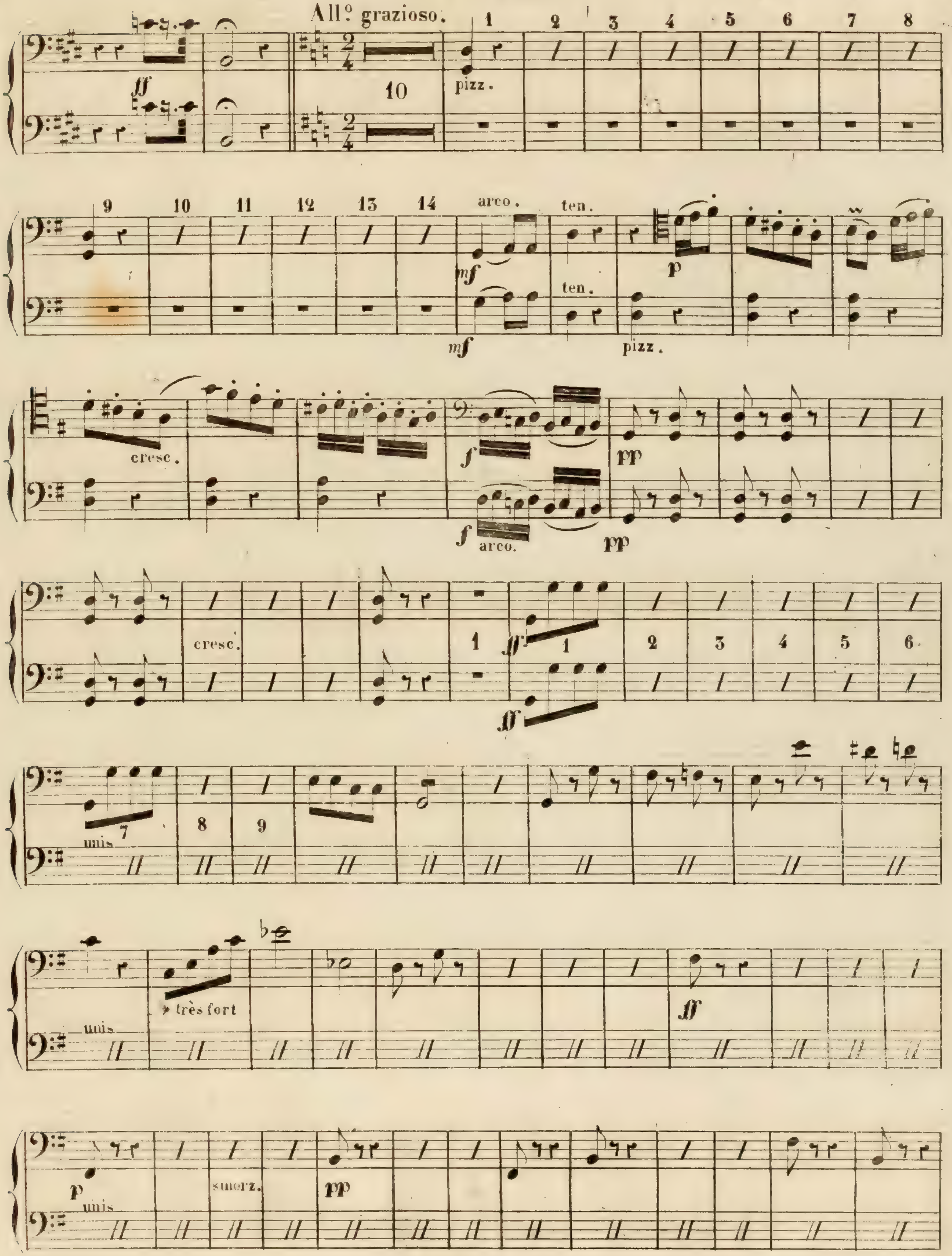
LE DIABLE AU MOULIN,

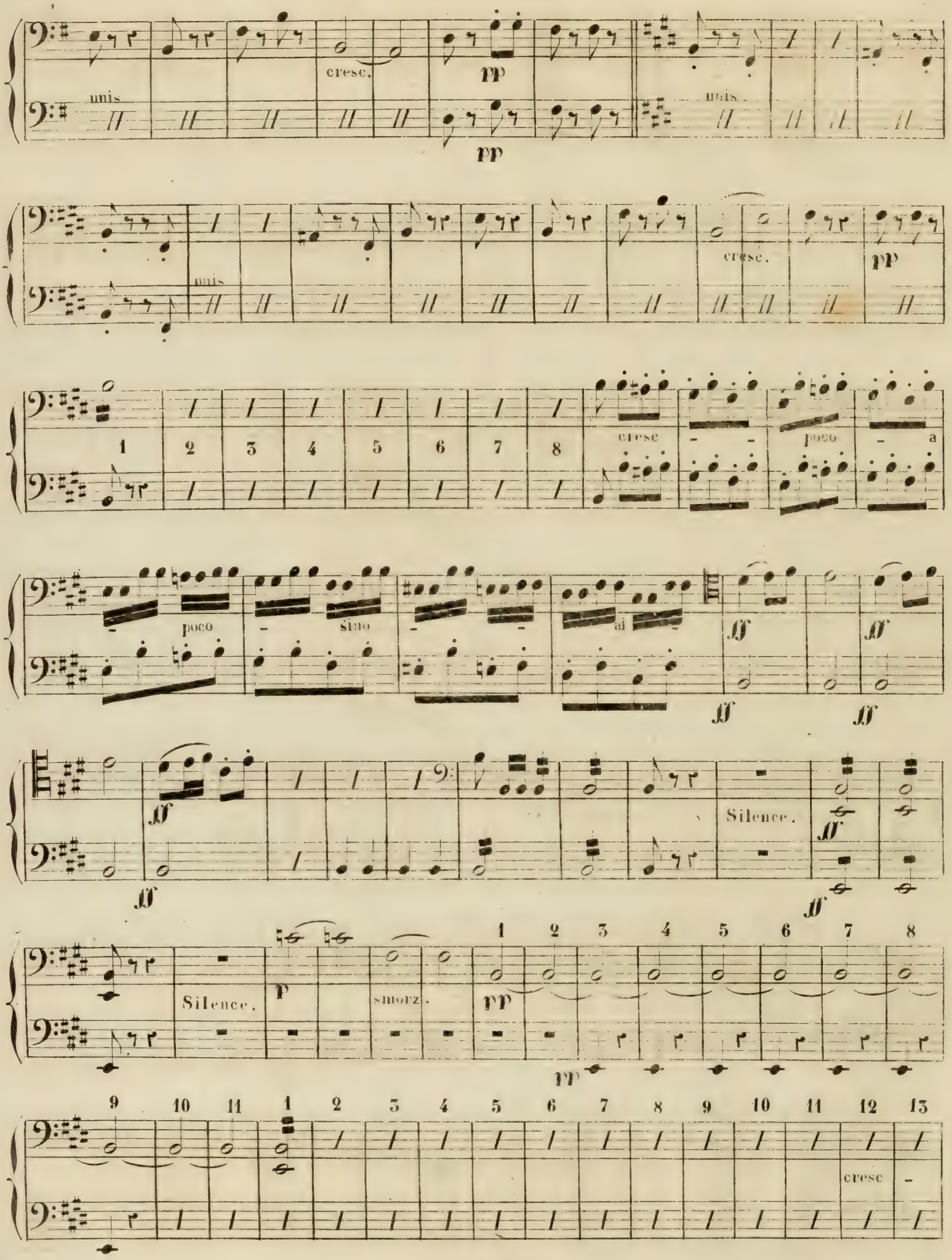
OPÉRA-COMIQUE EN UN ACTE.

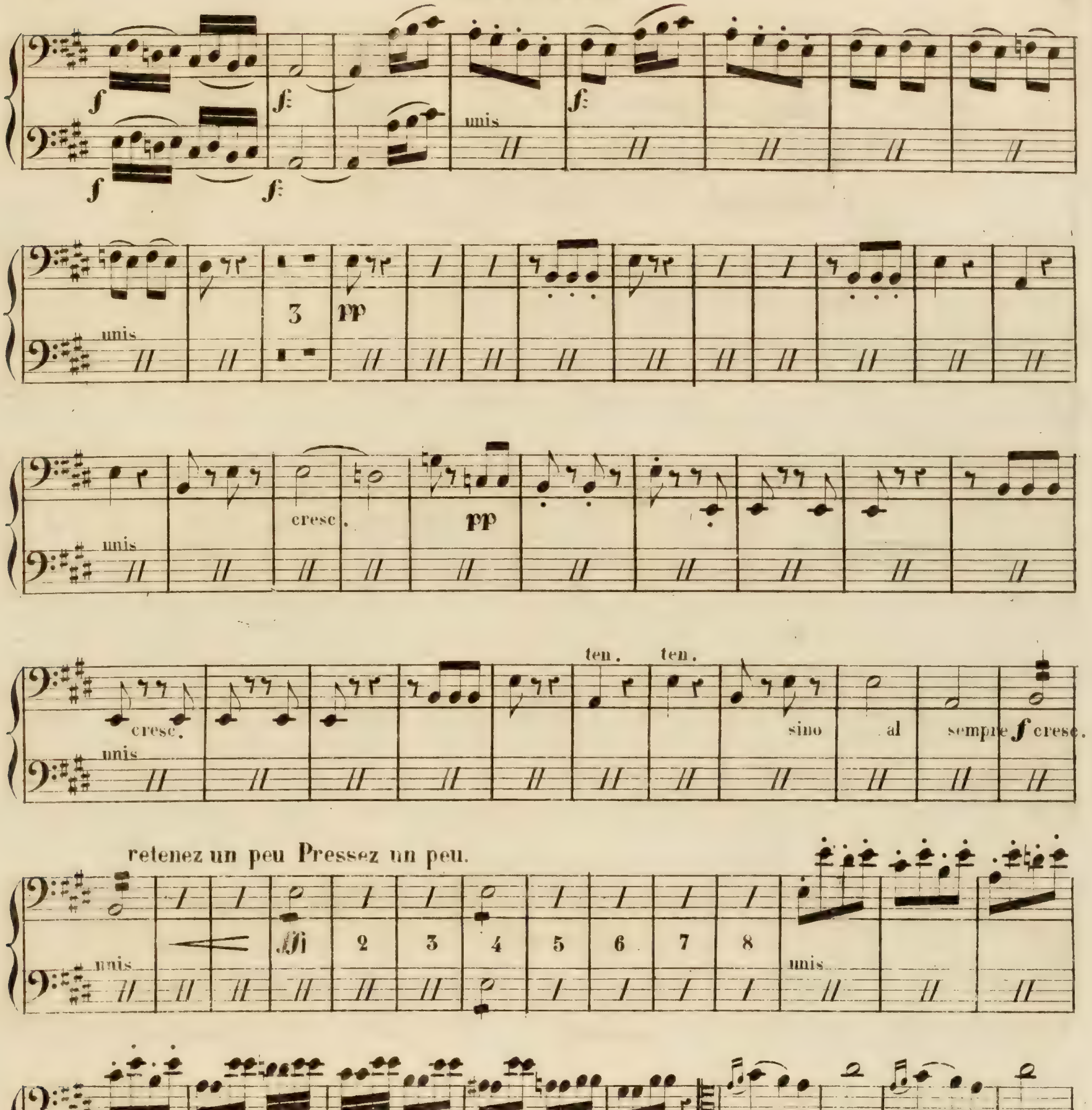
F. A. GEVAERT.

Mod^to^ un poco maestoso. V^lle^ et C-BASSE.

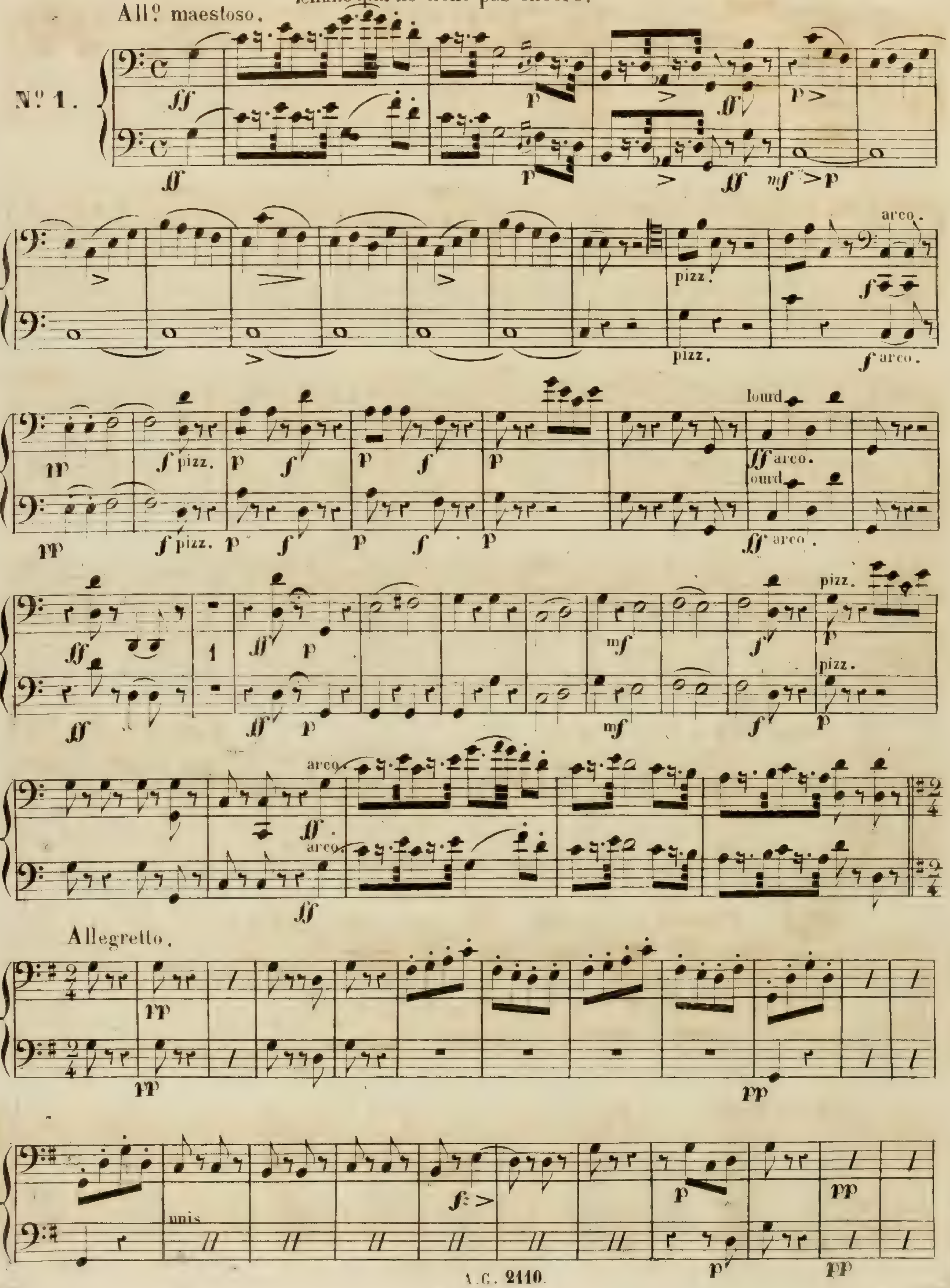


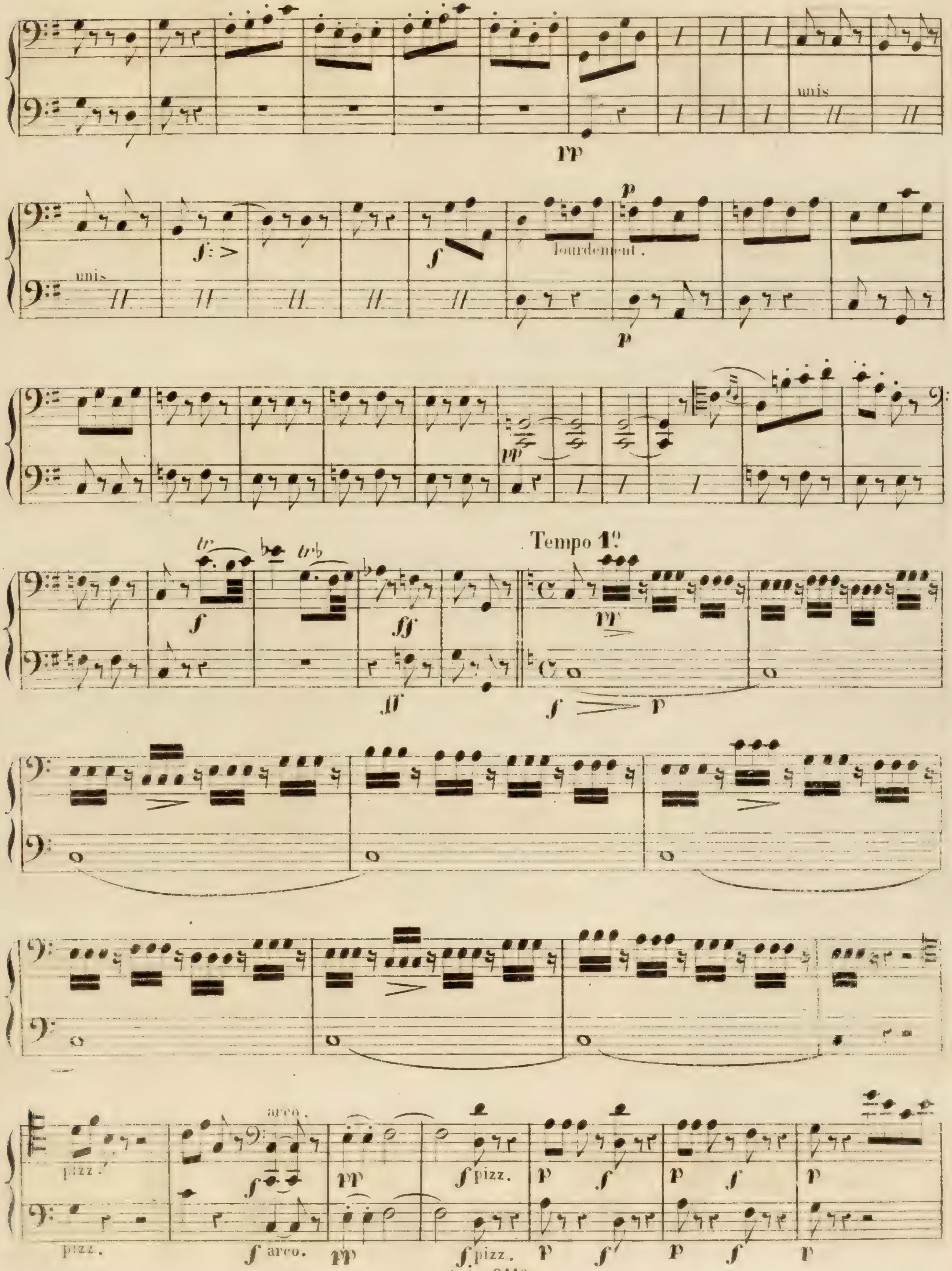

All.° grazioso.
pizz.
arco.
ten.
mf
ten.
p
pizz.
cresc.
f
pp
arco.
pp
cresc.
ff
ff
unis
très fort
unis
ff
p
unis
smorz.
pp

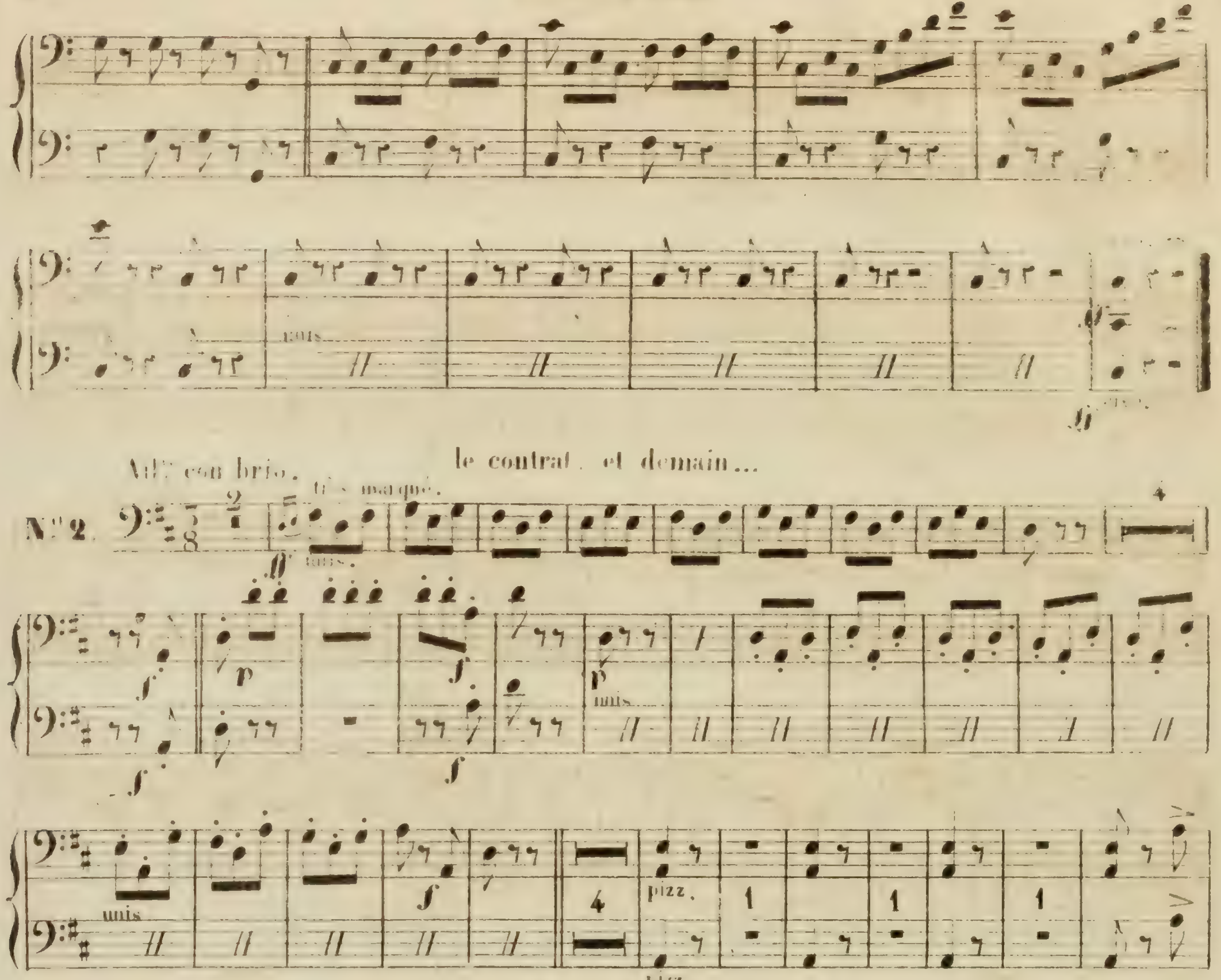

unis
cresc.
pp
pp
unis
cresc.
pp
cresc
poco
a
poco
sino
al
ff
ff
Silence.
Silence.
p
smorz.
pp
pp
cresc

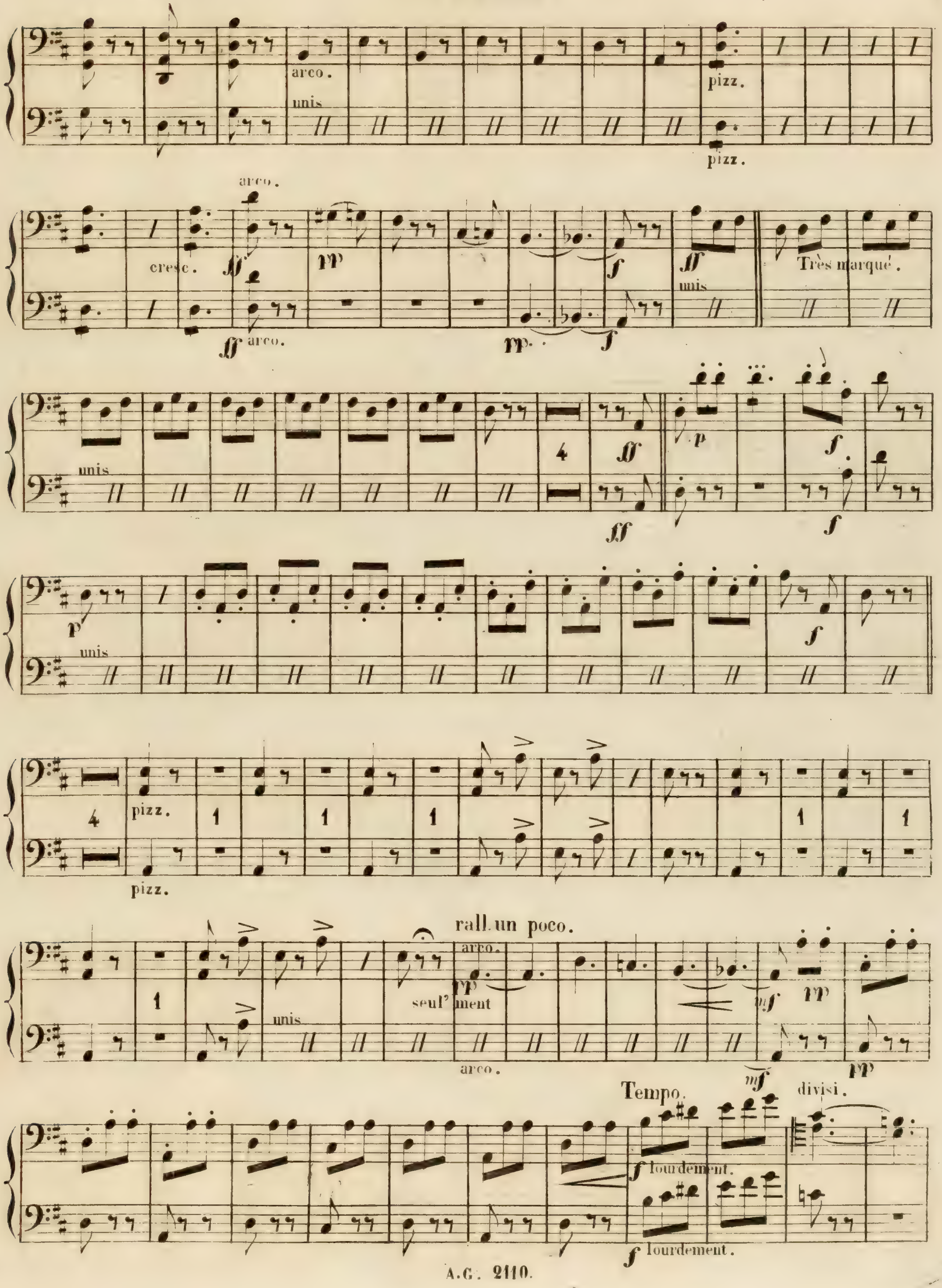

f
f
f
f
unis
f
unis
3
pp
unis
cresc.
pp
ten.
ten.
cresc.
unis
sino
al
sempre f cresc.
retenez un peu Pressez un peu.
unis
ffi
2
3
4
5
6
7
8
unis
ff Tutta forza.
ff
ff
ff
lourd.
unis
1

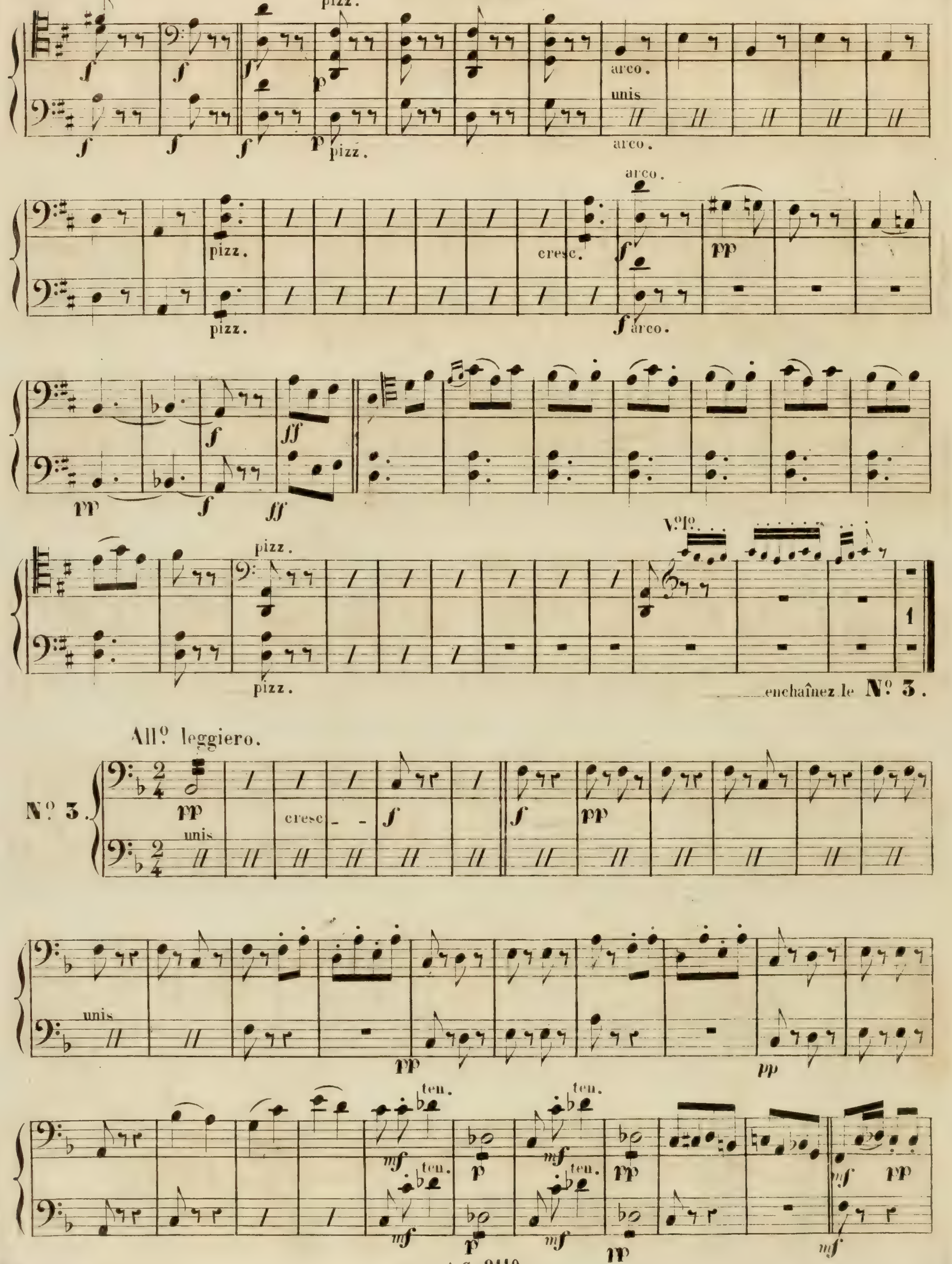
femme qu'il ne tient pas encore!

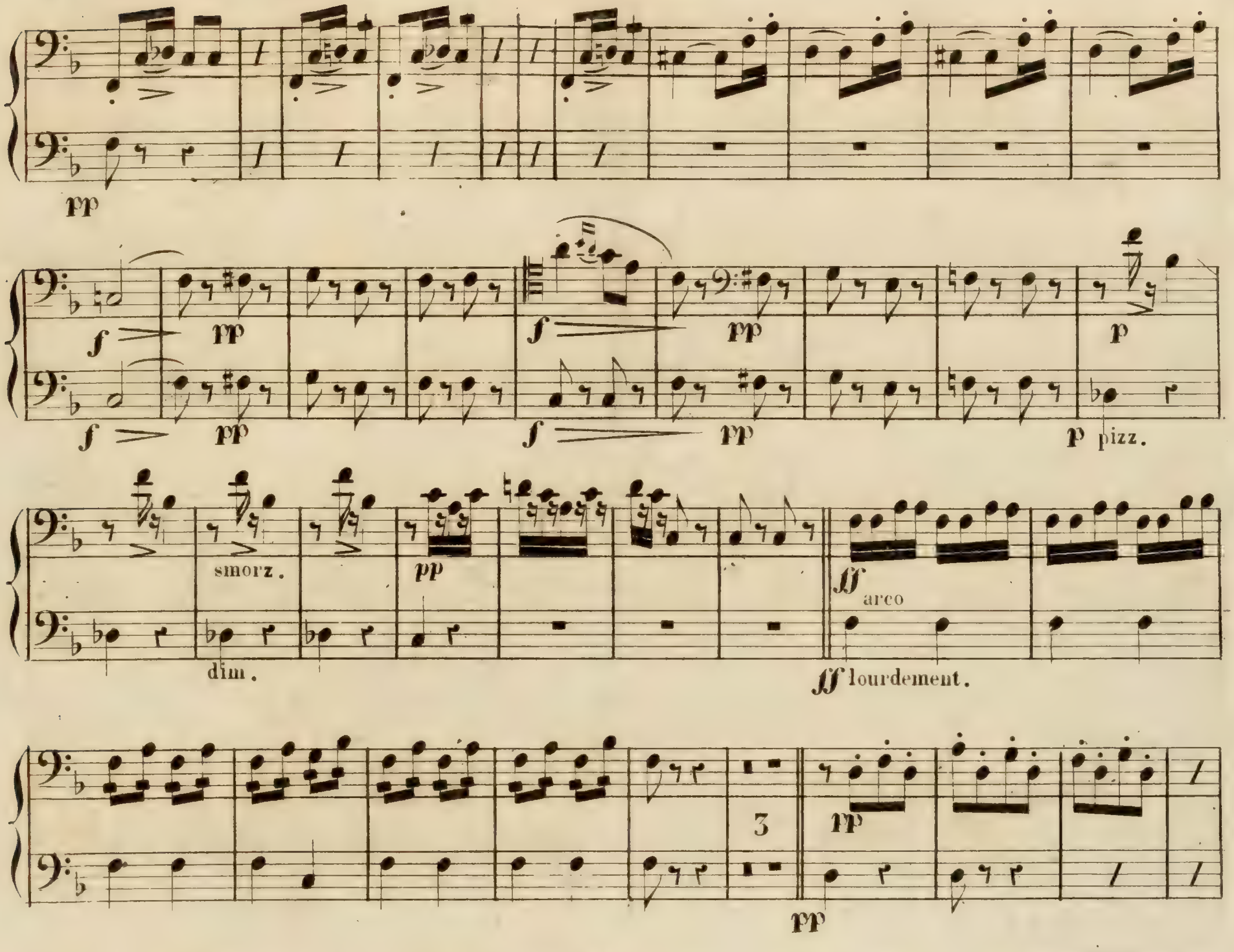


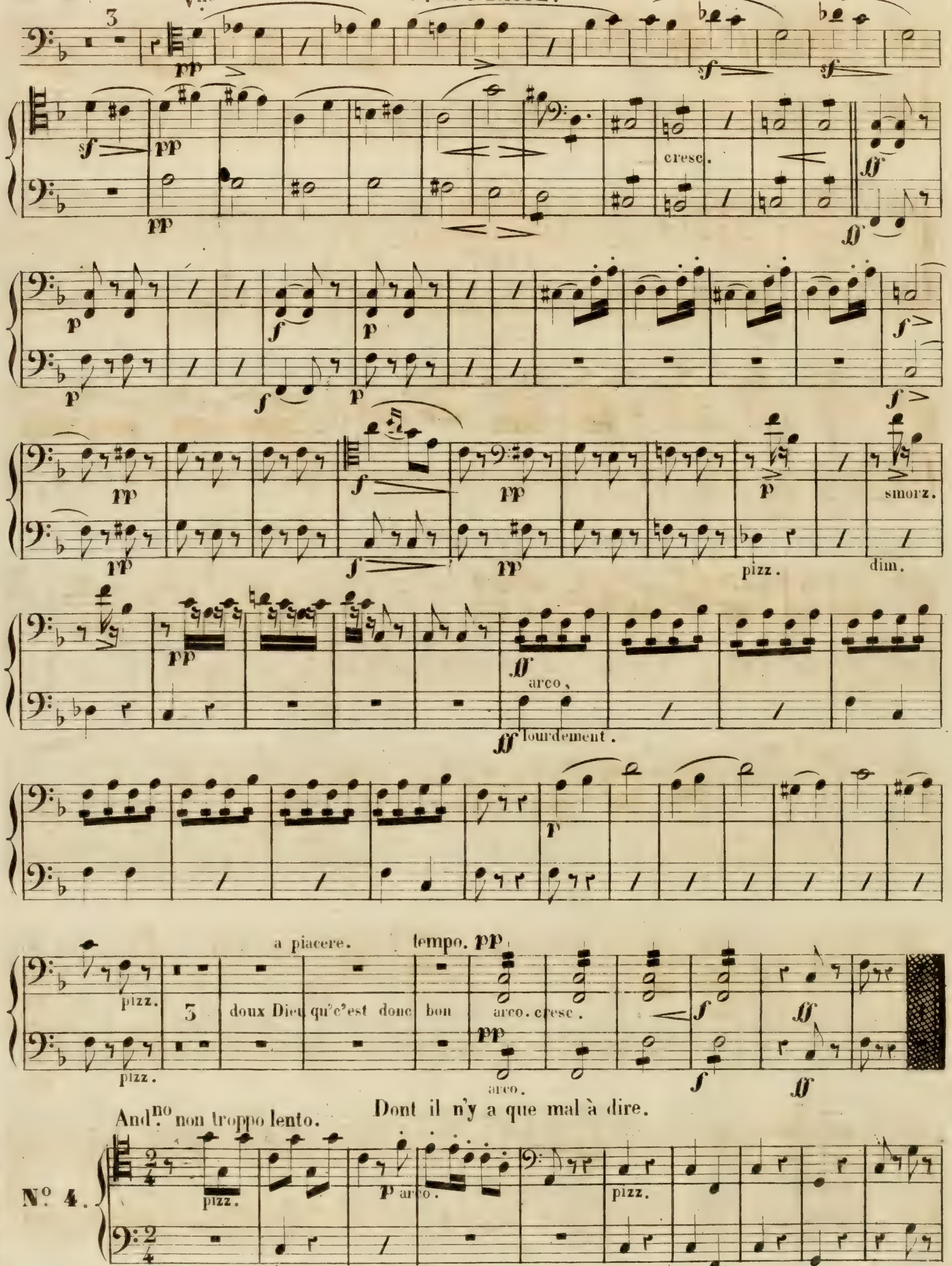

unis
lourdement.
Tempo 1º
pizz.
arco.
pizz.

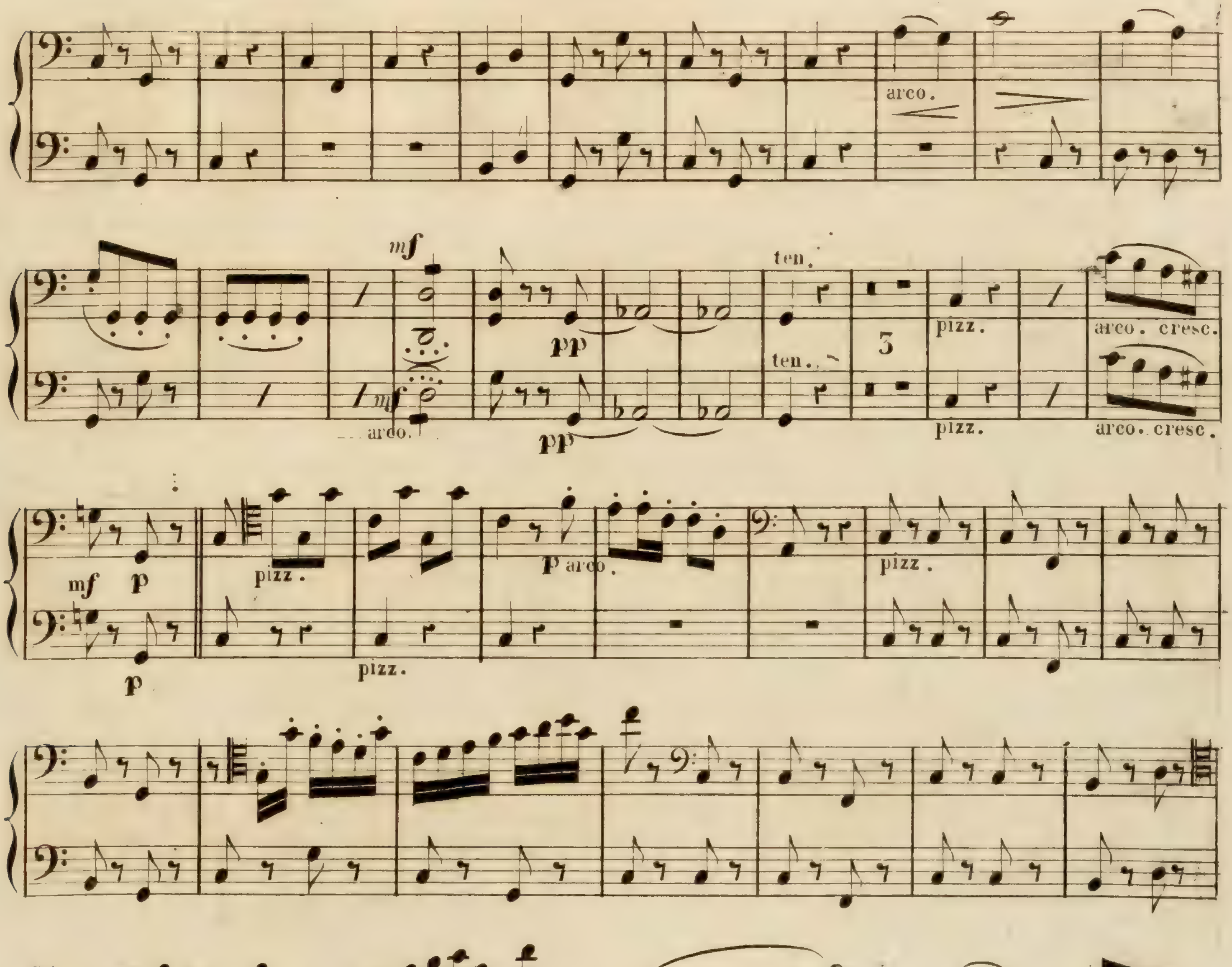

le contrat, et demain...
N° 2.
très marqué.
unis
pizz.
seul
rall. un poco.
arco.
Tempo.
lourdement.
pizz.


arco.
unis
pizz.
pizz.
arco.
cresc.
arco.
Très marqué.
unis
unis
unis
pizz.
pizz.
rall. un poco.
arco.
seul^t ment
unis
arco.
Tempo.
divisi.
lourdement.
lourdement.


pizz.
arco.
unis
cresc.
V.lle
enchaînez le N° 3.
All° leggiero.
N° 3.
ten.


pp
f
pp
f
pp
p
p pizz.
smorz.
pp
dim.
ff
arco
ff lourdement.
3
pp
mf
pp
mf
dim.
p
mf
p
1
pp
unis
pp sempre.

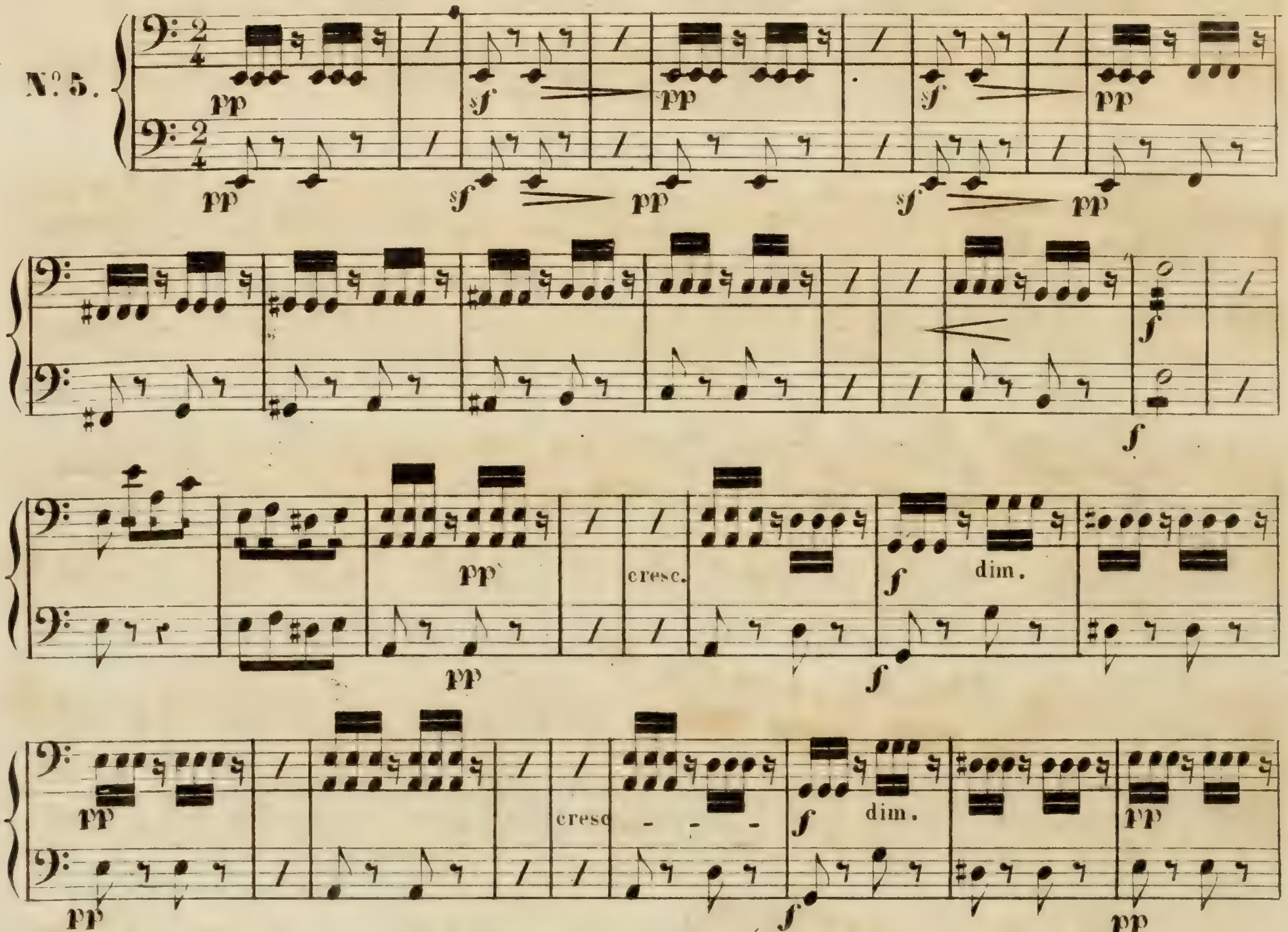

Vlle
3
pp
sf
cresc.
ff
f
p
smorz.
pizz.
dim.
arco.
lourdement.
a piacere.
tempo.
doux Dieu qu'c'est donc bon
arco. cresc.
Dont il n'y a que mal à dire.
And.no non troppo lento.
No. 4.
p arco.

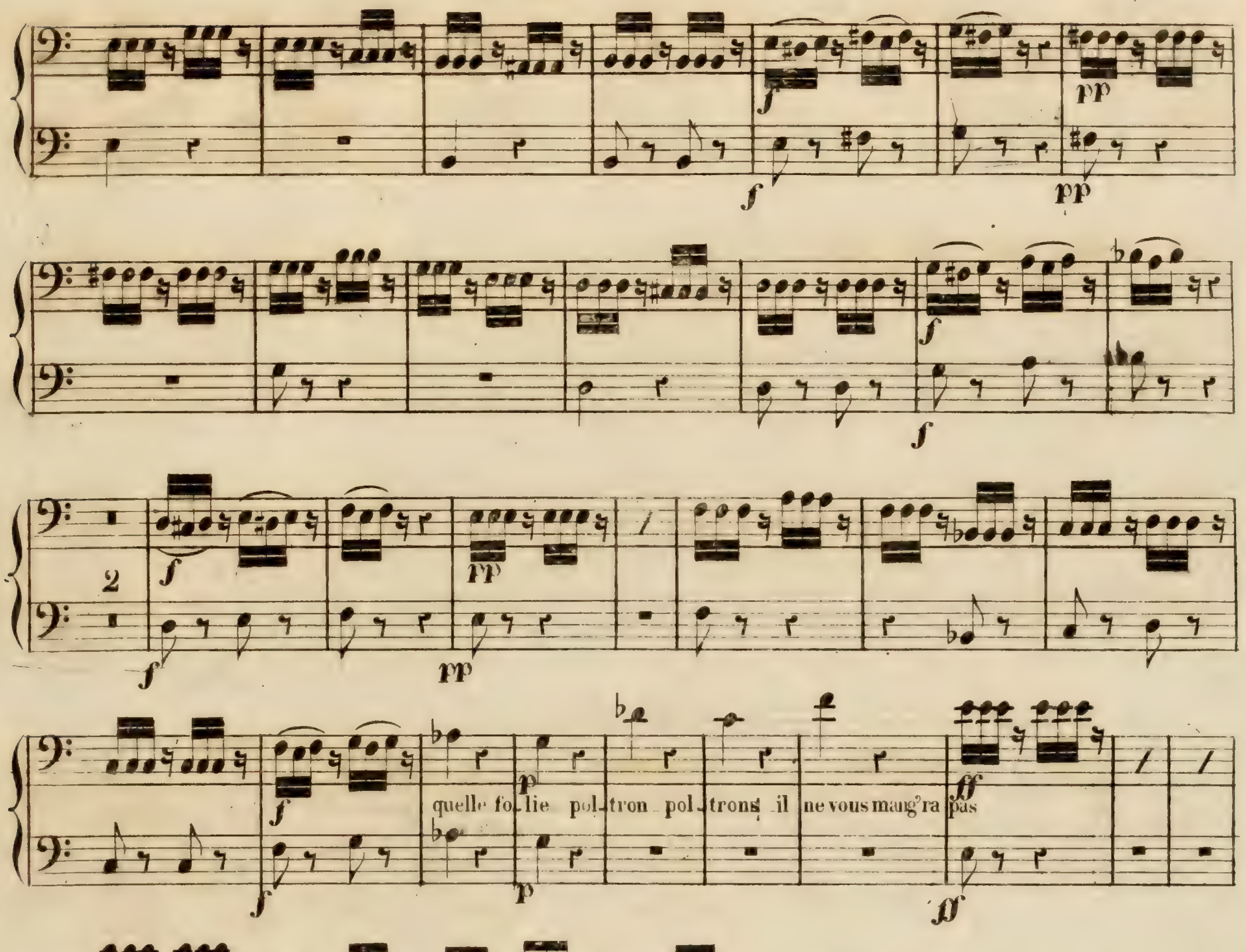

arco.
mf
ten.
pizz.
arco. cresc.
pp
3
p arco.
arco. cresc.
f
p

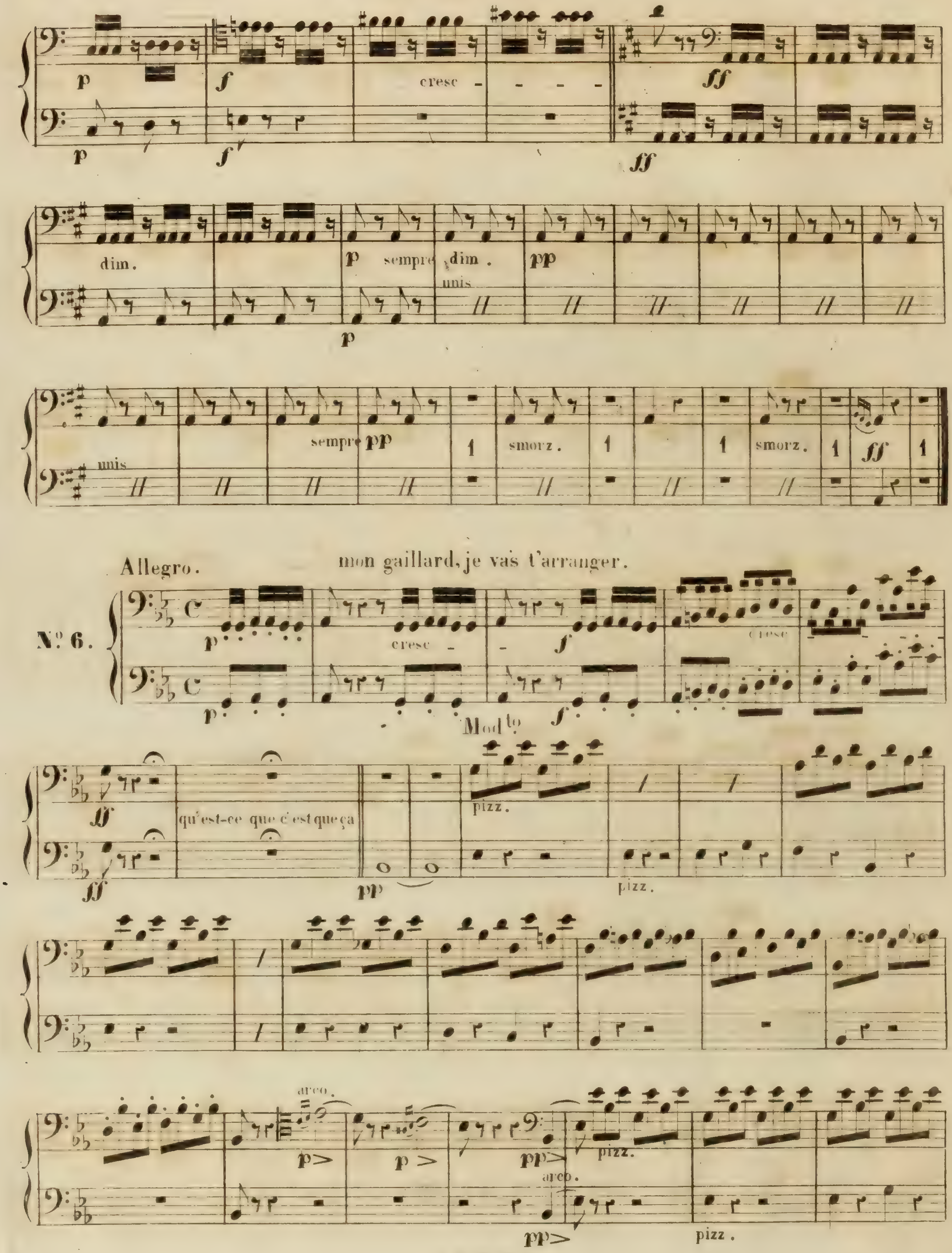
me v'là ben tranquille.

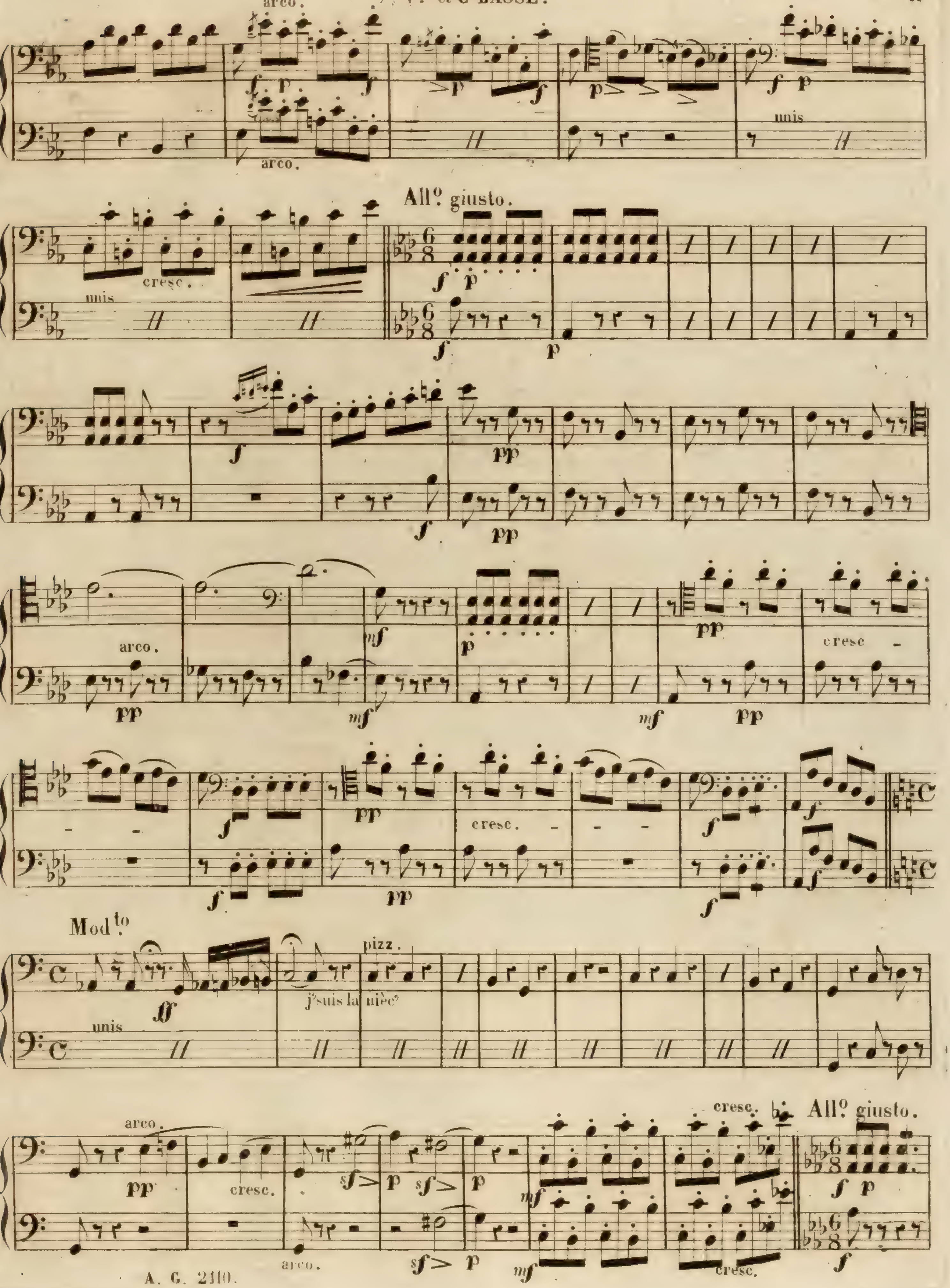
All.o vivace assai.

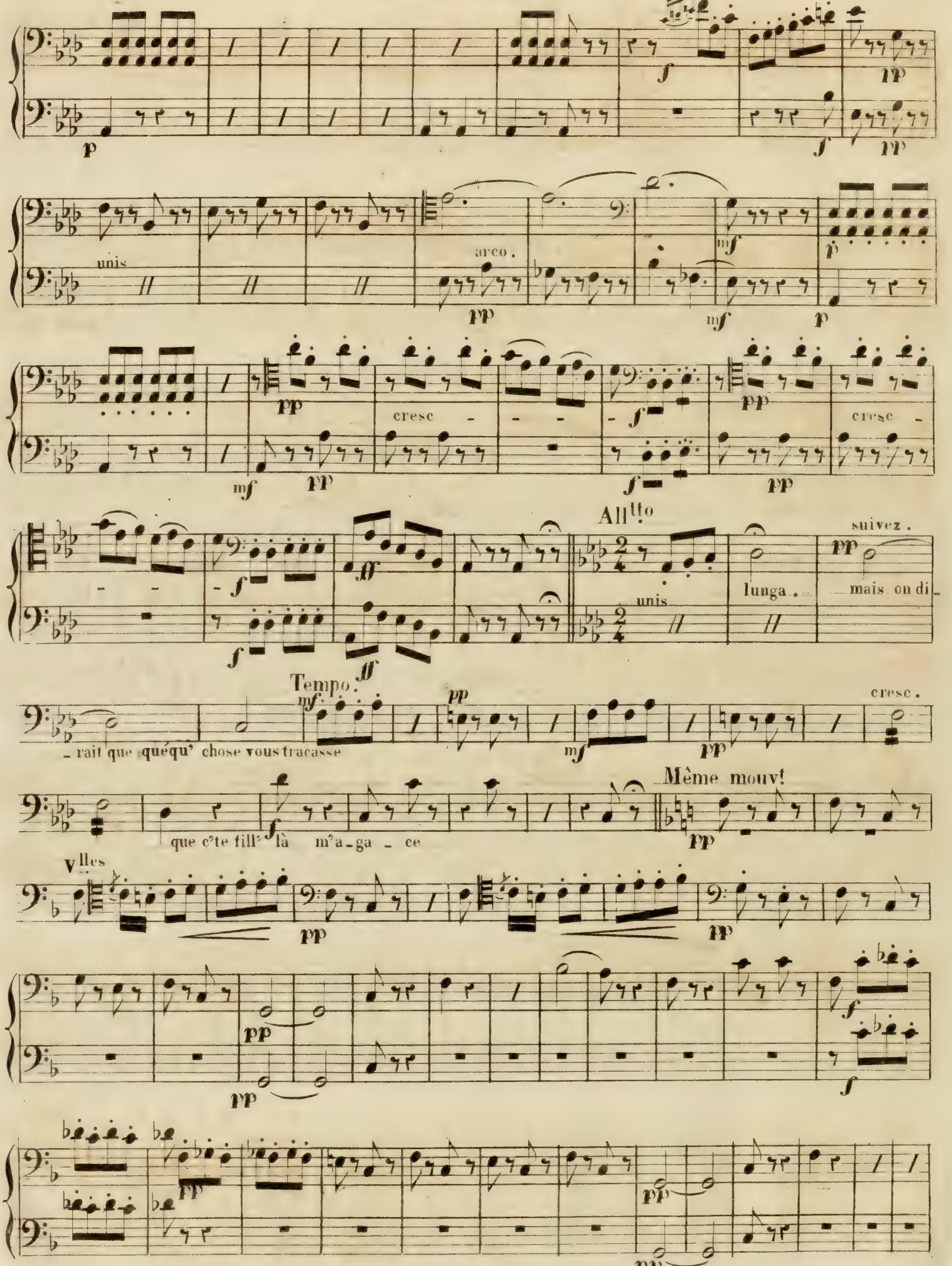
N.o 5.

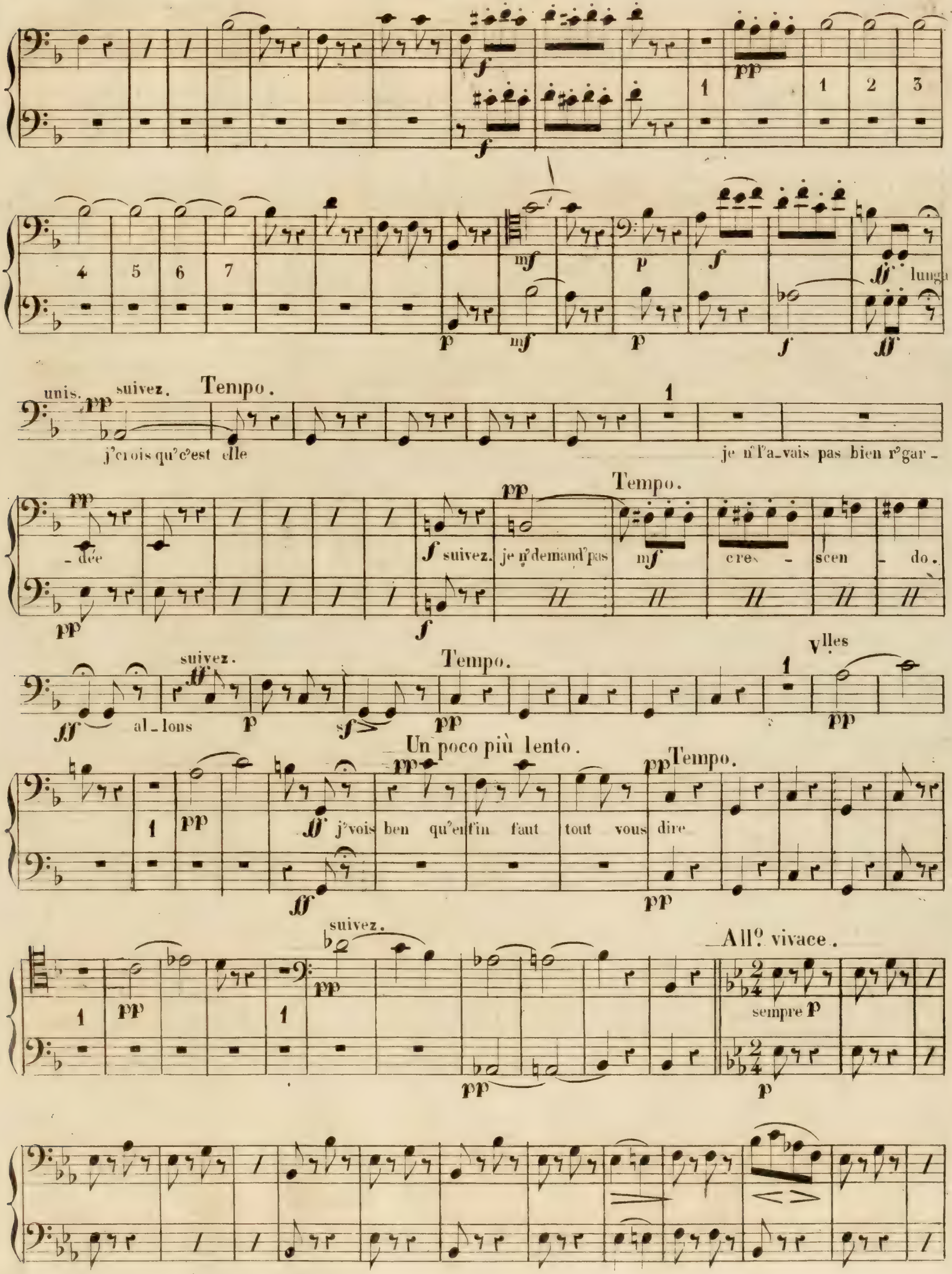


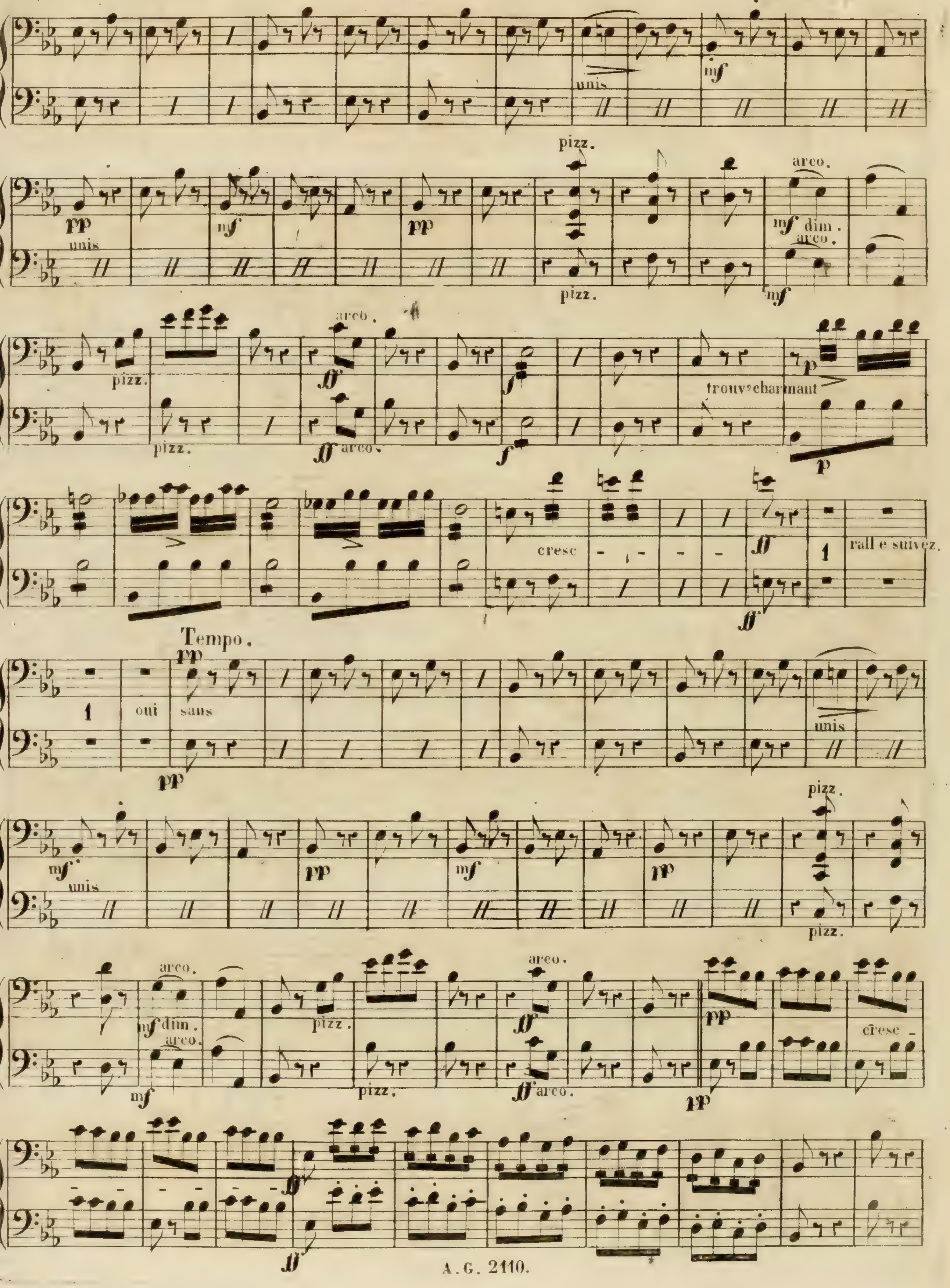

quelle folie poltron poltrons il ne vous mang'ra pas
cresc
dim.

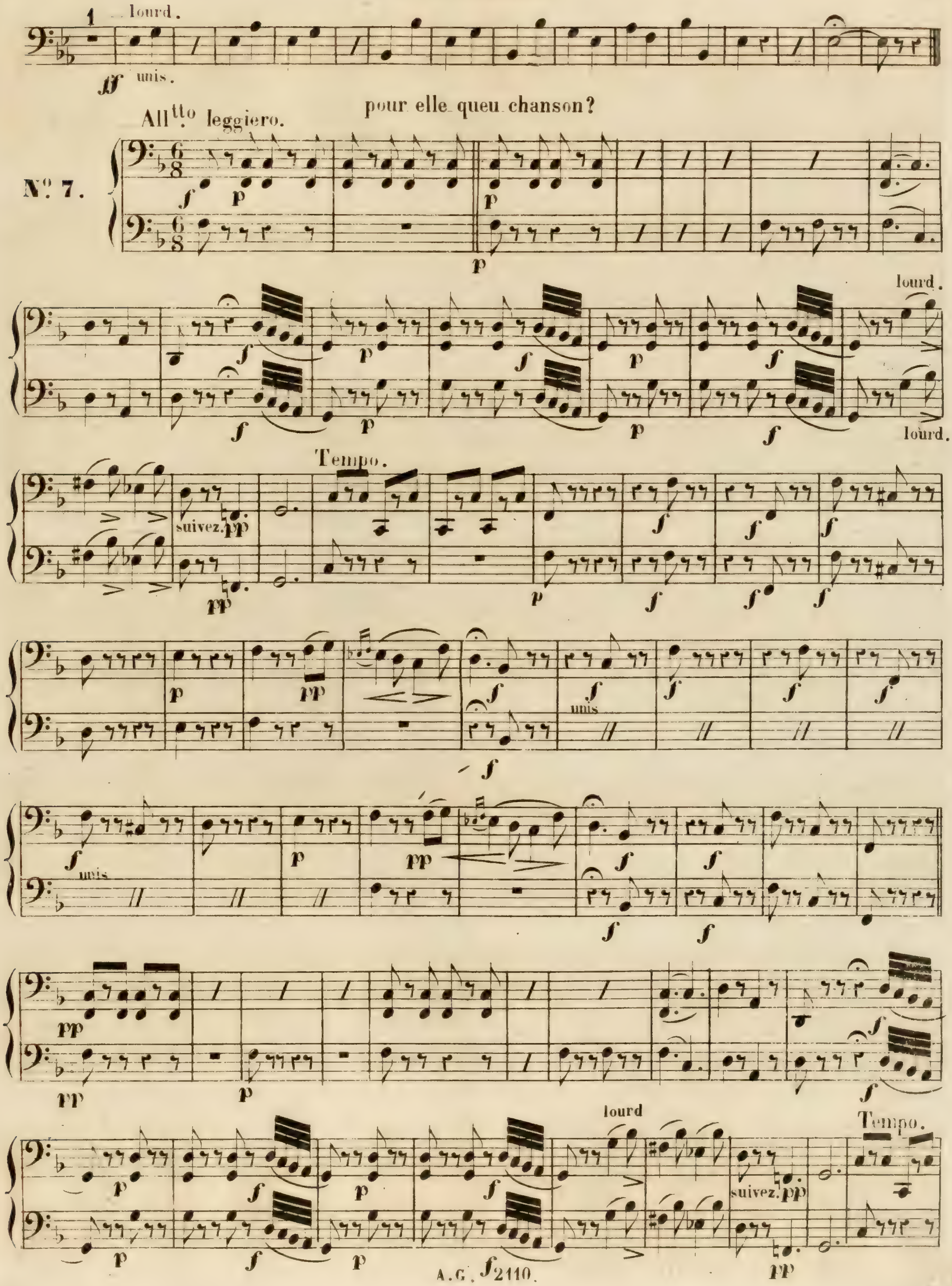

p
f
cresc
ff
dim.
p sempre dim.
pp
unis
sempre pp
smorz.
Allegro.
mon gaillard, je vas t'arranger.
N.o 6.
cresc
Mod.to
qu'est-ce que c'est que ça
pizz.
arco.

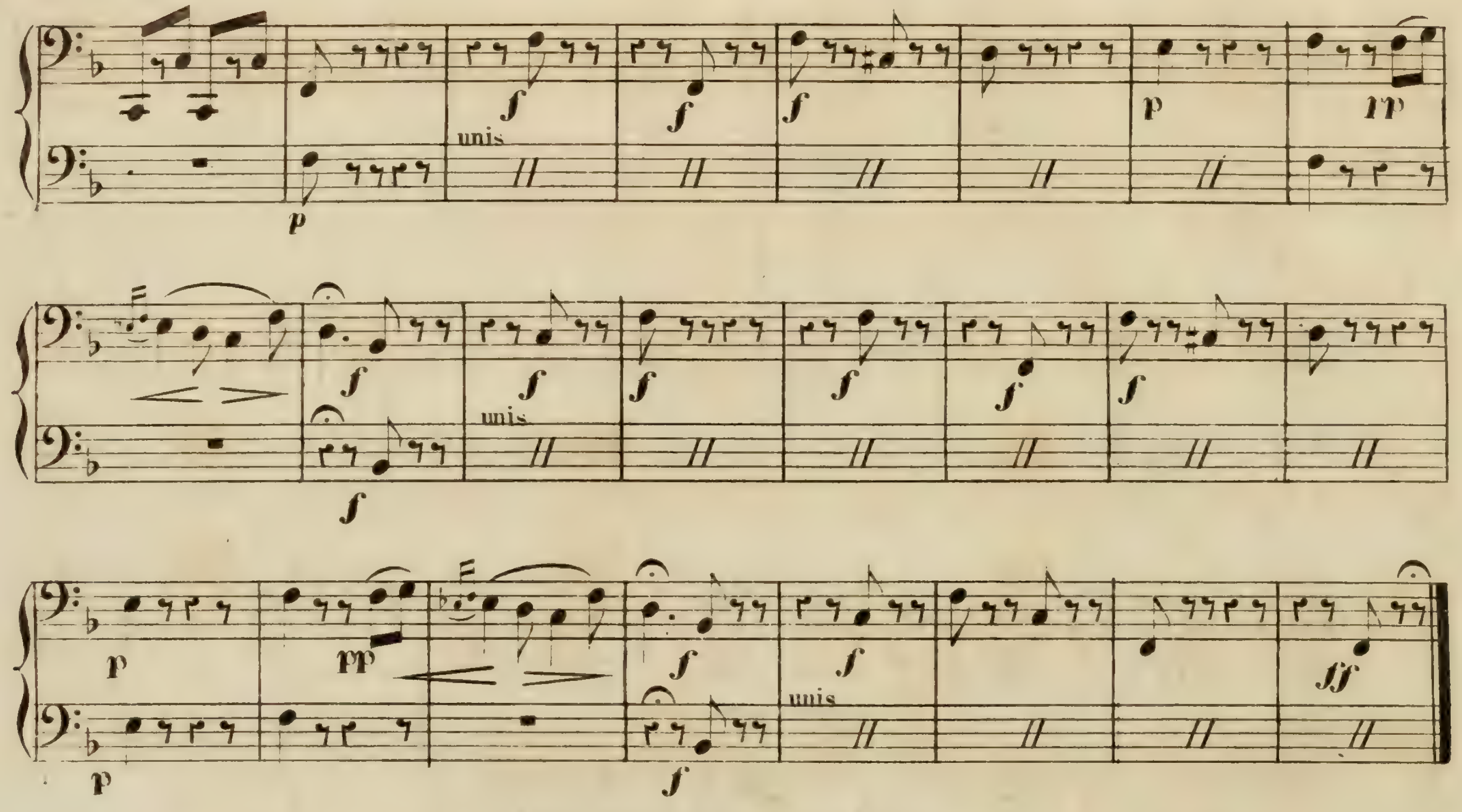

arco.
arco.
unis
unis
cresc.
All.o giusto.
arco.
cresc.
Mod.to
unis
pizz.
j'suis la nièce
arco.
cresc.
cresc.
arco.
cresc.
All.o giusto.
cresc.


unis
arco.
cresc
All.tto
lunga.
suivez.
mais on di-
-rait que quéqu' chose vous tracasse
Tempo.
cresc.
que c'te fill' là m'a-ga-ce
Même mouv!
V.lles


1
1 2 3
4 5 6 7
mf
p
f
ff lunga.
unis. suivez. Tempo.
pp
j'crois qu'c'est elle
je n'l'a_vais pas bien r'gar_
_dée
f suivez. je n'demand'pas
Tempo.
mf cres_ scen do.
suivez.
ff al_lons p
sf pp
V.lles
Un poco più lento.
Tempo.
j'vois ben qu'en'fin faut tout vous dire
suivez.
All.o vivace.
sempre p


unis
pizz.
arco.
mf
dim.
pp
ff
f
p
trouv. charmant
cresc
rall e suivez.
Tempo.
oui
sans
unis
pizz.
arco.
cresc

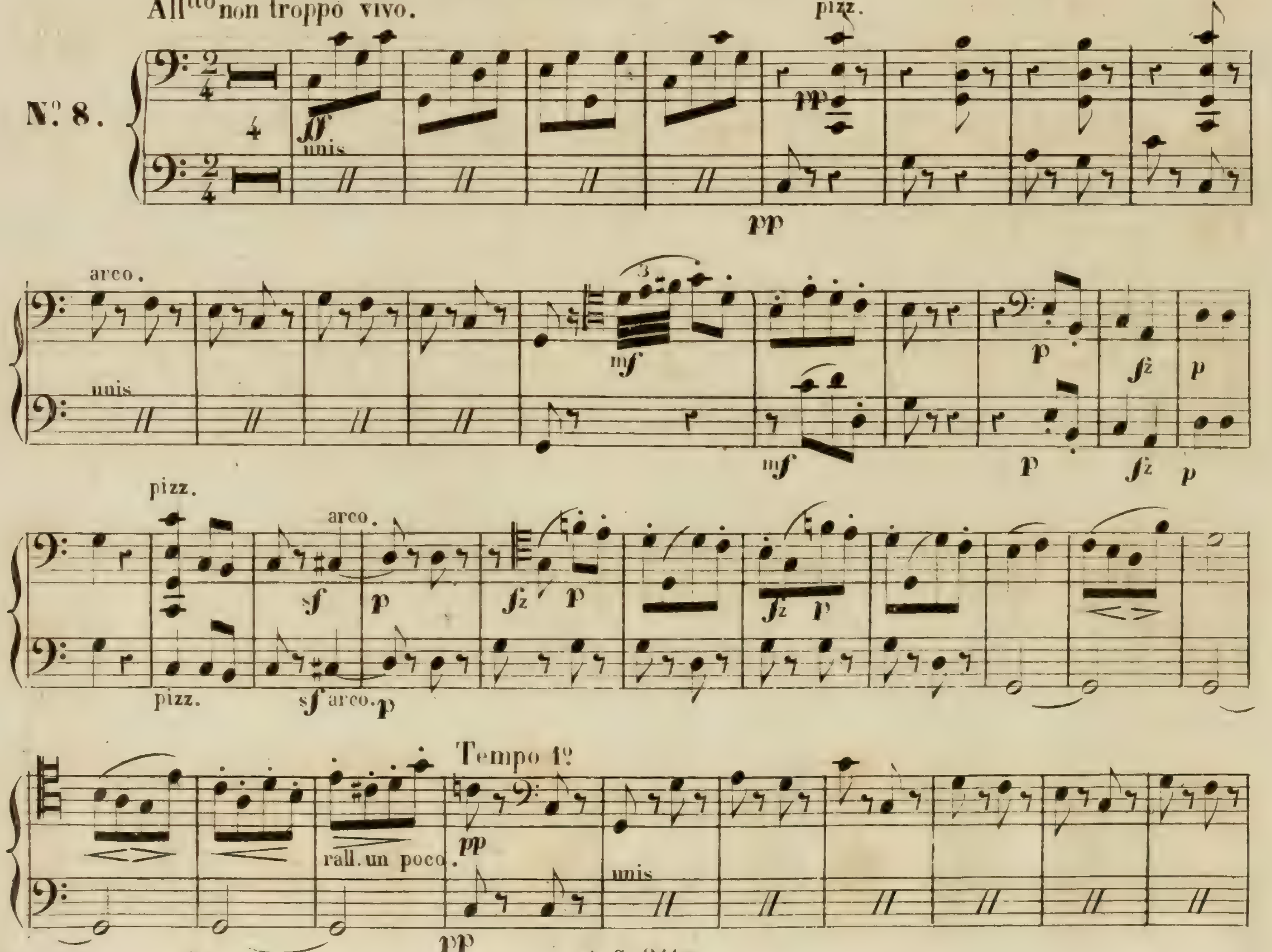

lourd.
unis.
pour elle queu chanson?
Allto leggiero.
No. 7.
lourd.
Tempo.
suivez.
unis
Tempo.

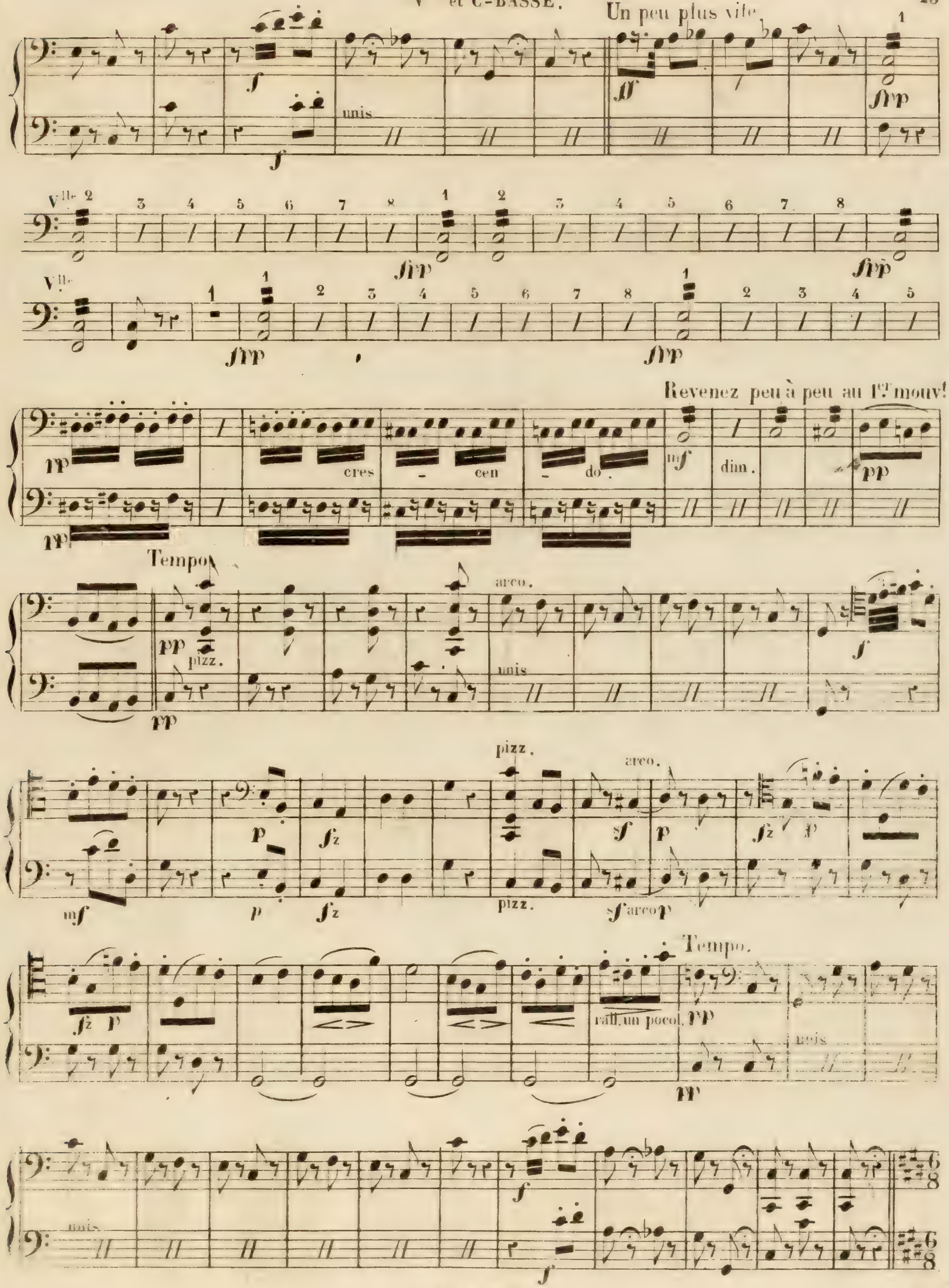


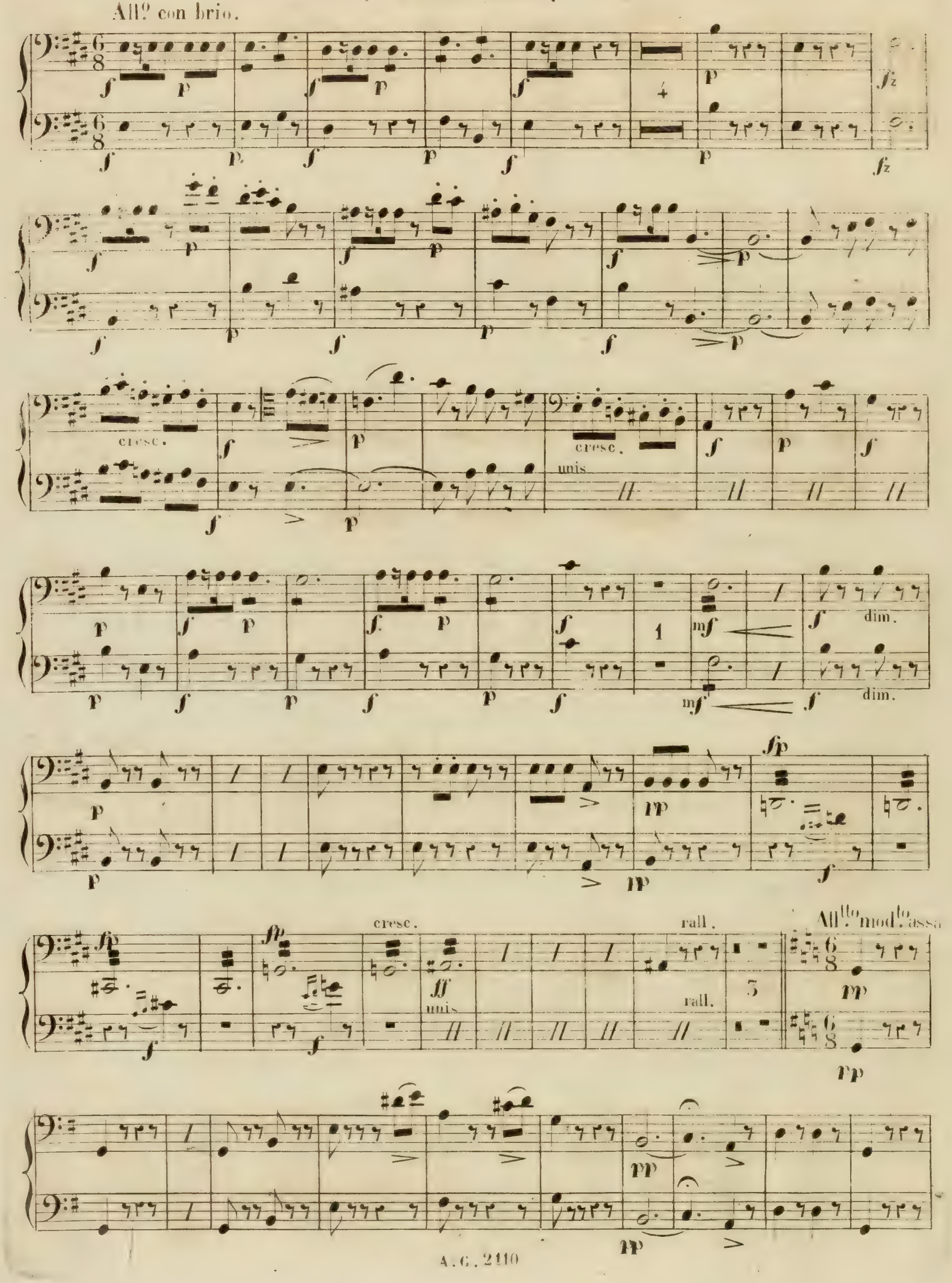
Avec plaisir! allons à table!

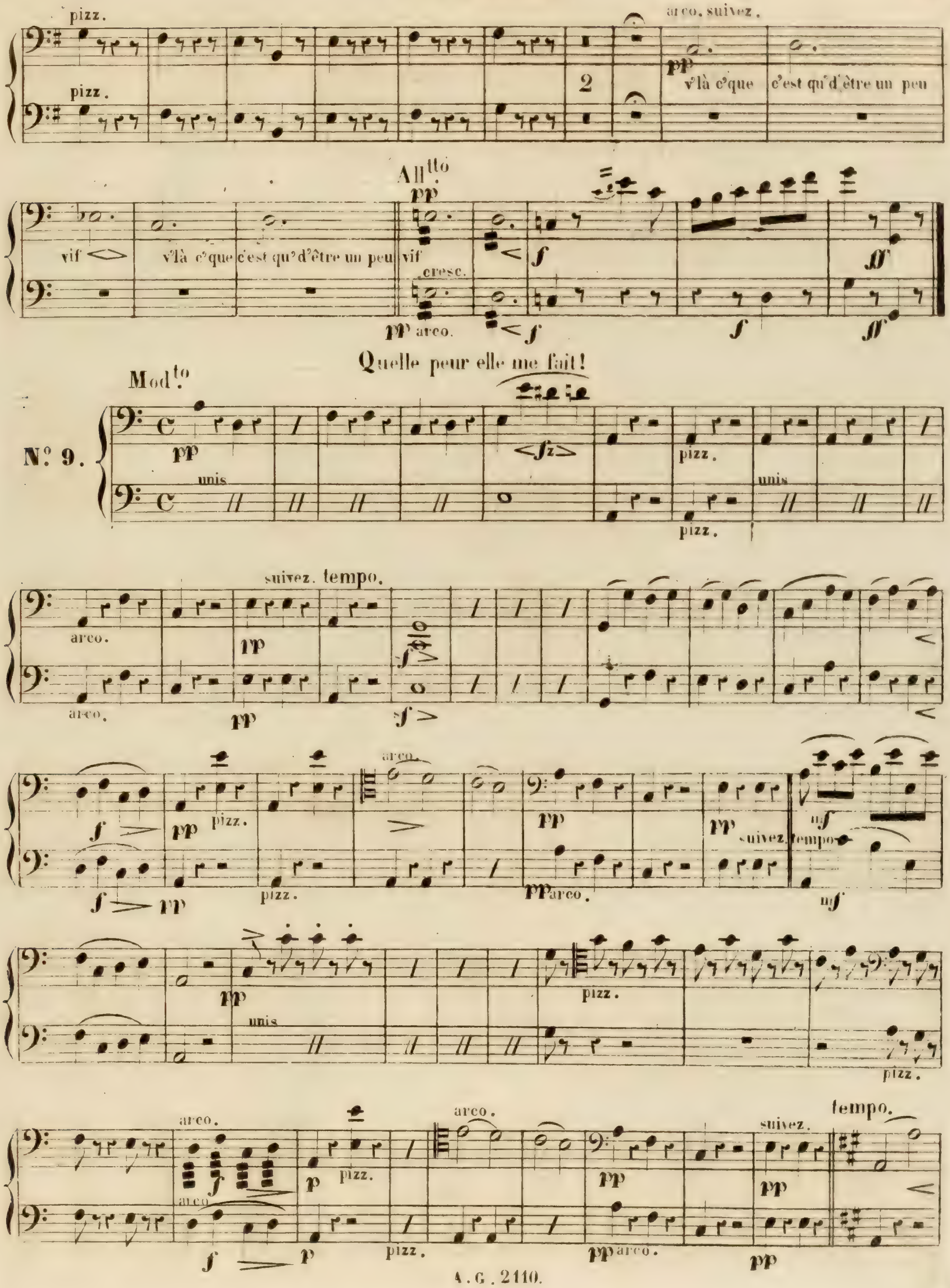
Allto non troppo vivo.

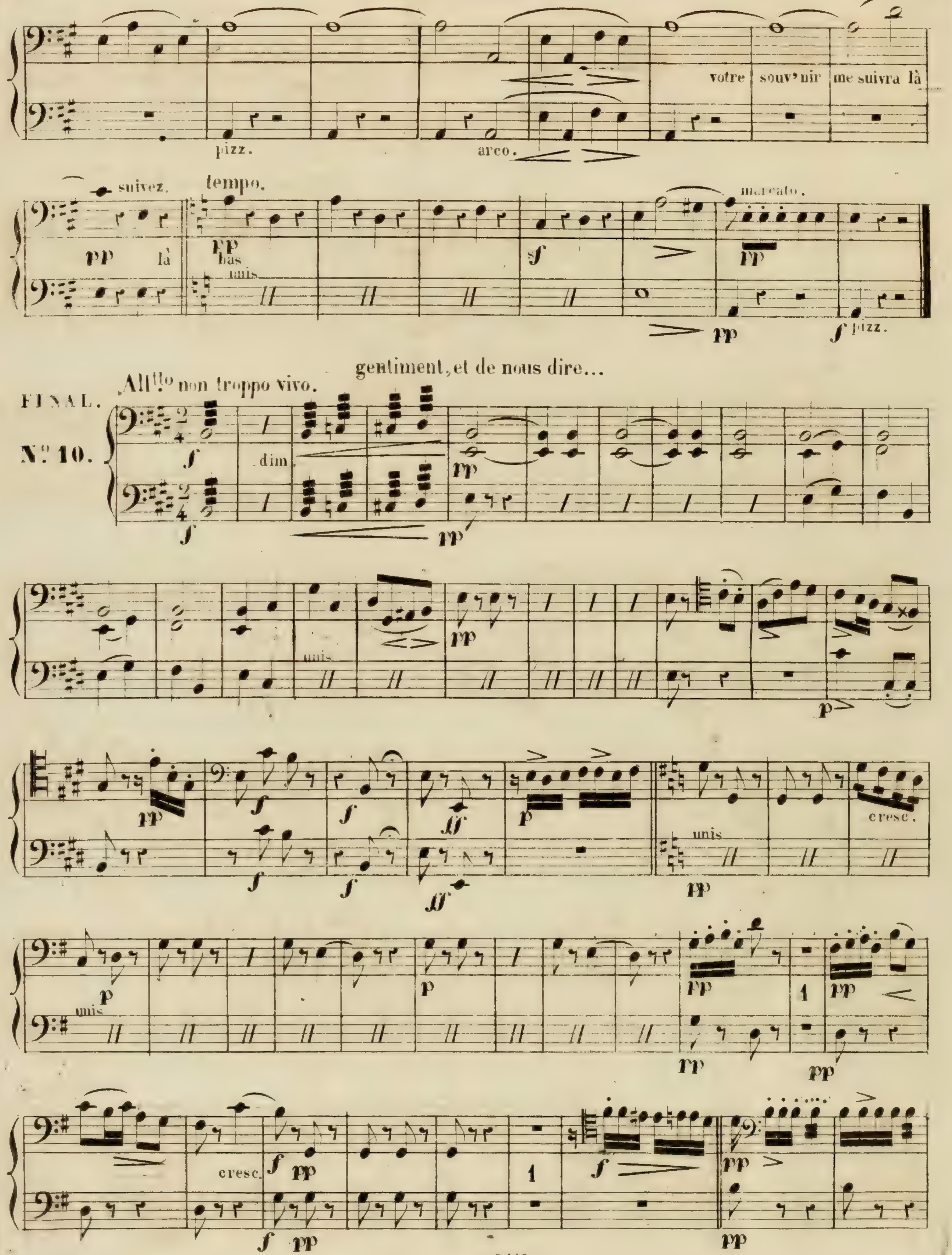
Nº 8.

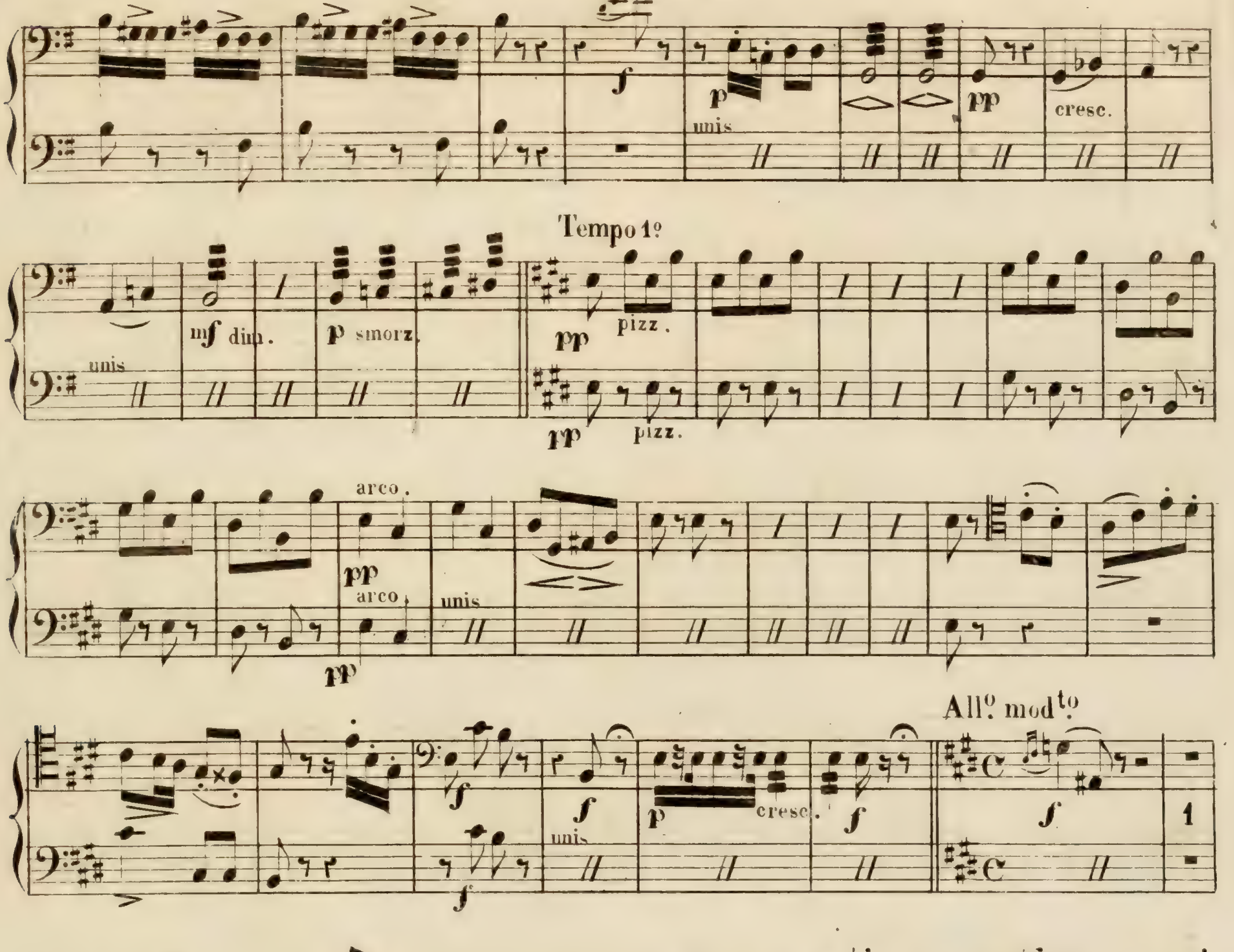


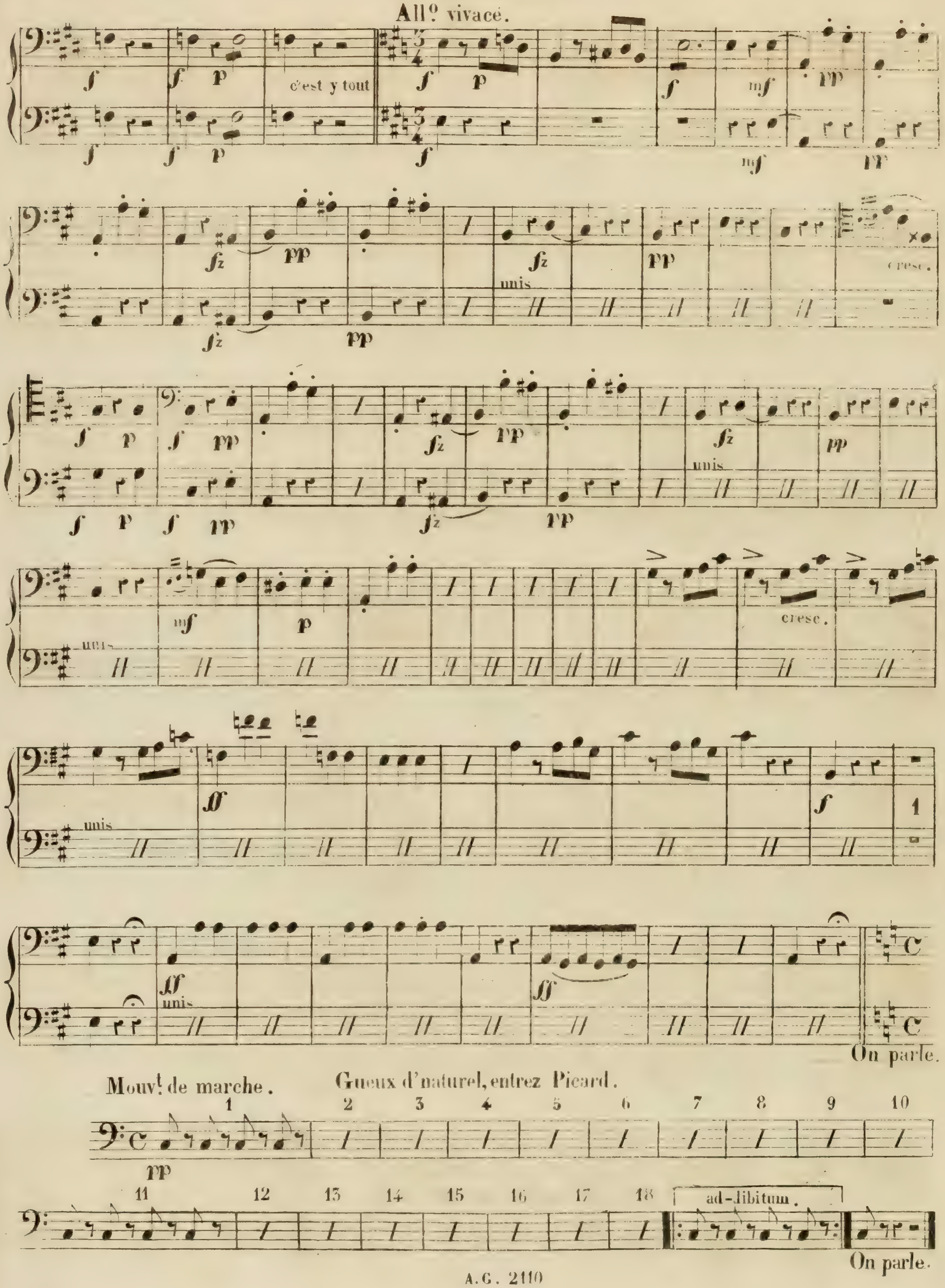

Un peu plus vite
unis
V^lle
Revenez peu à peu au 1er mouv!
cres - cen - do.
dim.
Tempo
pizz.
arco.
Tempo.
rall. un poco.
unis


All° con brio.
cresc.
unis
dim.
cresc.
rall.
rall.
All^tto mod^to assai

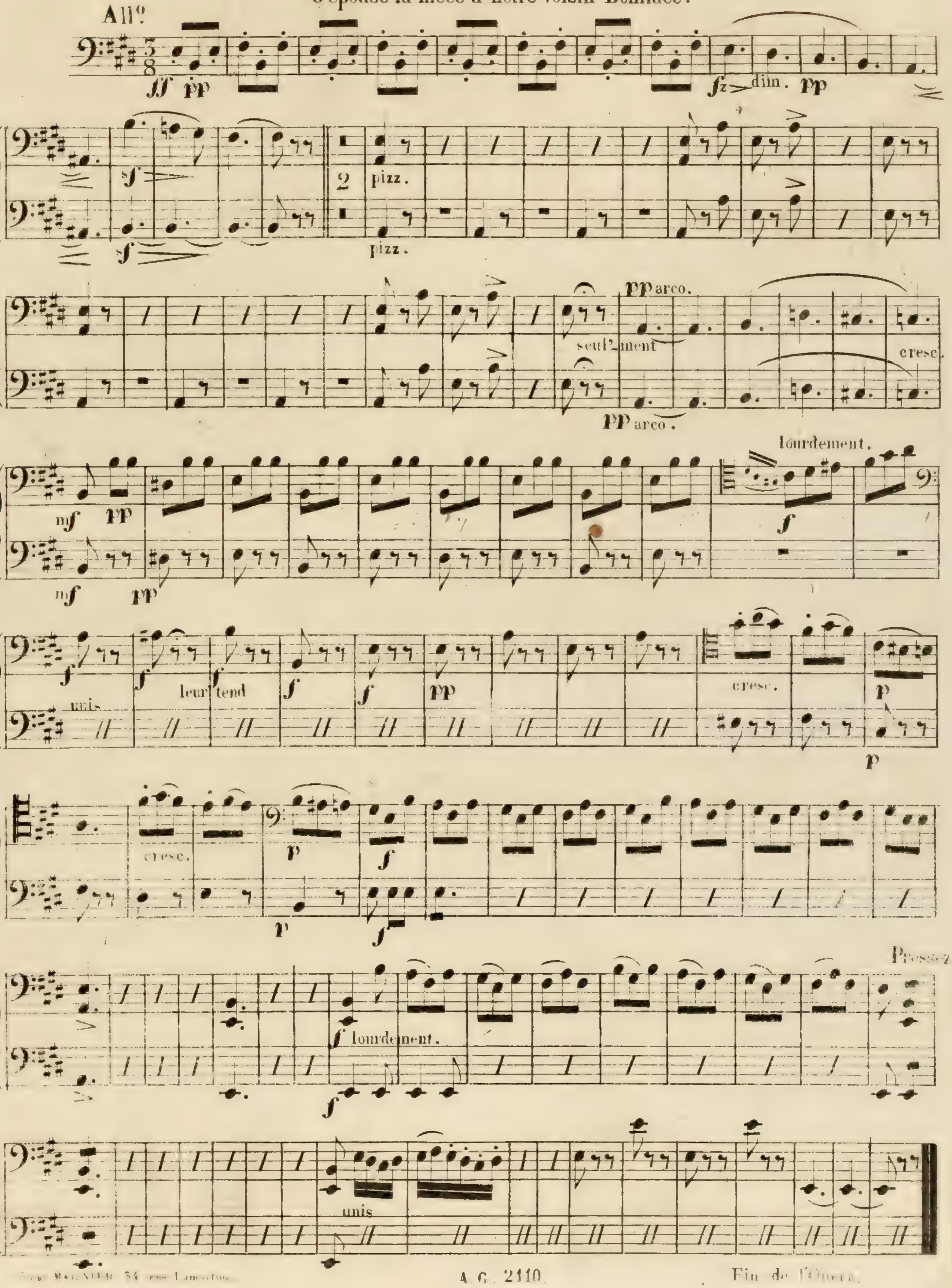

pizz.
arco. suivez.
v'là c'que
c'est qu'd'être un peu
vif
v'là c'que
c'est qu'd'être un peu
vif
Allto
cresc.
arco.
Quelle peur elle me fait!
Modto
N° 9.
unis
pizz.
suivez. tempo.
arco.
pizz.
arco.
suivez.
tempo.
unis
pizz.
arco.
pizz.
arco.
suivez.
tempo.


pizz.
arco.
votre
souv'nir
me suivra là
suivez.
pp
là
tempo.
pp
bas
unis
sf
marcato.
pp
pp
f pizz.
gentiment, et de nous dire...
FINAL.
N° 10.
Allto non troppo vivo.
f
dim.
pp
pp
f
unis
pp
p
pp
f
f
ff
p
unis
pp
cresc.
p
unis
p
pp
pp
pp
1
cresc.
f pp
f pp
1
f
pp
pp


unis
cresc.
Tempo 1°
dim.
smorz.
pizz.
arco.
unis
cresc.
All° mod^to
suivez.
vous voulez partir
d'nous servir
suivez.
nous vous promettons d'êtr' plus sages
a tempo.
moi j'vous ma-
suivez.
-rie et j'doub' vos gages
a tempo.
suivez.
d'ma p'tit' croix d'or moi j'te fais don
a tempo.
suivez
mon cœur j'vous d'mand' pardon
a tempo.


All° vivace.
c'est y tout
unis
cresc.
On parle.
Mouvt de marche.
Gueux d'naturel, entrez Picard.
ad-libitum.
On parle.

J'épouse la nièce à notre voisin Boniface.



V^lle et C. Basse.

le Diable au Moulin

Representation [illegible]

[illegible]

[illegible] Dupuis, A. [illegible]

Vlle 2d et C. Basse

Joly

Le Diable au Moulin

Desjosses

1re répétition le 10 Novembre 1859 Duvie
2e id le 15 id id
1re représentation le 16 nov.

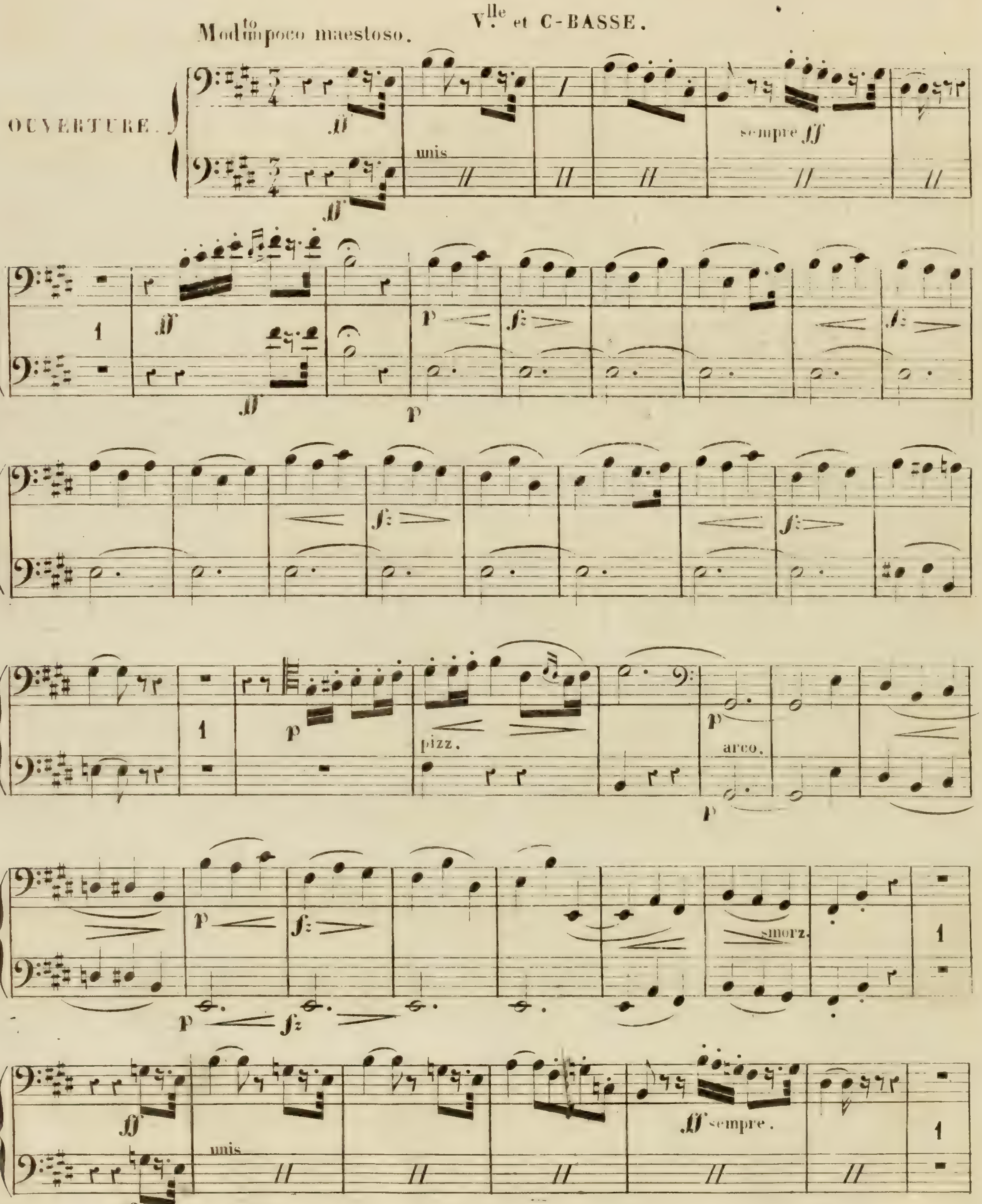
Vlle et C Basse.

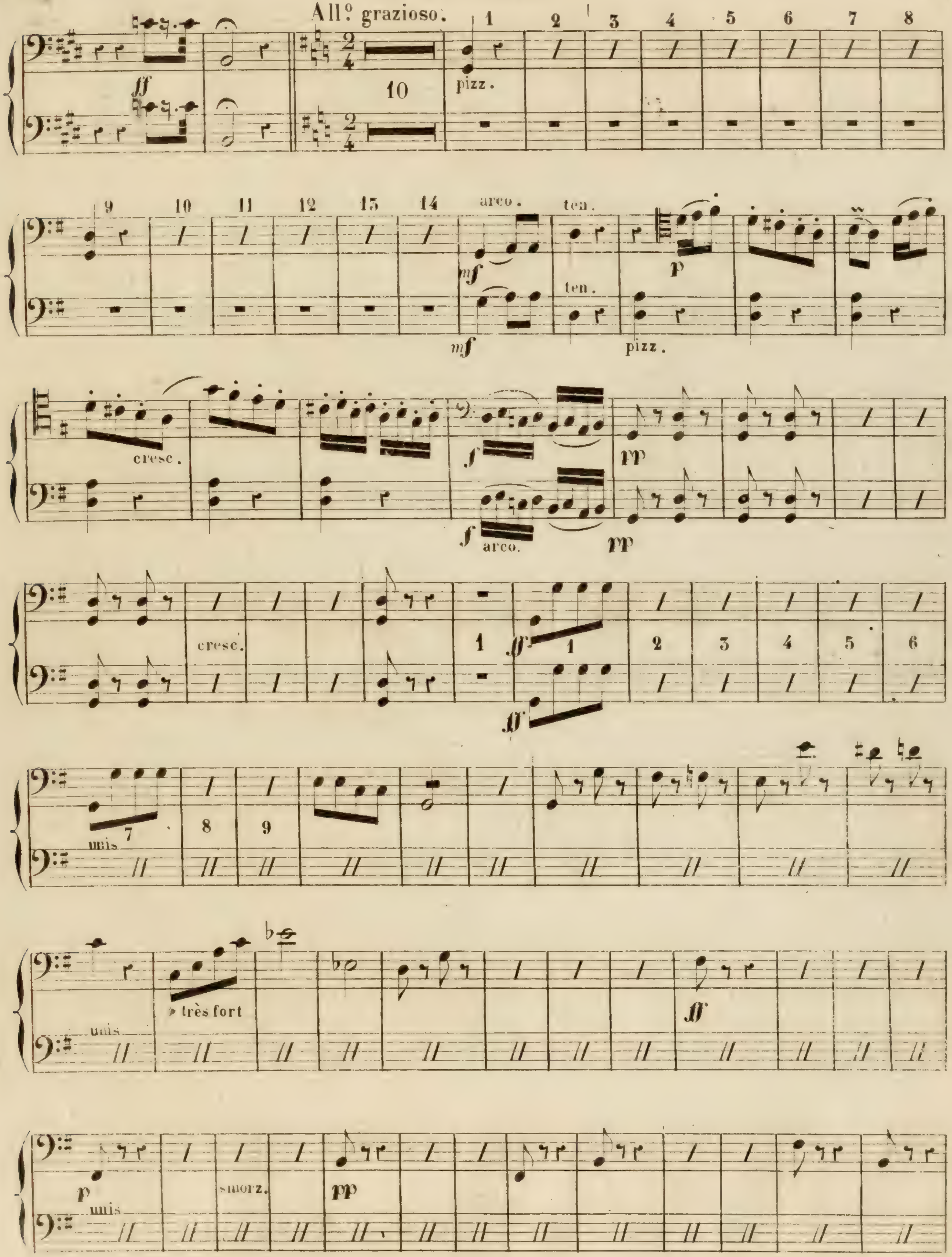
Le Diable au Moulin

LE DIABLE AU MOULIN,

OPÉRA-COMIQUE EN UN ACTE.

F. A. GEVAERT.




All° grazioso.
pizz.
arco.
ten.
cresc.
unis
très fort
smorz.

V.^{lle} et C. Basse.

Le

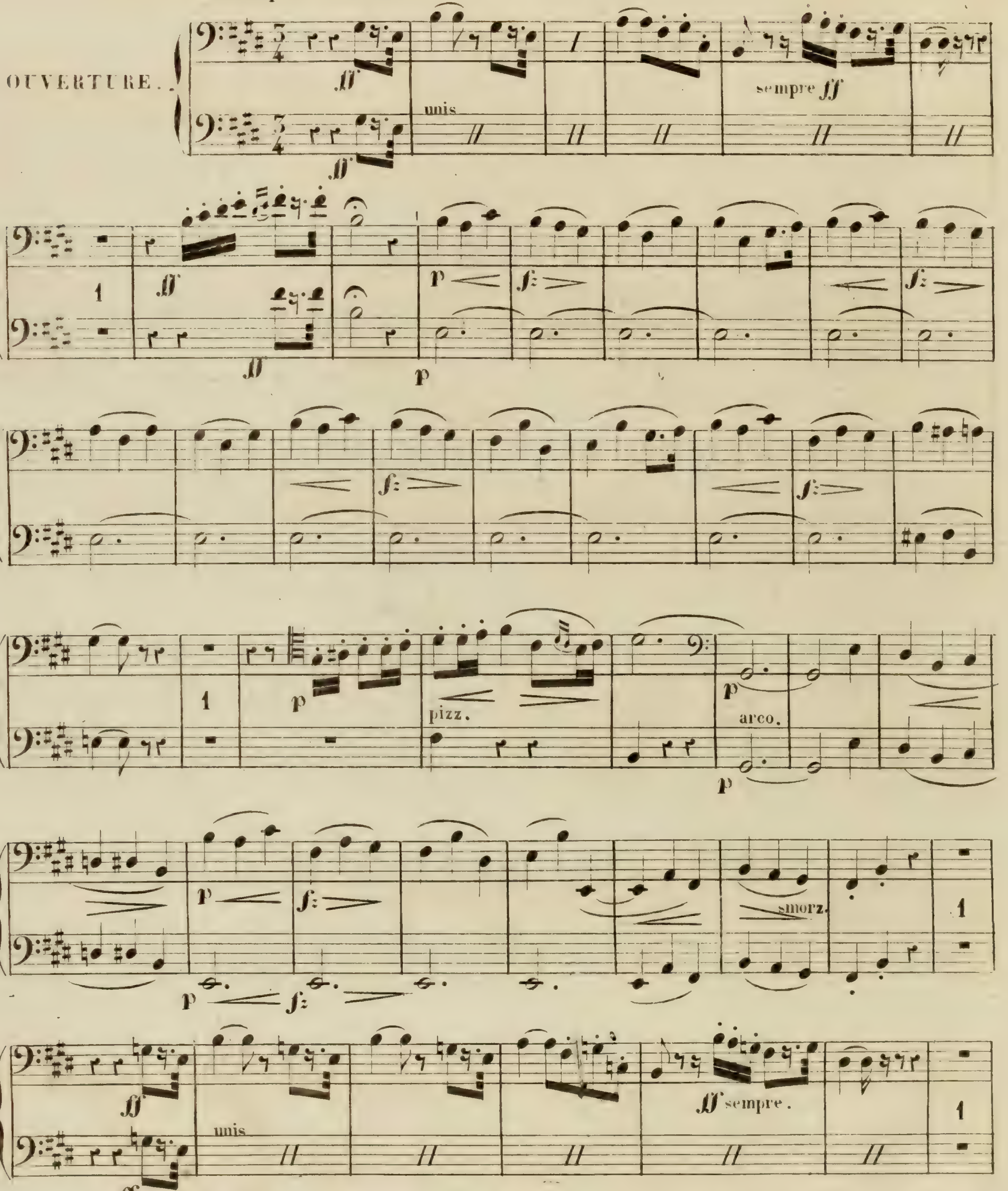
Diable au moulin

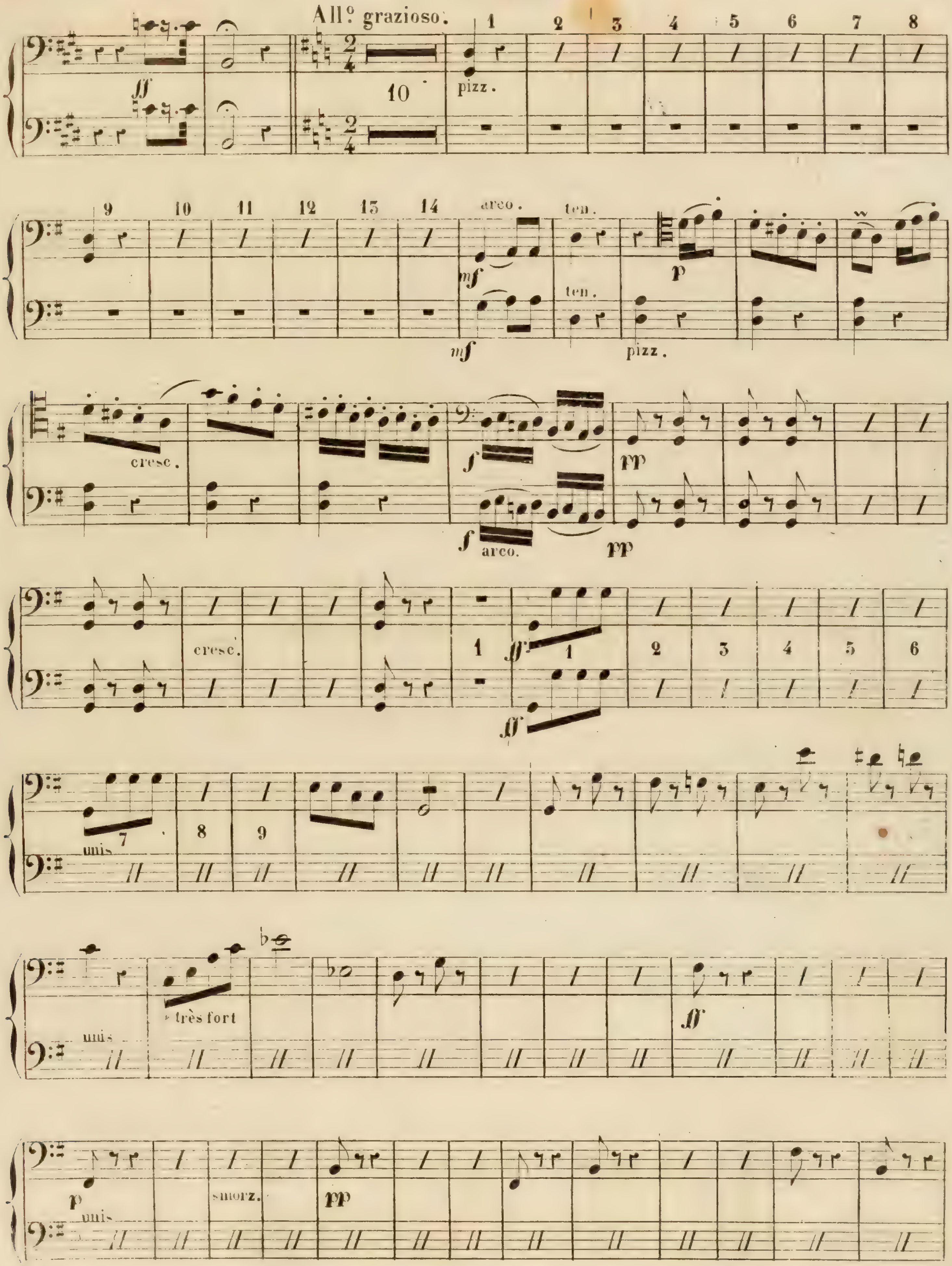
LE DIABLE AU MOULIN,

OPÉRA-COMIQUE EN UN ACTE.

F. A. GEVAERT.

Moderato un poco maestoso. V.lle et C-BASSE.




All° grazioso.
pizz.
arco.
ten.
mf
p
pizz.
cresc.
f
arco.
pp
cresc.
ff
unis
très fort
smorz.

Despwert Bernier

Vlle et C. Basse.

Le

Diable au moulin

1r Pupitre

1859

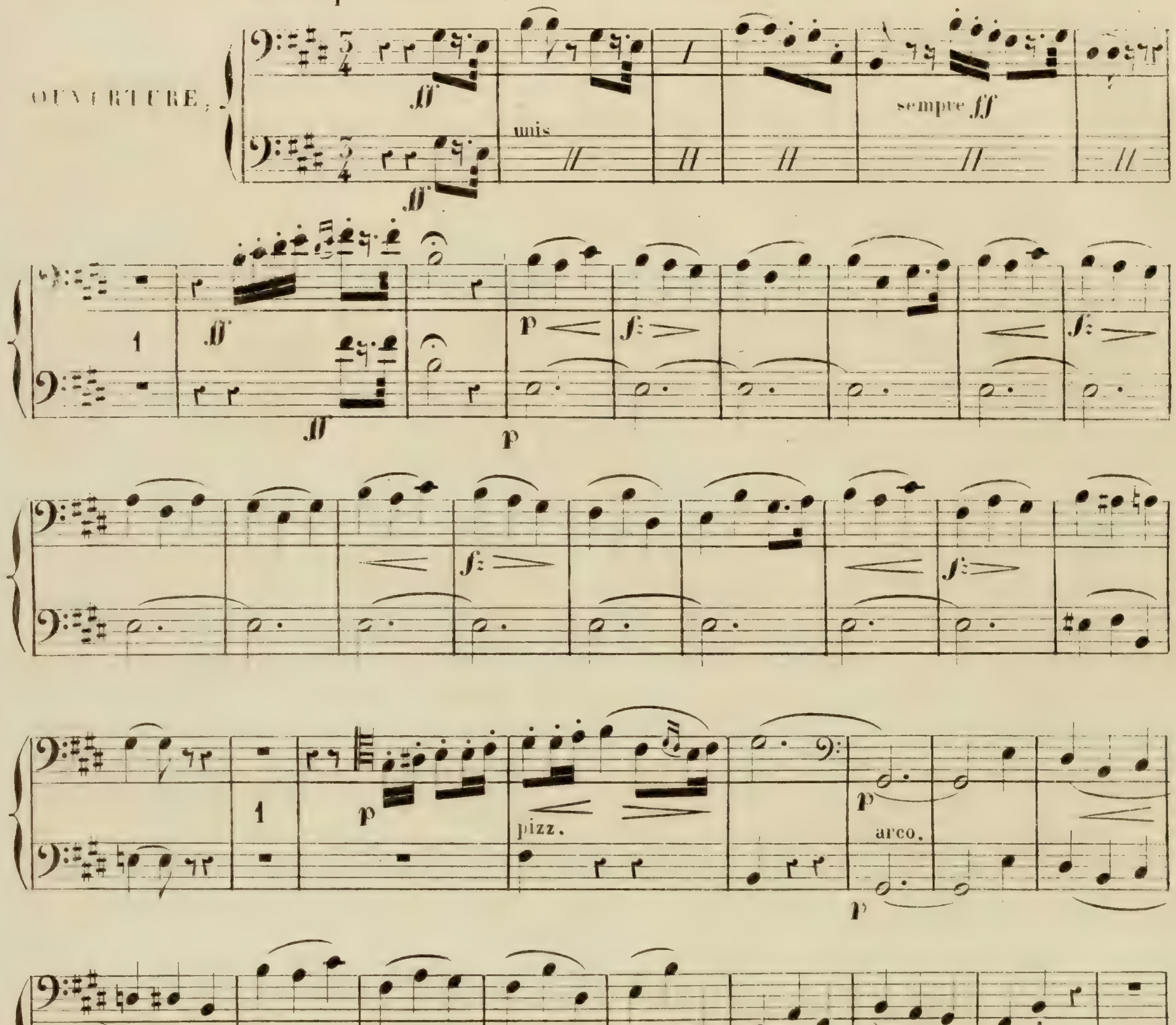
LE DIABLE AU MOULIN,

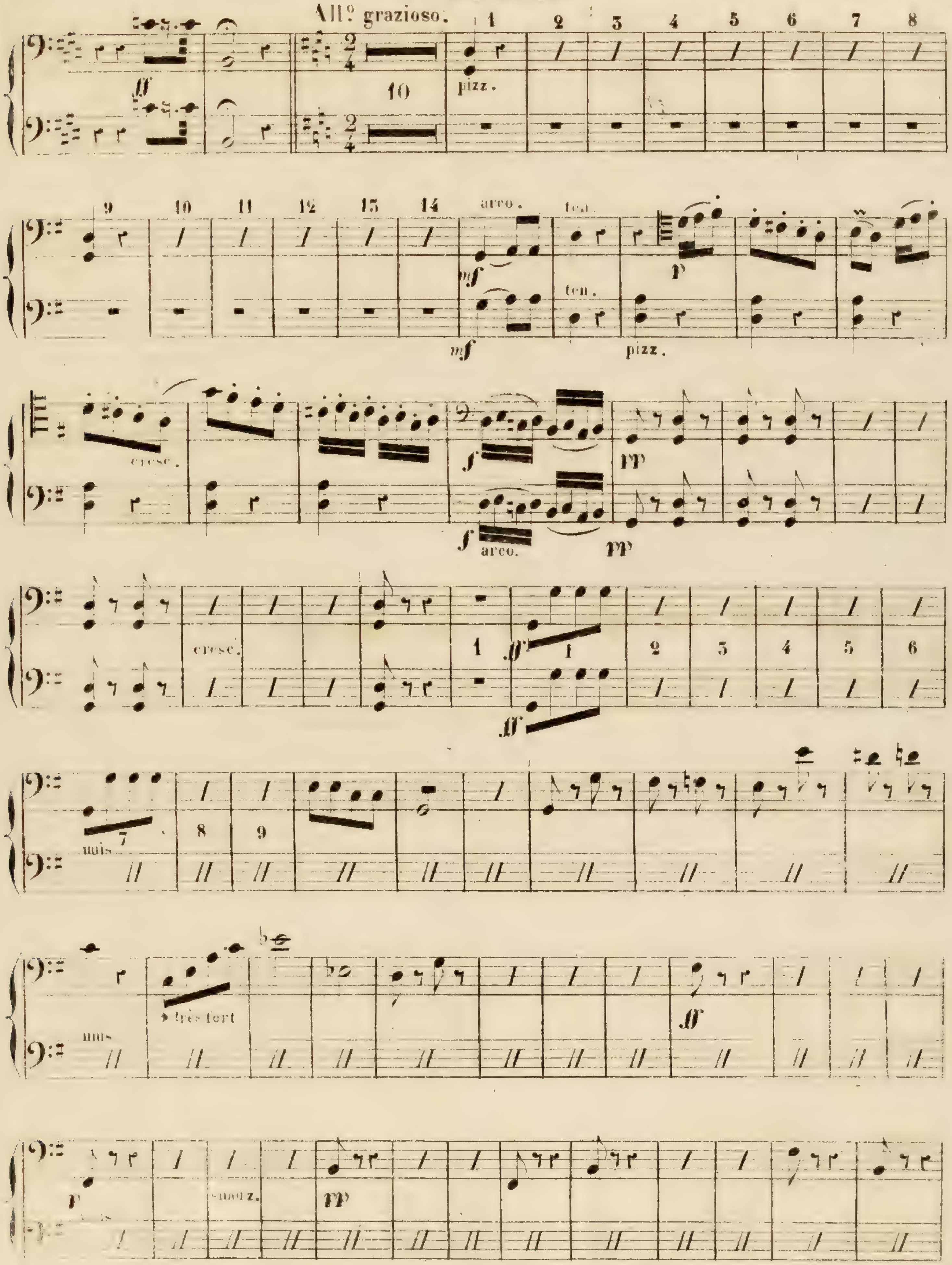
OPÉRA-COMIQUE EN UN ACTE.

F. A. GEVAERT.

V.lle et C-BASSE.

Mod.to poco maestoso.




All° grazioso.
pizz.
arco.
ten.
pizz.
cresc.
arco.
cresc.
unis
très fort
smorz.

Flutes.

Le Diable au Moulin

[illegible]

[illegible]

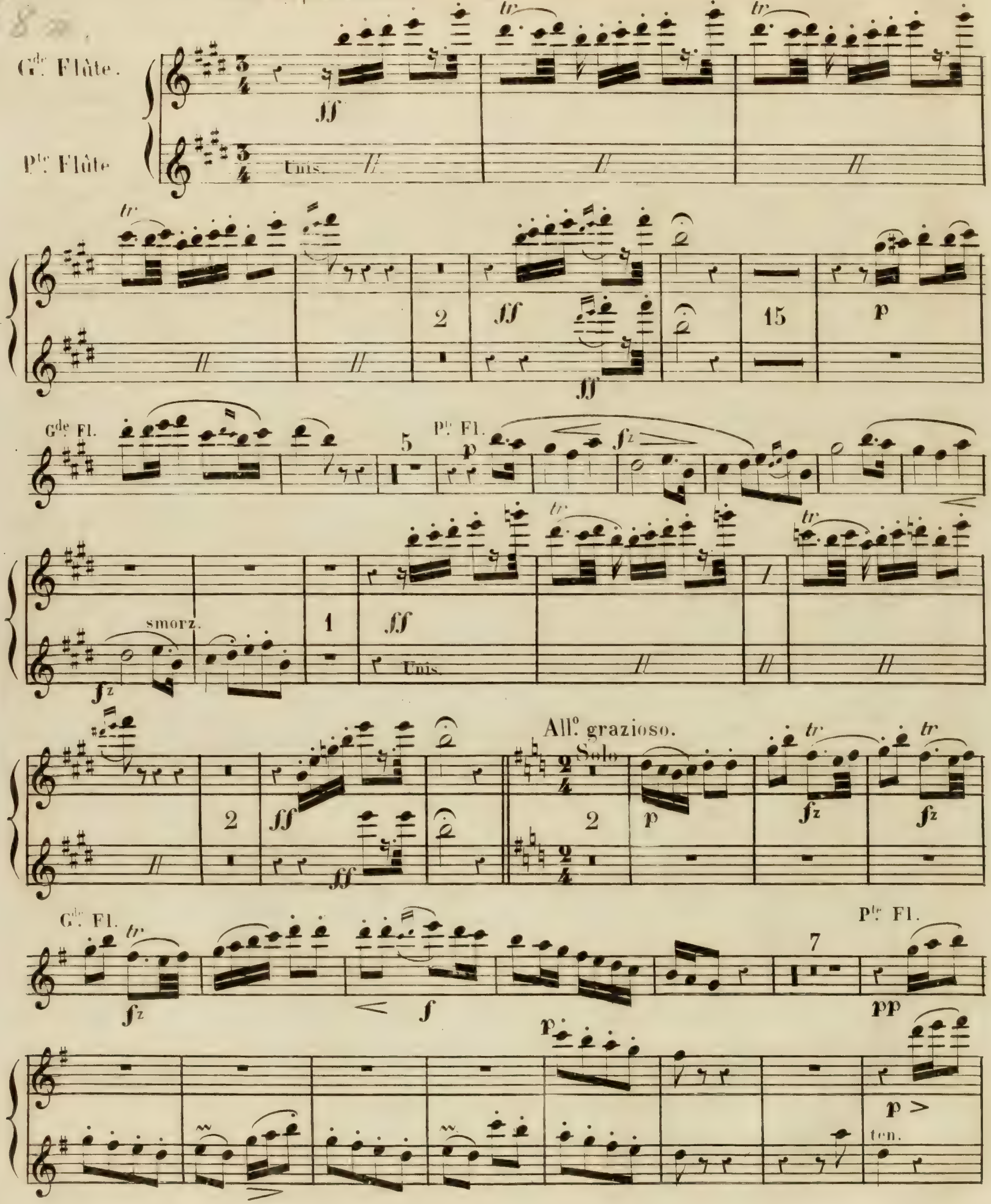
LE DIABLE AU MOULIN.

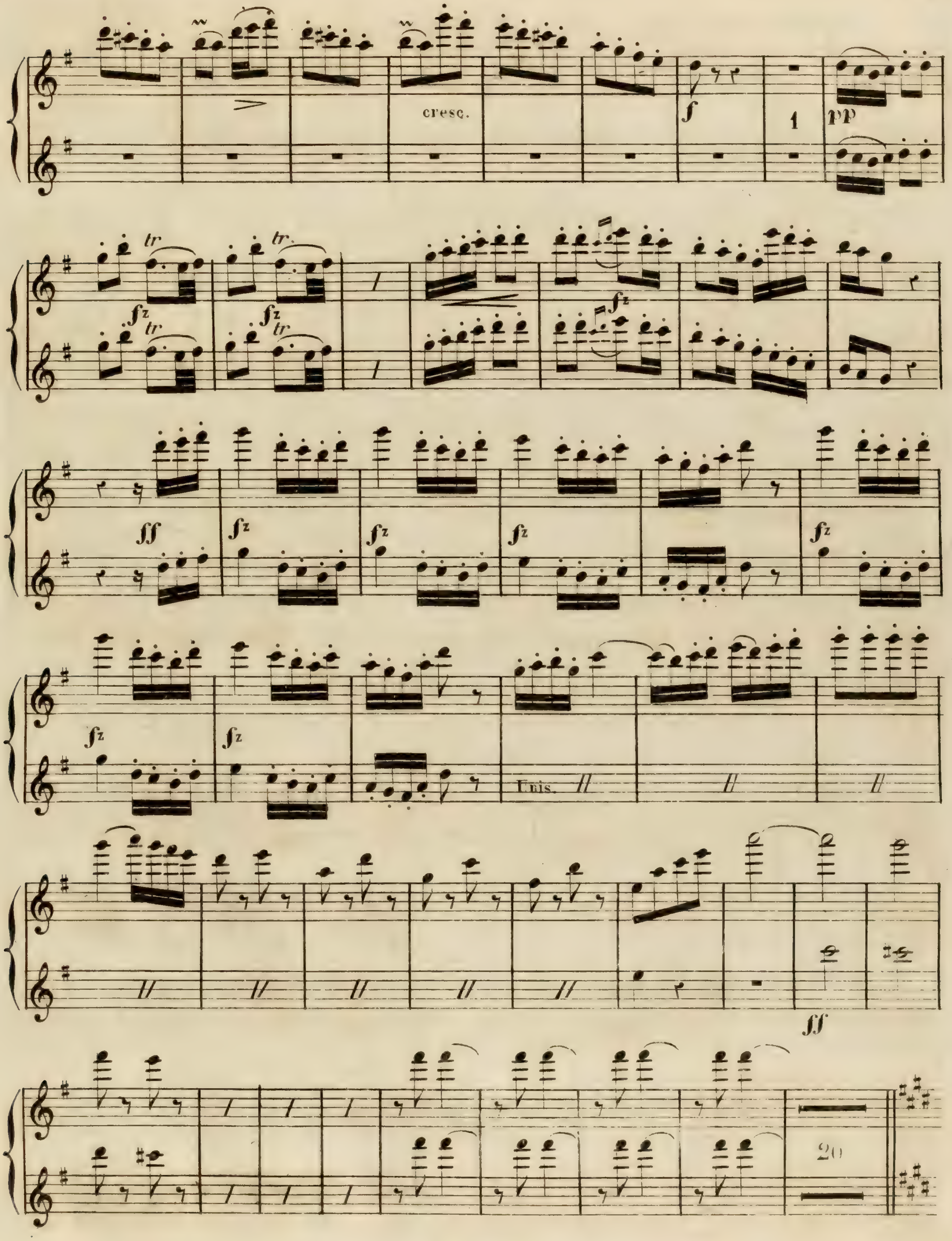
OPERA COMIQUE EN UN ACTE

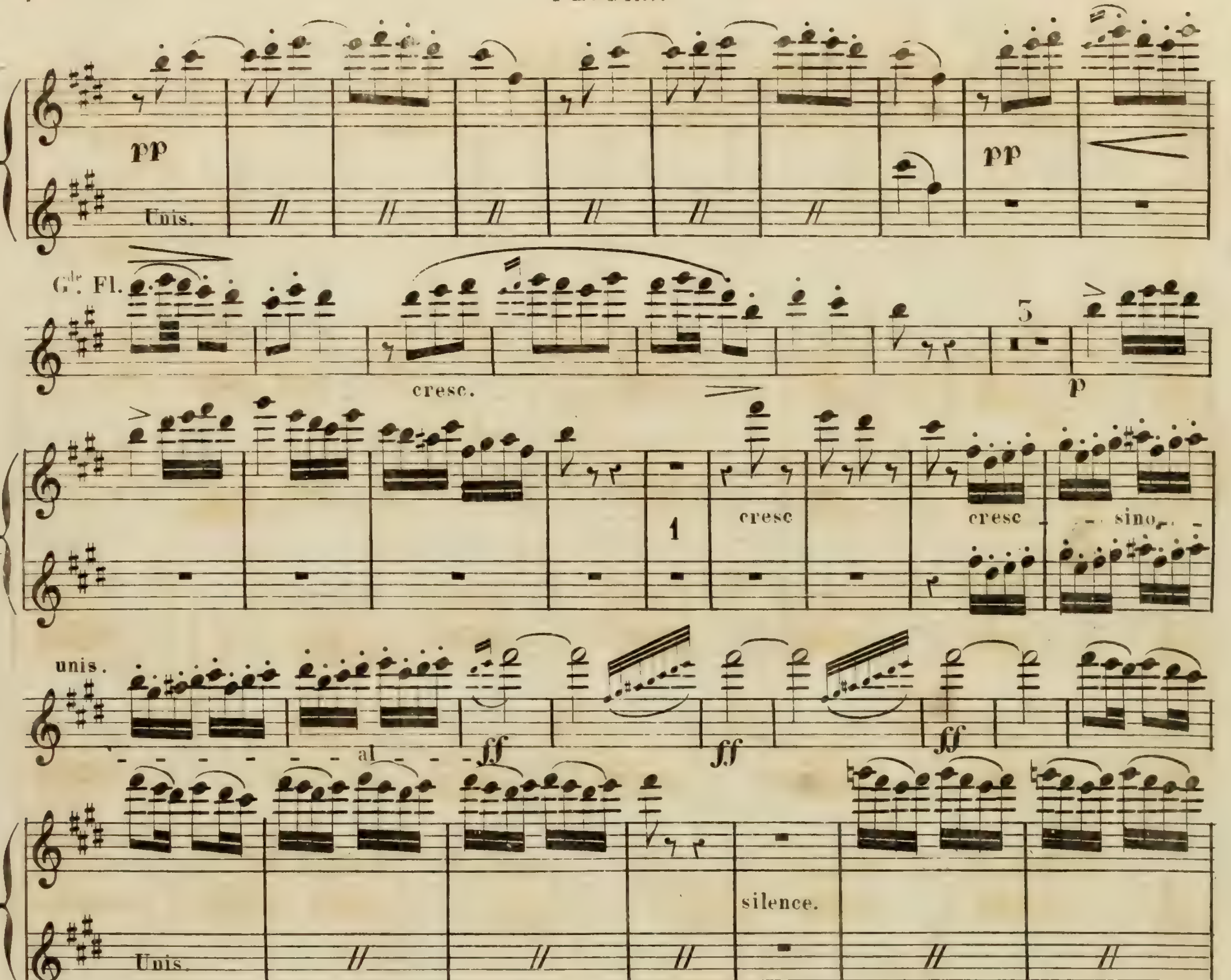
F. A. GEVAERT.

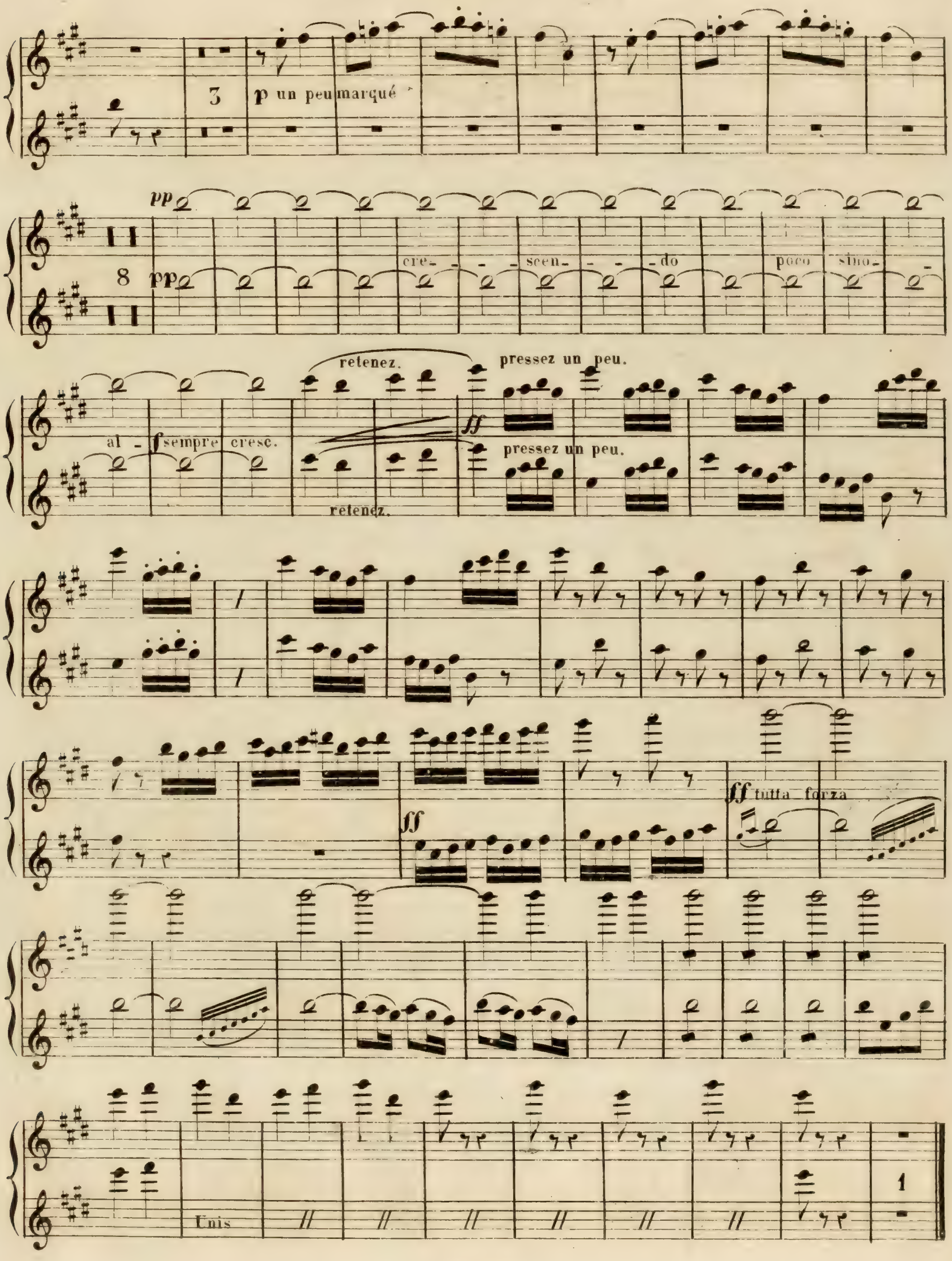
OUVERTURE.

Modto un poco maestoso.

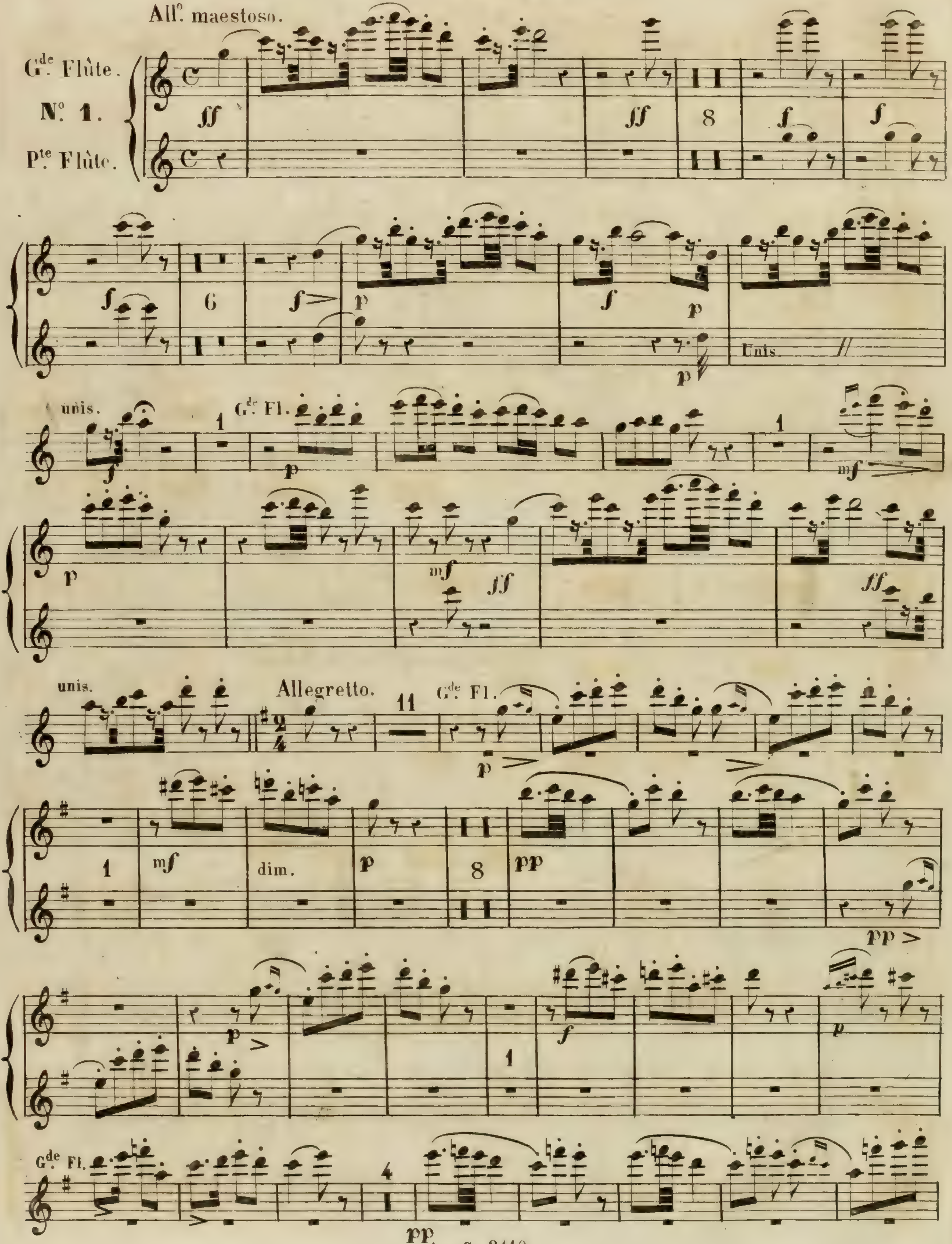


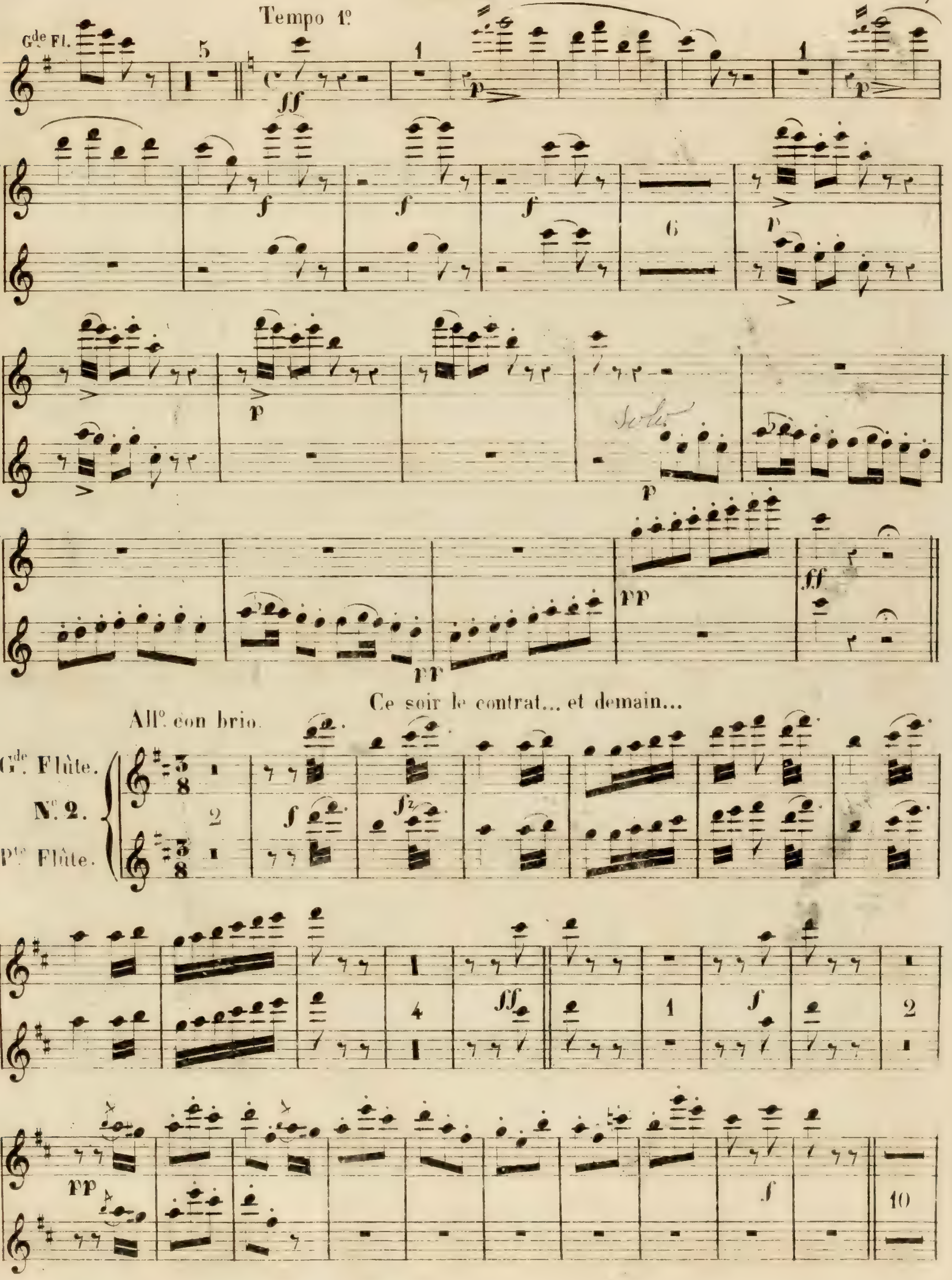

cresc.
Unis.

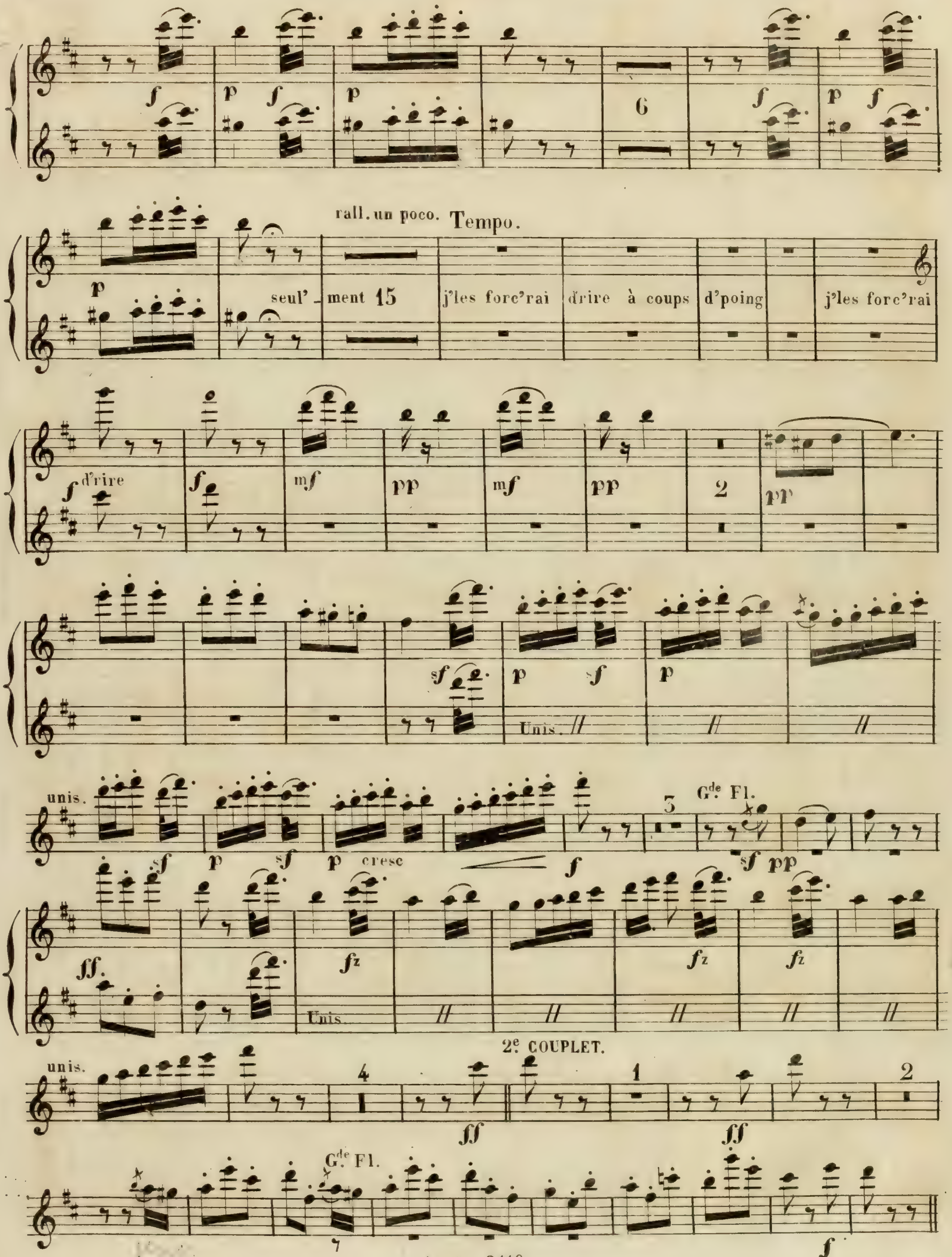

pp
Unis.
pp
Gde. Fl.
cresc.
3
p
1
cresc
cresc - - sino - -
unis.
al
ff
ff
ff
Unis.
silence.
silence.
14
p
tr
p
3
p
cresc.
Pte. Fl.
f
fz
fz

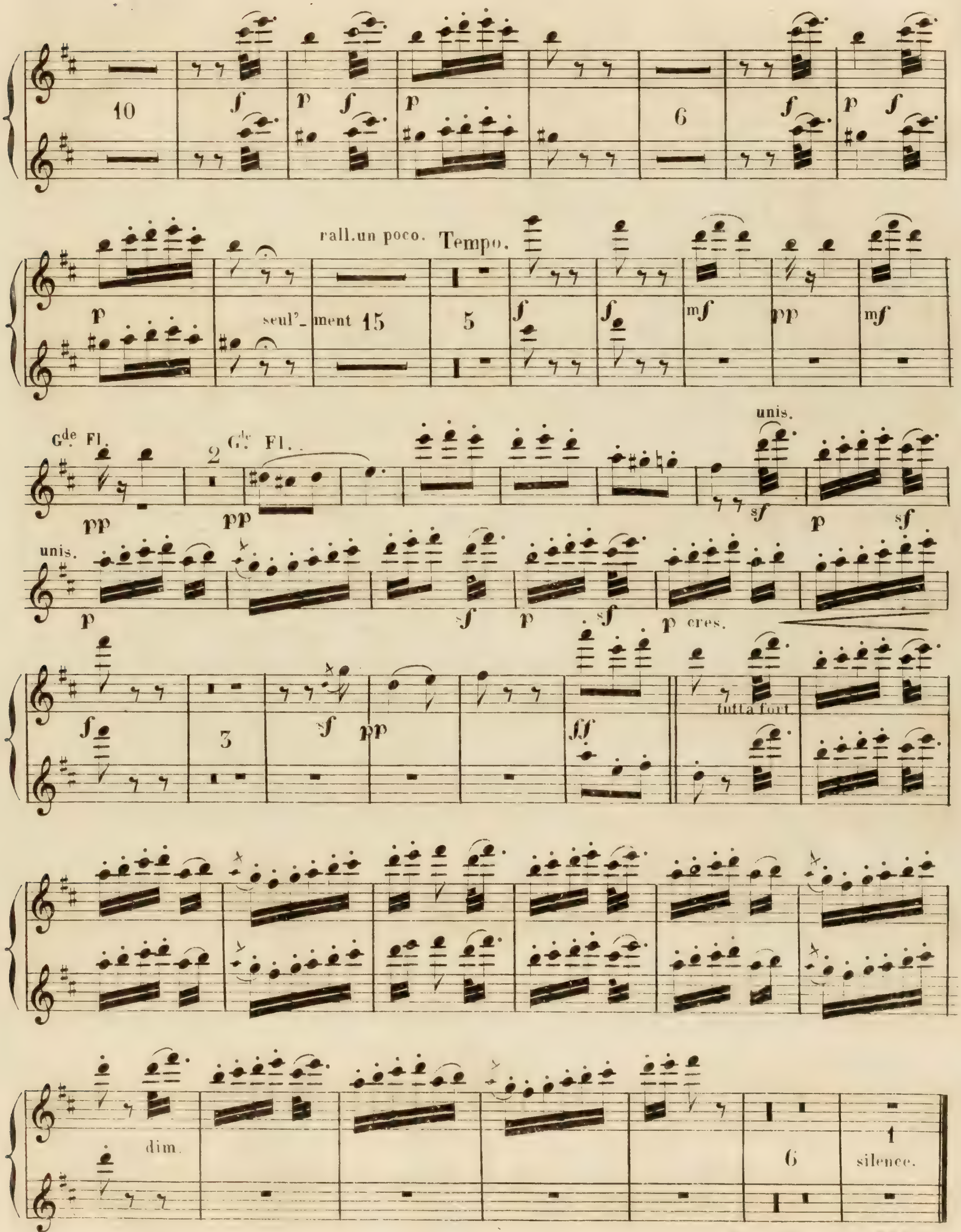

3
p un peu marqué
pp
8
pp
cre- - - scen- - - -do
poco sino-
al - f sempre cresc.
retenez.
pressez un peu.
ff
pressez un peu.
retenez.
ff
ff tutta forza
Unis
1

Femme qu'il ne tient pas encore.

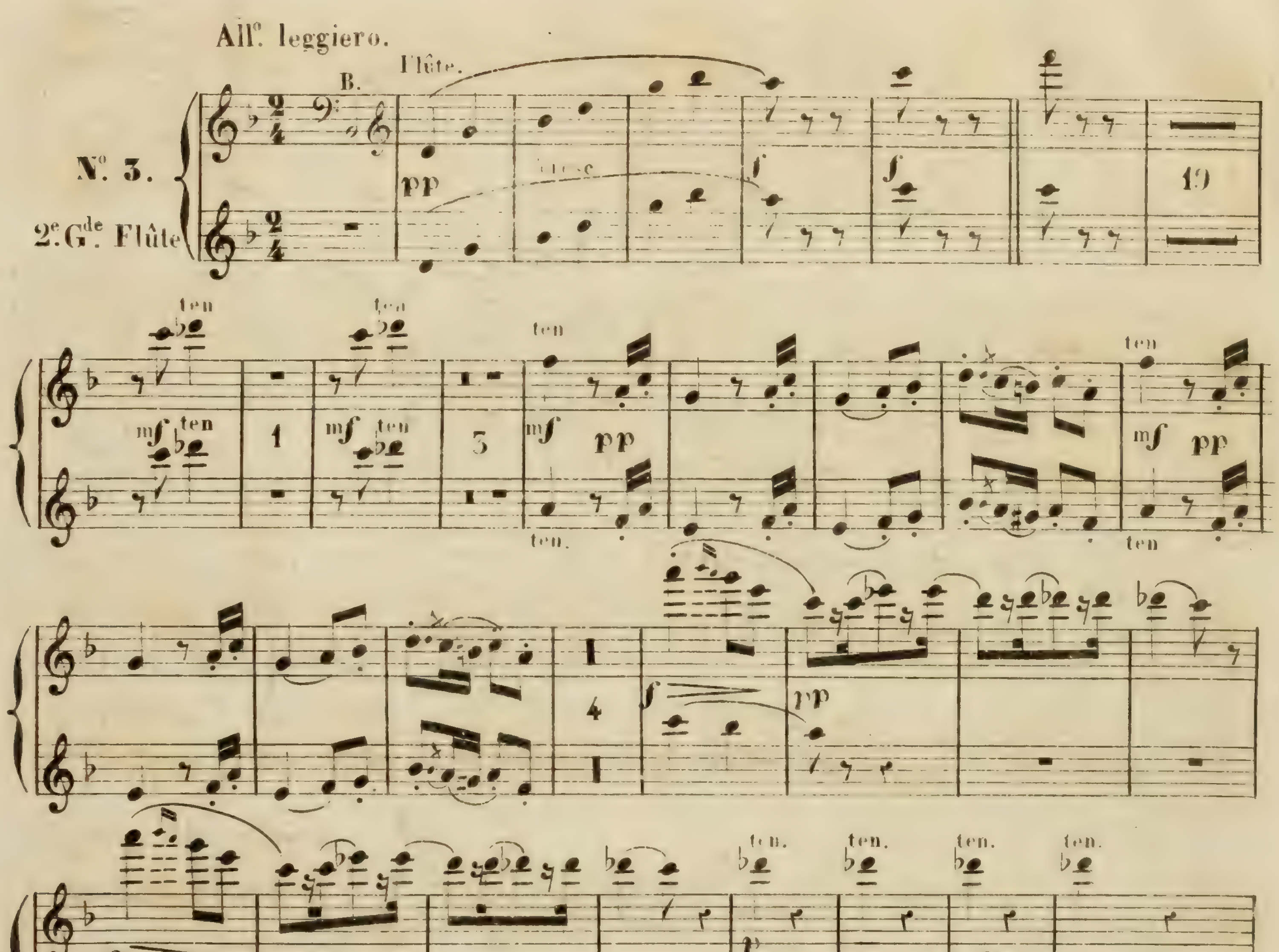


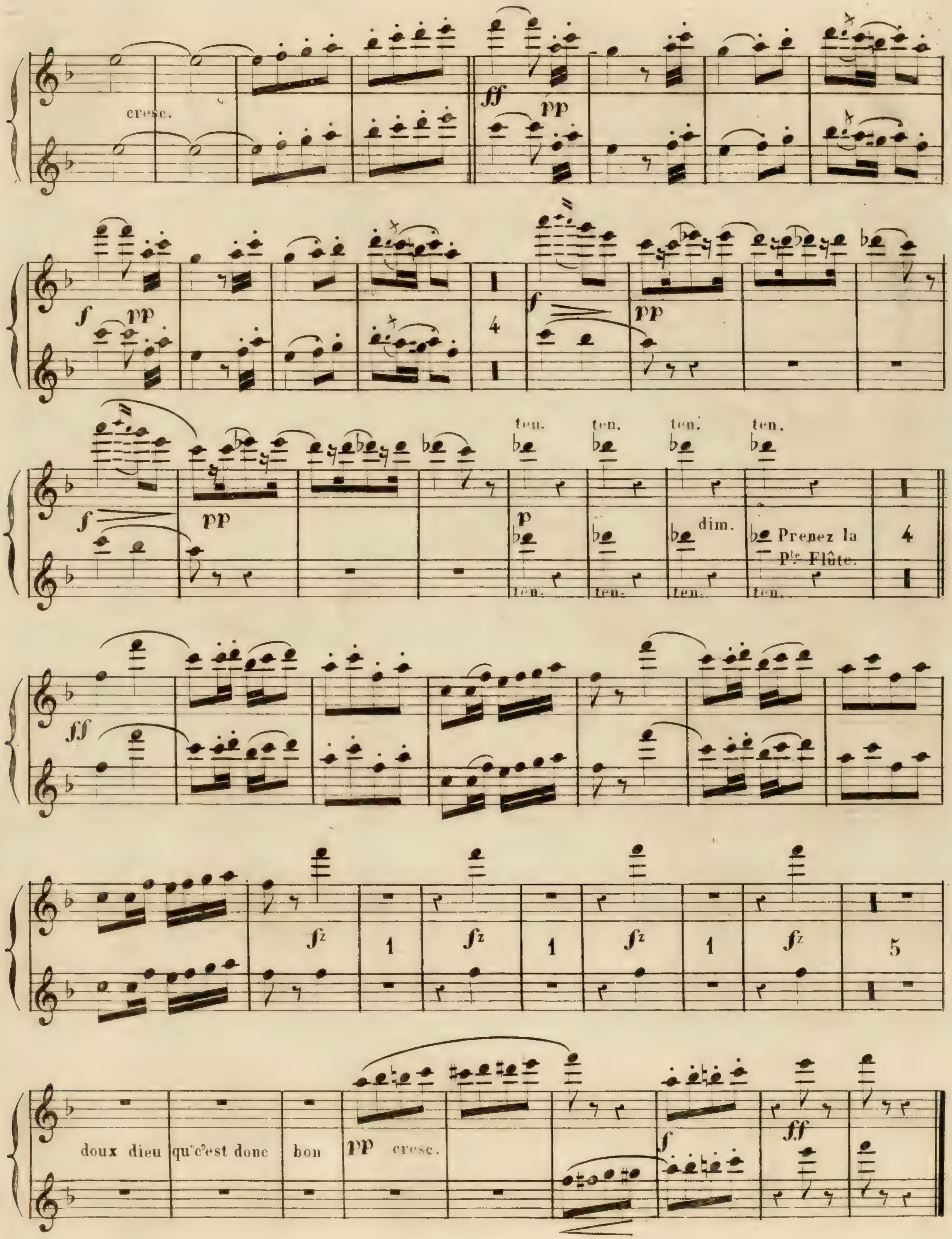

Tempo 1°
Gde Fl.
Ce soir le contrat... et demain...
All° con brio.
Gde Flûte.
N° 2.
Pte Flûte.


rall. un poco.
Tempo.
seul' - ment 15
j'les forc'rai
d'rire à coups
d'poing
j'les forc'rai
d'rire
Unis.
unis.
cresc
Gde Fl.
2e COUPLET.
unis.
Gde Fl.



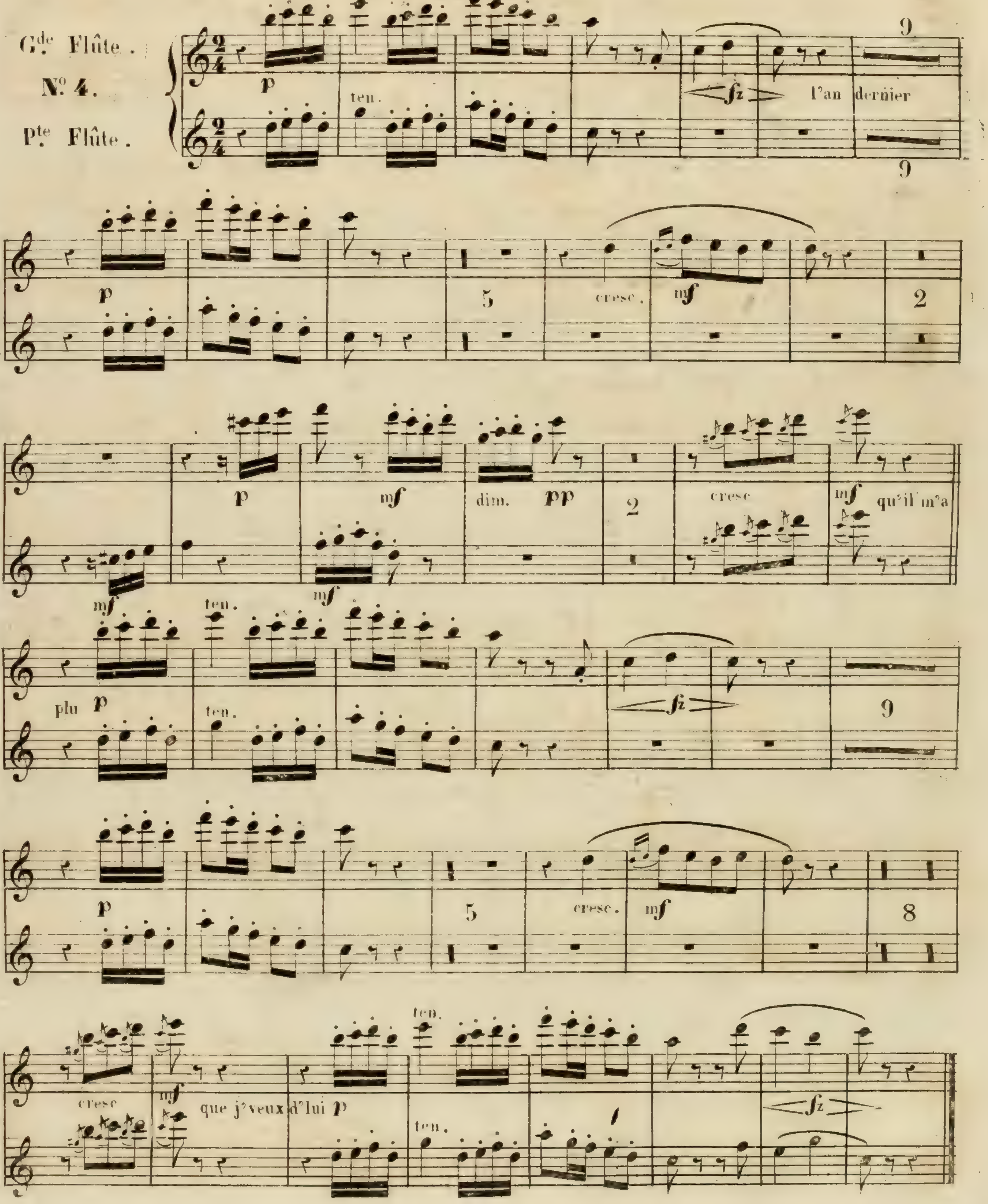
Enchaînez le N°. 3.


All° leggiero.
Flûte.
B.
N°. 3.
2e Gde Flûte
ten
mf
pp
f
dim.
Prenez la petite flûte
ff
Unis.
prenez la Gde Flûte
si bien qu'en-fin un beau ma-tin
1re

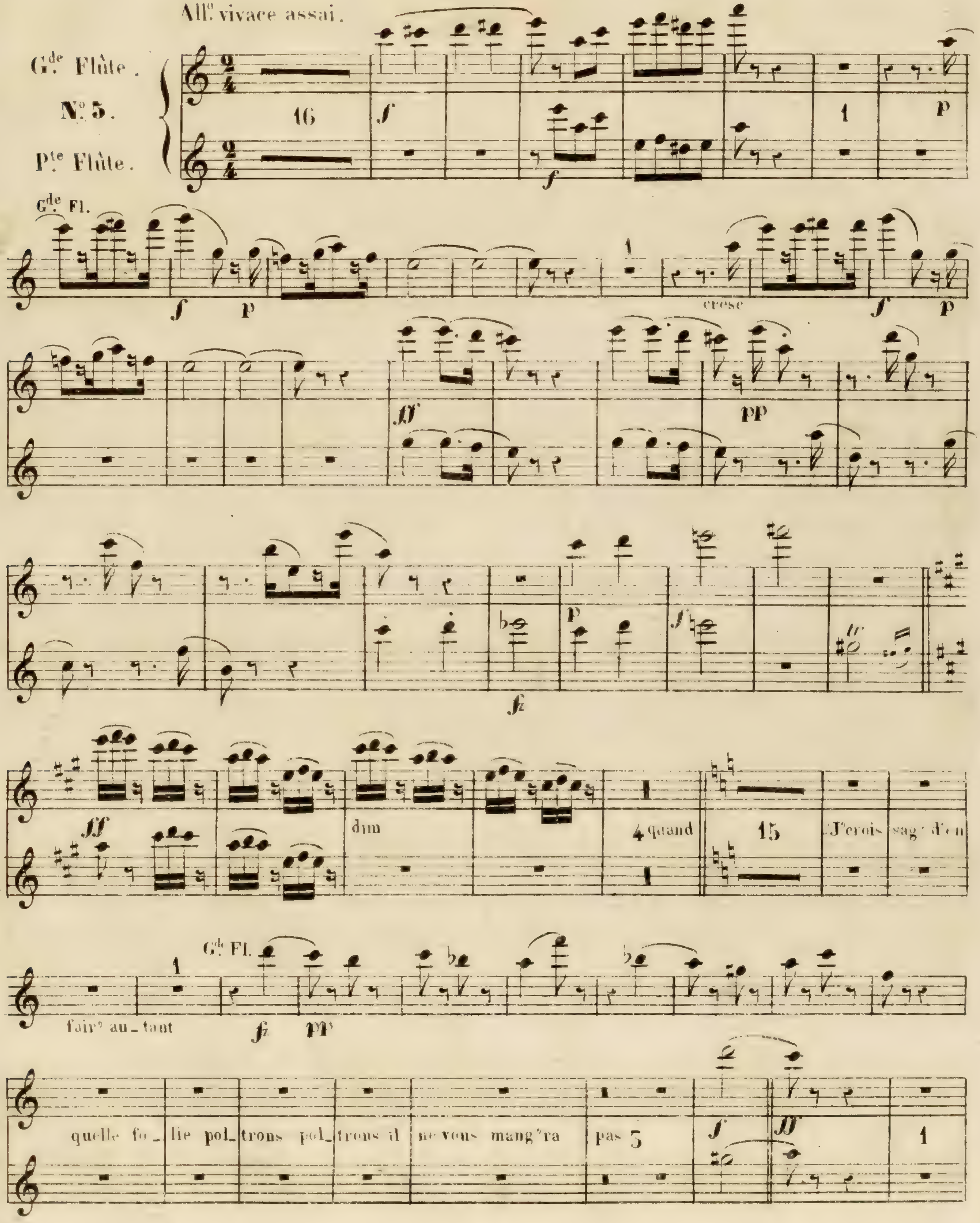

cresc.
ff
pp
f
pp
4
f
pp
f
pp
ten.
p
dim.
Prenez la
Pte Flûte.
4
ff
fz
1
5
doux dieu
qu'c'est donc
bon
pp
cresc.
f
ff

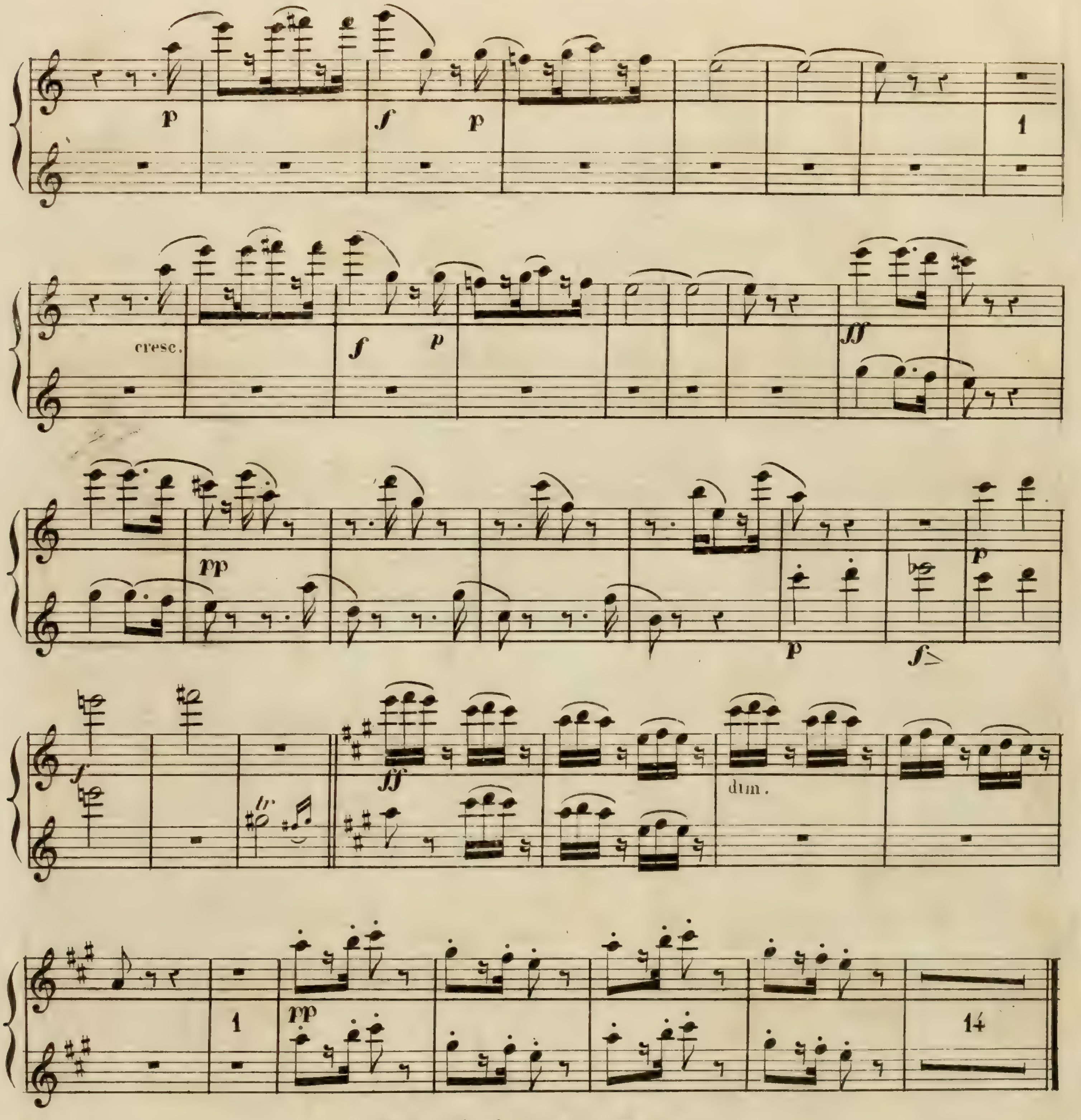
dont il n'y a que mal à dire.

And^no non troppo lento

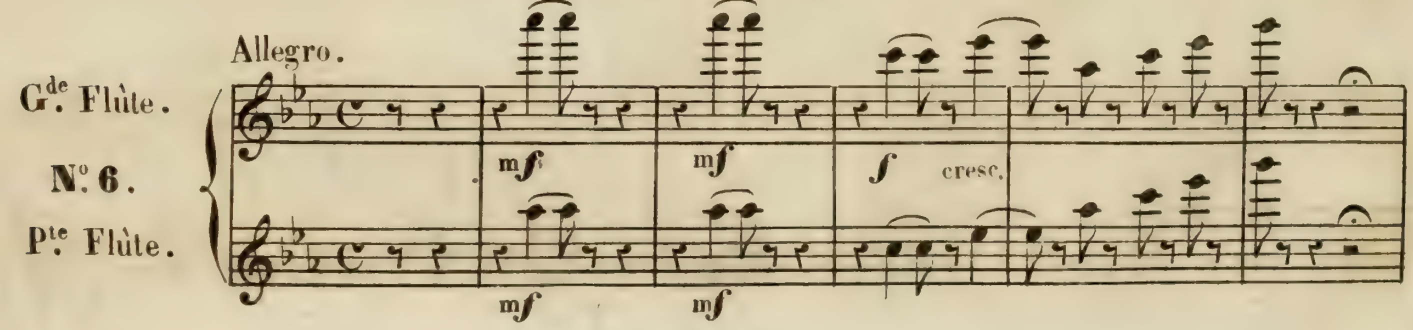


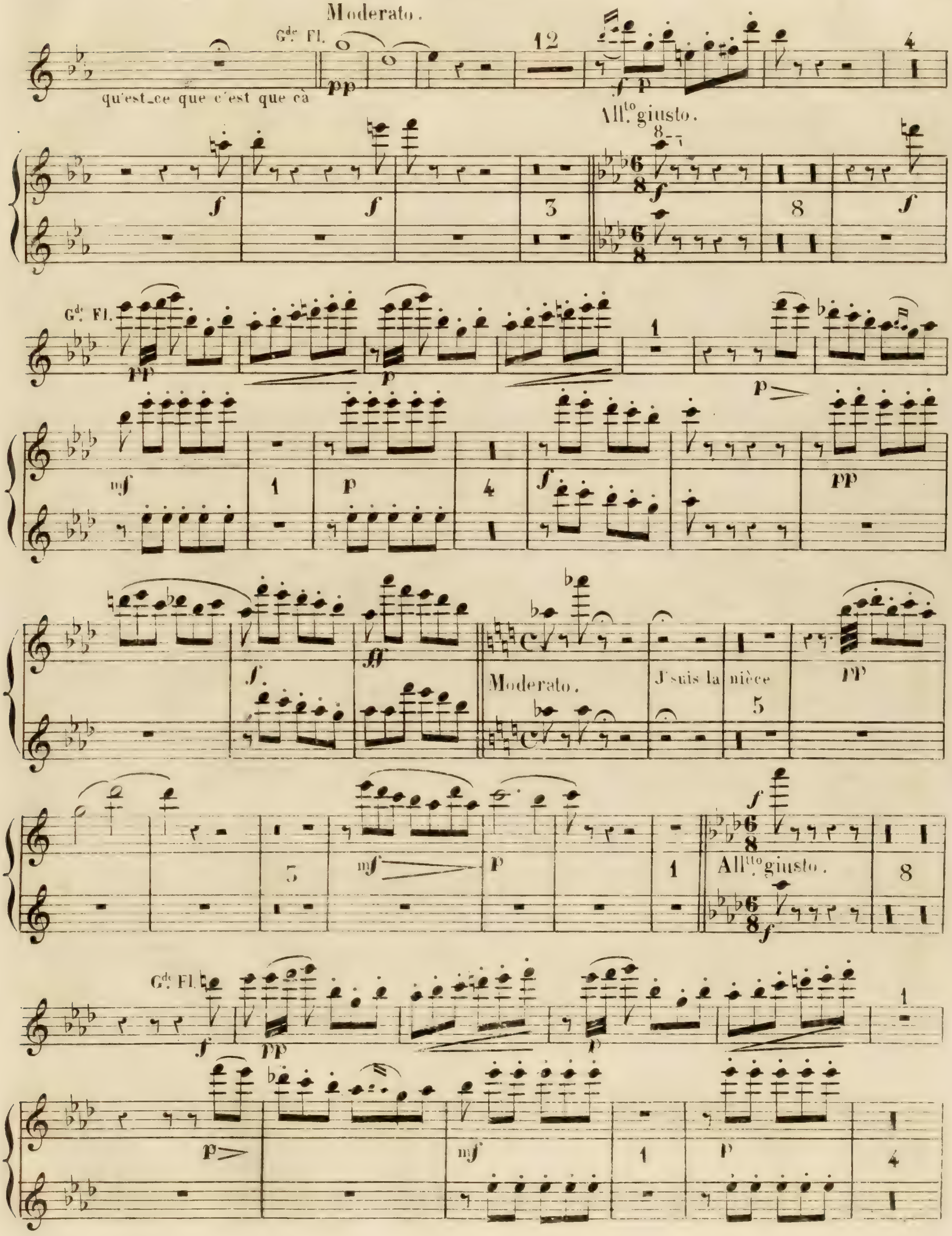
Me v'là ben tranquille

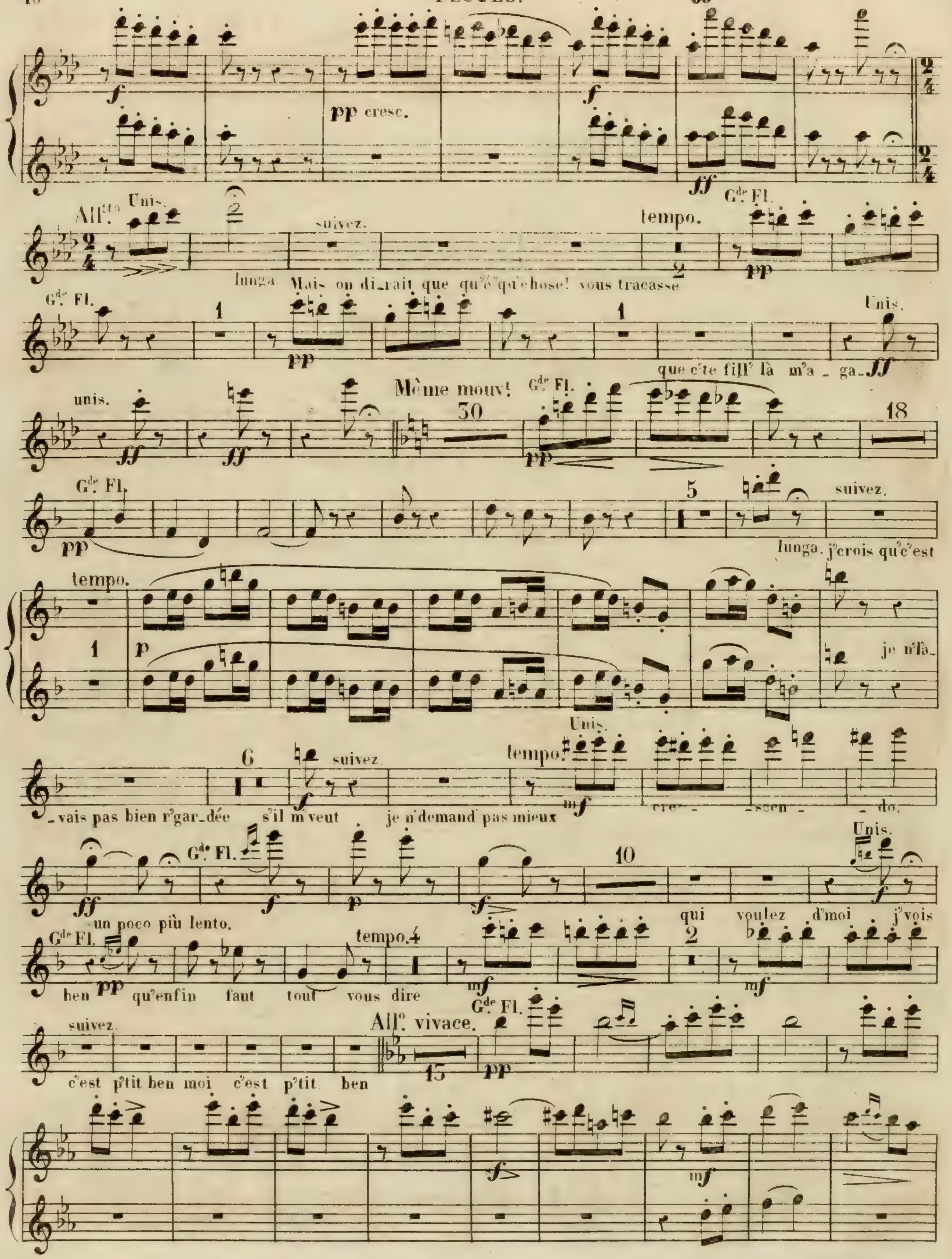


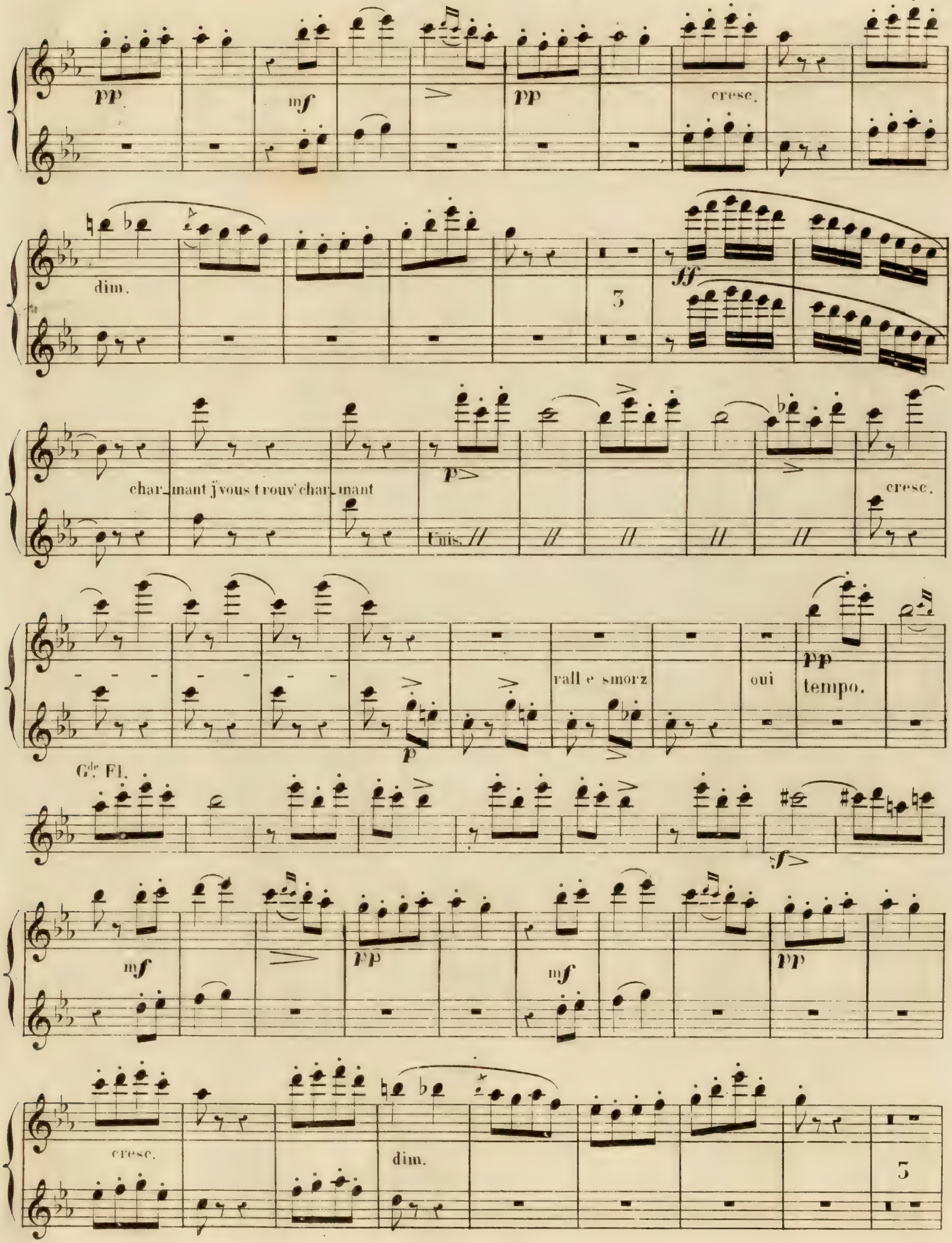


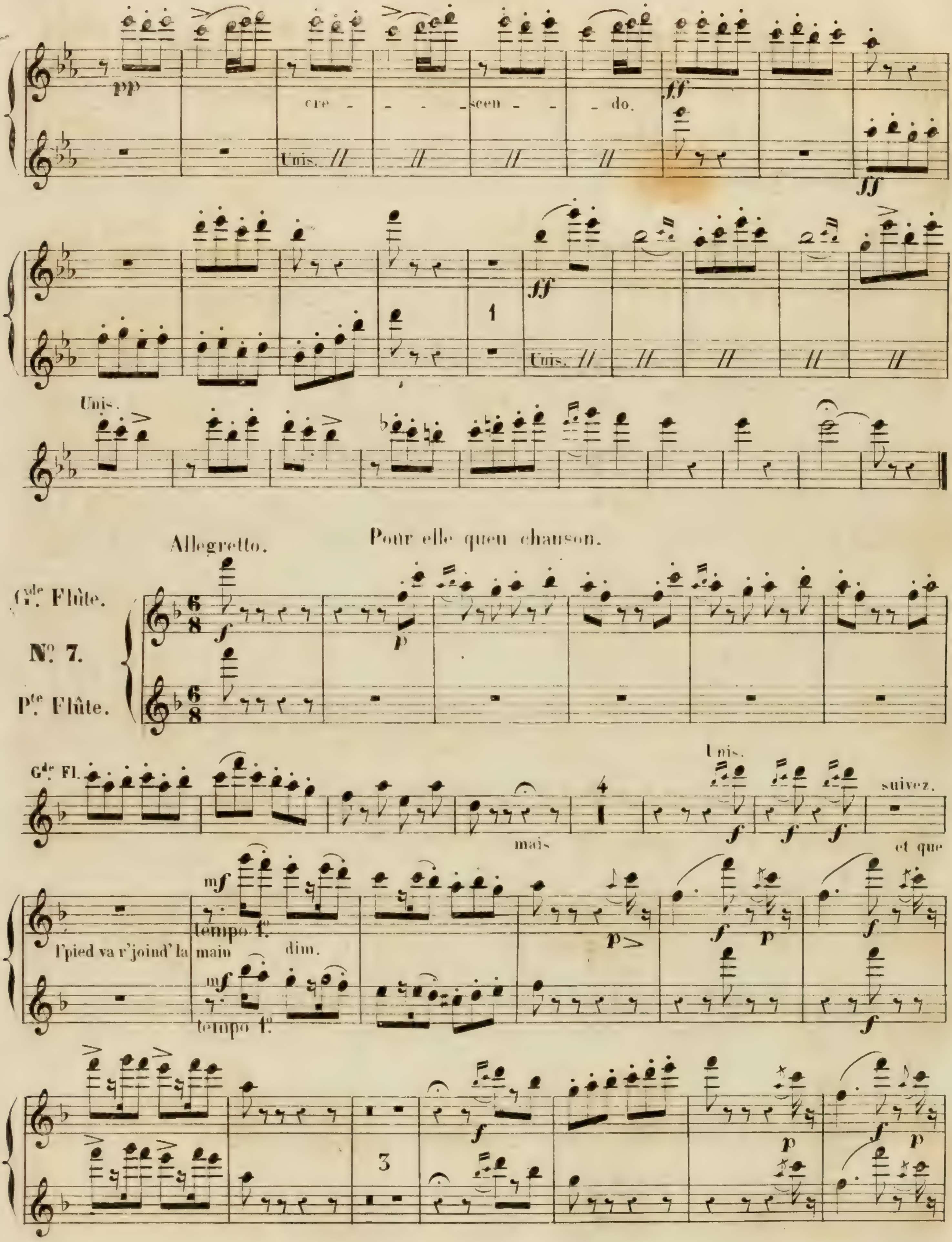
Mon gaillard je vas t'arranger.

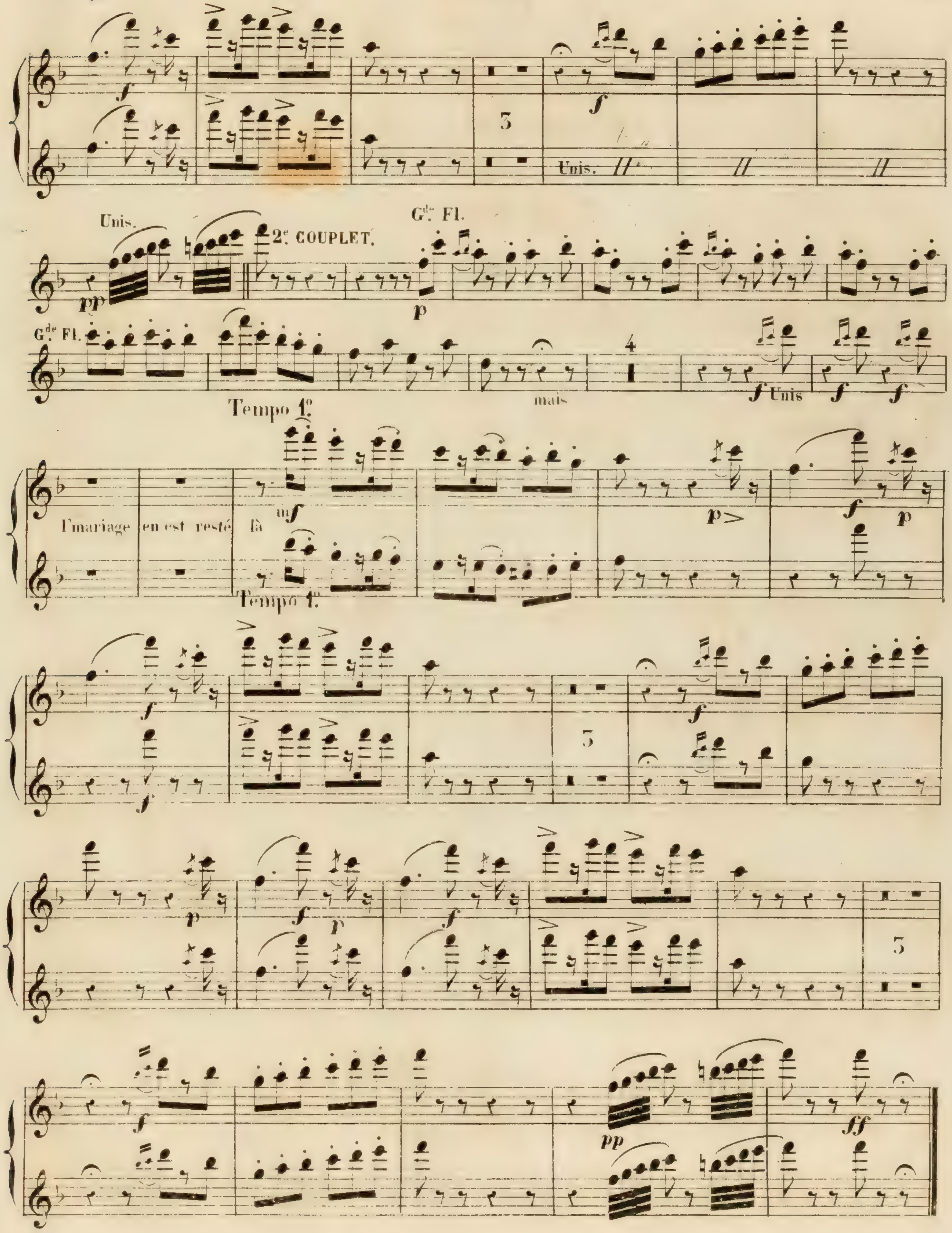



Moderato.
Gde Fl.
qu'est_ce que c'est que çà
Allto giusto.
Gde Fl.
Moderato.
J'suis la nièce
Allto giusto.
Gde Fl.

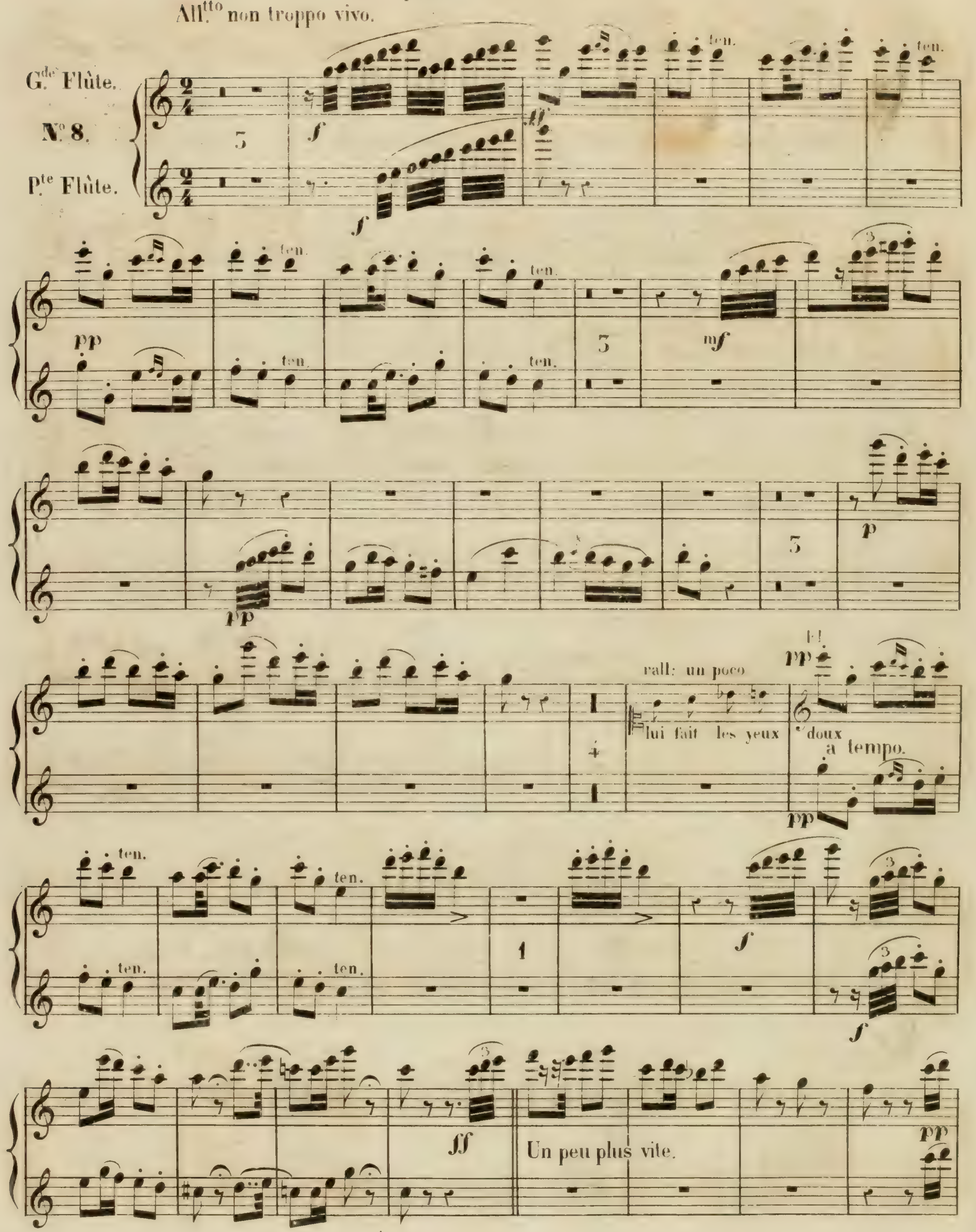

pp cresc.
All.to Unis.
lunga.
suivez.
tempo.
Gde Fl.
Mais on di_rait que qu'c'qu'chose! vous tracasse
Unis.
que c'te fill' là m'a _ ga_
unis.
Même mouvt
suivez.
lunga. j'crois qu'c'est
tempo.
je n'la_
_vais pas bien r'gar_dée s'il m'veut je n'demand' pas mieux
cre_ _scen_ _do.
un poco più lento.
qui voulez d'moi j'vois
ben qu'enfin faut tout vous dire
All.o vivace.
c'est p'tit ben moi c'est p'tit ben

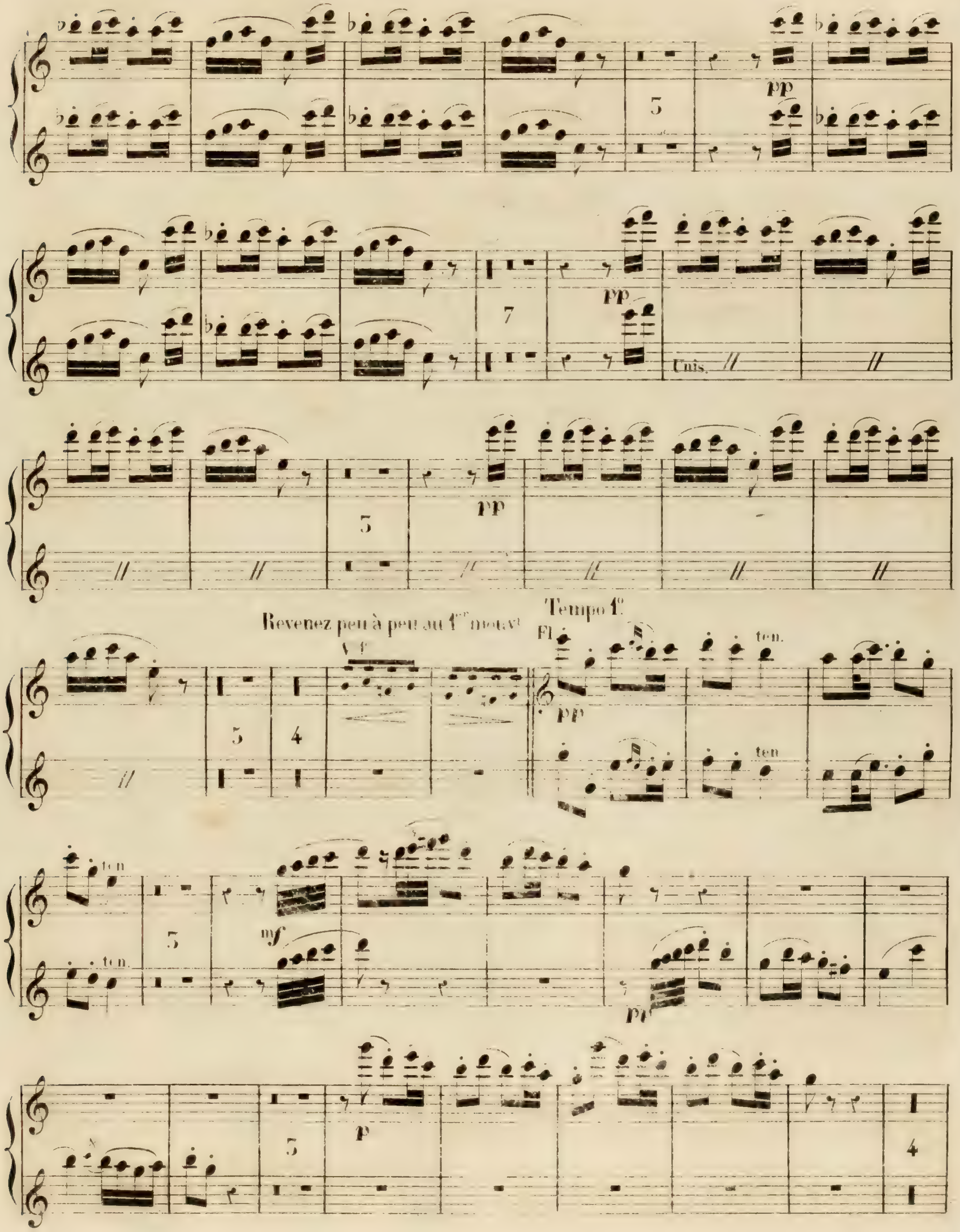

pp
mf
pp
cresc.
dim.
ff
3
char_mant j'vous trouv' char_mant
p
cresc.
Unis.
rall e smorz
oui
pp
tempo.
Gde Fl.
f
mf
pp
mf
pp
cresc.
dim.
3

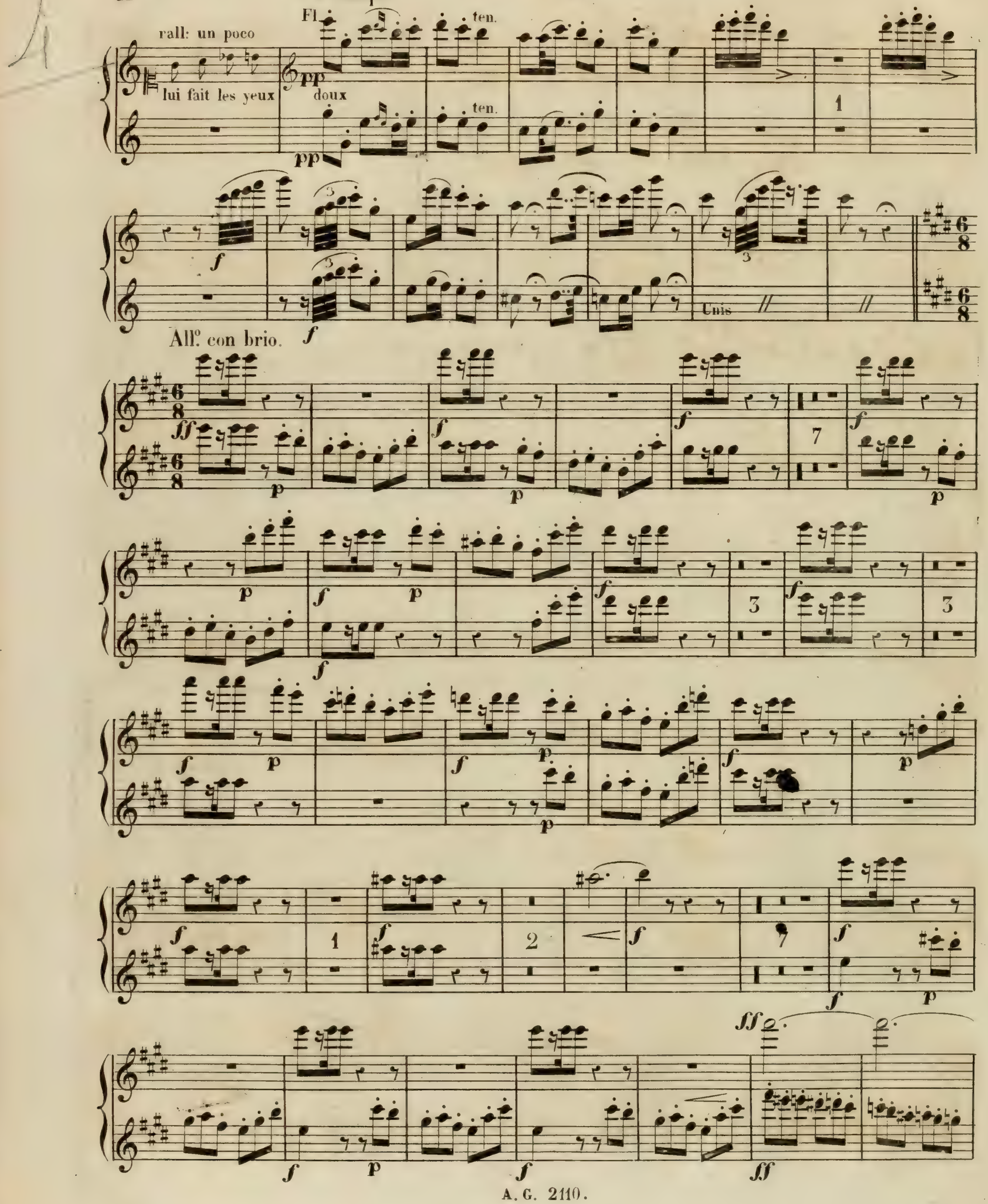

pp
cre - - - - scen - - - do.
ff
Unis.
ff
1
Unis.
ff
Unis.
Allegretto.
Pour elle queu chanson.
Gde. Flûte.
N°. 7.
Pte. Flûte.
f
p
Gde. Fl.
Unis.
4
mais
f
suivez.
et que
mf
tempo 1°.
l'pied va r'joind' la main
dim.
p
f
3

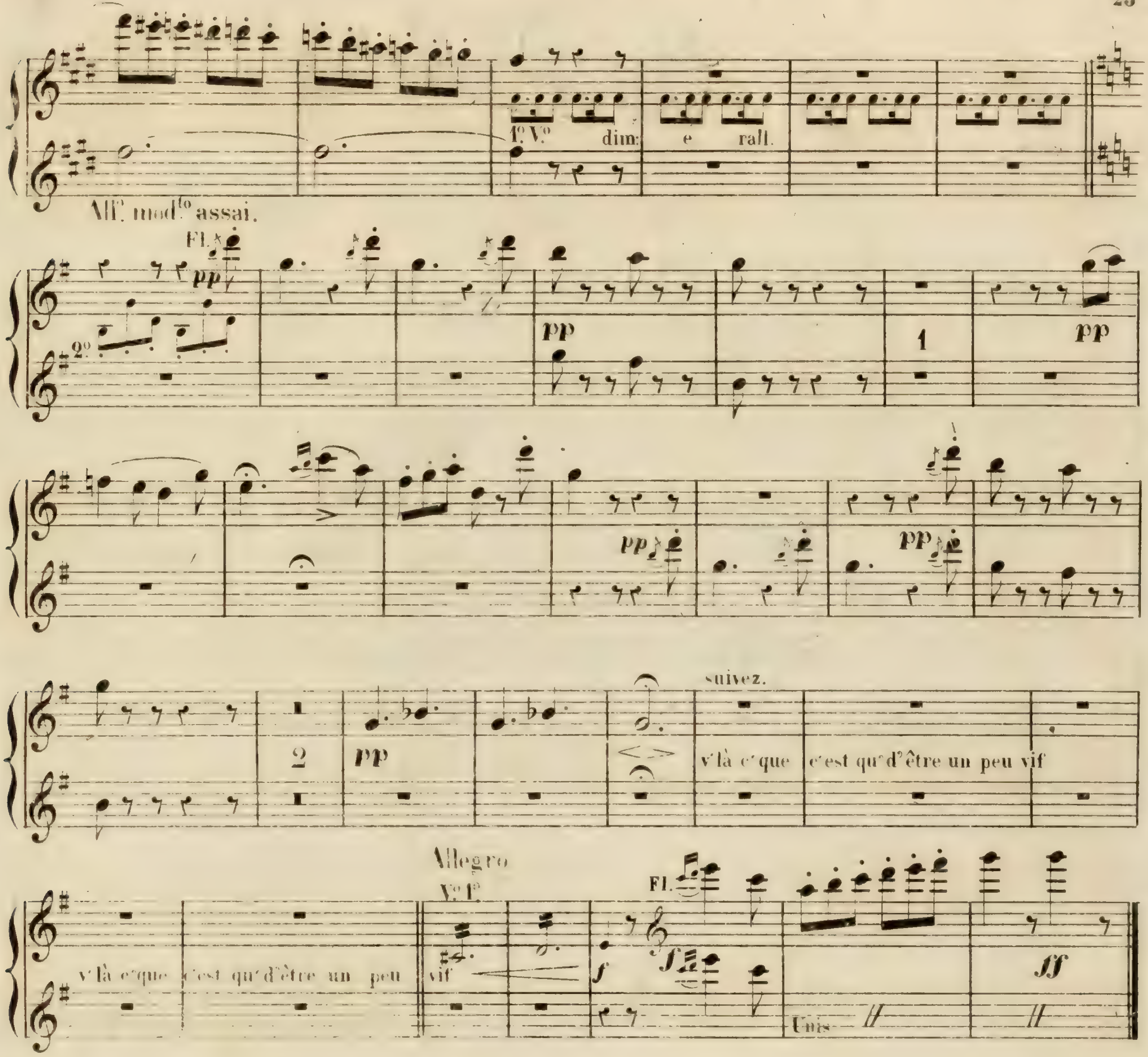

Unis.
Unis.
2e COUPLET.
Gde Fl.
Gde Fl.
mais
Unis
Tempo 1o
l'mariage
en est resté
là
Tempo 1o

Avec plaisir, allons à table!




pp
Unis.
Revenez peu à peu au 1er mouvt
Tempo 1o
Fl.
ten.
mf
p


a Tempo.
rall: un poco
lui fait les yeux
Fl
ten.
doux
Unis
All° con brio.

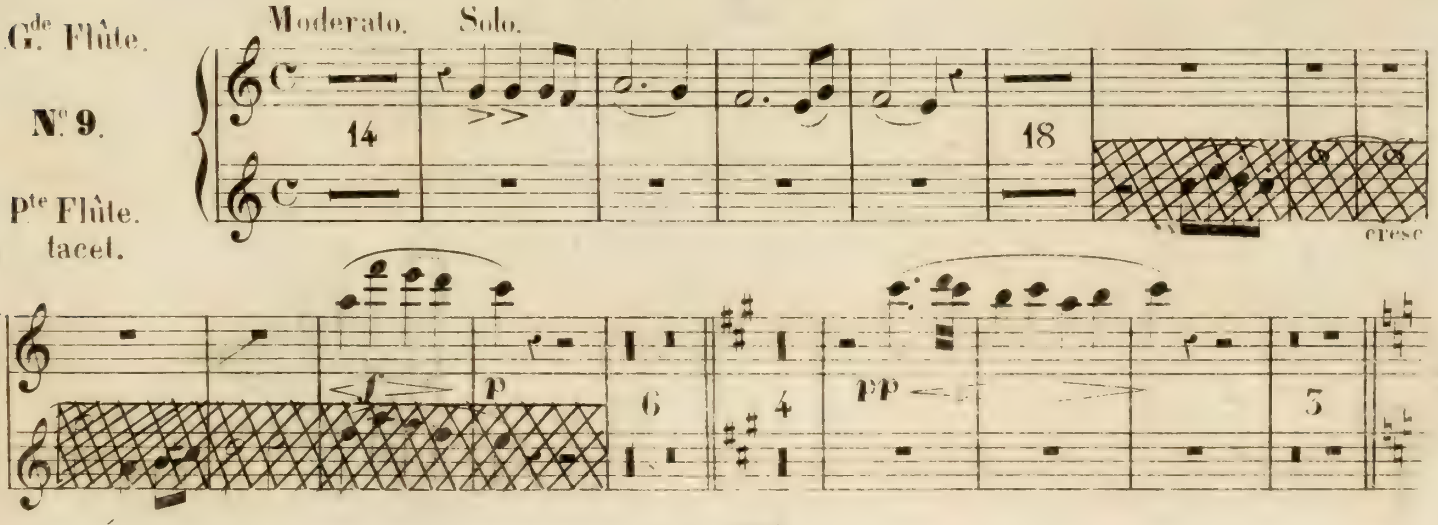


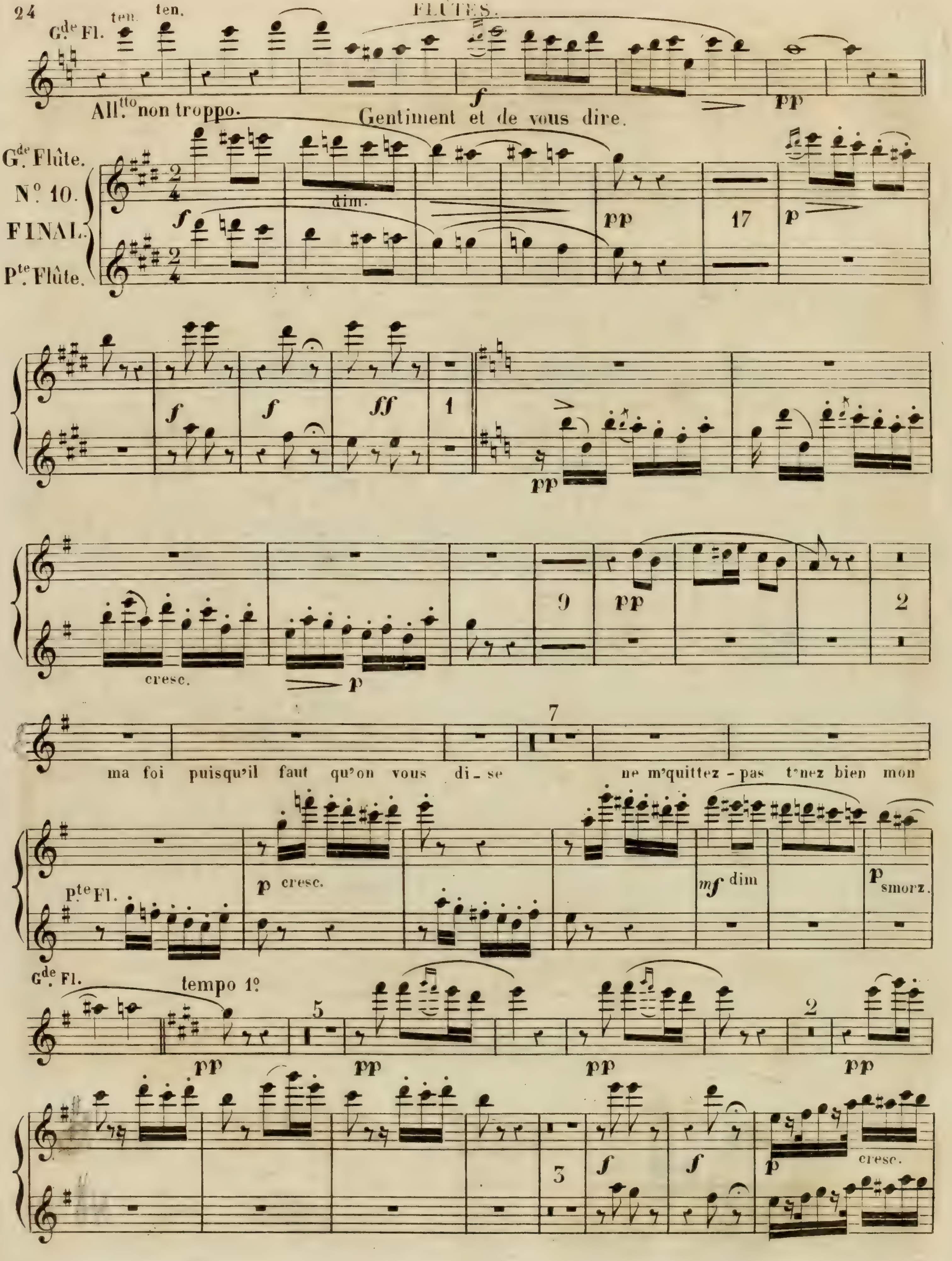
Quelle peur elle me fait

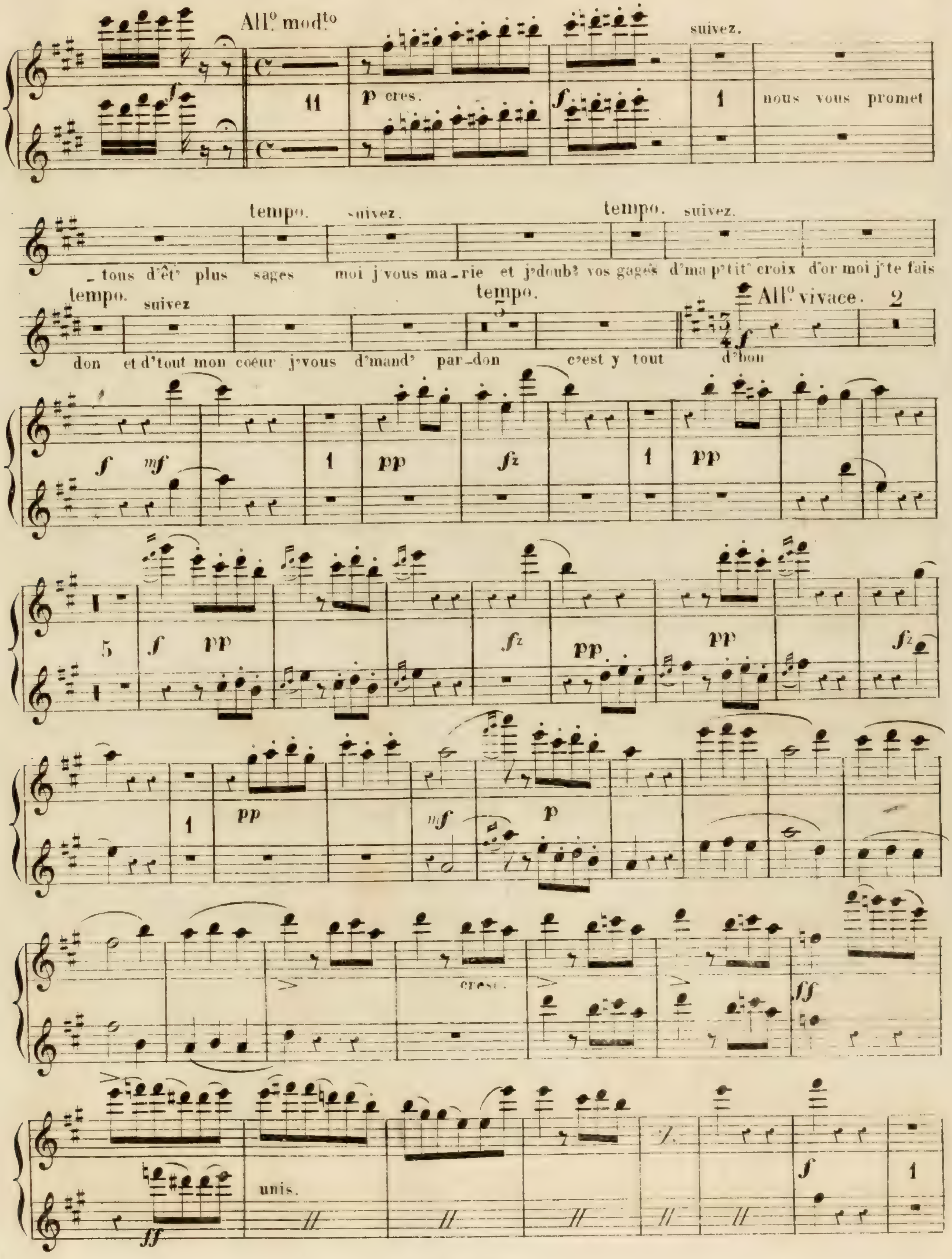
Gde Flûte.

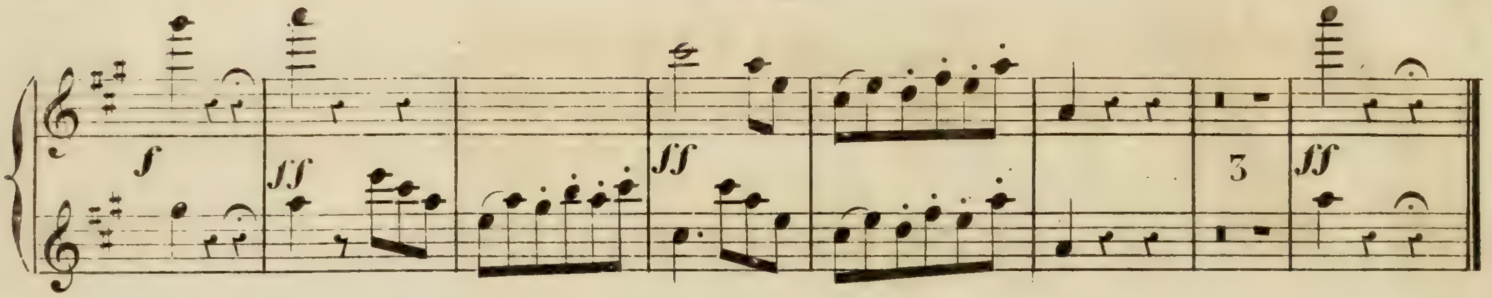
No 9.

Pte Flûte.
tacet.



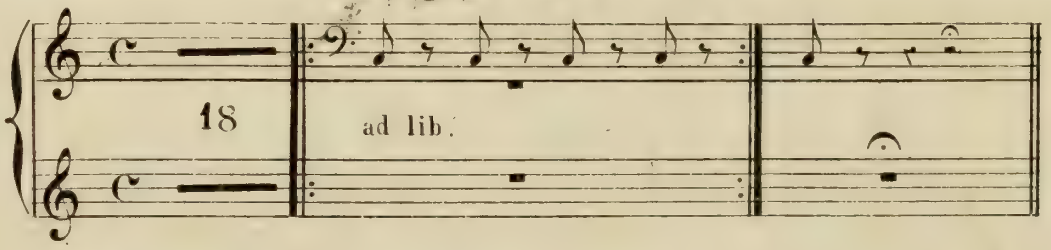

Gde Fl.
ten. ten.
Allto non troppo.
Gentiment et de vous dire.
Gde Flûte.
No 10.
FINAL.
Pte Flûte.
dim.
cresc.
ma foi puisqu'il faut qu'on vous di-se ne m'quittez-pas t'nez bien mon
Pte Fl.
cresc.
dim
smorz.
Gde Fl.
tempo 1º.
cresc.


Allº modto
p cres.
suivez.
nous vous promet
tempo. suivez.
tempo. suivez.
_tous d'êt' plus sages moi j'vous ma_rie et j'doub' vos gages d'ma p'tit' croix d'or moi j'te fais
tempo. suivez
tempo.
Allº vivace.
don et d'tout mon coeur j'vous d'mand' par_don c'est y tout d'bon
cresc.
unis.



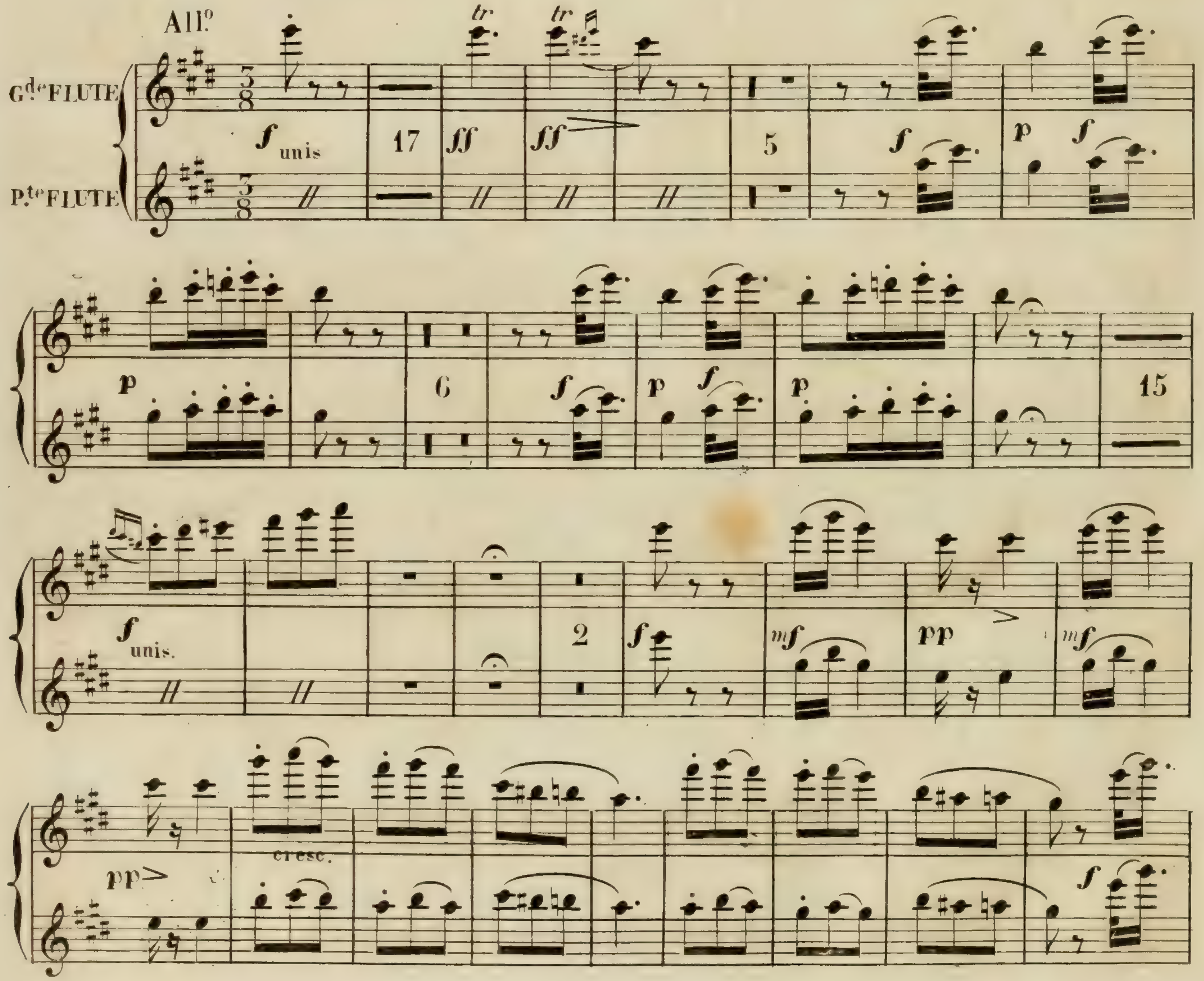
Gueux d'naturel entrez Picard.

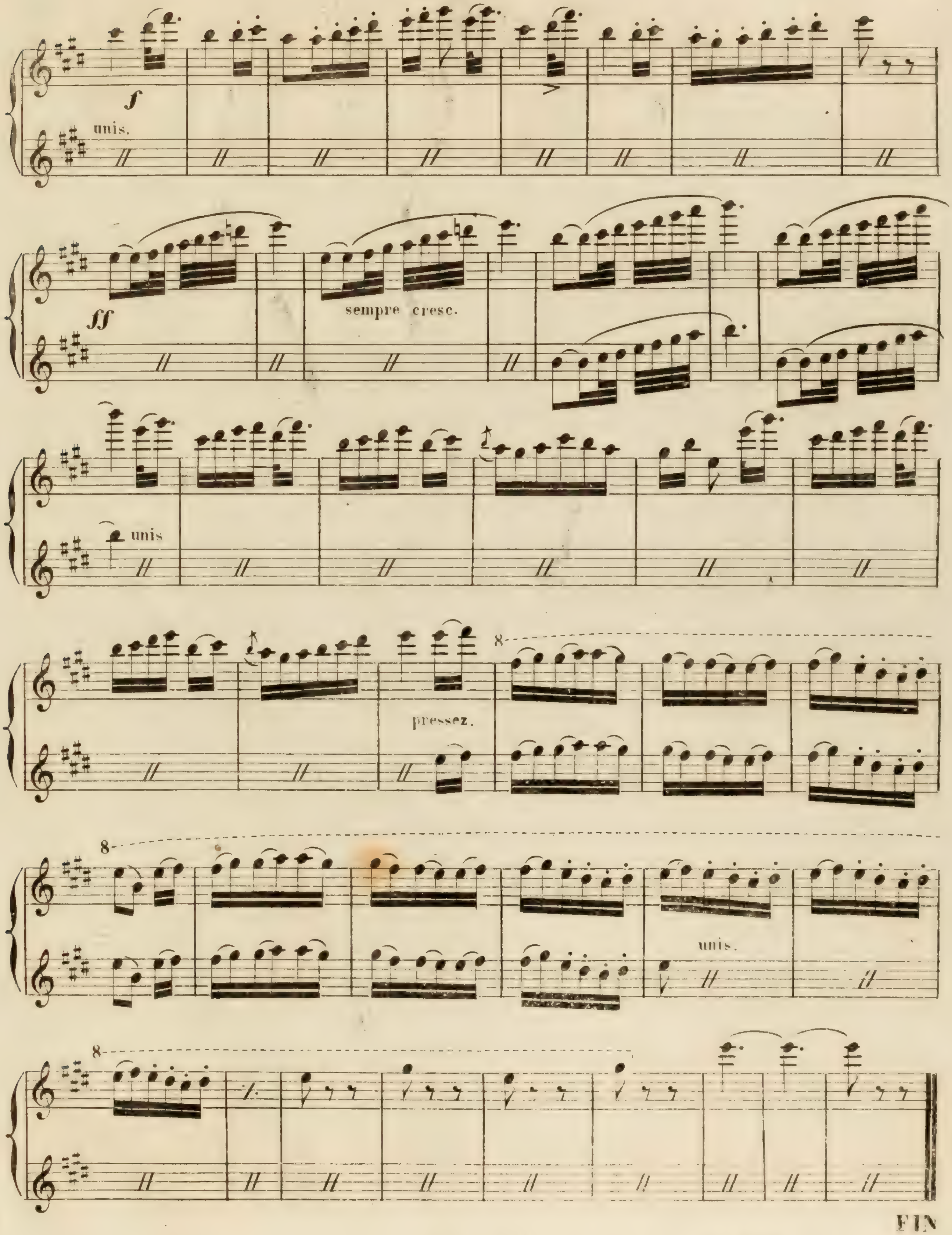
Mouvement de Marche.



on parle.

J'epouse la nièce à notre voisin Boniface.




f
unis.
ff
sempre cresc.
unis
pressez.
8
unis.
FIN

Hautbois.

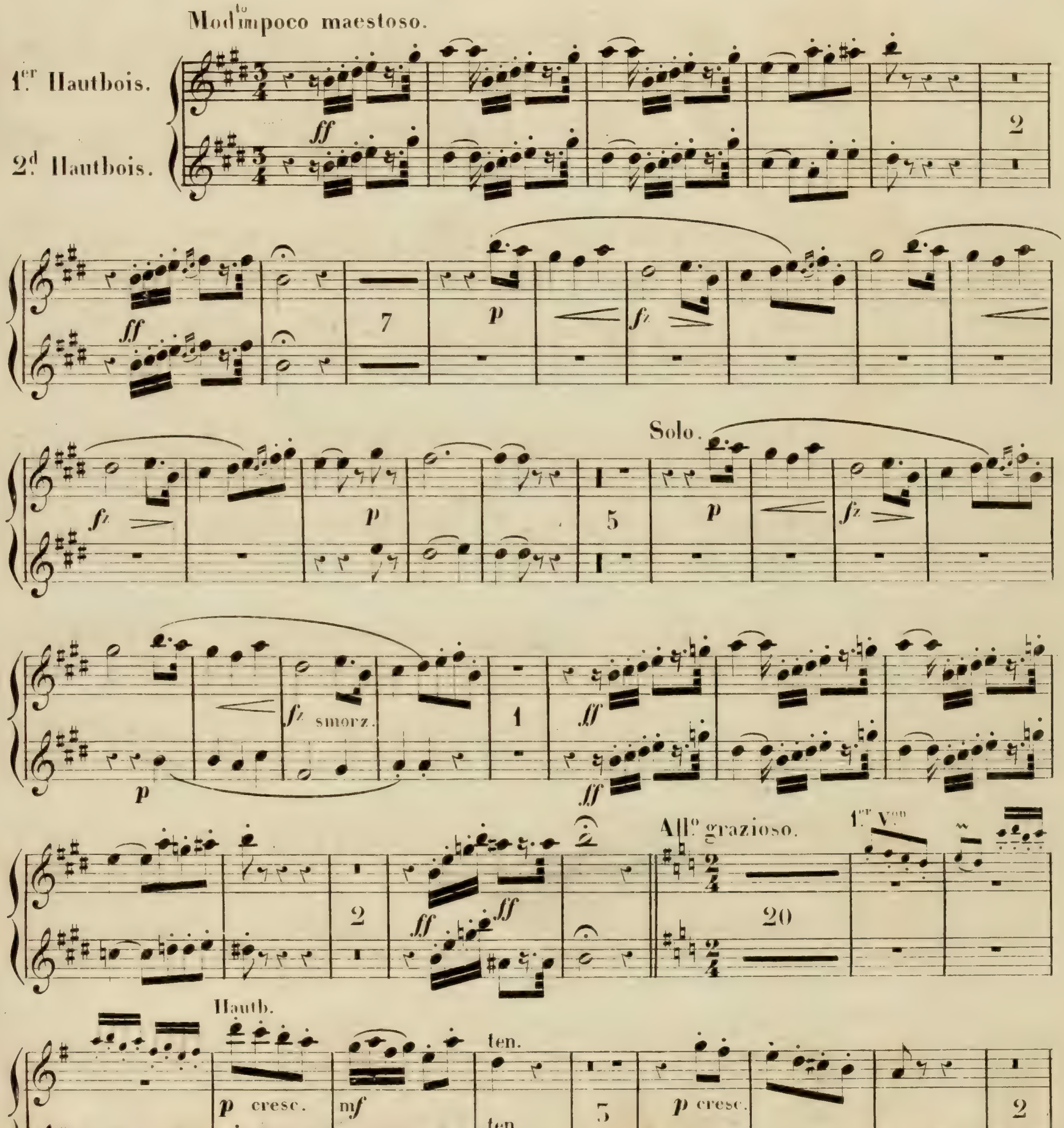
Le Diable au Moulin.

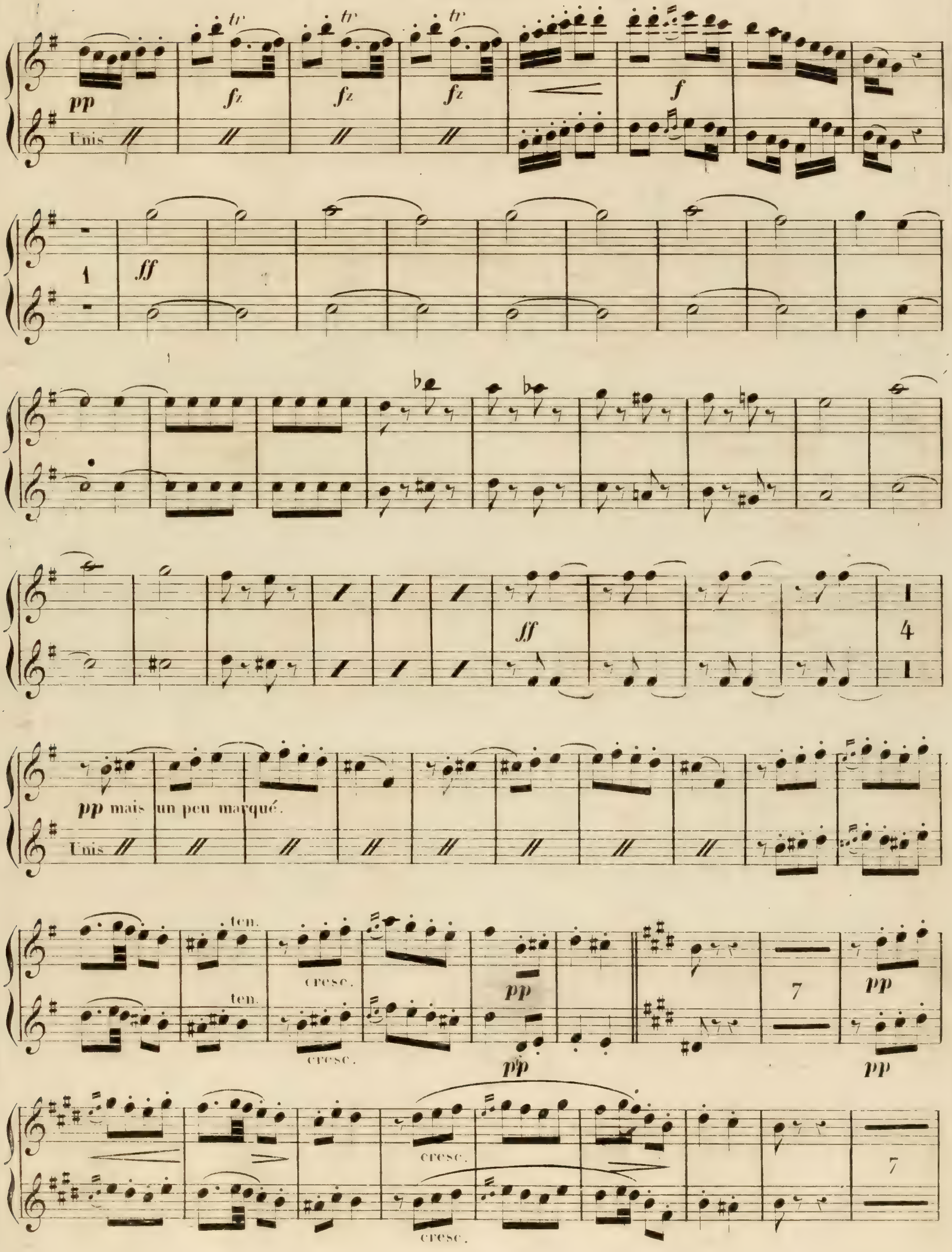
LE DIABLE AU MOULIN.

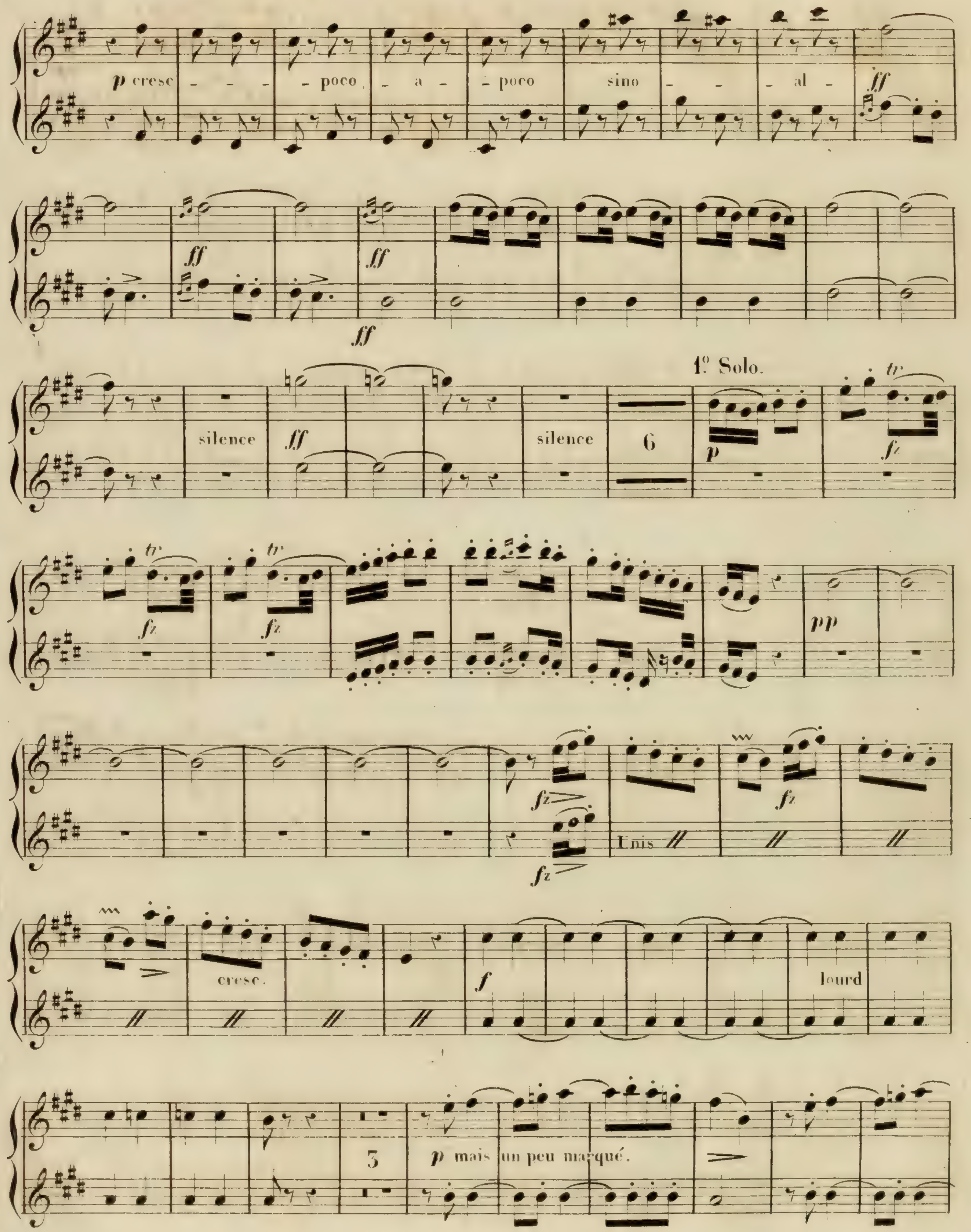
OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE.

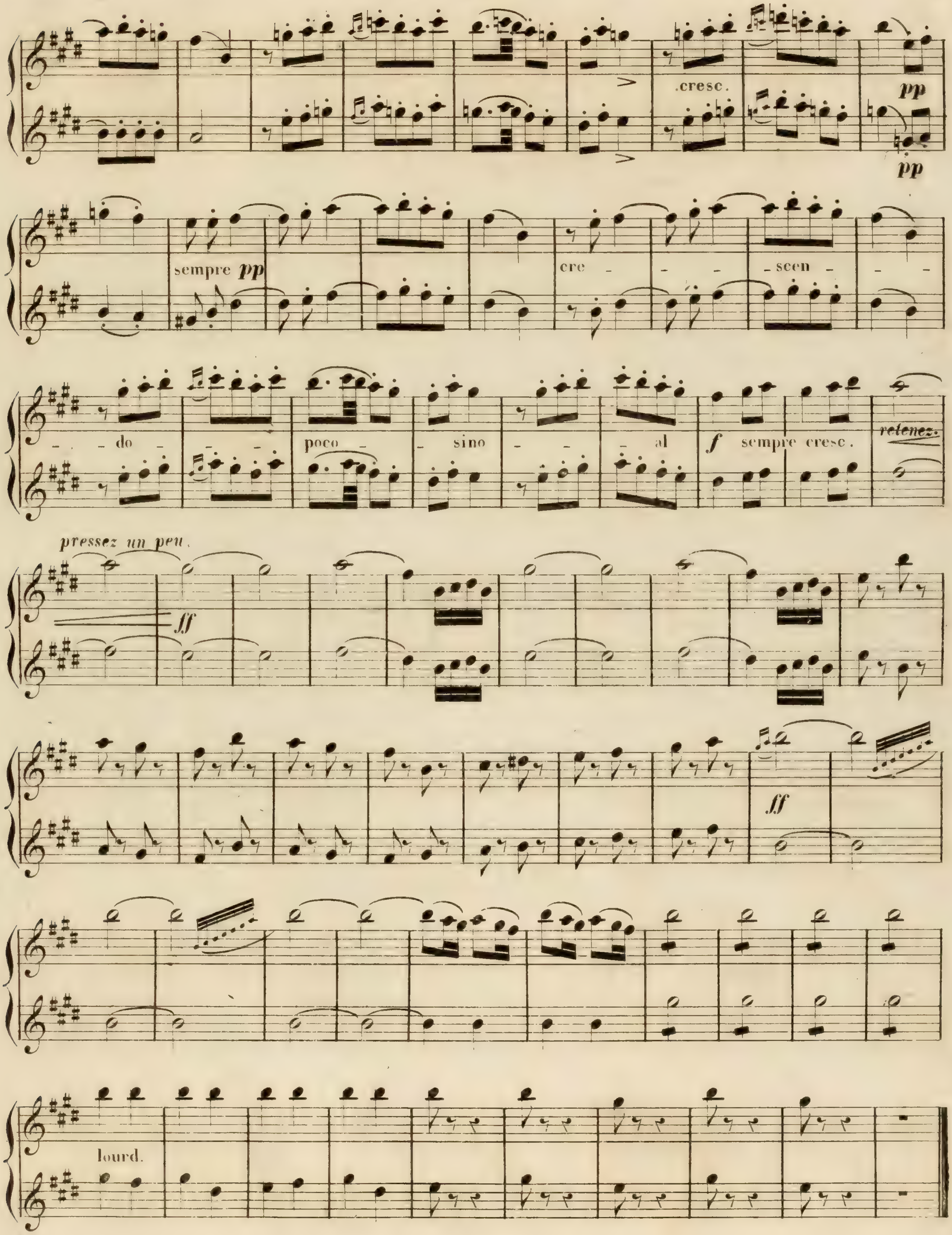
F. A. GEVAERT.

OUVERTURE.

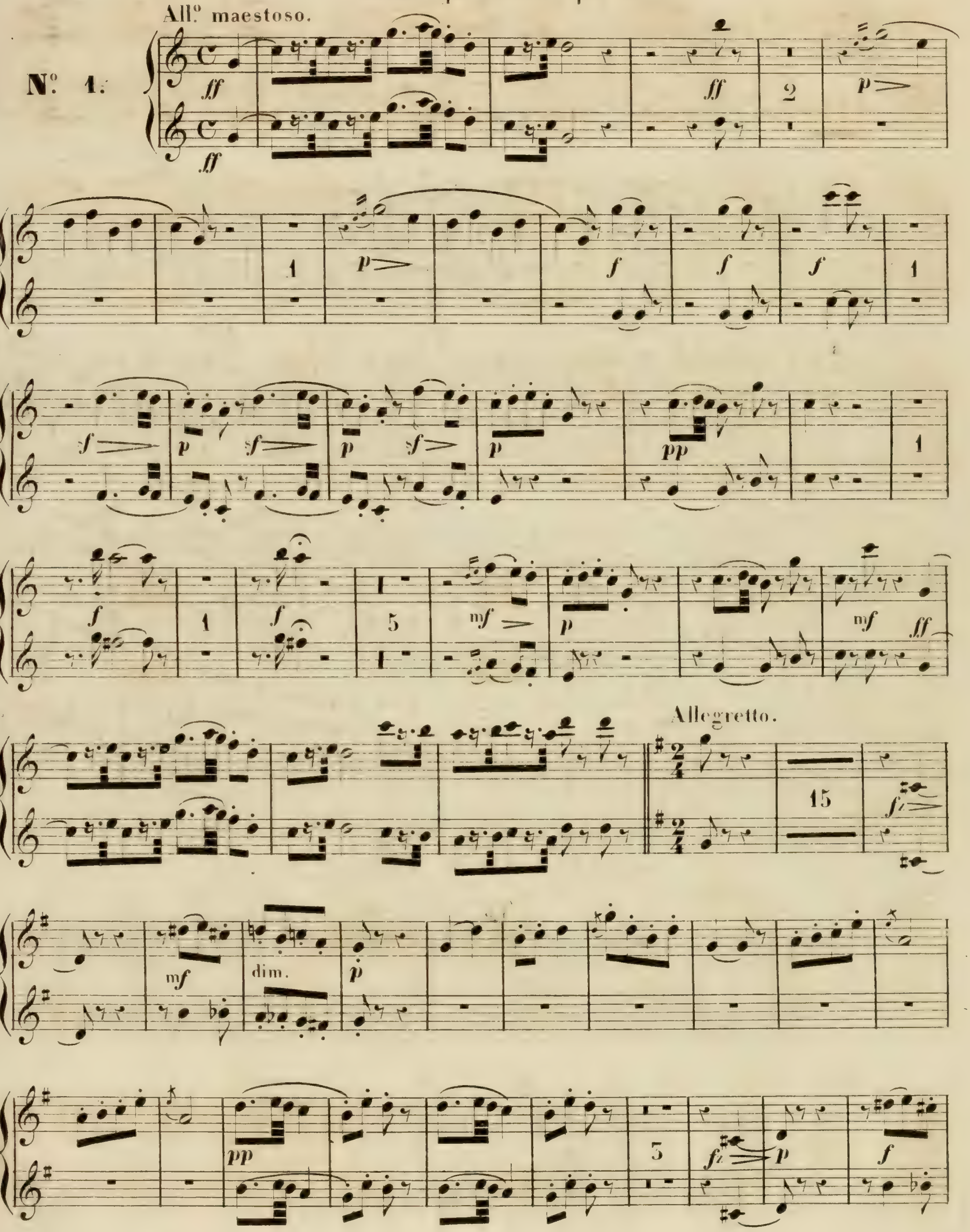


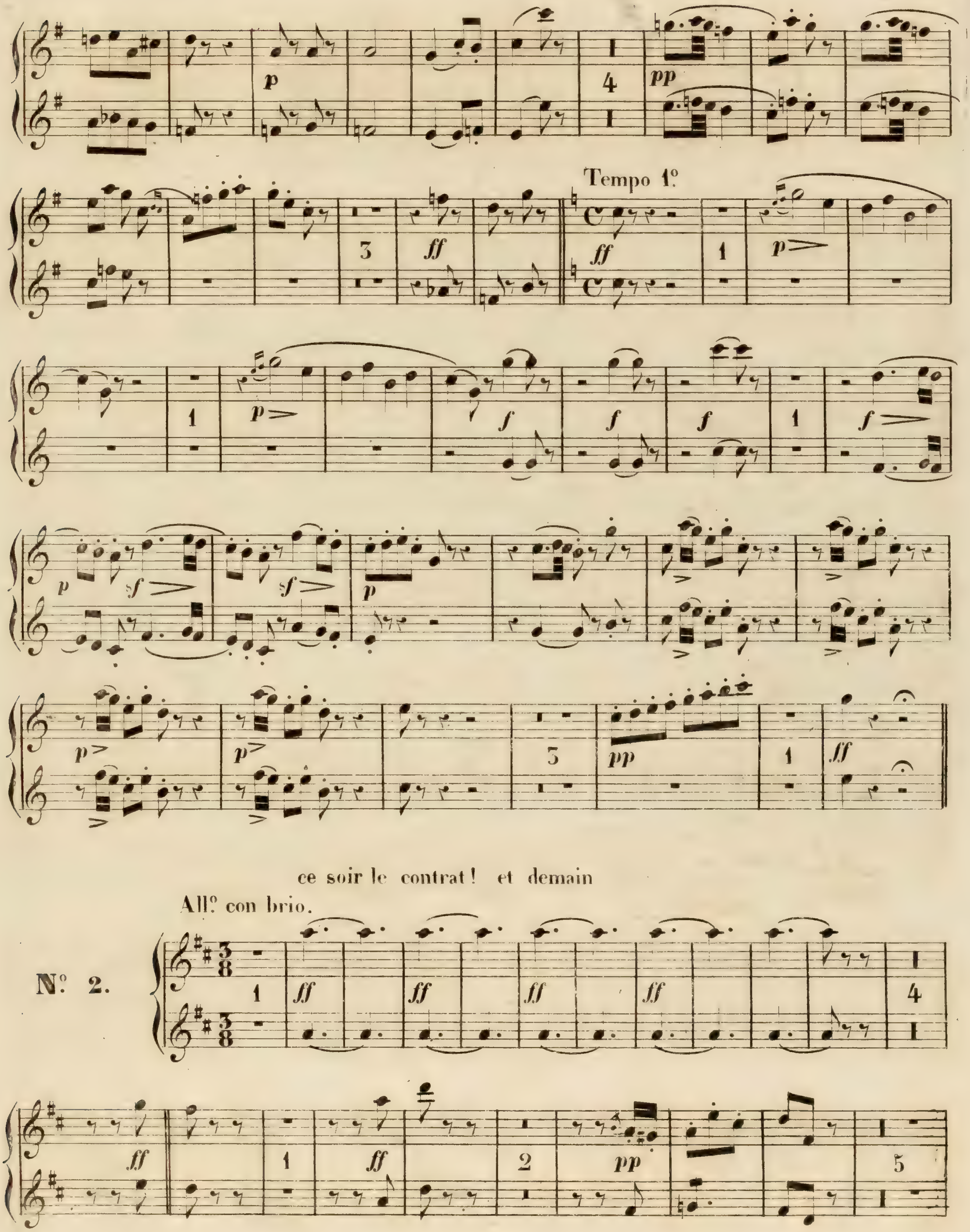

tr
pp
fz
f
Unis
ff
1
4
pp mais un peu marqué.
ten.
cresc.
7

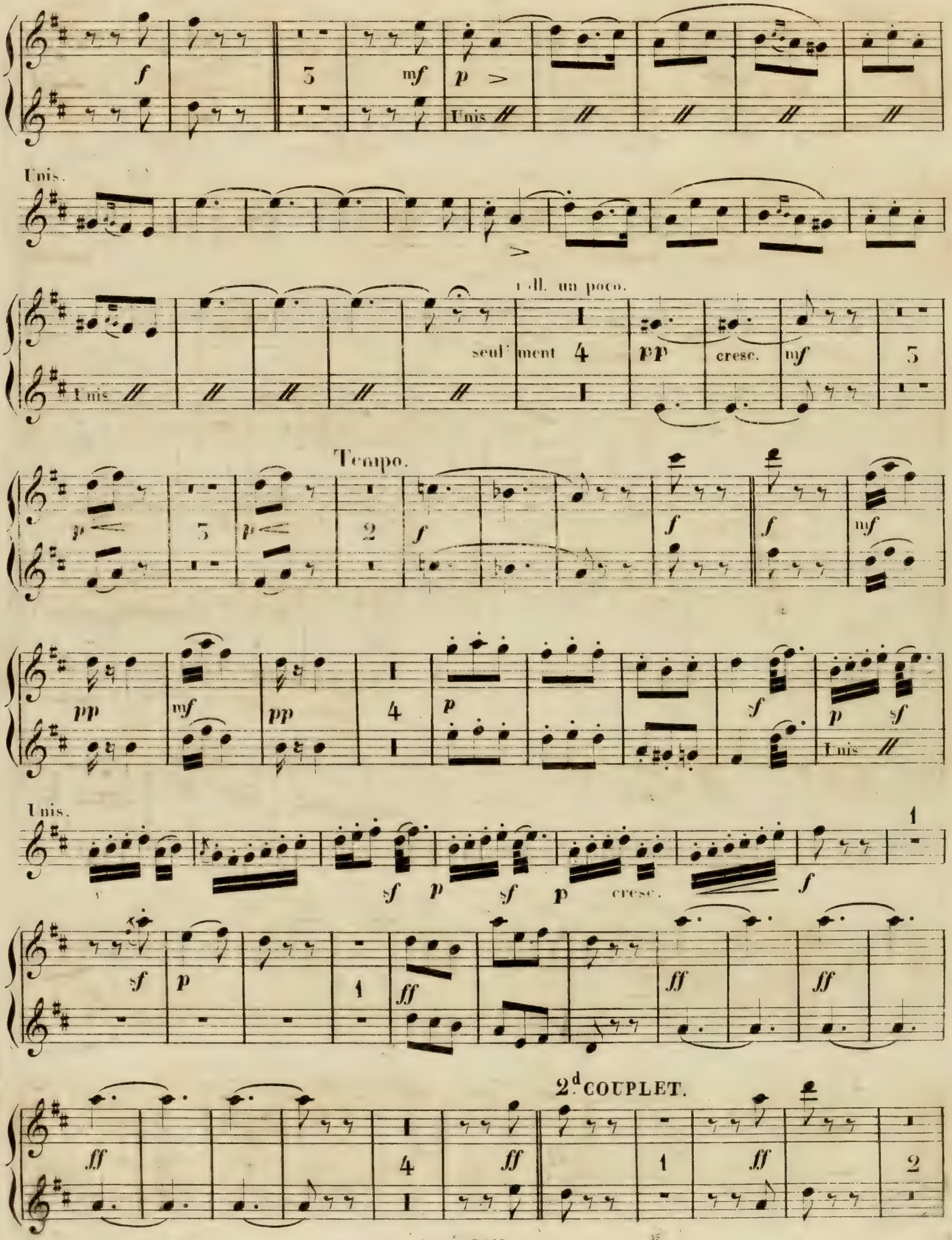

p cresc - - - - poco - a - - poco sino - - - al -
ff
ff
ff
ff
1º Solo.
silence
ff
silence
6
p
tr
fz
pp
fz
Unis
cresc.
f
lourd
3
p mais un peu marqué.

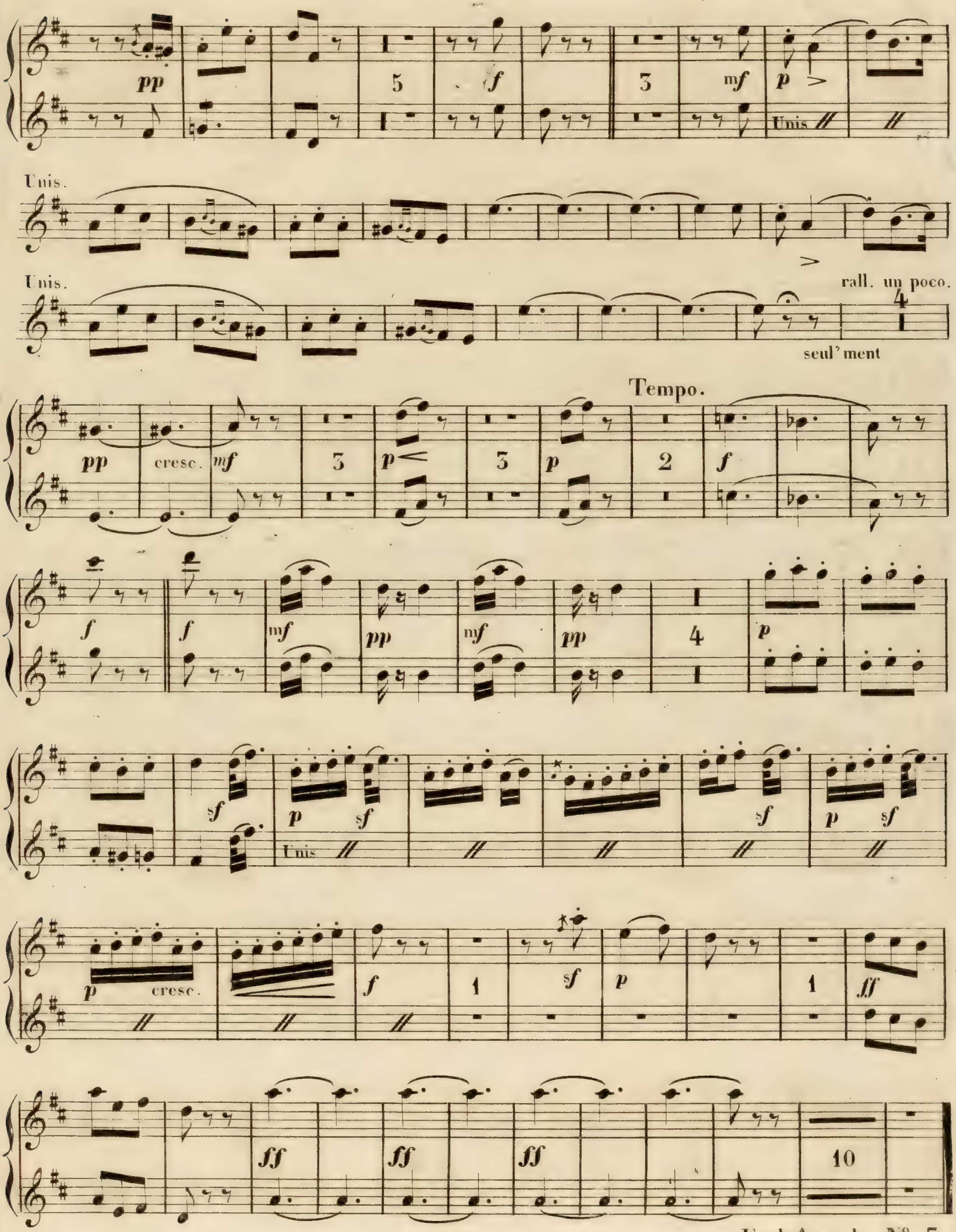

cresc.
pp
pp
sempre pp
cre - - - scen - - -
- do - - - poco - sino - - - al
f sempre cresc.
retenez.
pressez un peu.
ff
ff
lourd.

femme qui ne tient pas encore

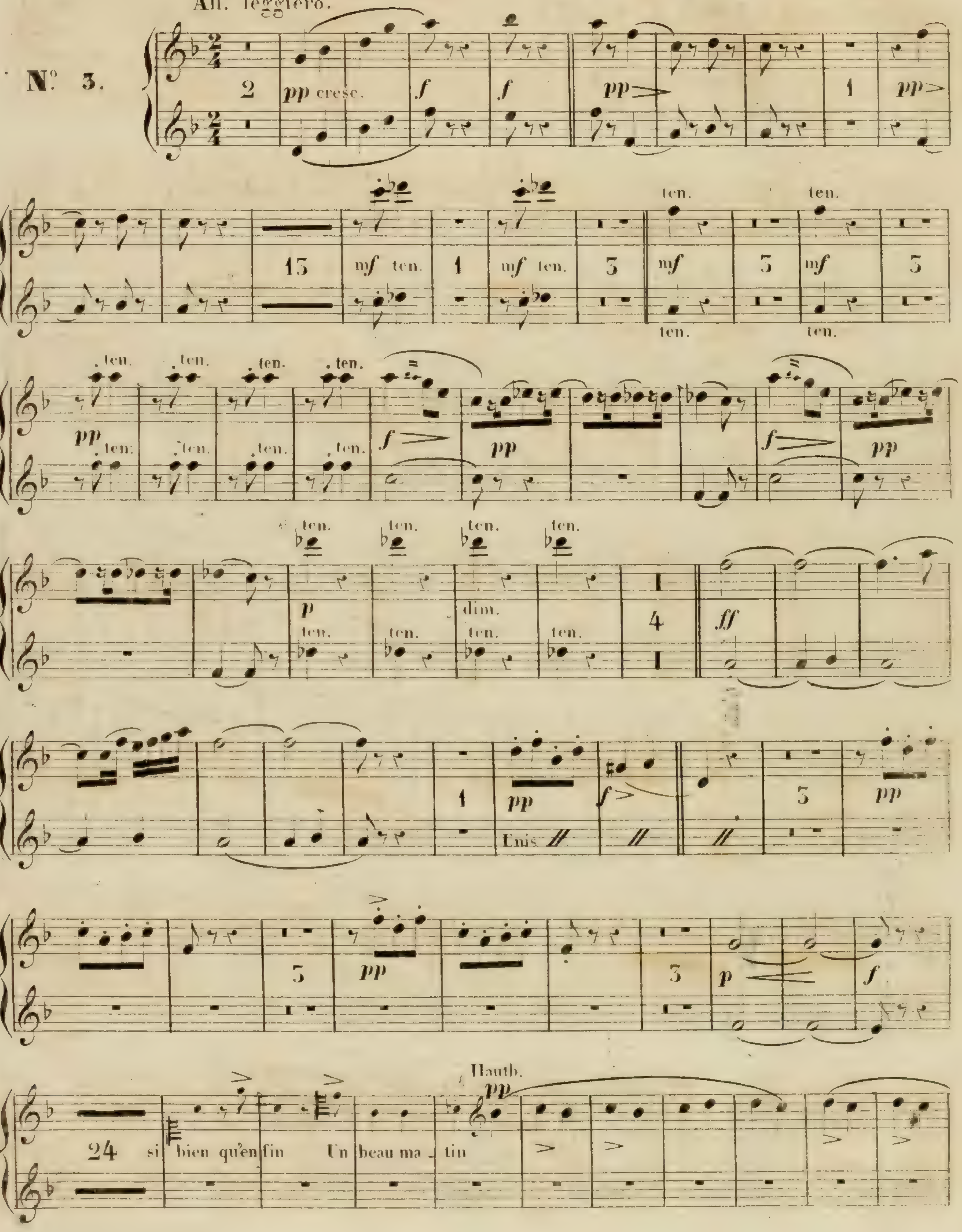


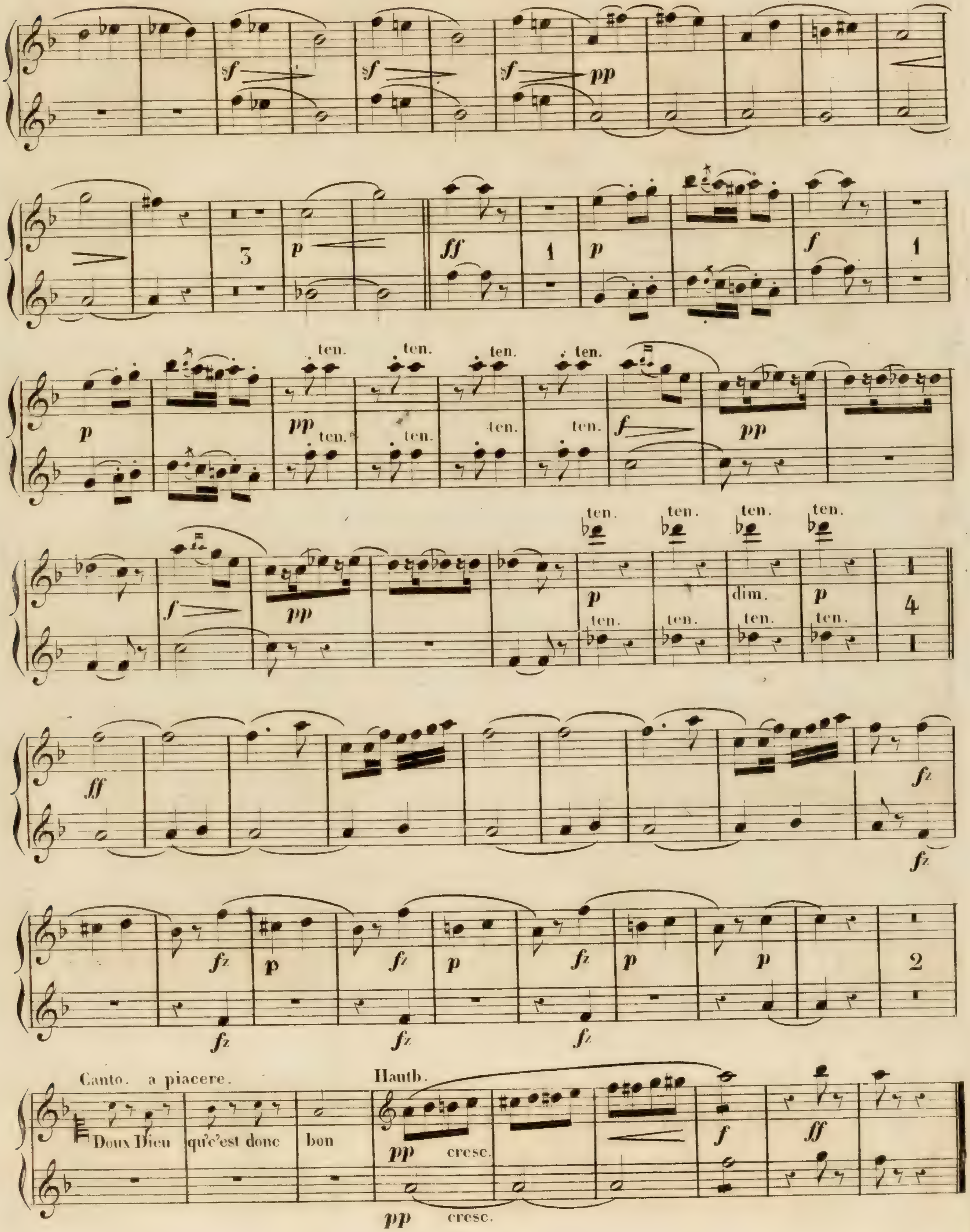

Tempo 1°
ce soir le contrat! et demain
All° con brio.
N° 2.


Unis
Unis.
un poco.
seul.t ment
cresc.
Tempo.
Unis.
cresc.
2d COUPLET.



Enchaînez le N°. 3.

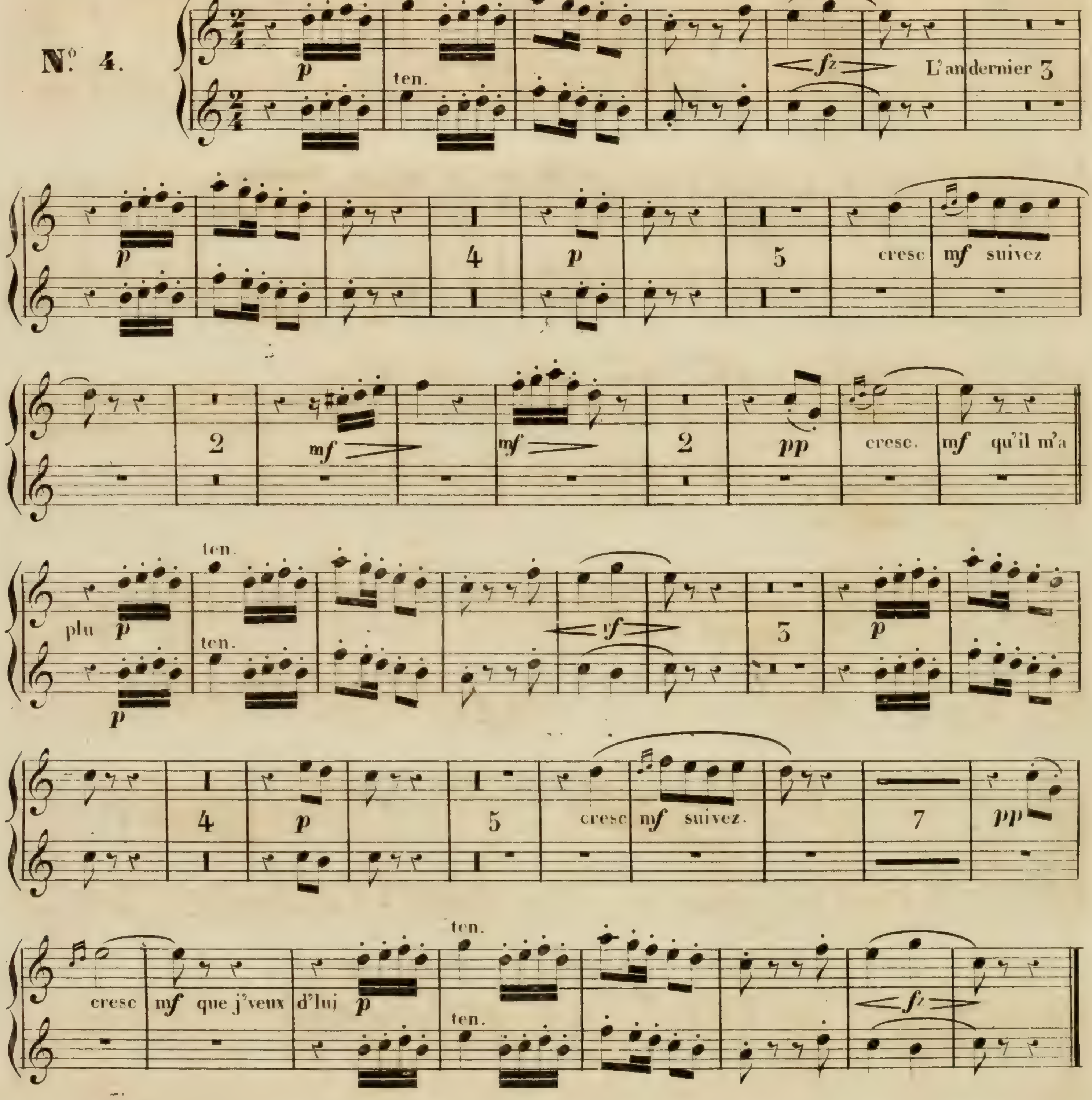

All? leggiero.
N° 3.
pp cresc.
ten.
dim.
Unis
Hautb.
si bien qu'en fin Un beau ma _ tin


ten.
dim.
Canto. a piacere.
Doux Dieu qu'c'est donc bon
Hauth.
cresc.

dont il n'y a que mal à dire.

And.no non troppo lento.

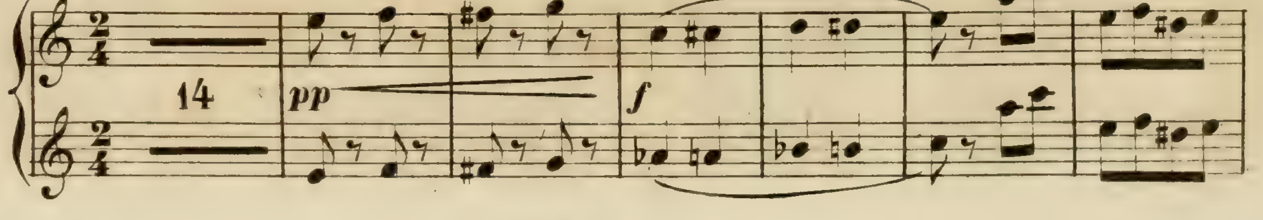
N° 4.

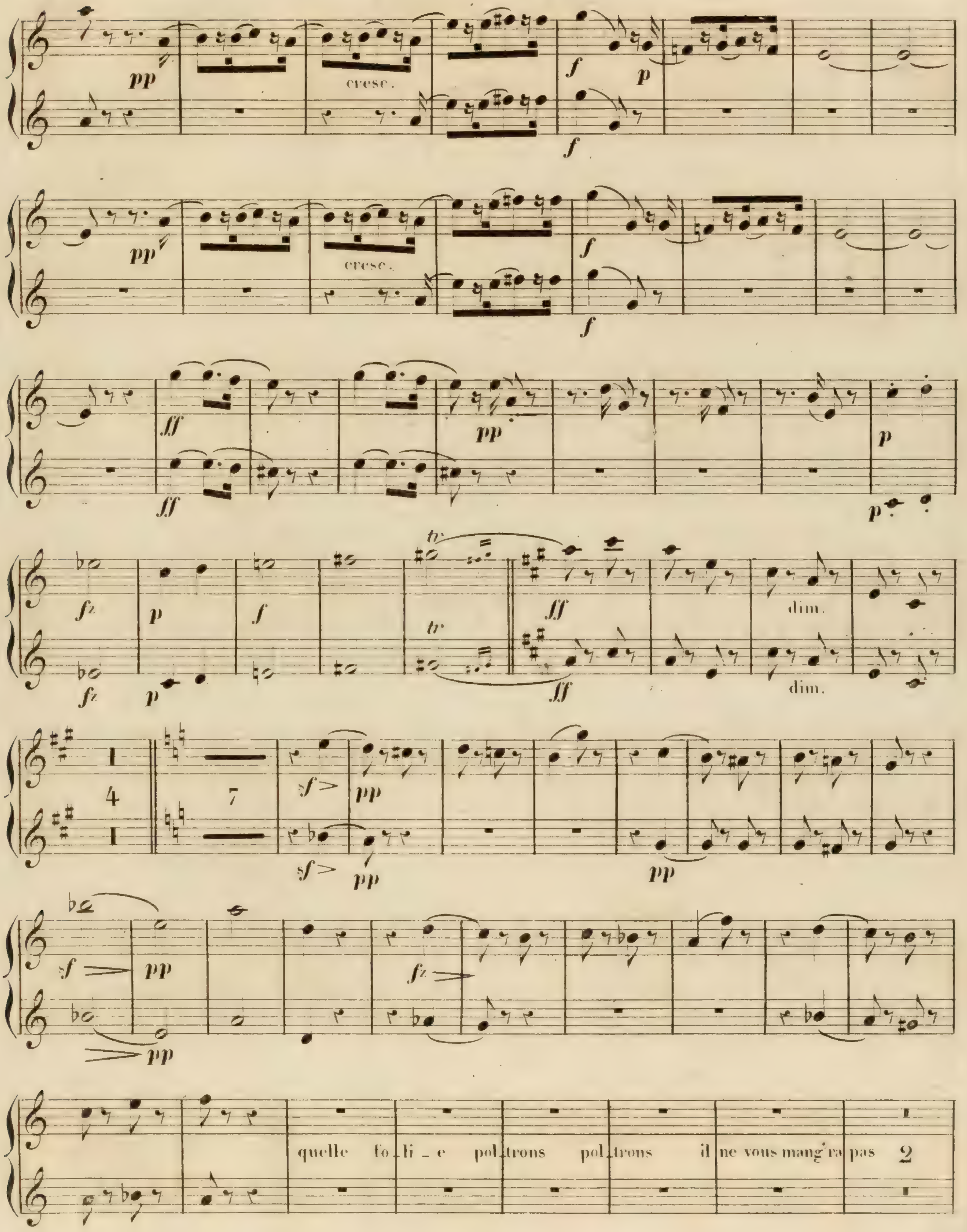


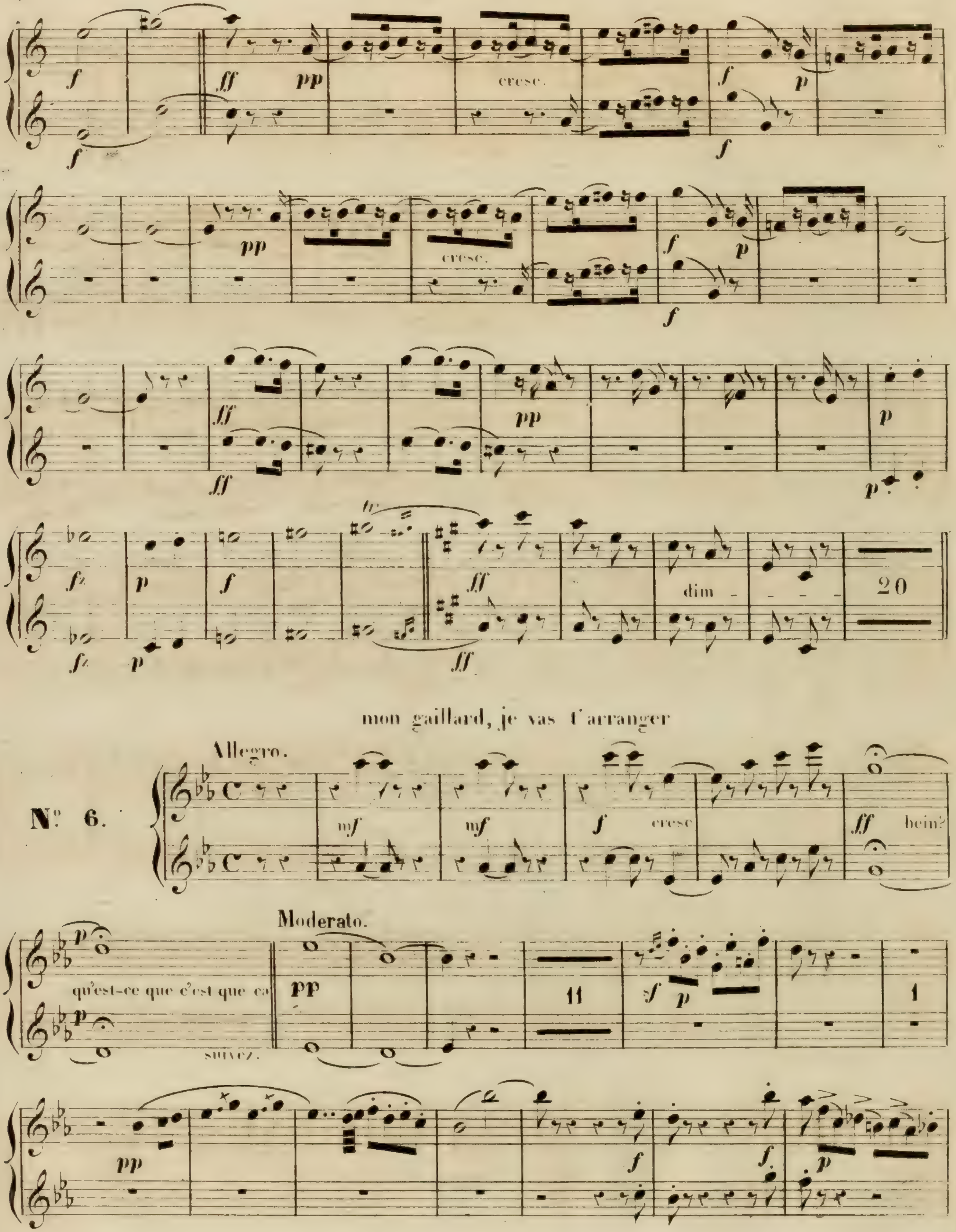
me v'là ben tranquille.

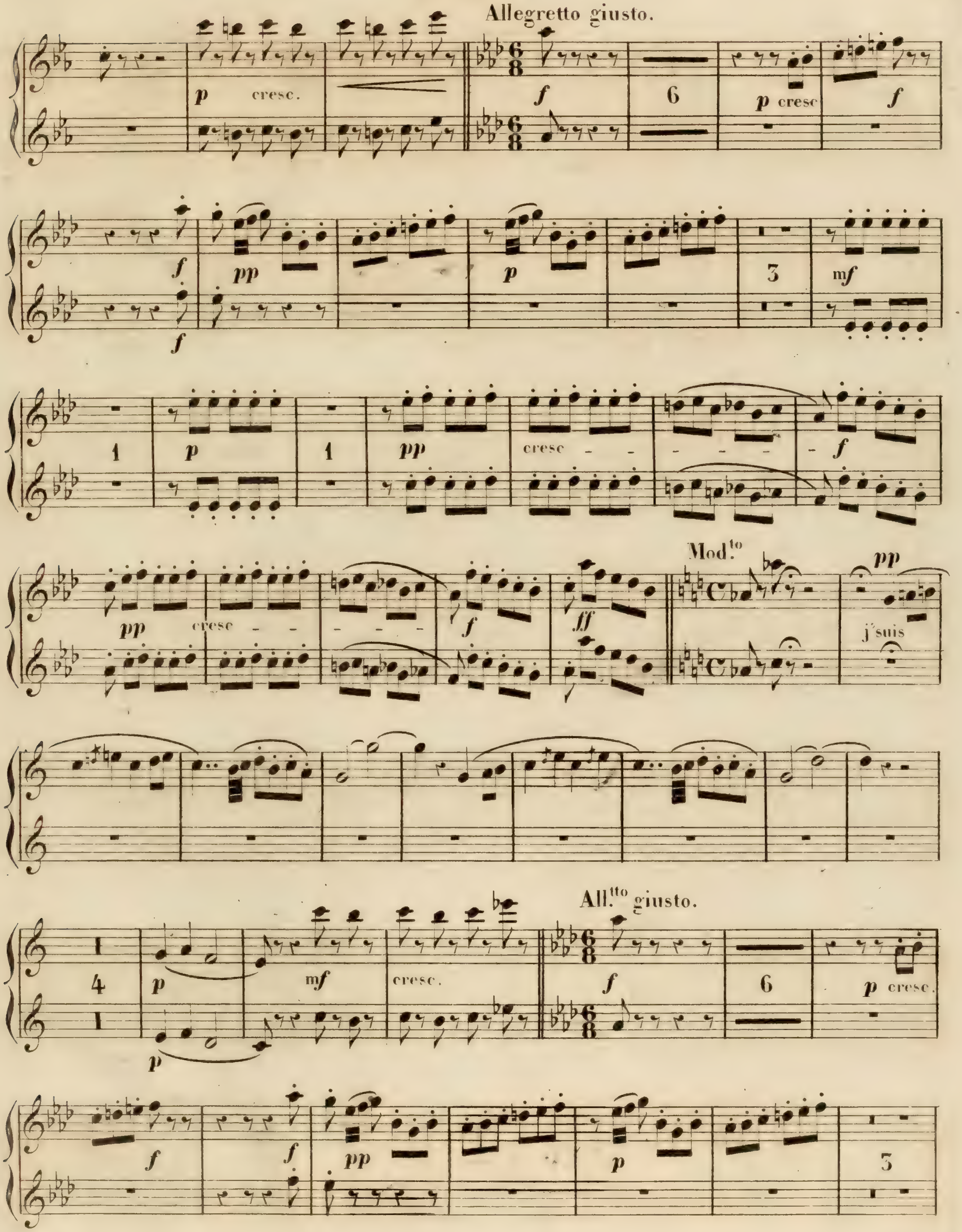
All° vivace assai.

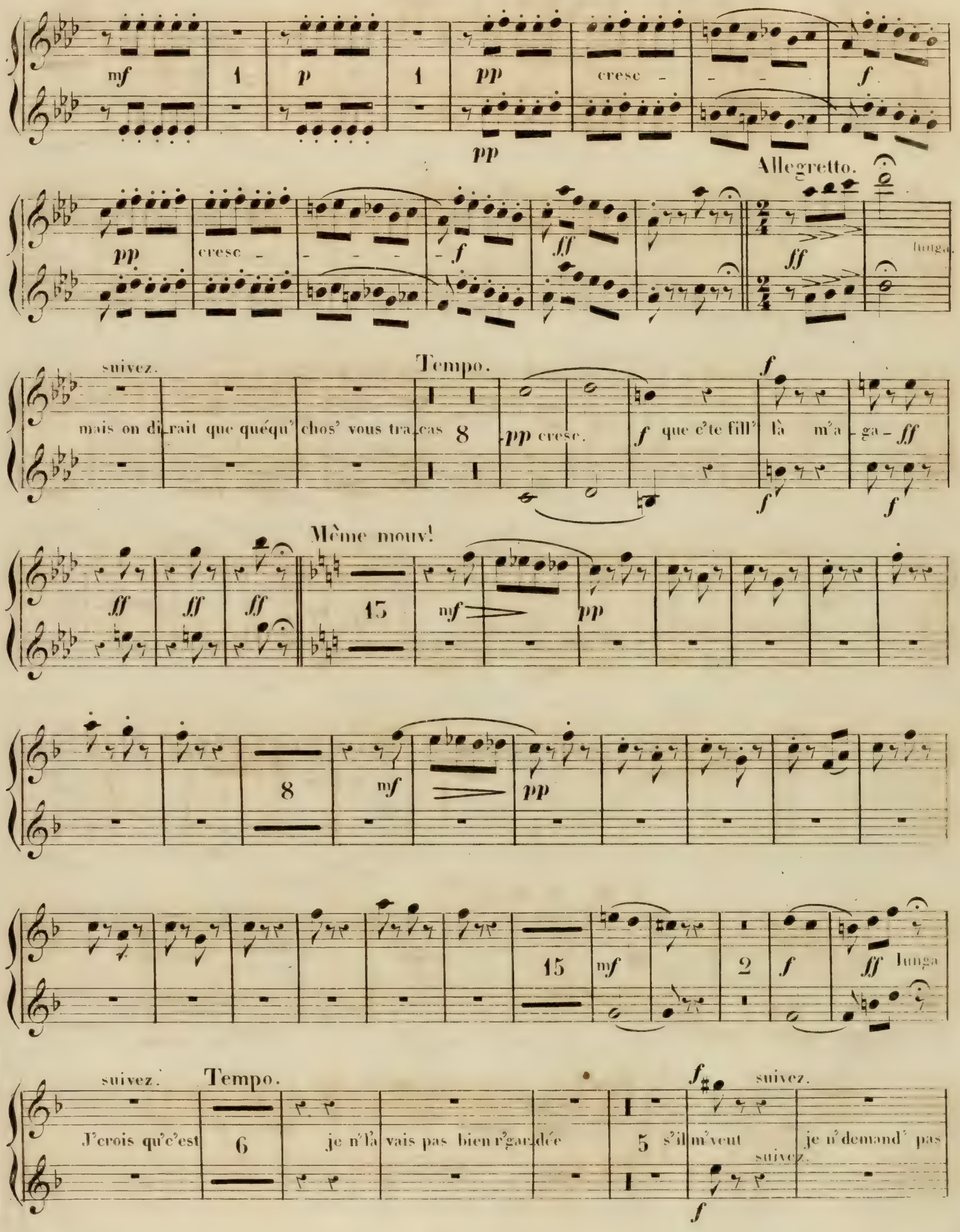
N° 5.

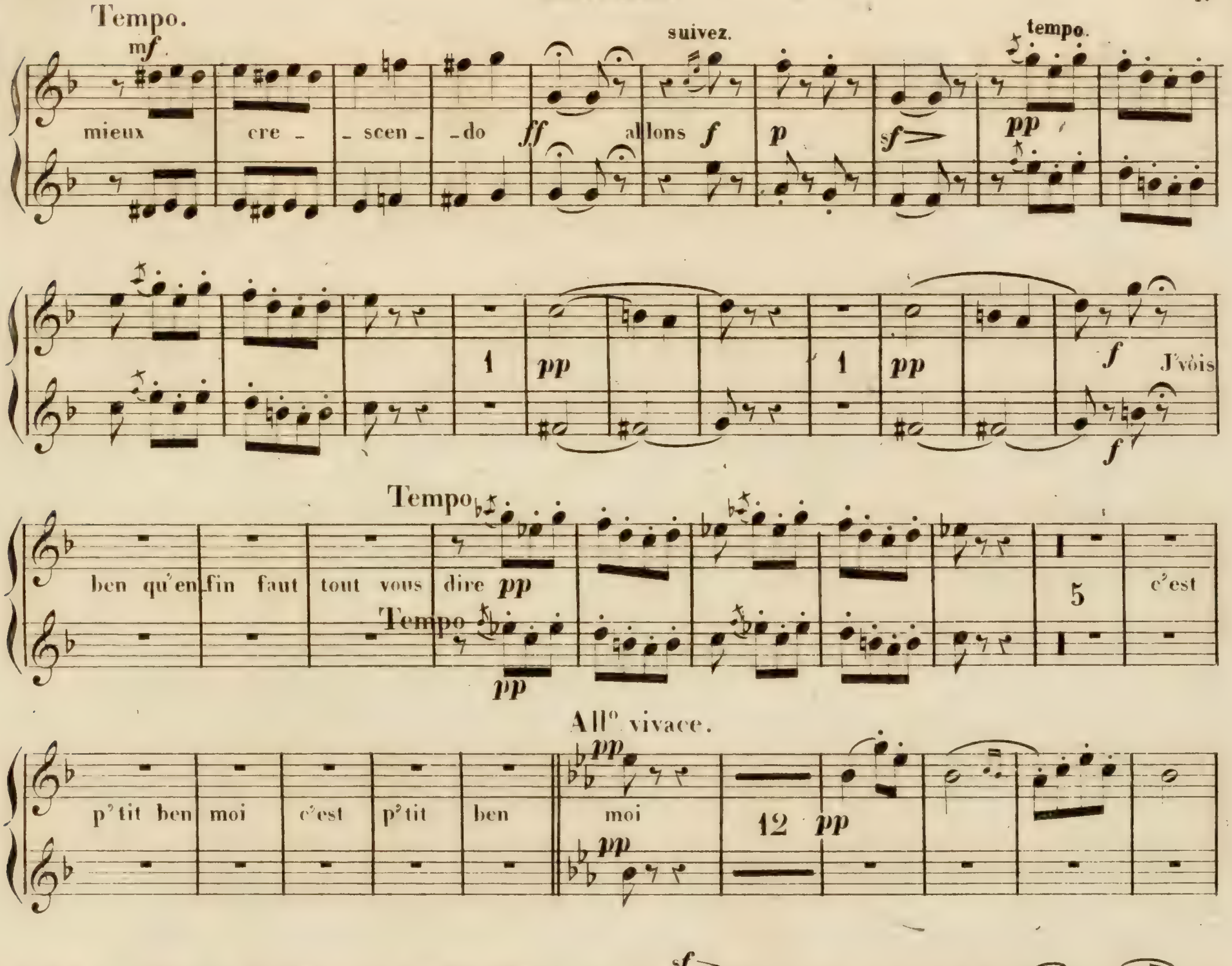


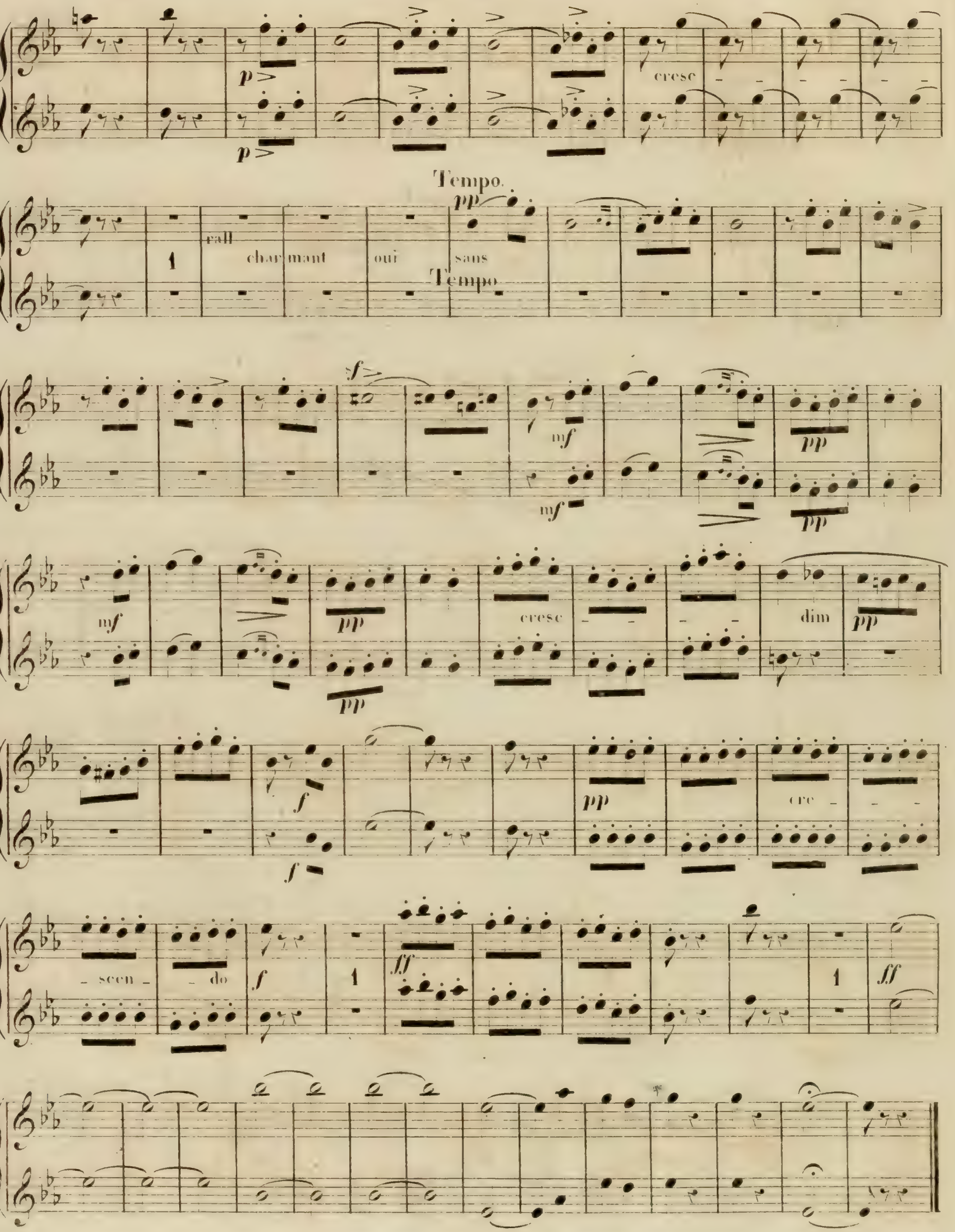

cresc.
cresc.
dim.
dim.
quelle fo_li_e poltrons poltrons il ne vous mang'ra pas

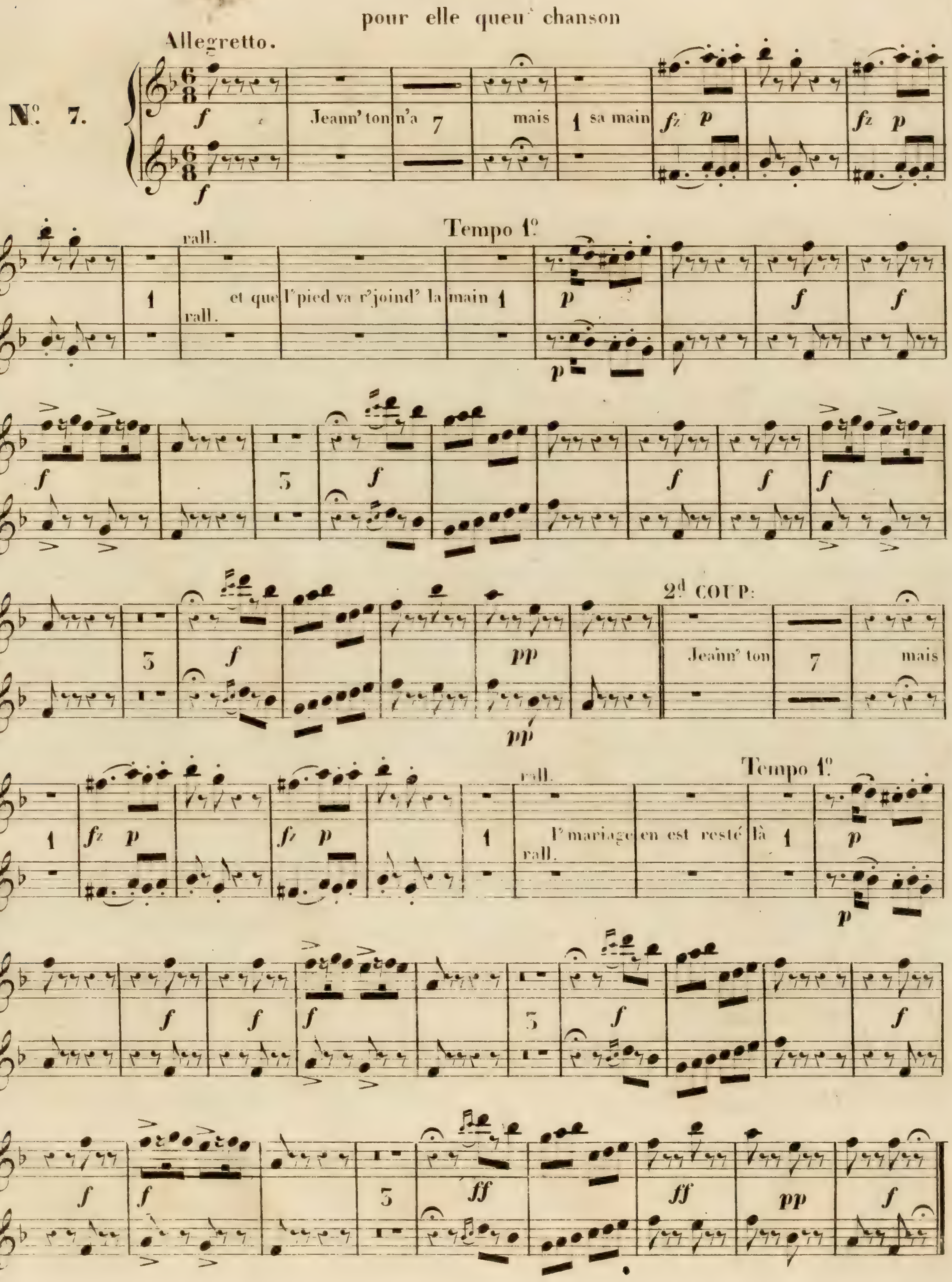

cresc.
cresc.
dim
20
mon gaillard, je vas t'arranger
Allegro.
N° 6.
cresc
hein?
Moderato.
qu'est-ce que c'est que ça
suivez.
11
1


Allegretto giusto.
p cresc.
f
6
p cresc
pp
mf
cresc
Mod.to
ff
pp
j'suis
All.tto giusto.


cresc
Allegretto.
lunga
suivez.
Tempo.
mais on dirait que quéqu' chos' vous tracas
que c'te fill' là m'a - ga -
Même mouv!
lunga
suivez.
Tempo.
J'crois qu'c'est
je n'l'a vais pas bien r'gardée
s'il m'veut
suivez.
je n' demand' pas
suivez.

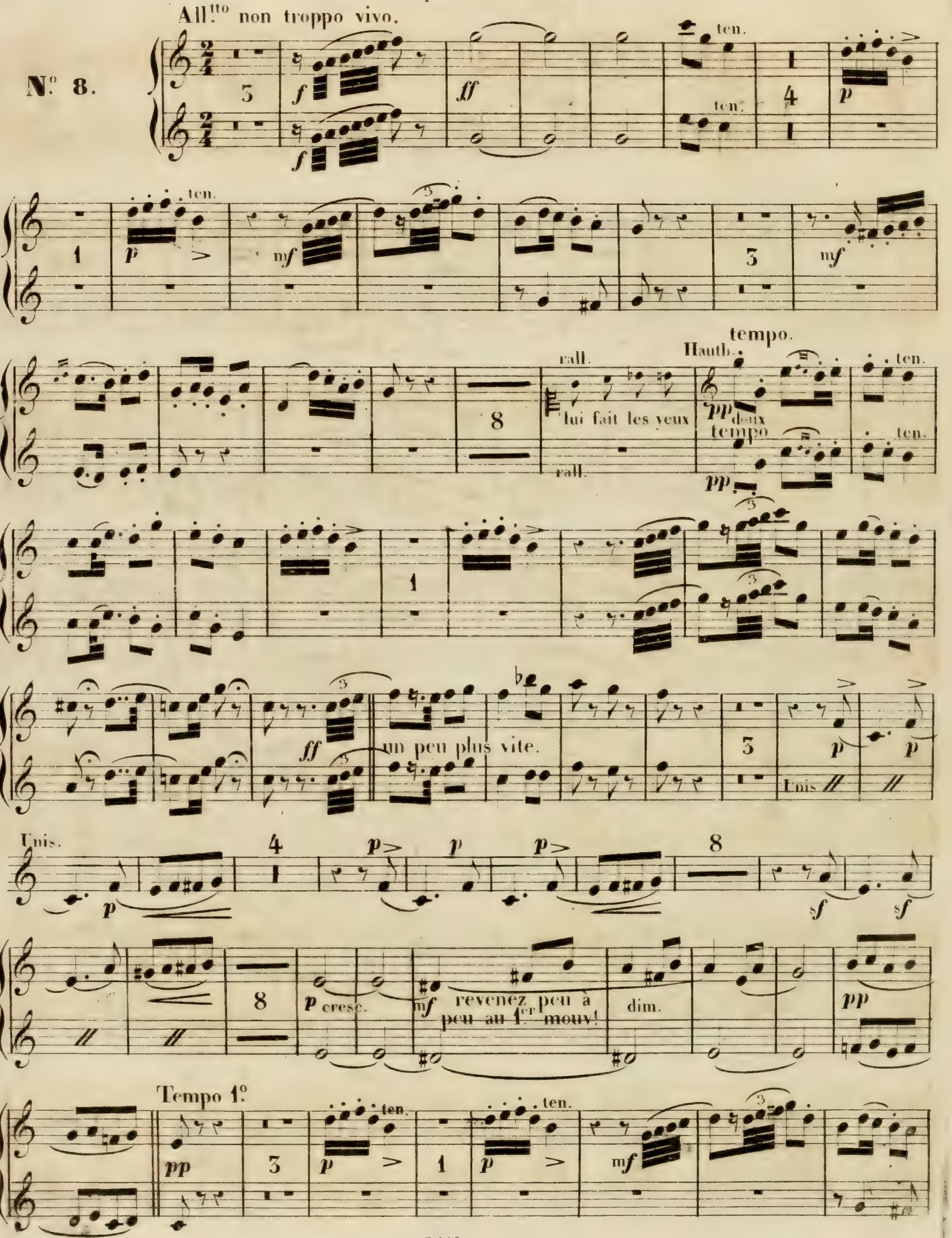

Tempo.
suivez.
tempo.
mieux cre - scen - do allons
J'vois
Tempo
ben qu'enfin faut tout vous dire
Tempo
c'est
p'tit ben moi c'est p'tit ben moi
Allº vivace.
cresc
dim.
j'vous trouv'char.

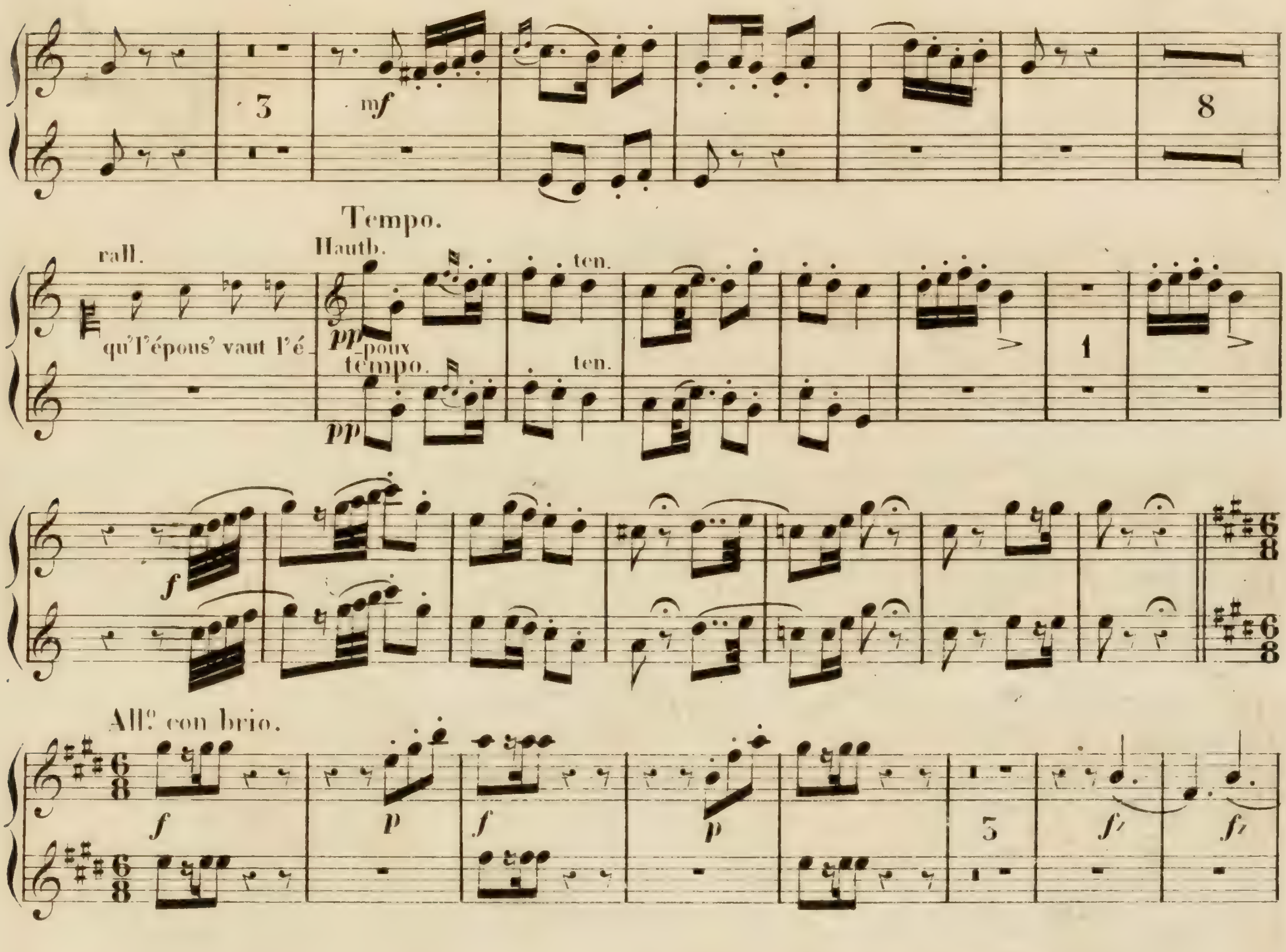

p
cresc
Tempo.
pp
rall
char mant
oui
sans
Tempo
f
mf
pp
mf
cresc
dim
pp
f
pp
cre
scen
do
f
ff
ff

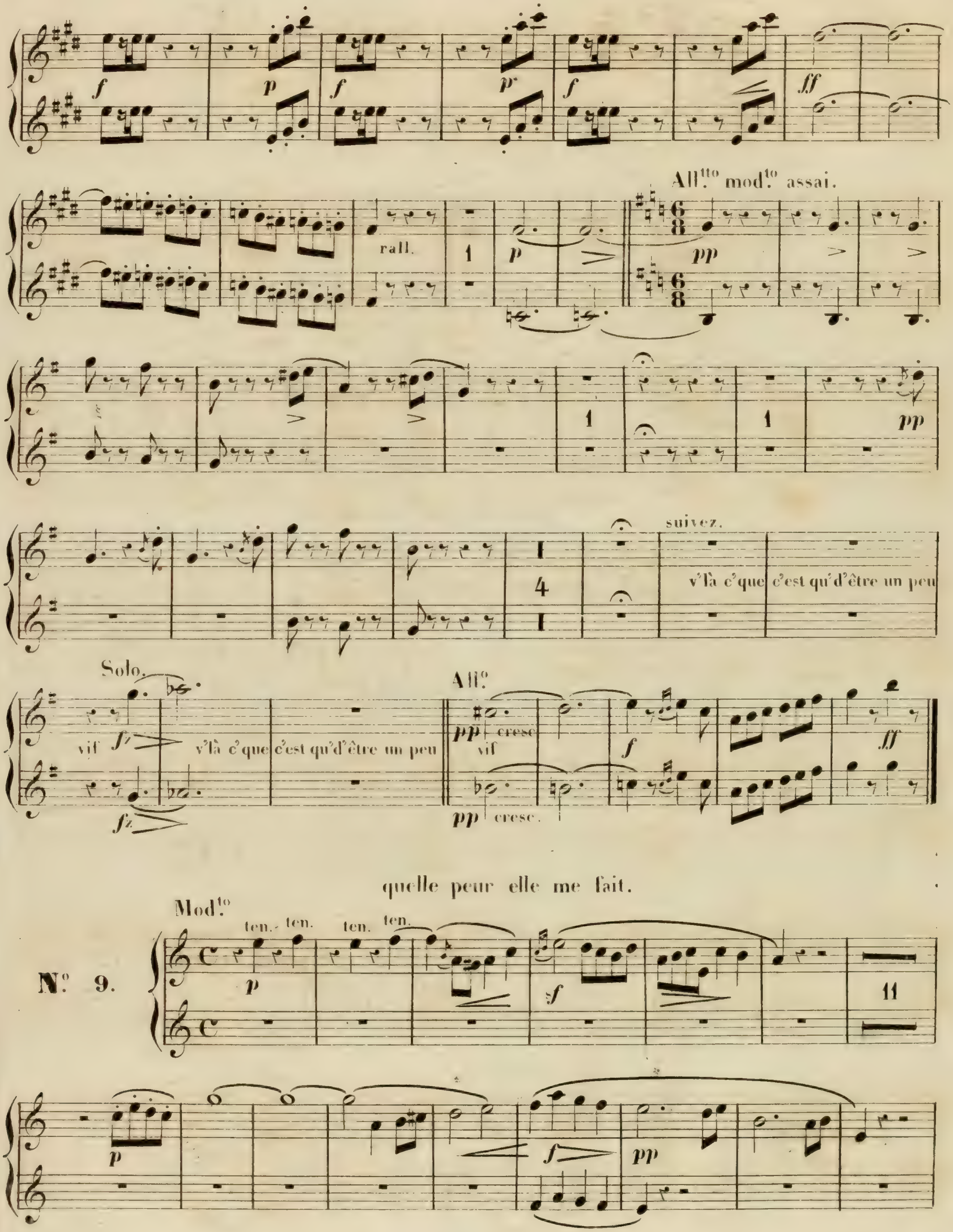

pour elle queu' chanson
Allegretto.
N° 7.
Jeann' ton n'a
mais
sa main
rall.
et que l'pied va r'joind' la main
Tempo 1°
2d COUP:
Jeann' ton
mais
l'mariage en est resté là

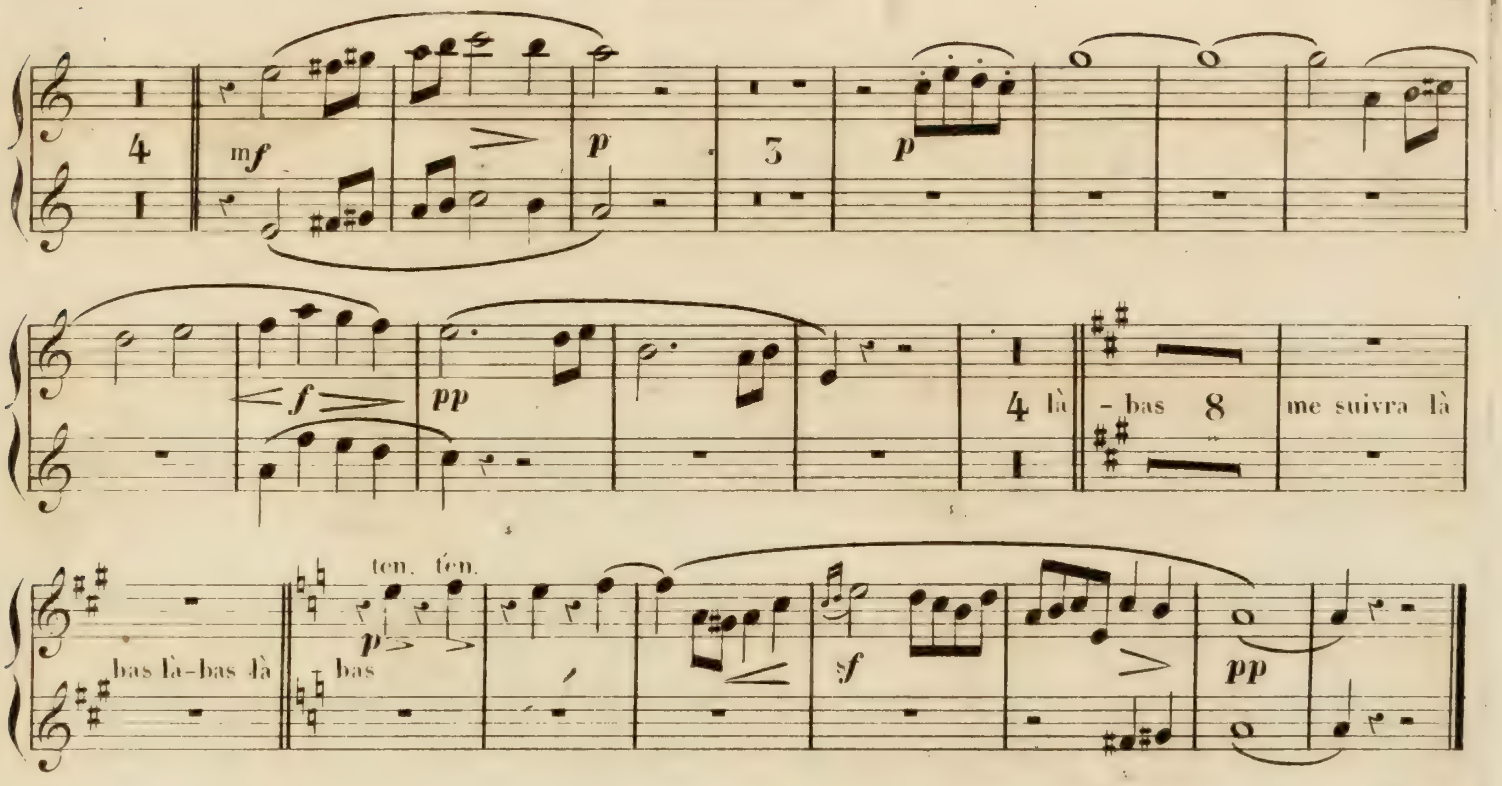
avec plaisir allons à table

N° 8.




rall.
Tempo.
Hautb.
qu'l'épous' vaut l'é_
_poux
tempo.
ten.
ten.
All° con brio.

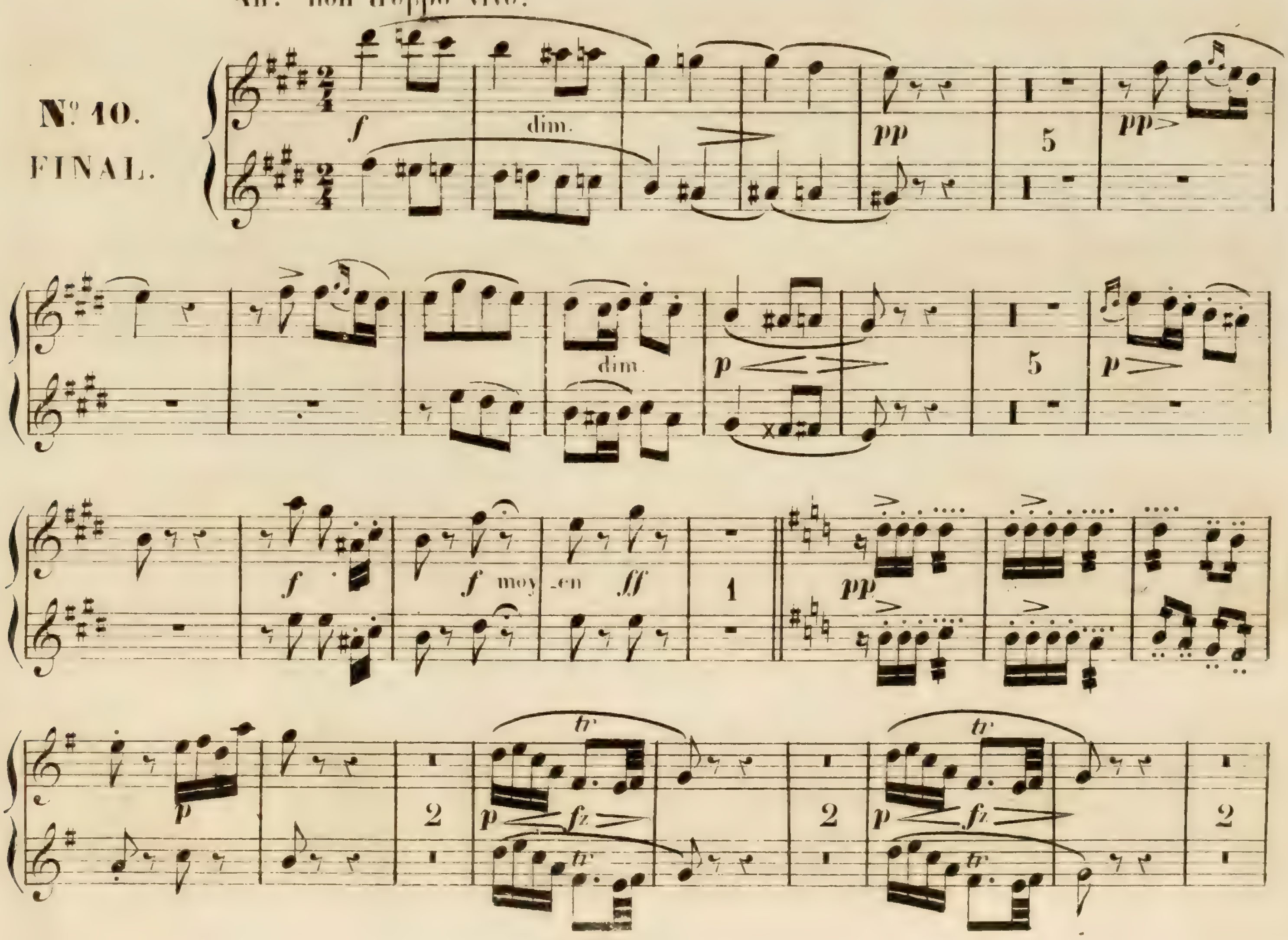

All^tto mod^to assai.
rall.
suivez.
v'là c'que c'est qu'd'être un peu
Solo.
vif
v'là c'que c'est qu'd'être un peu
All^o
cresc.
vif
quelle peur elle me fait.
Mod^to
ten.
N° 9.

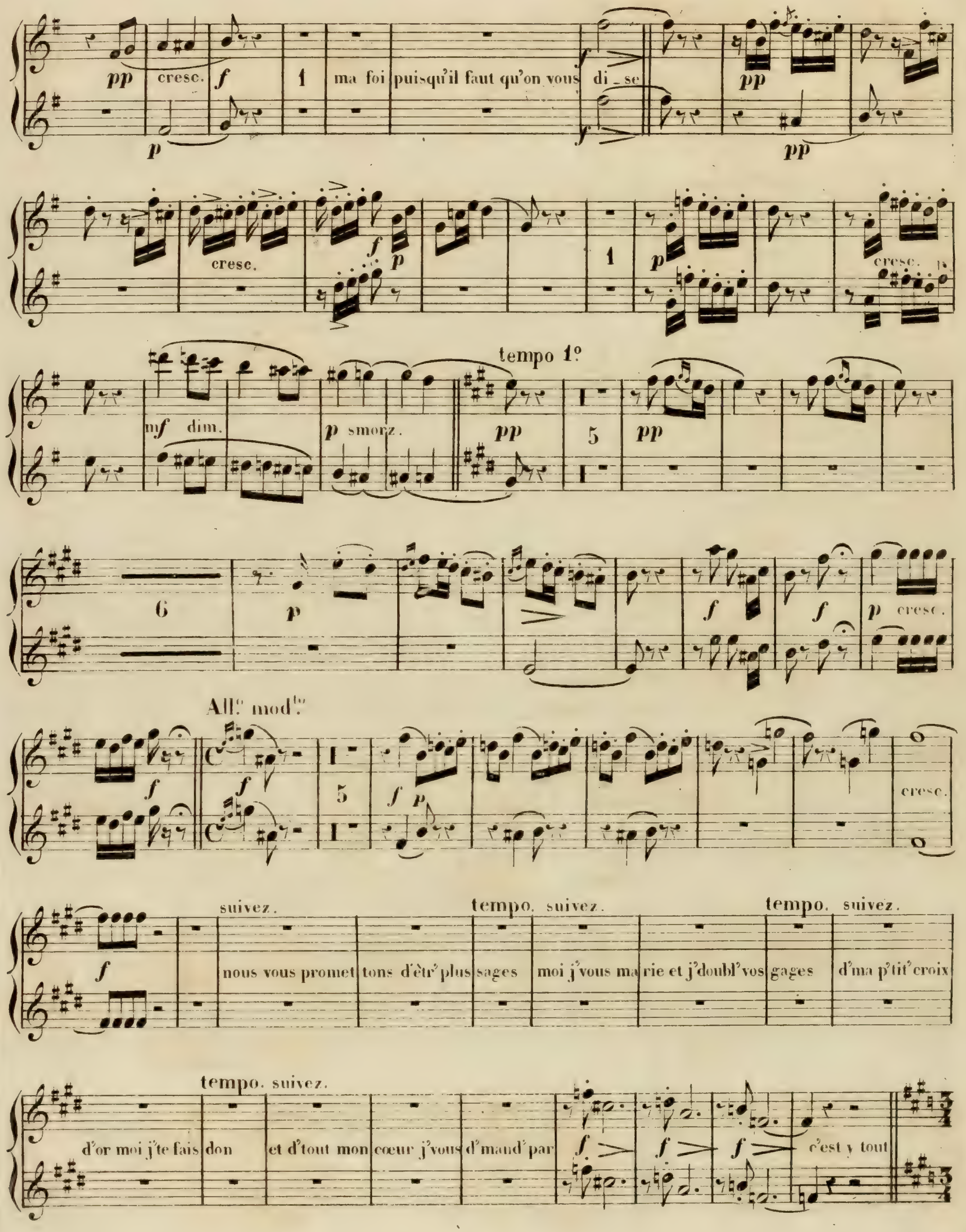


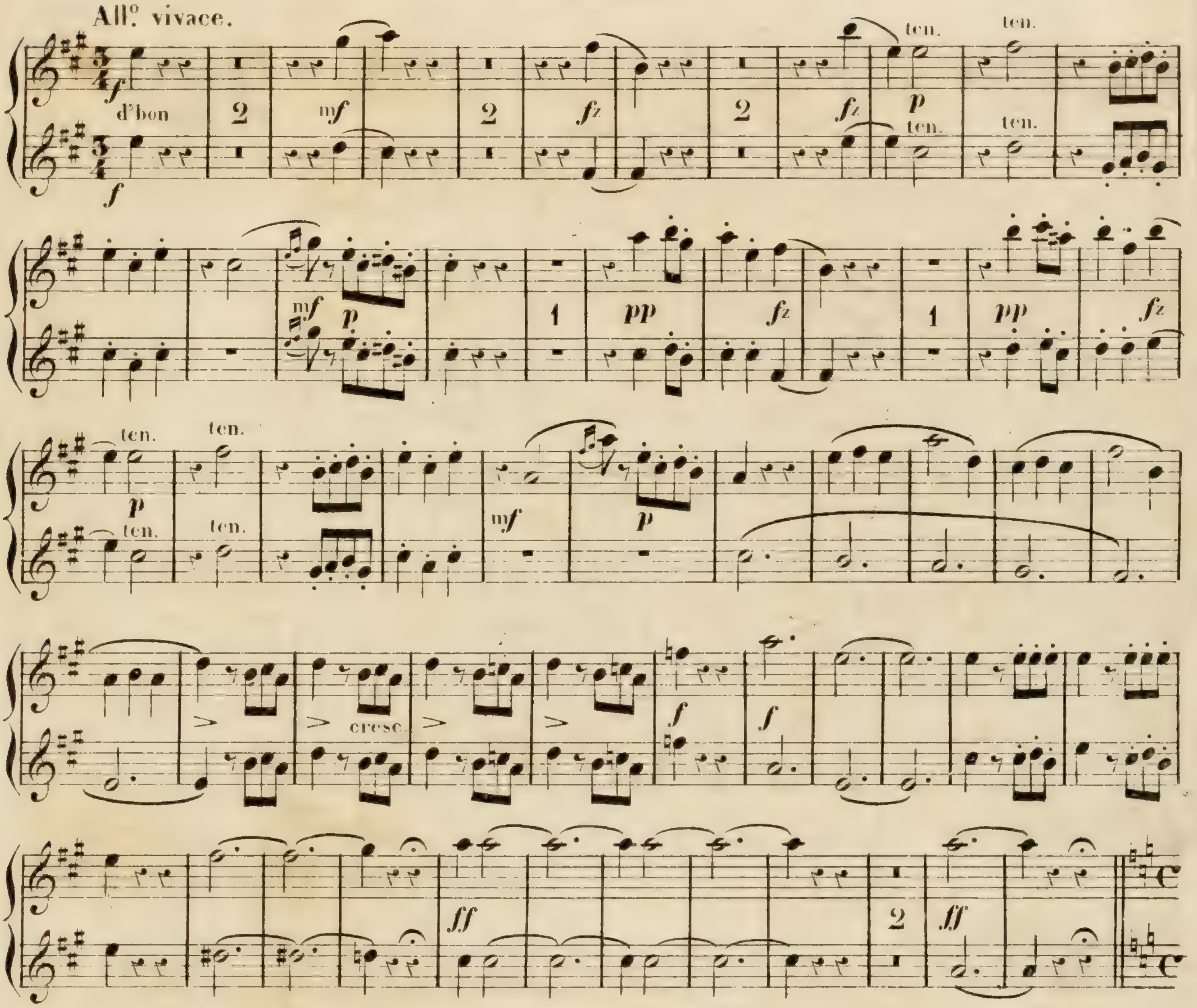
gentiment et de nous dire.

All.tto non troppo vivo.

No 10.
FINAL.



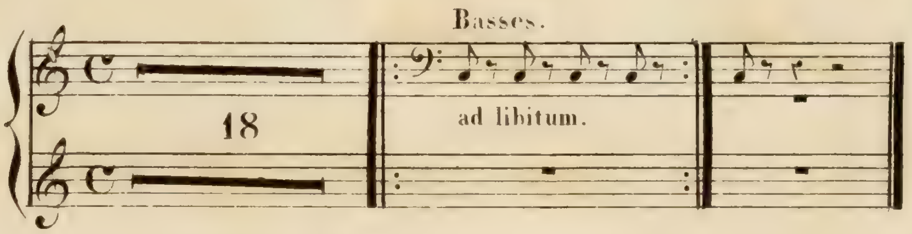

ma foi puisqu'il faut qu'on vous di _ se
tempo 1º
All.º mod.to
suivez.
nous vous promet tons d'êtr' plus sages
tempo. suivez.
moi j'vous ma rie et j'doubl' vos gages
tempo. suivez.
d'ma p'tit' croix
d'or moi j'te fais don
tempo. suivez.
et d'tout mon coeur j'vous d'mand' par
c'est y tout



On parle

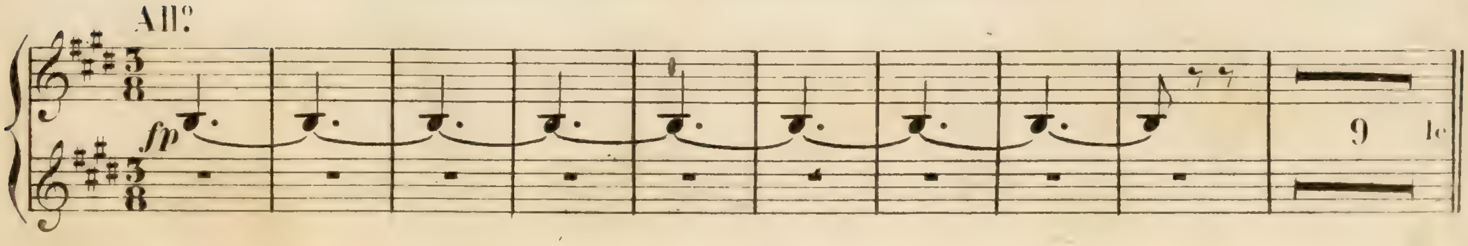
gueux d'naturel, entrez Picard

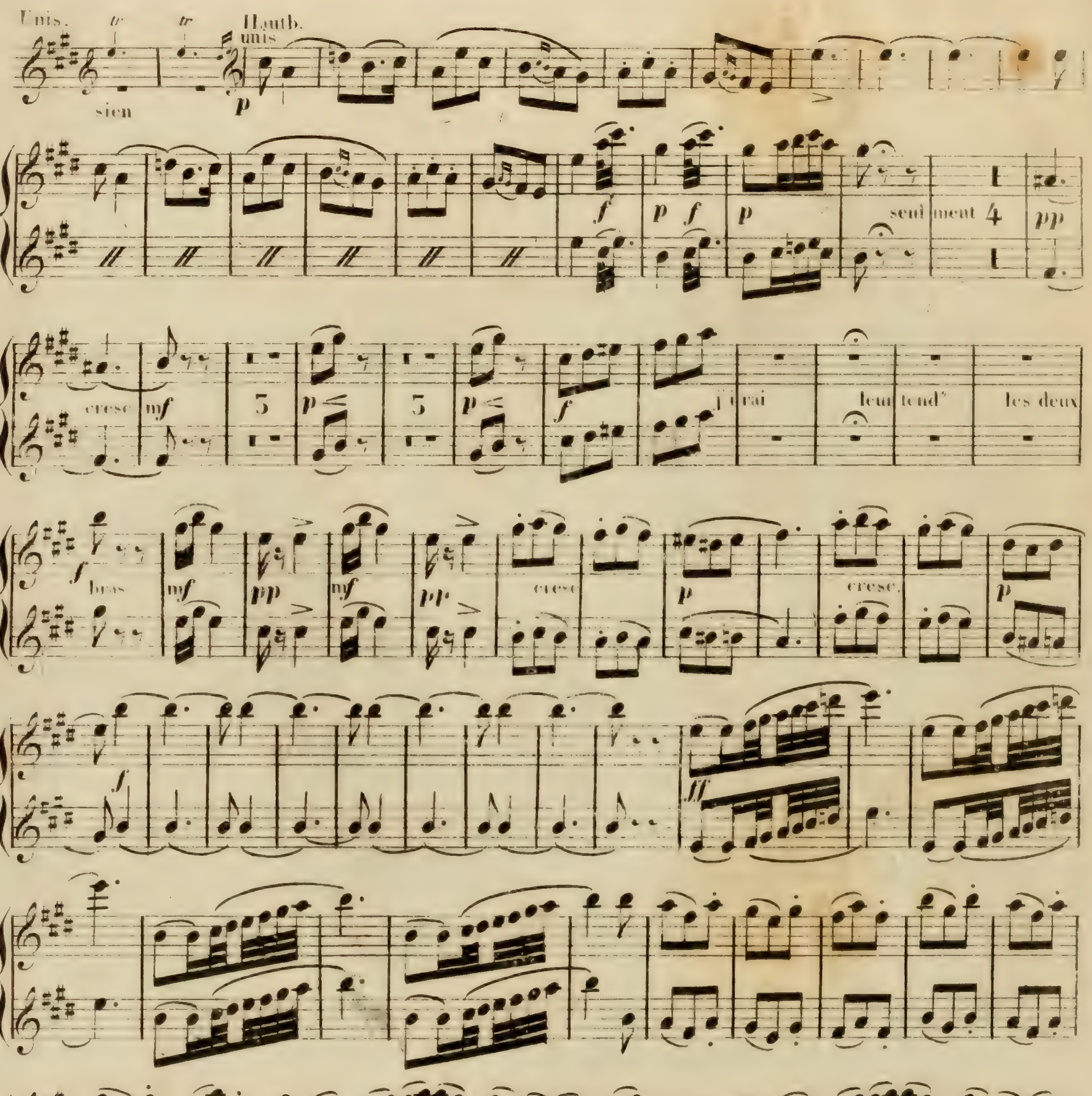
Mouv.t de Marche.



On parle

j'épouse la nièce à notre voisin Boniface





FIN DE L'OPÉRA.

Clarinettes.

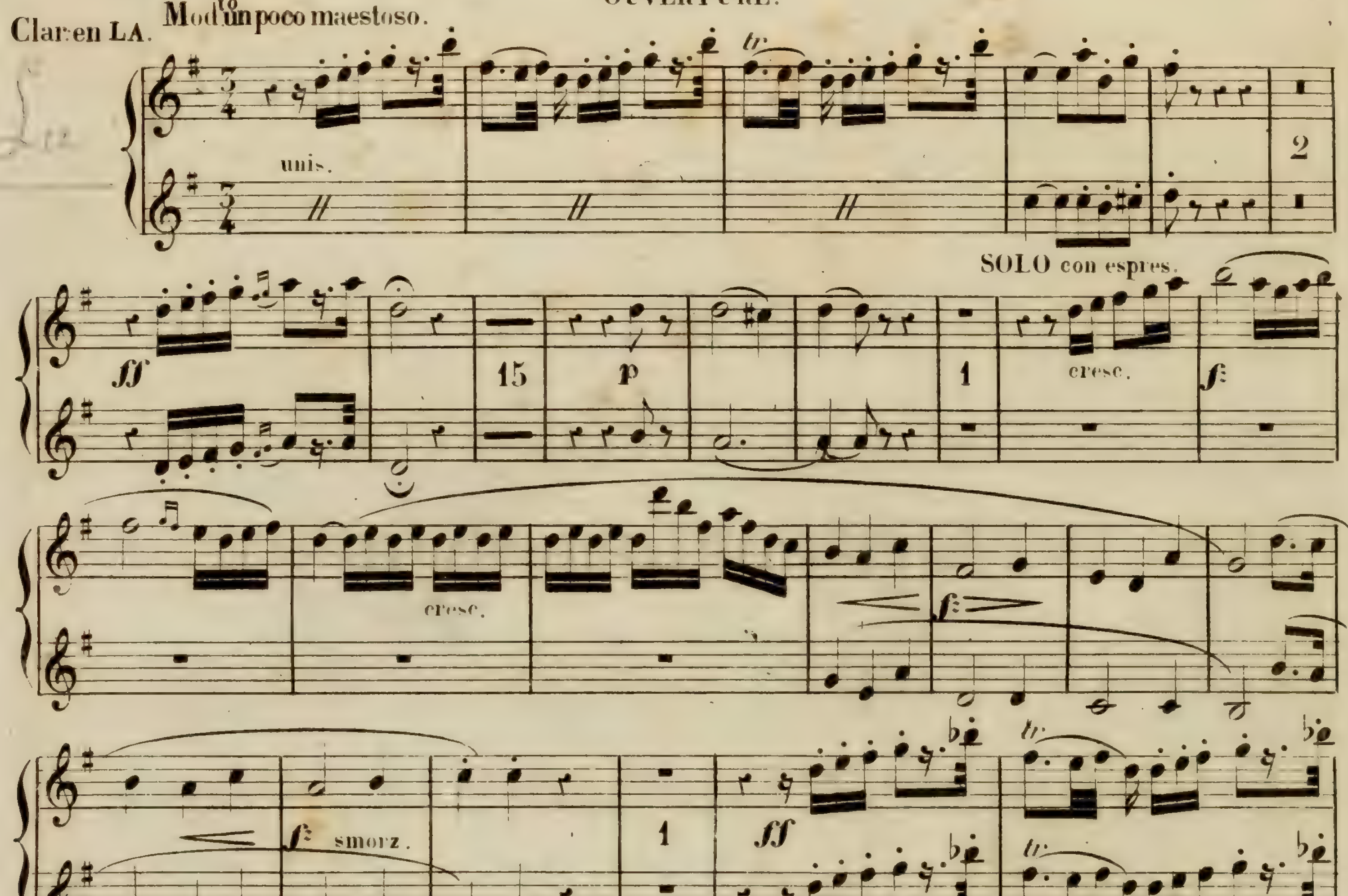
Le Diable au Moulin.

LE DIABLE AU MOULIN,

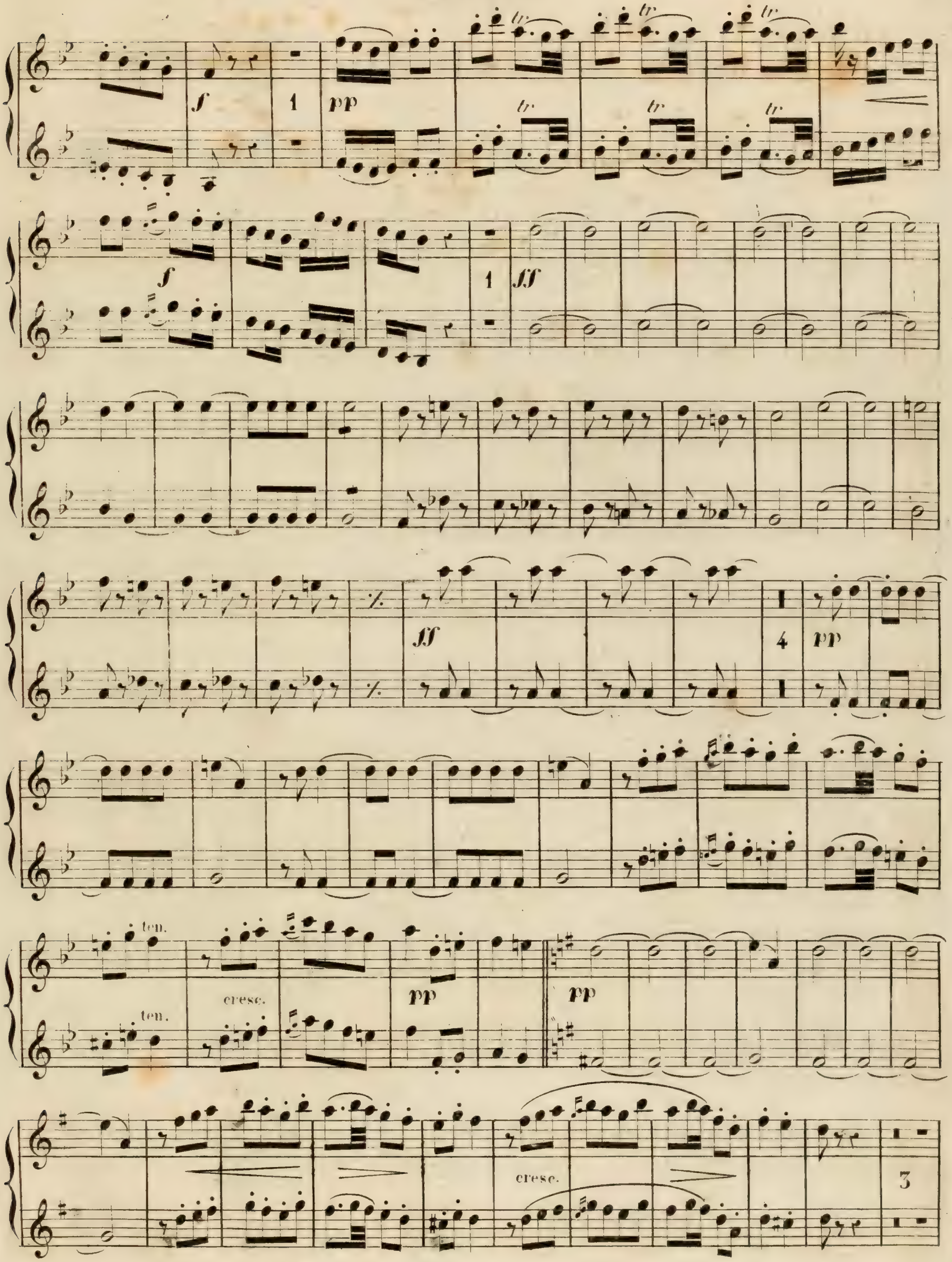
OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE.

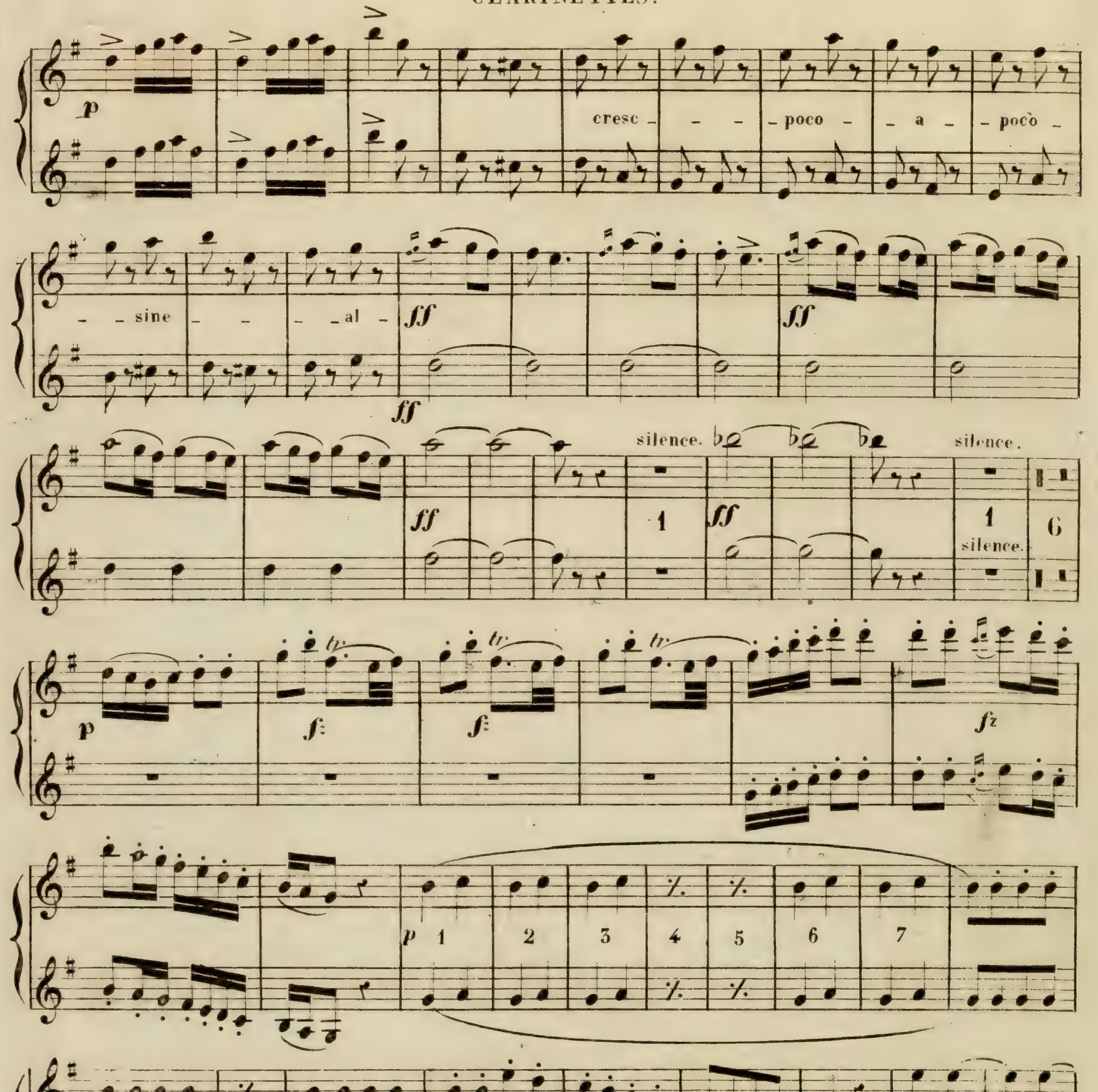
F. A. GEVAERT.

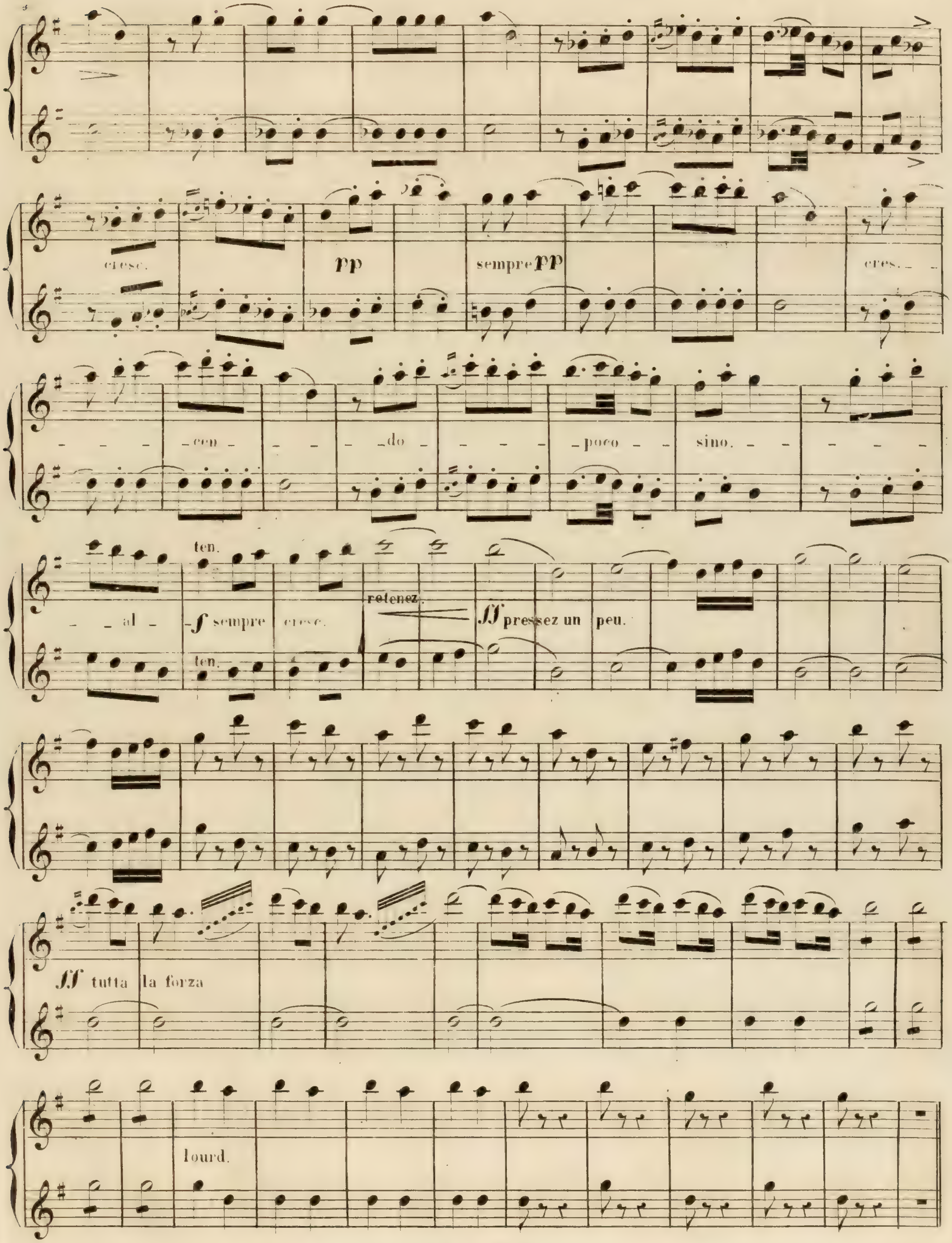
OUVERTURE.



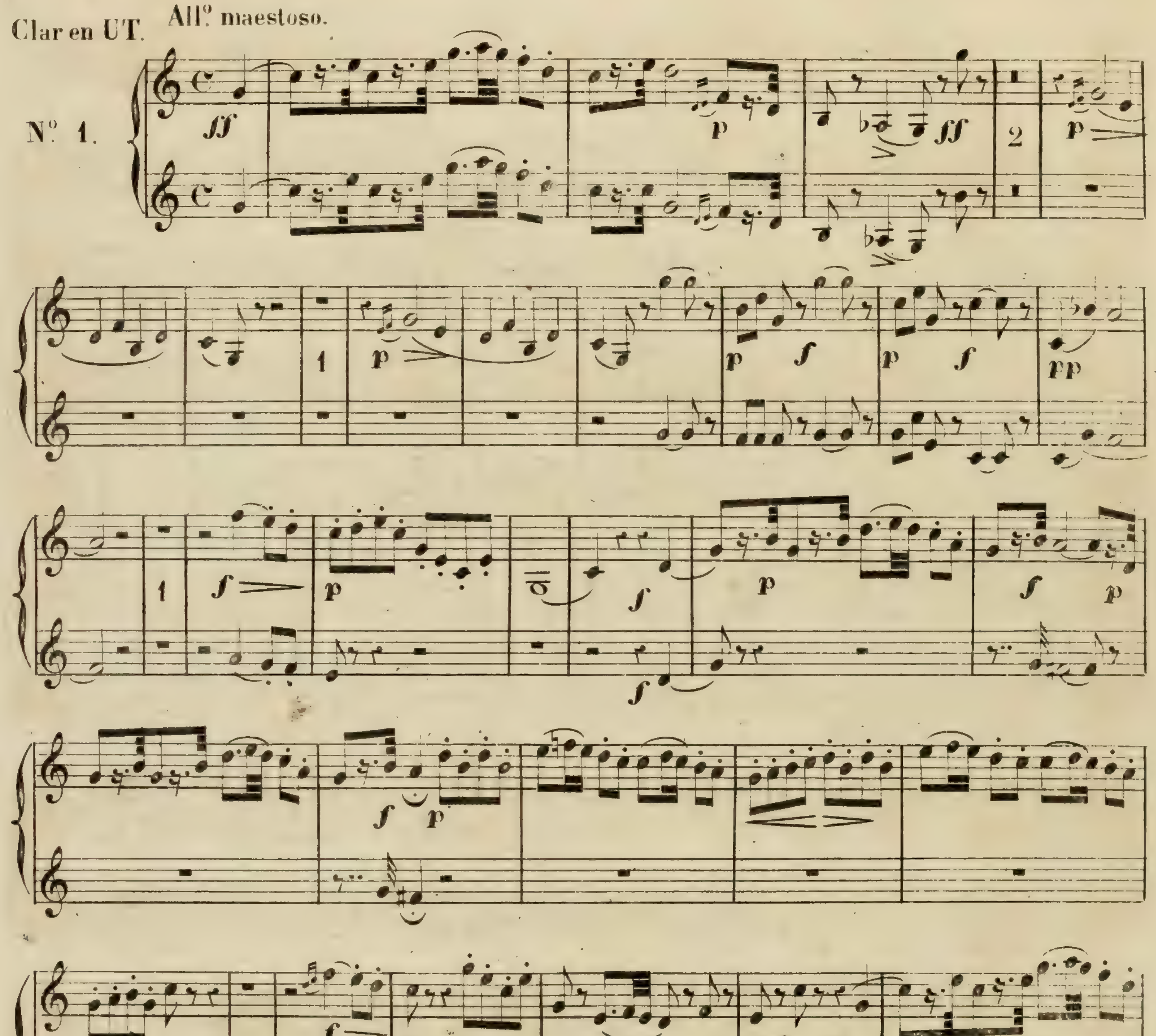
à Paris A GRUS, Editeur A. G. 2110. Boulevard Bonne nouvelle 31.

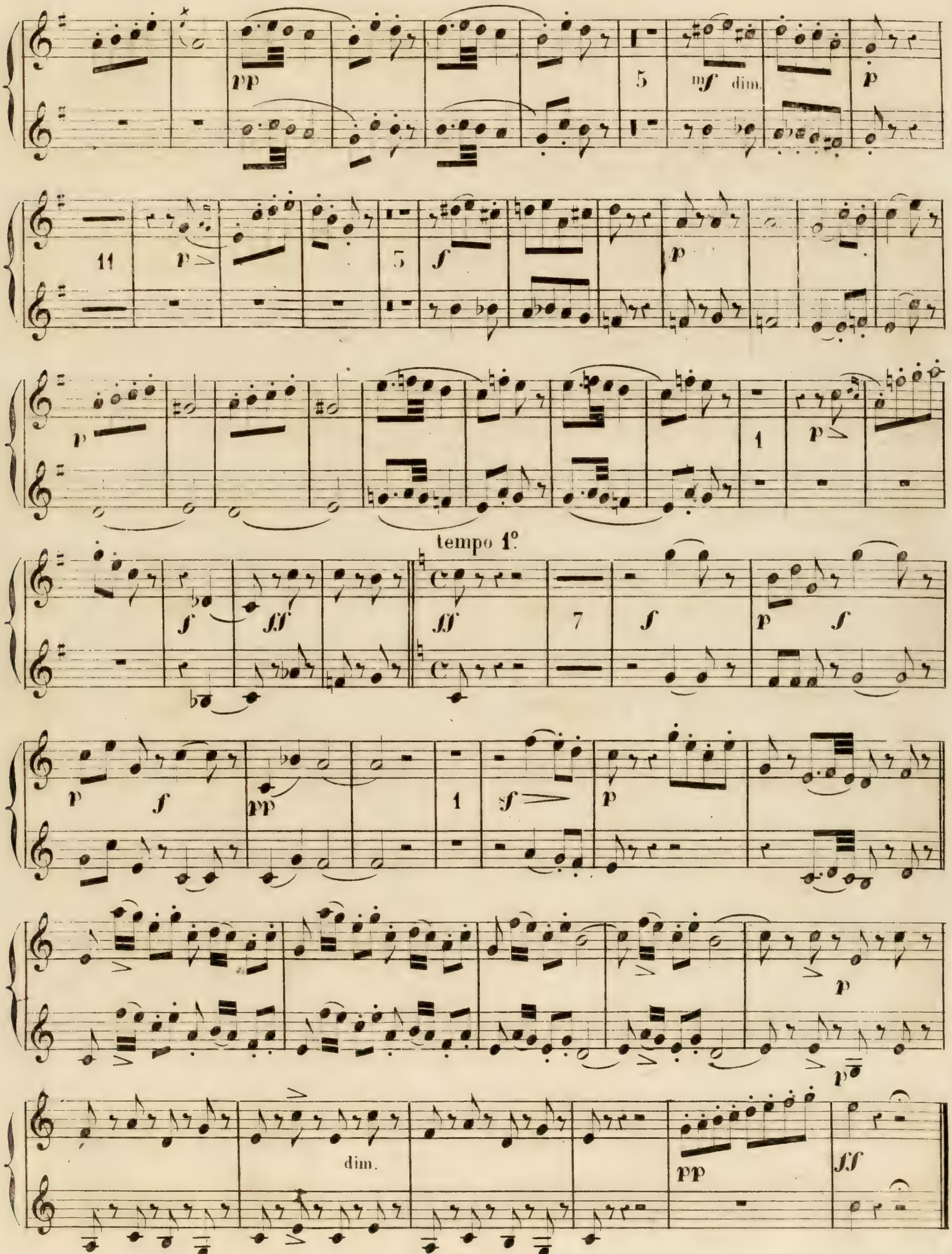

tr
f
pp
ff
ten.
cresc.


p
cresc - - - poco - a - poco -
- sine - - al -
ff
ff
ff
silence.
1
ff
silence.
1
silence.
6
p
f:
f:
fz
p 1
2
3
4
5
6
7
cresc.
f
lourd.
3
pp


cresc.
pp
sempre pp
cres.
cen
do
poco
sino.
al
ten.
f sempre cresc.
retenez.
ff pressez un peu.
ff tutta la forza
lourd.

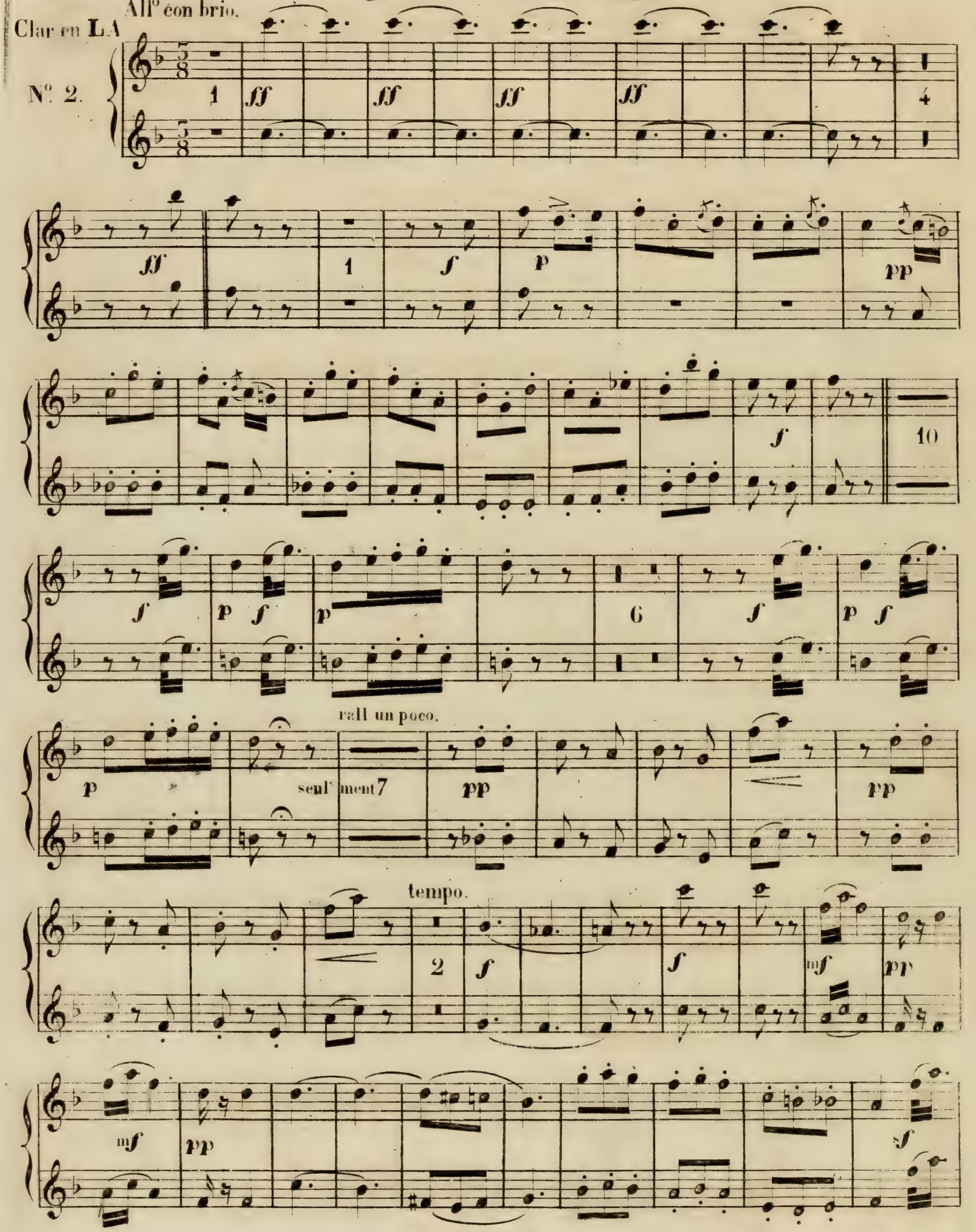
femme qu'il ne tient pas encore.

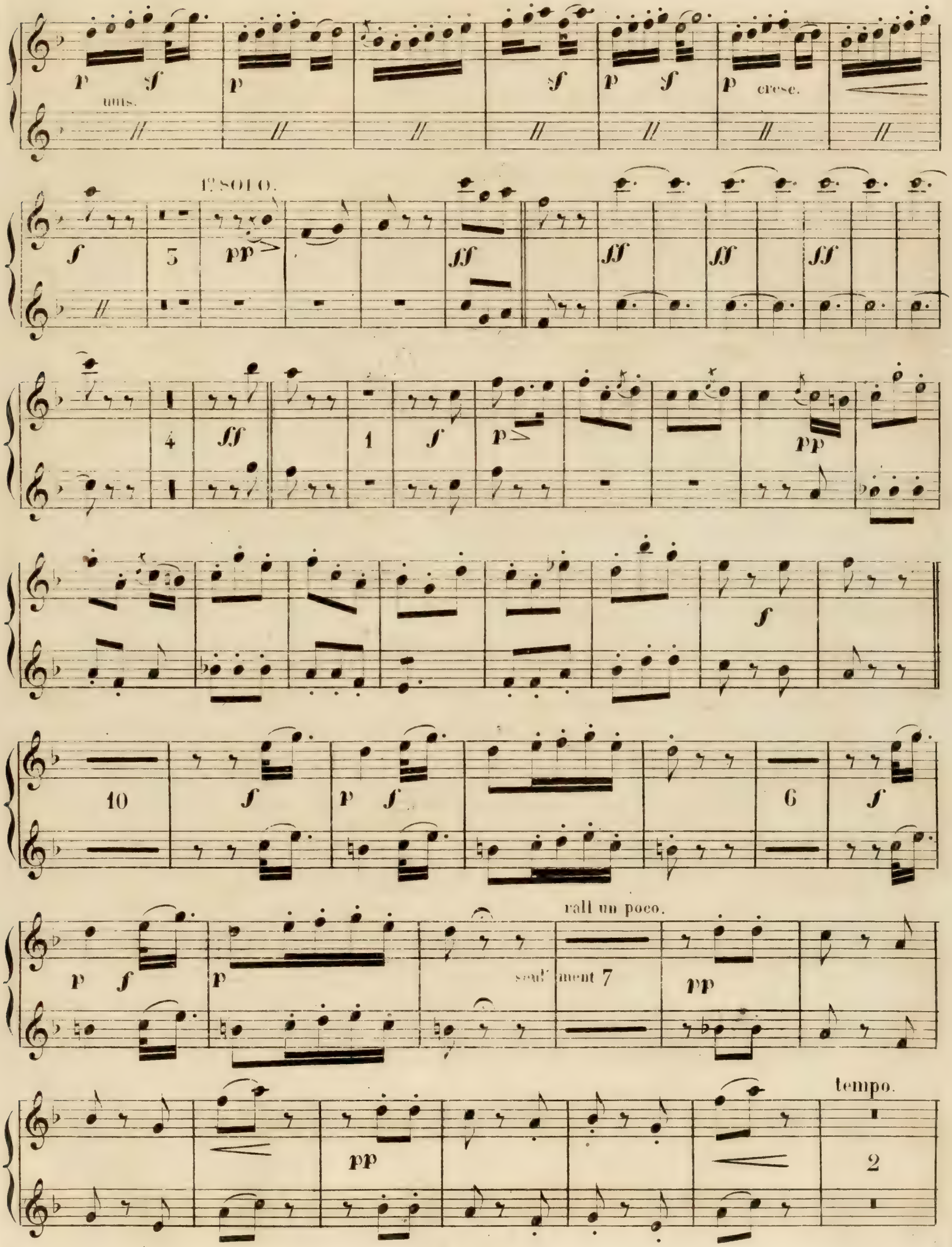


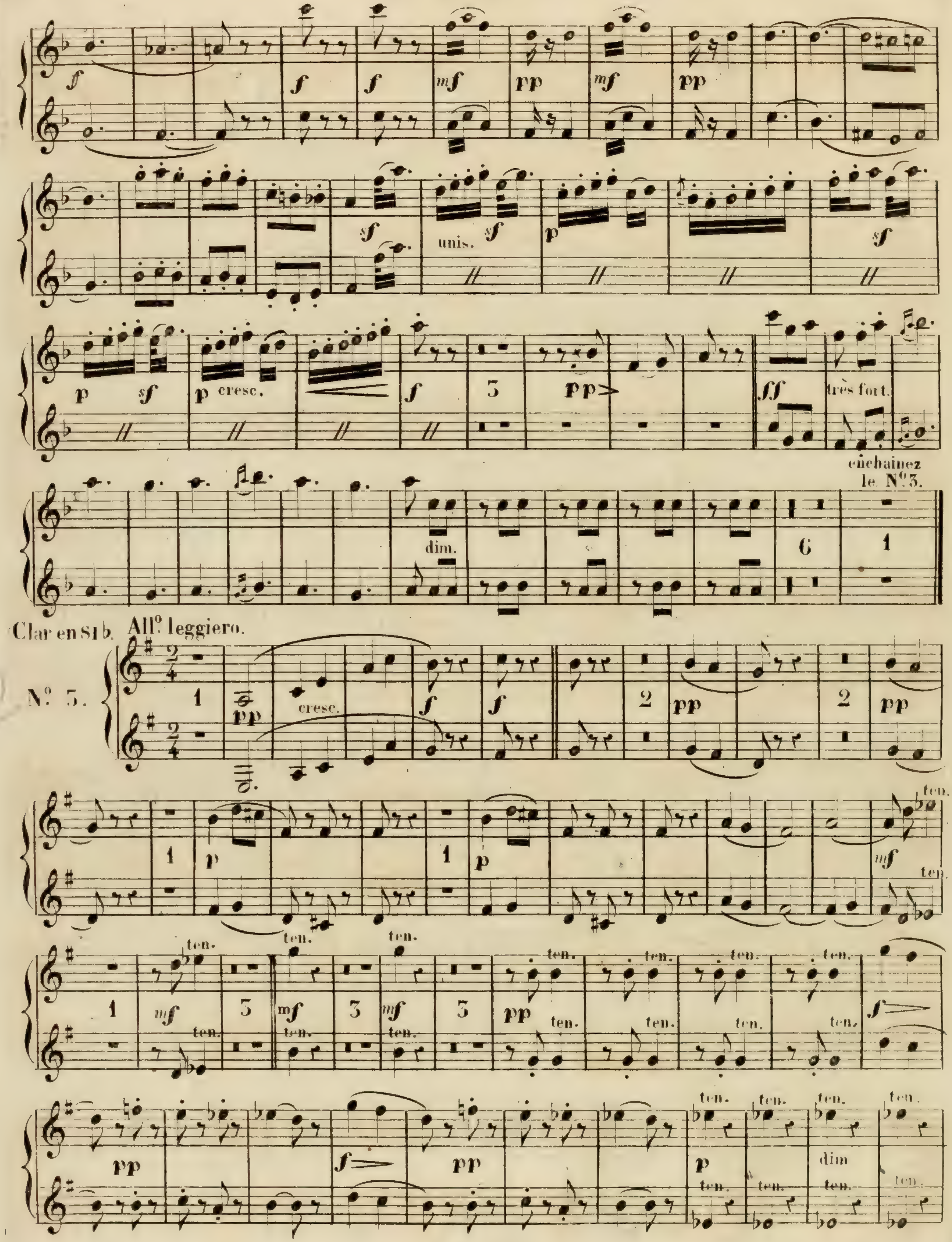

mf dim.
tempo 1º
dim.

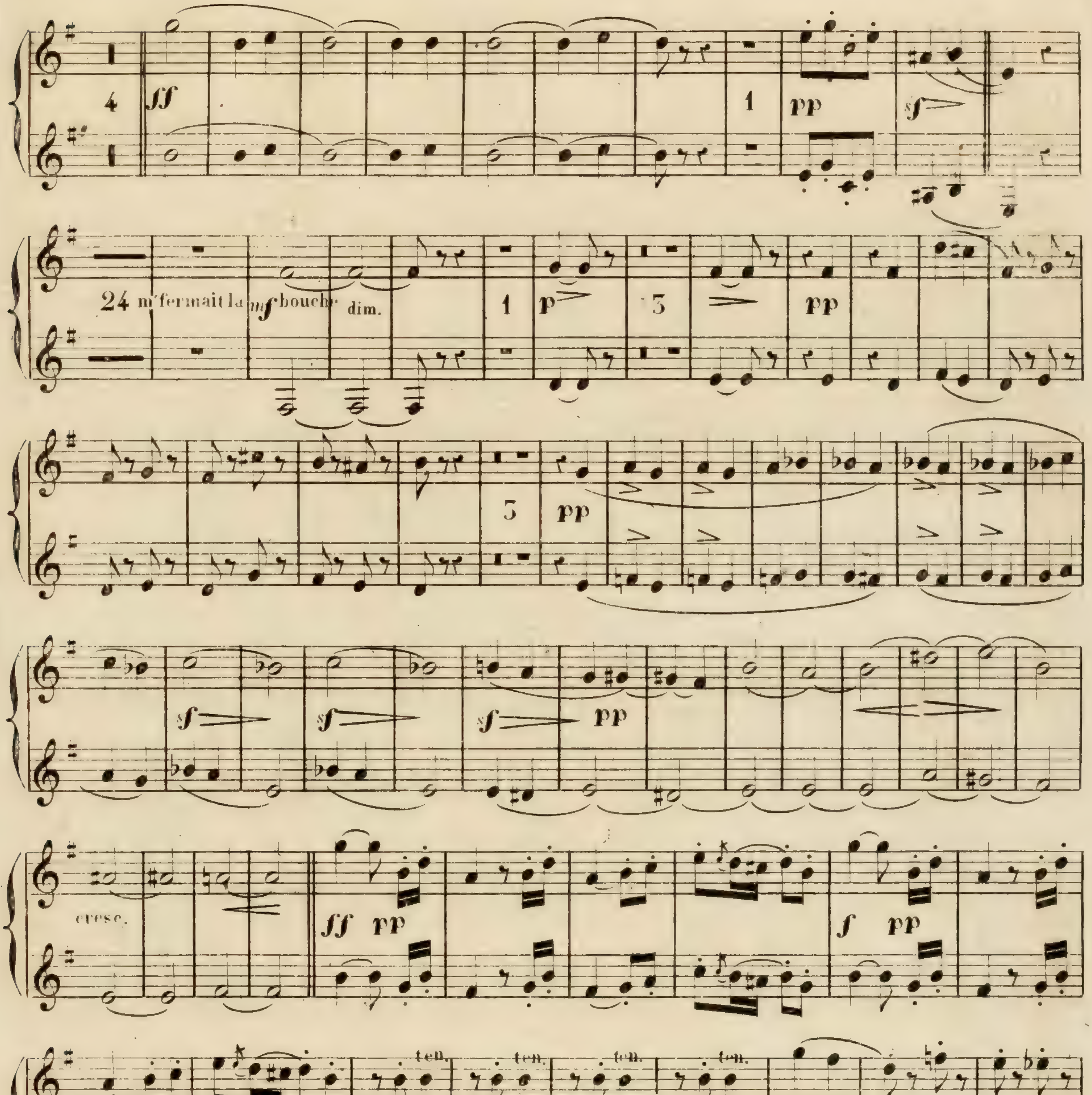
CLARINETTES.

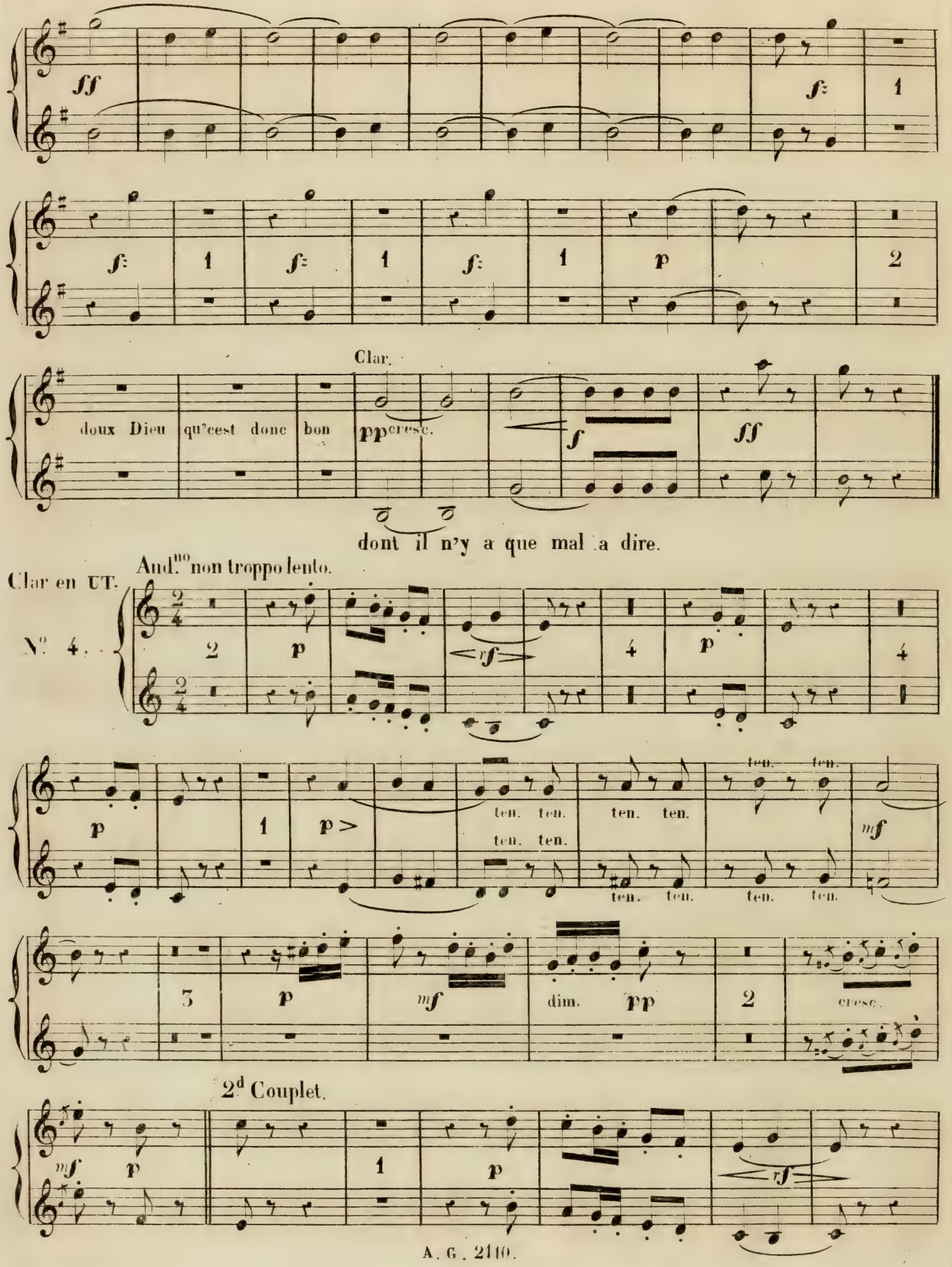
Ce soir le contrat et demain.

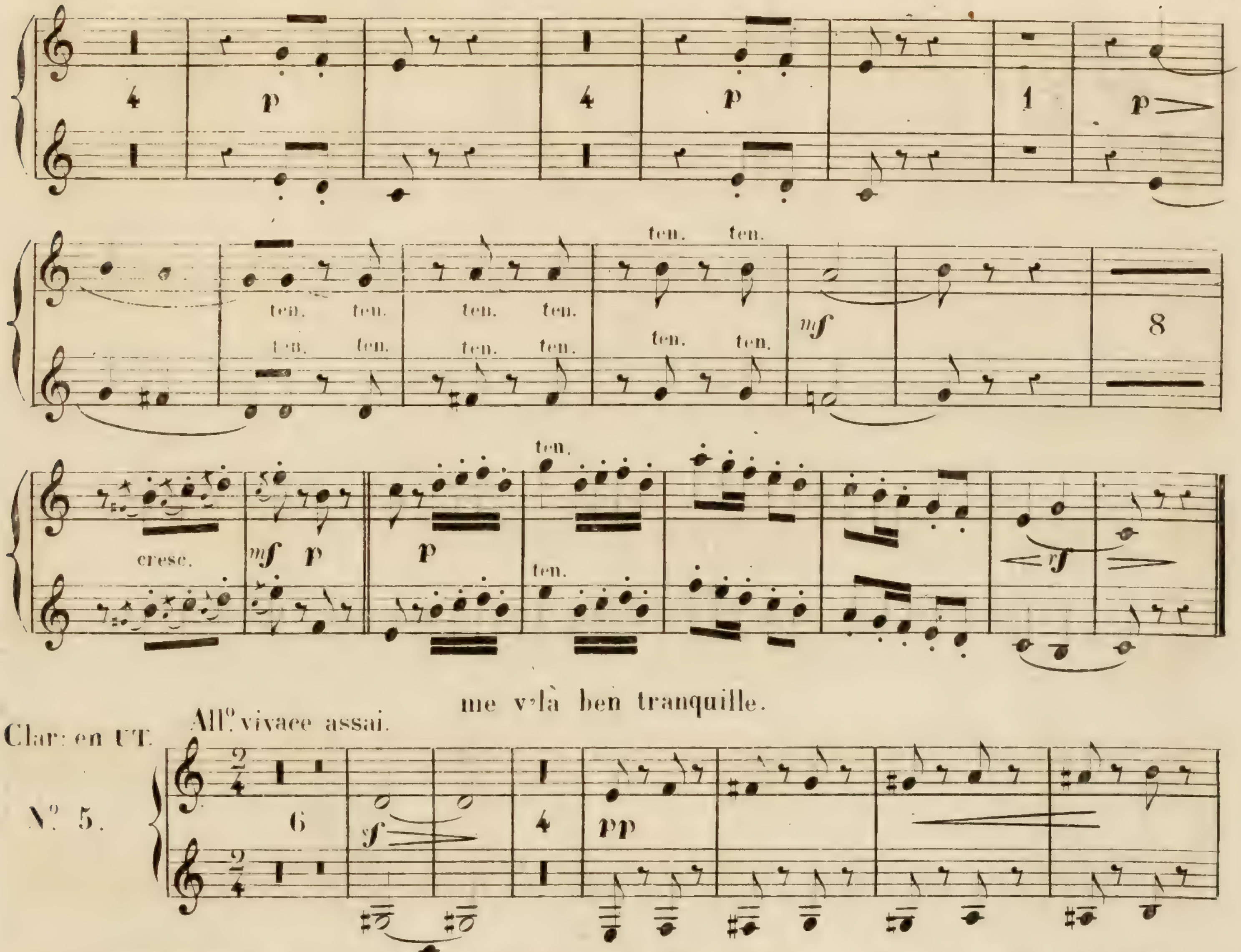


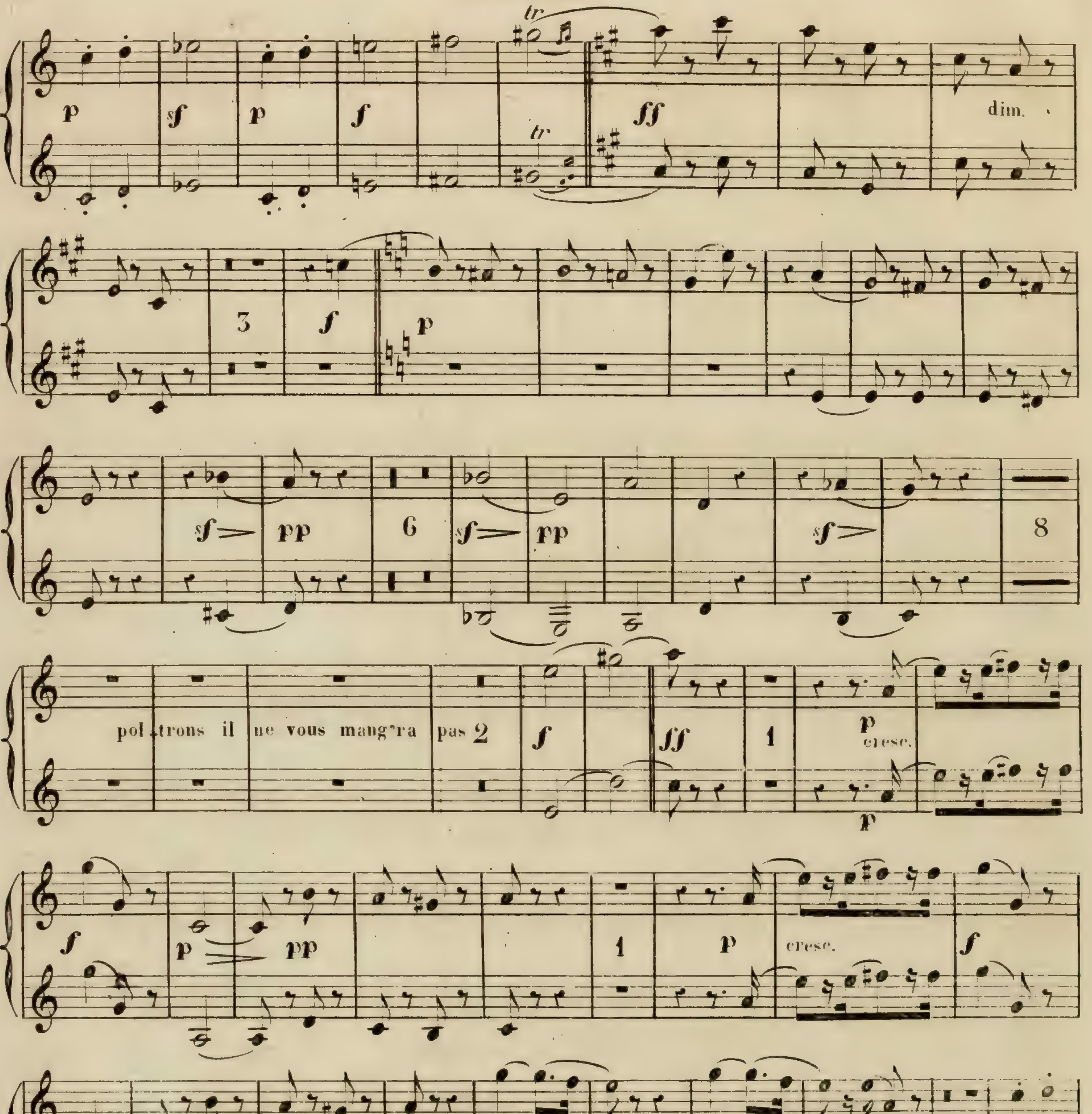

unis.
cresc.
1er SOLO.
rall un poco.
tempo.

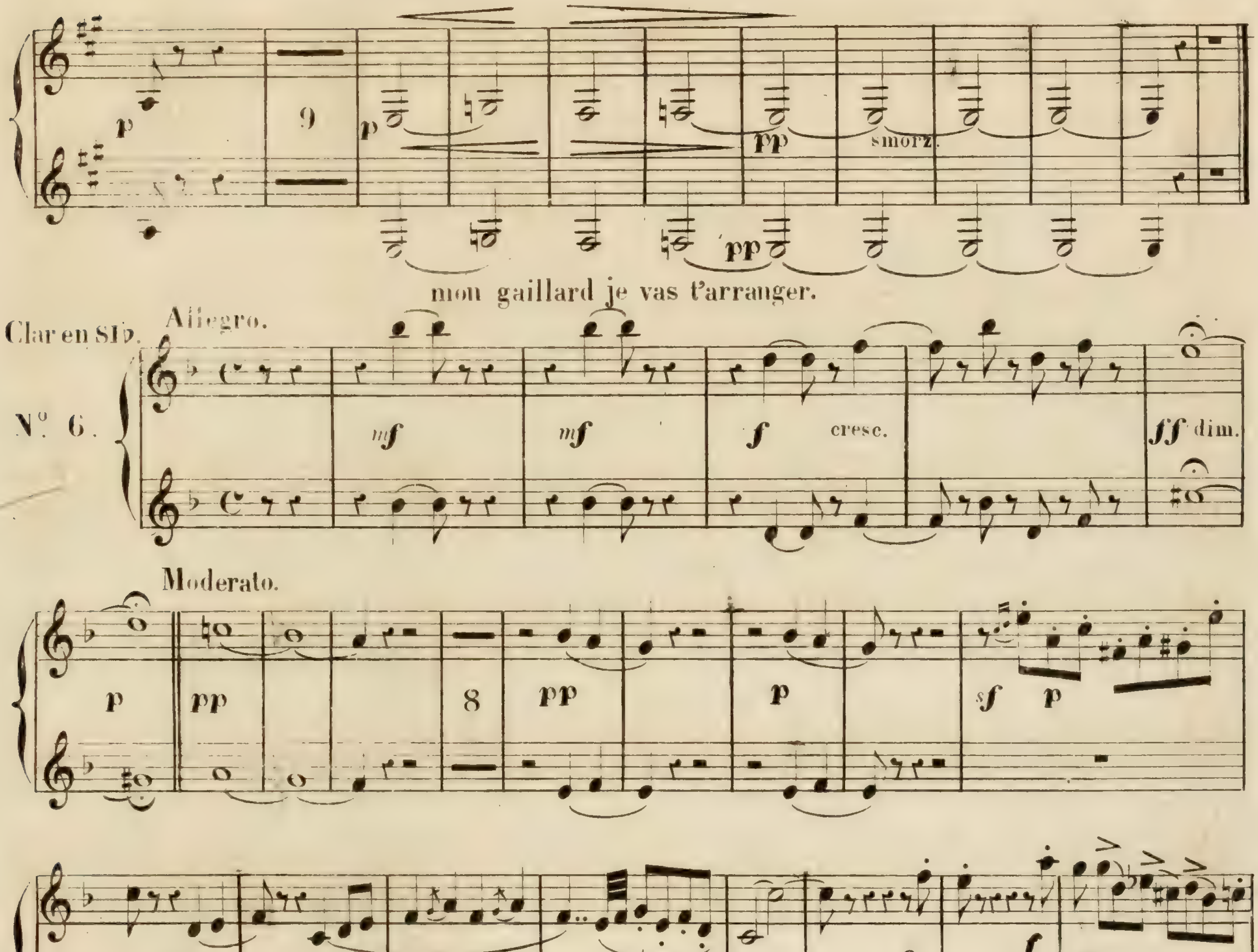

unis.
cresc.
très fort.
enchainez le N°. 3.
dim.
Clar en SI♭.
All°. leggiero.
N°. 3.
cresc.
ten.
dim

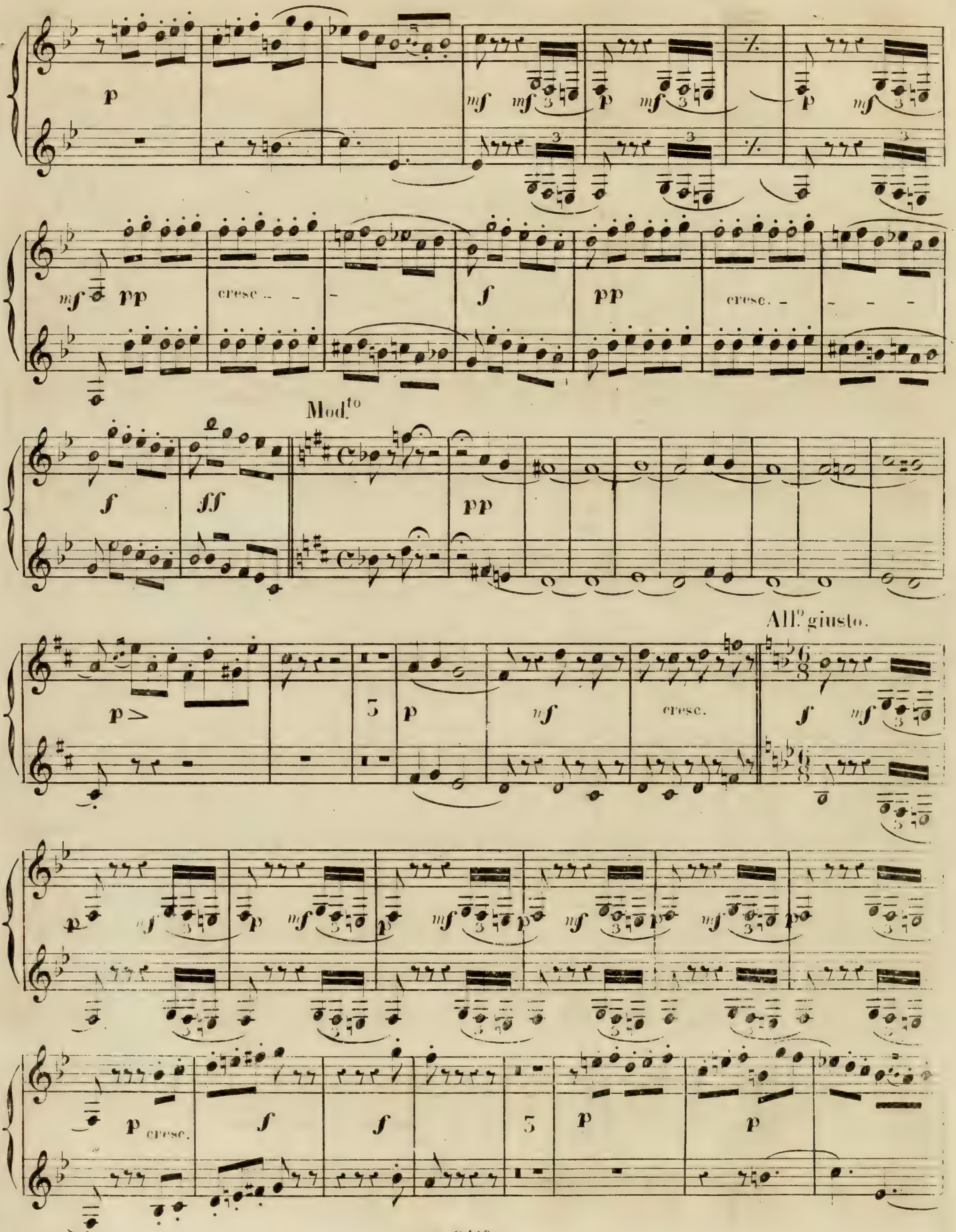

24 m'fermait la bouche
dim.
cresc.
ten.

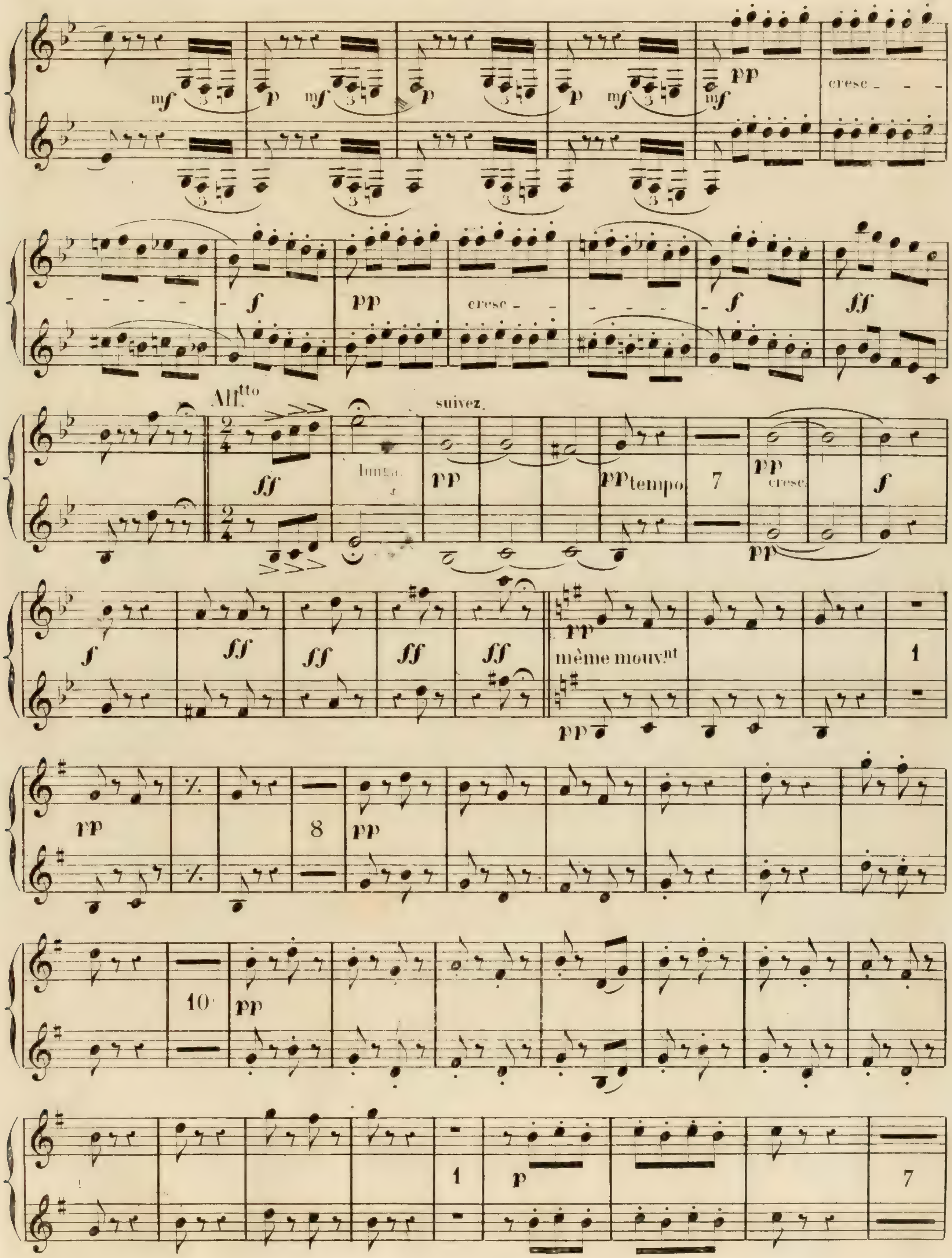

Clar.
doux Dieu qu'cest donc bon
pp cresc.
dont il n'y a que mal a dire.
Clar en UT.
And.no non troppo lento.
No. 4.
ten. ten.
dim.
cresc.
2d Couplet.

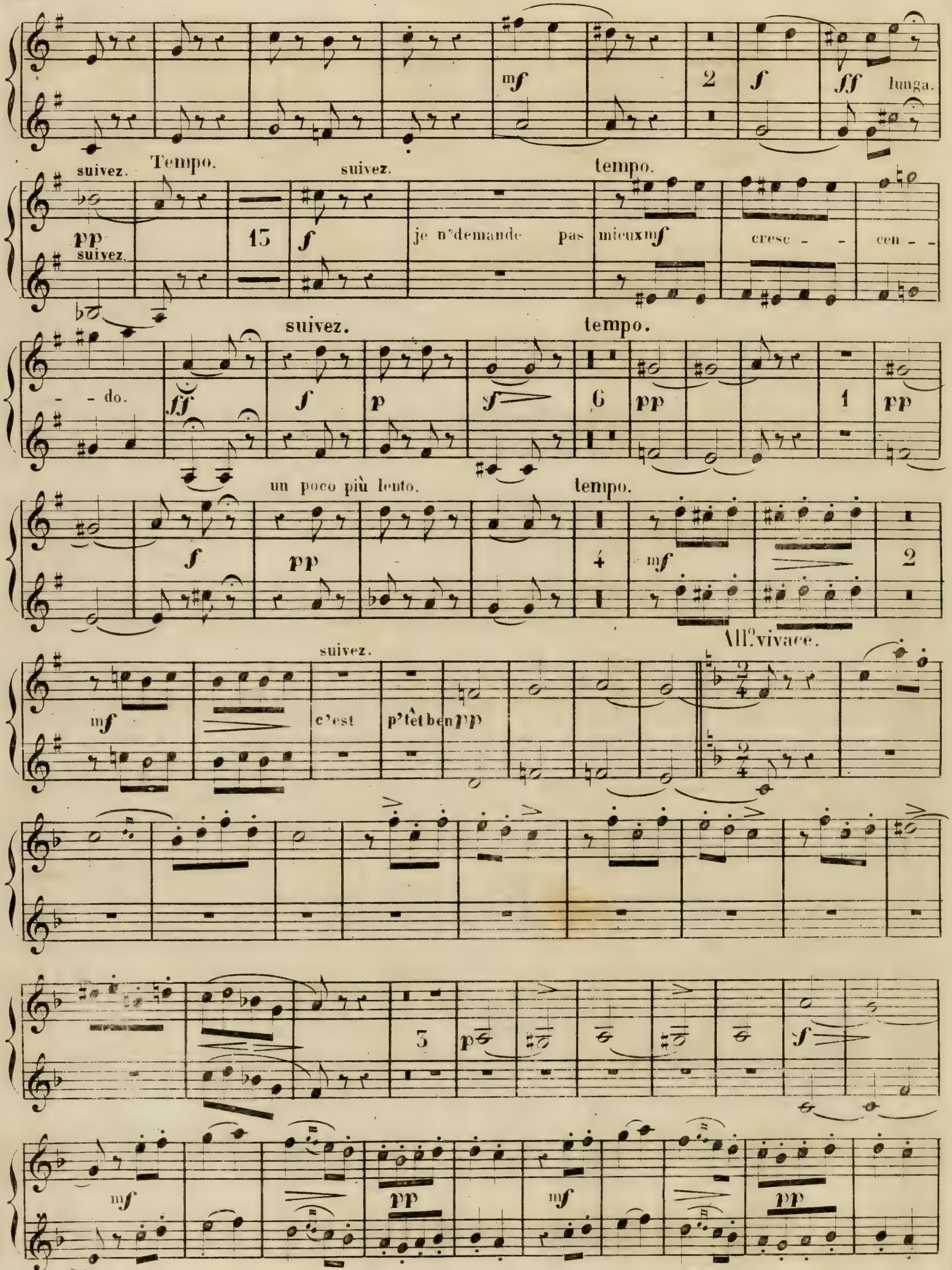

ten.
cresc.
me v'là ben tranquille.
Clar: en UT.
N° 5.
All° vivace assai.
cresc.
Pcresc.

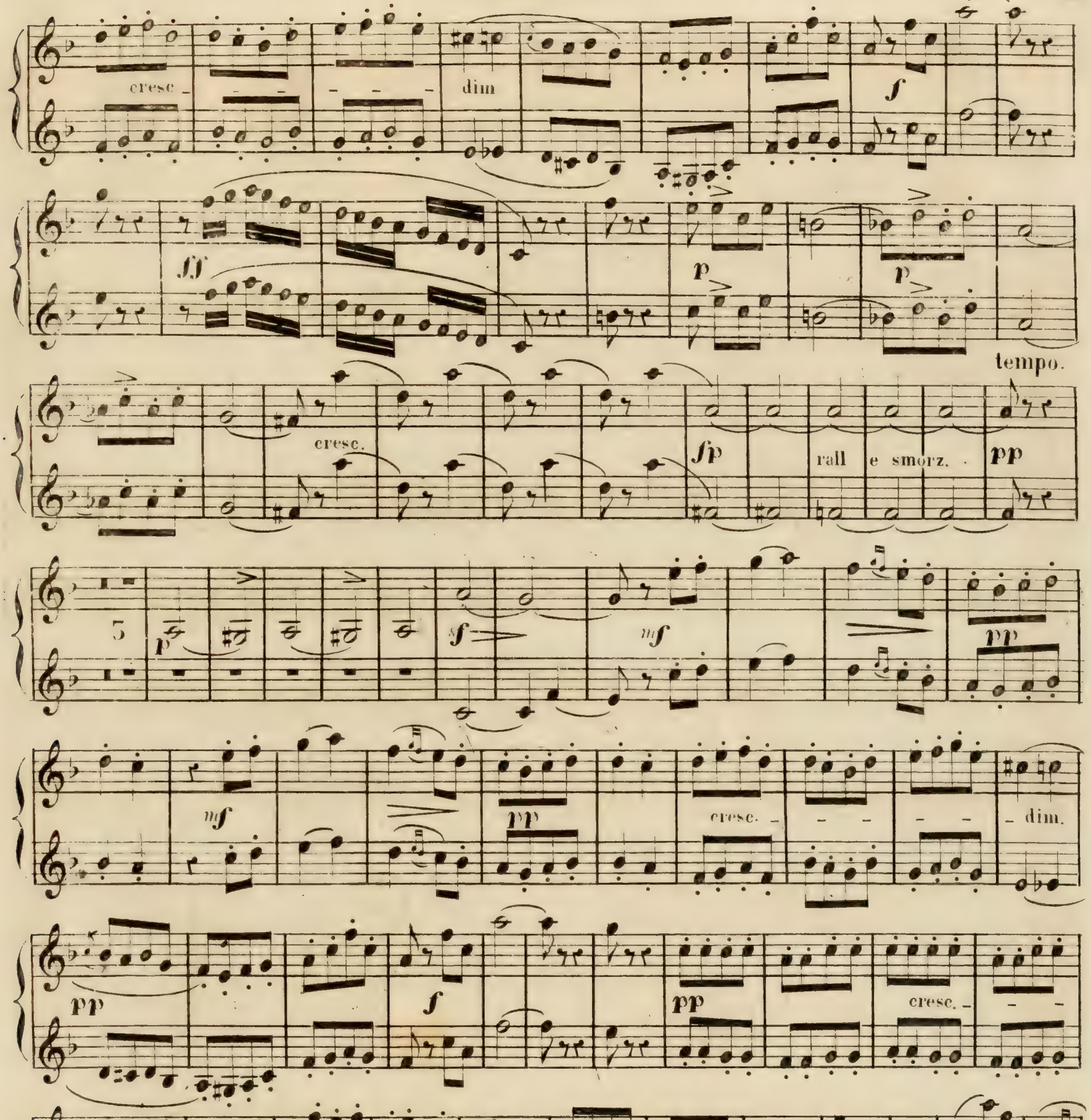

dim.
pol-trons il ne vous mang'ra pas
cresc.
cresc.
dim.


smorz.
mon gaillard je vas t'arranger.
Clar en Si♭.
Allegro.
N°. 6.
cresc.
dim.
Moderato.
cresc.
Allto giusto.
cresc.
cresc.

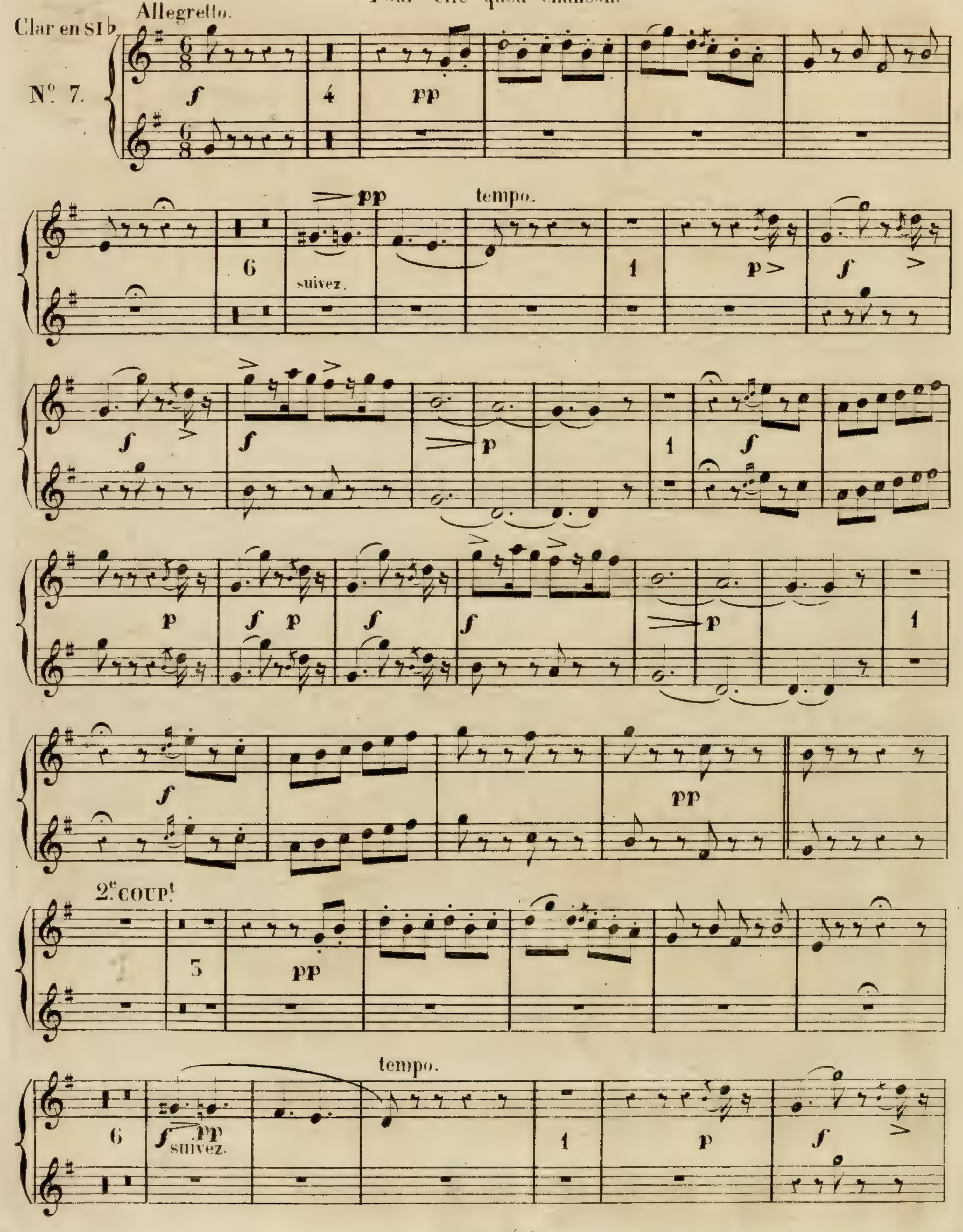

cresc.
cresc.
Mod.to
cresc.
All.o giusto.
cresc.

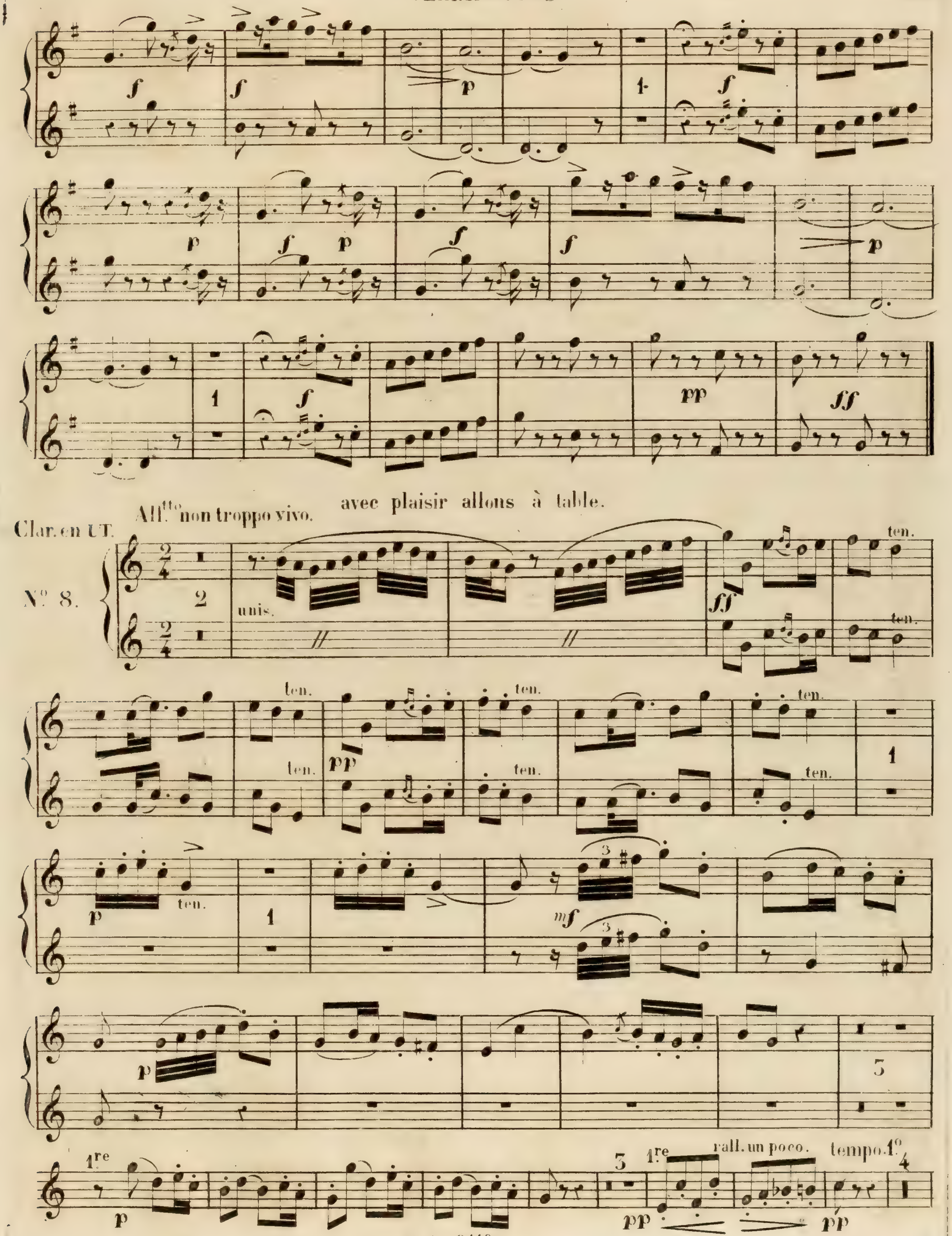

mf
p
pp
cresc
f
pp
cresc
f
ff
All.tto
ff
lunga
suivez
pp
pp tempo
7
pp
cresc
f
ff
même mouv.nt
1
8
10
1
p
7

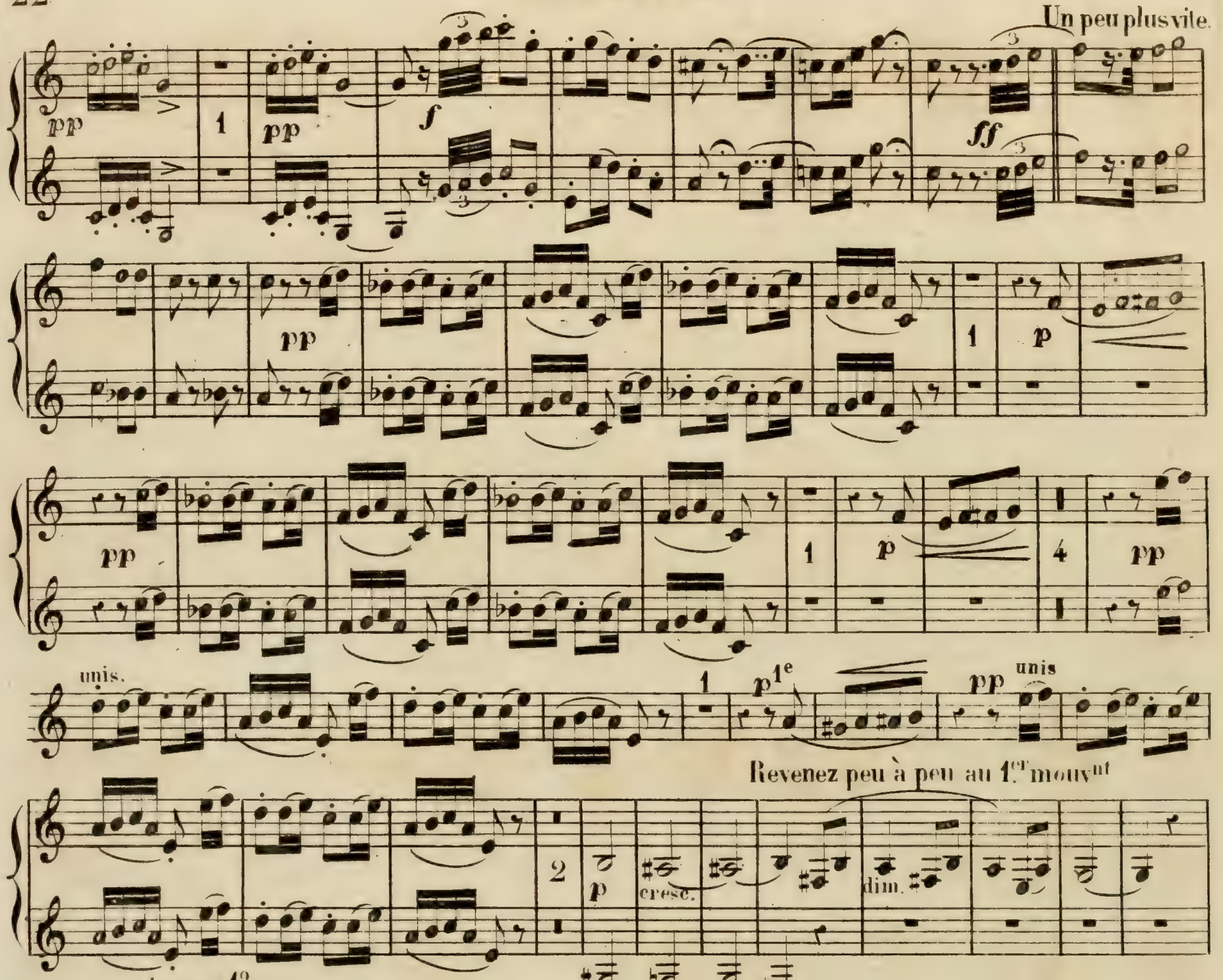

lunga.
suivez.
Tempo.
suivez.
tempo.
je n'demande pas mieux
cresc - - cen - - - do.
suivez.
tempo.
un poco più lento.
tempo.
suivez.
c'est p'têt ben
All° vivace.

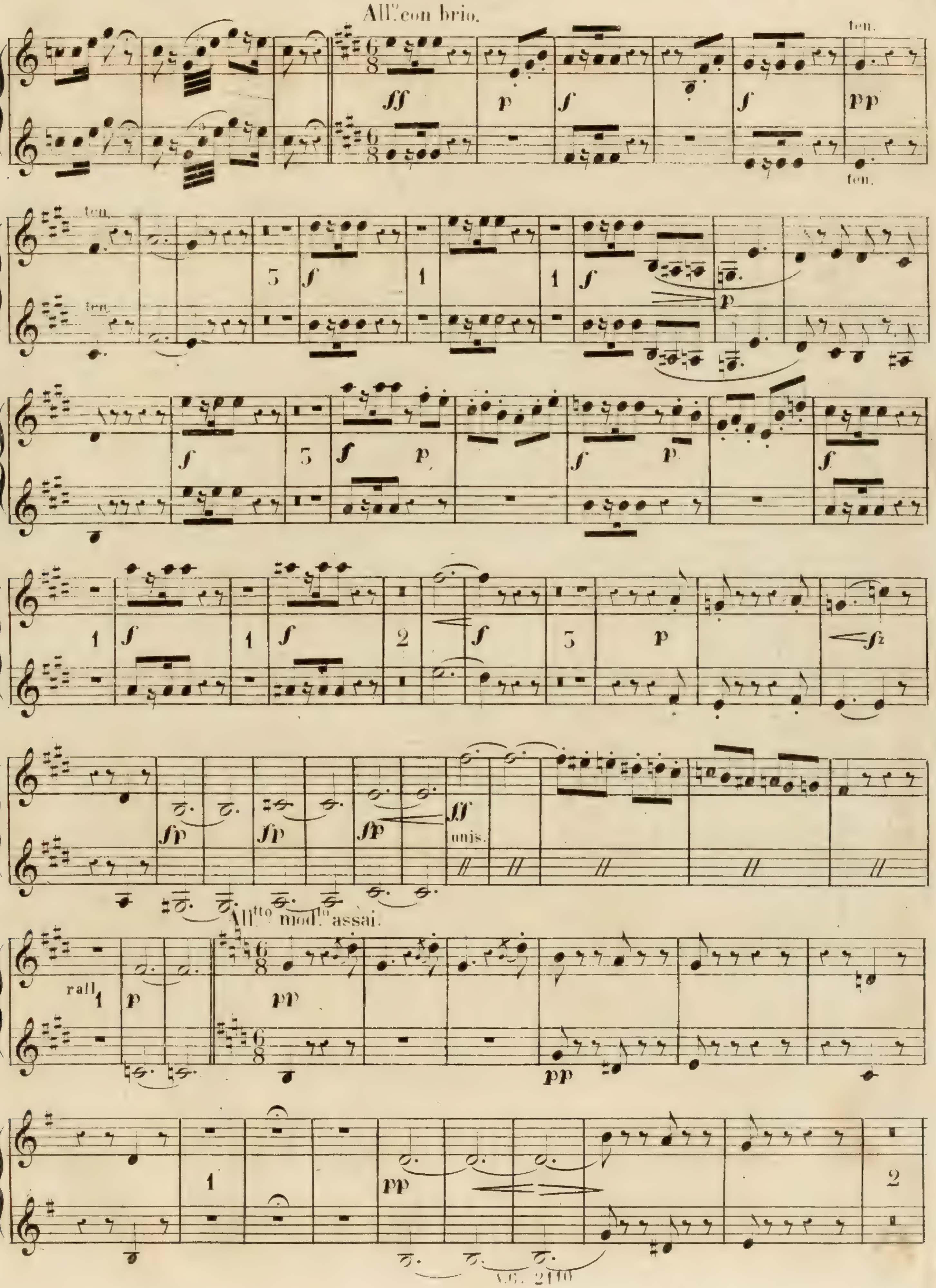

cresc
dim
f
ff
p
tempo.
fp
rall e smorz.
pp
5
mf
cresc.
dim.
cen
do.
1

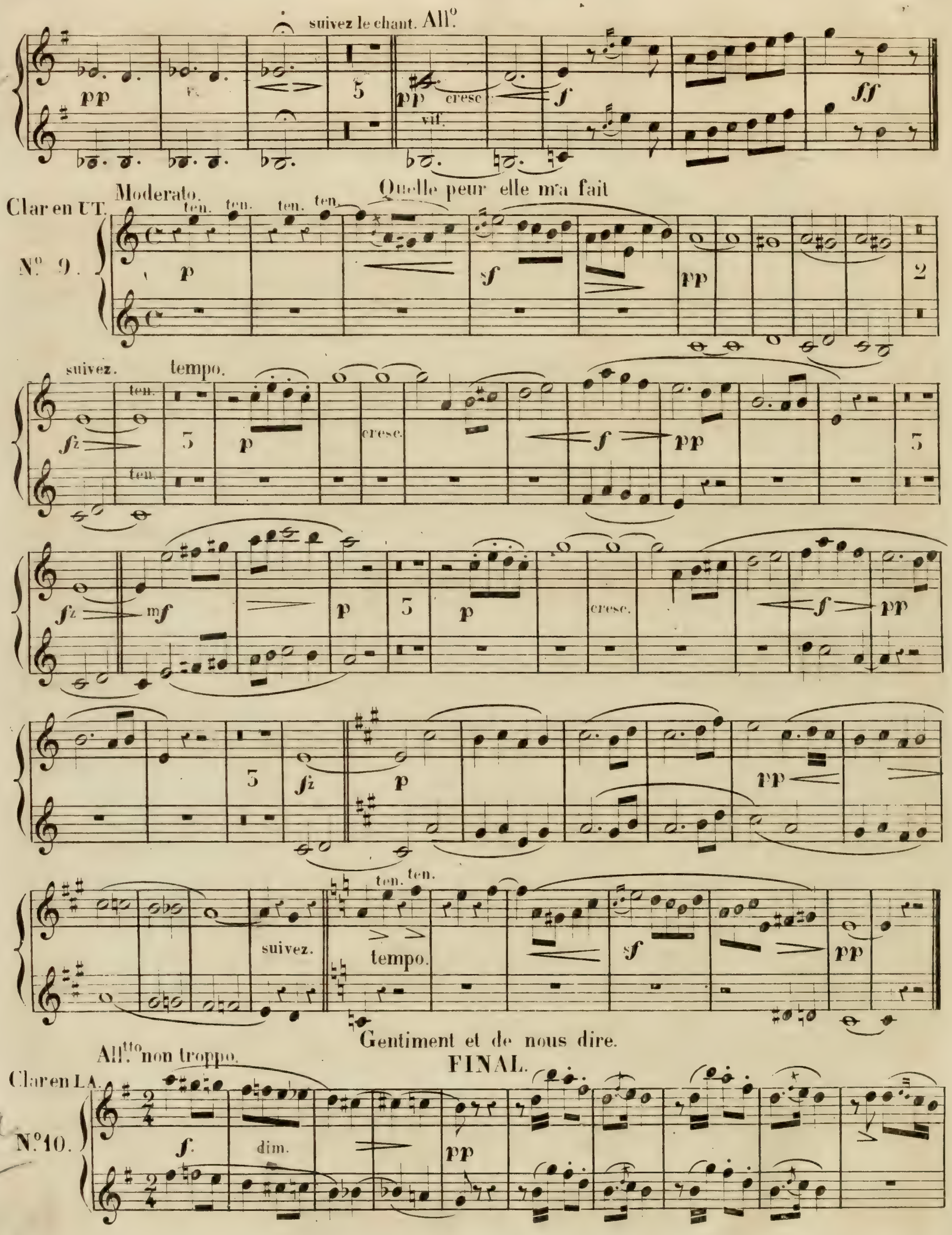
Pour elle queu chanson.

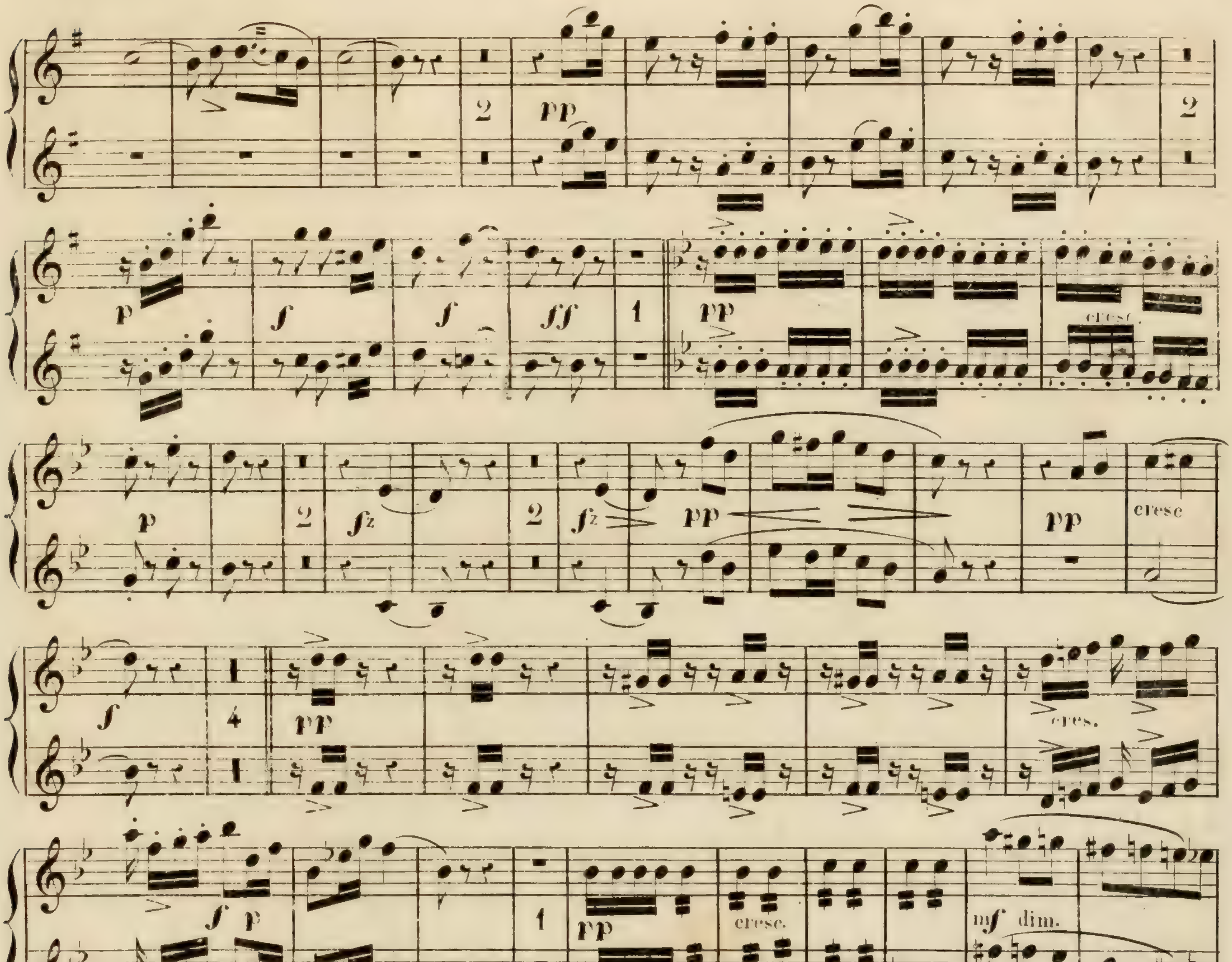


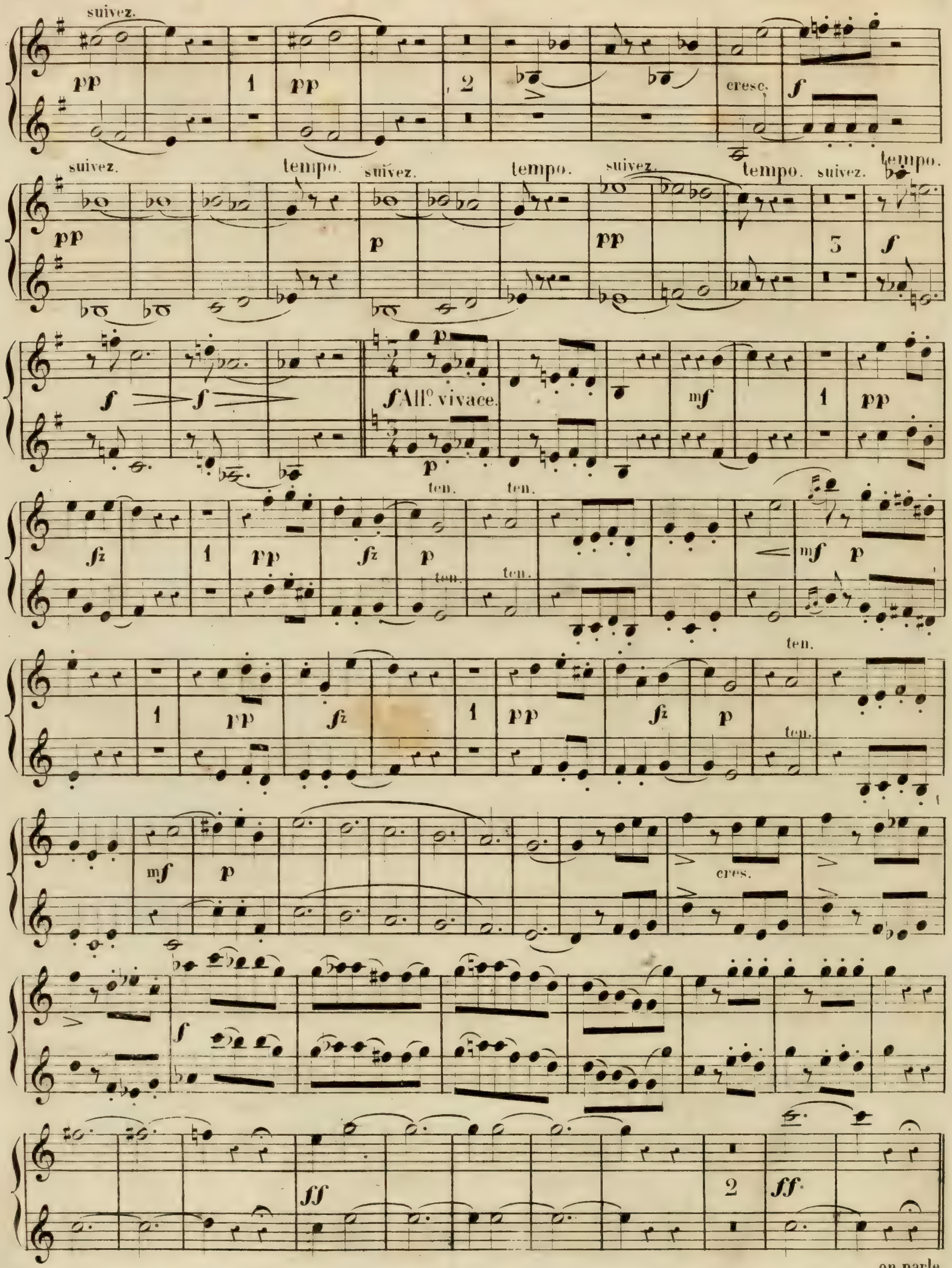

avec plaisir allons à table.
Clar. en UT.
All.tto non troppo vivo.
N.o 8.
unis.
ten.
1.re
rall. un poco.
tempo 1.o


Un peu plus vite.
unis.
unis
Revenez peu à peu au 1er mouvt
cresc.
dim.
tempo 1o
ten.
rall un poco
tempo 1o


All.° con brio.
ten.
ten.
ten.
ten.
unis.
rall.
All.tto mod.to assai.


suivez le chant. All°.
pp
cresc.
vif.
f
ff
Clar en UT.
N° 9.
Moderato.
ten.
Quelle peur elle m'a fait
p
f
pp
2
suivez.
tempo.
fz
5
cresc.
mf
p
3
suivez.
tempo.
Gentiment et de nous dire.
FINAL.
All.tto non troppo.
Clar en LA.
N°10.
f
dim.
pp


cresc.
cres.
p smorz.
tempo 1°
mf dim.
All° mod^to


suivez.
pp
cresc.
f
tempo.
All° vivace.
ten.
mf
fz
p
cres.
ff
on parle.

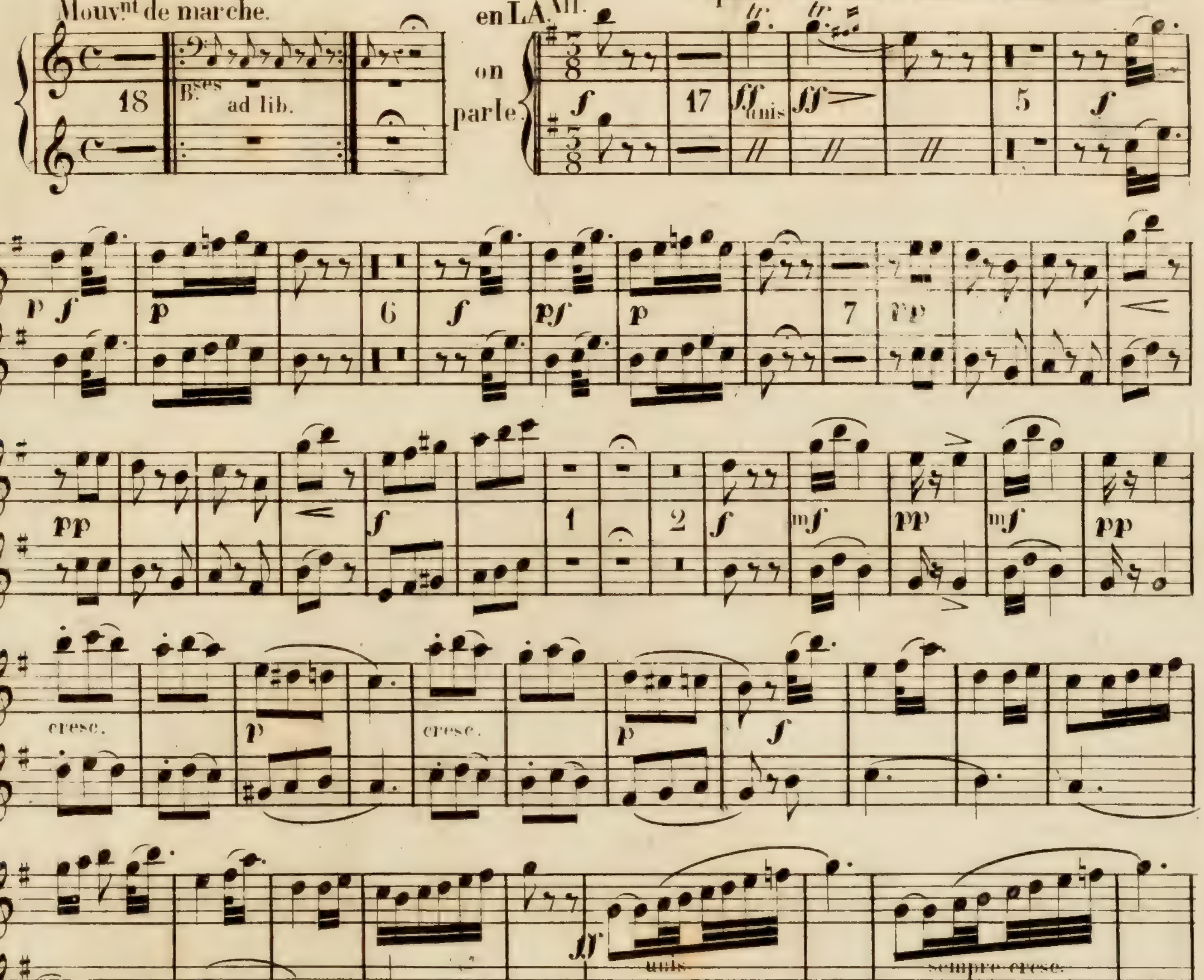
Gueux de naturel, entrez Picard.

Mouvt de marche.

CLARINETTES.

en LA. Allo

J'épouse la nièce à notre voisin Boniface



Imp. MAGNIER 34 rue LAMARTINE.

Bassons.

Le Diable au Moulin

1re Représentation le 16 novembre 1859.

[illegible]

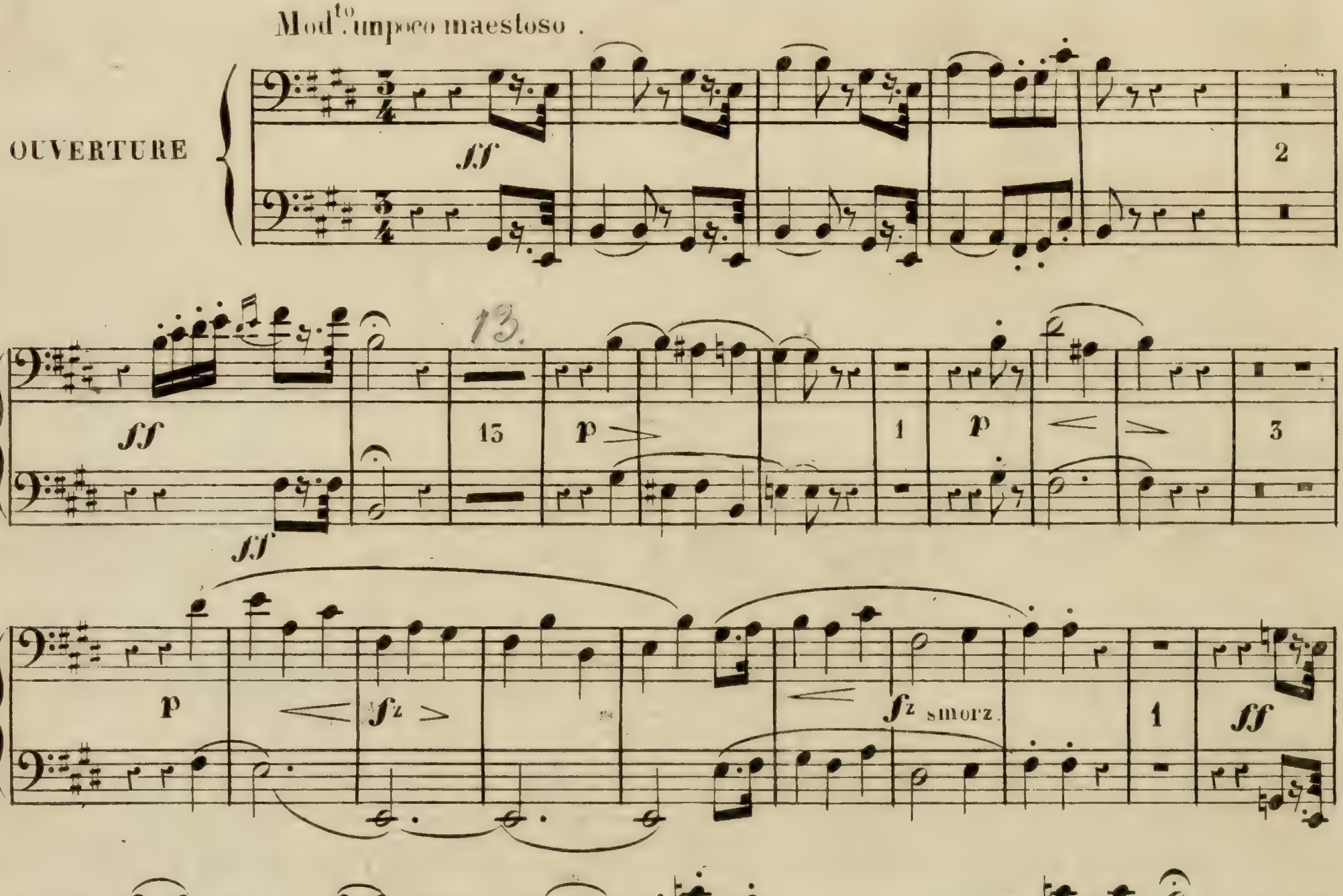
1 heure 10 minutes.

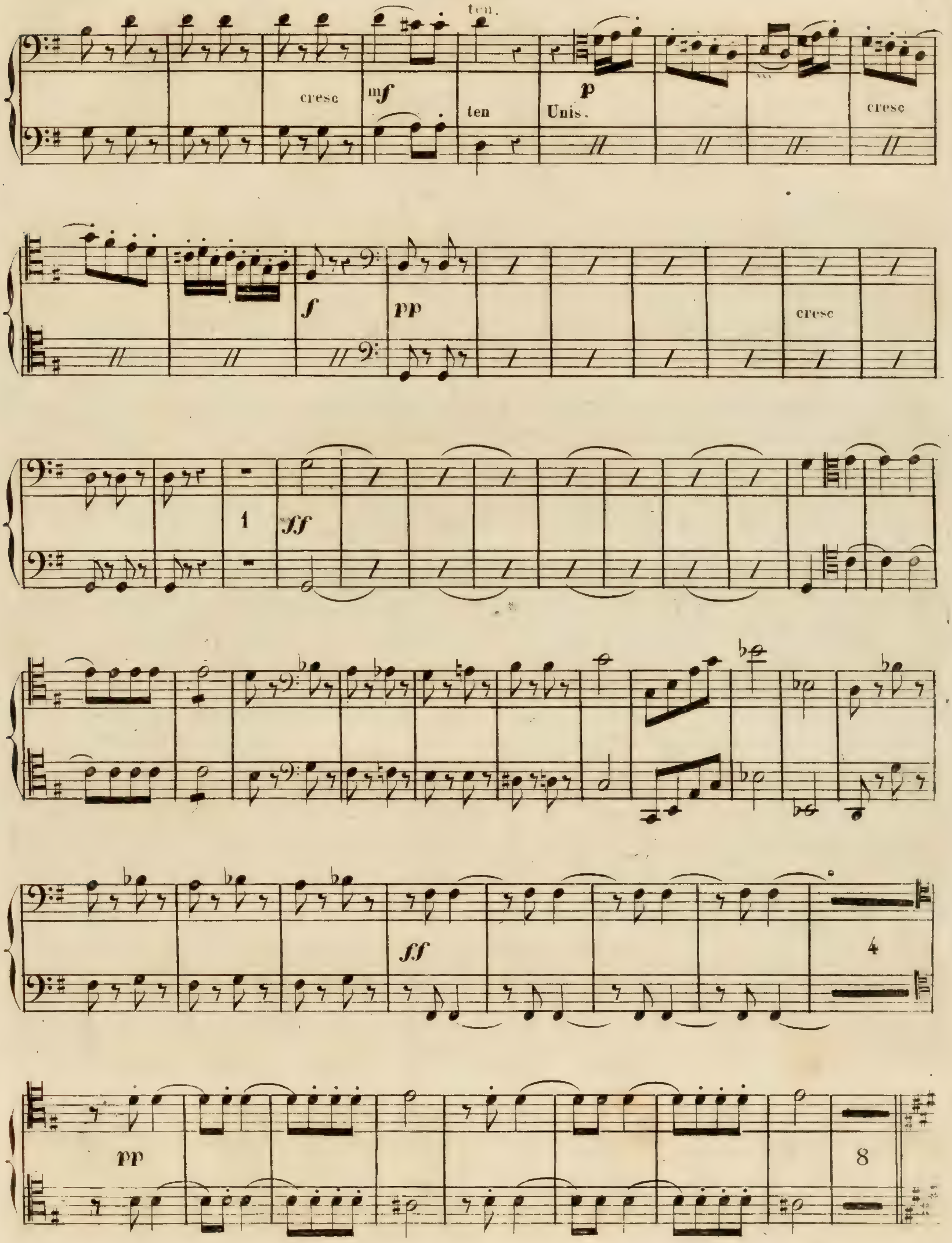
LE DIABLE AU MOULIN,

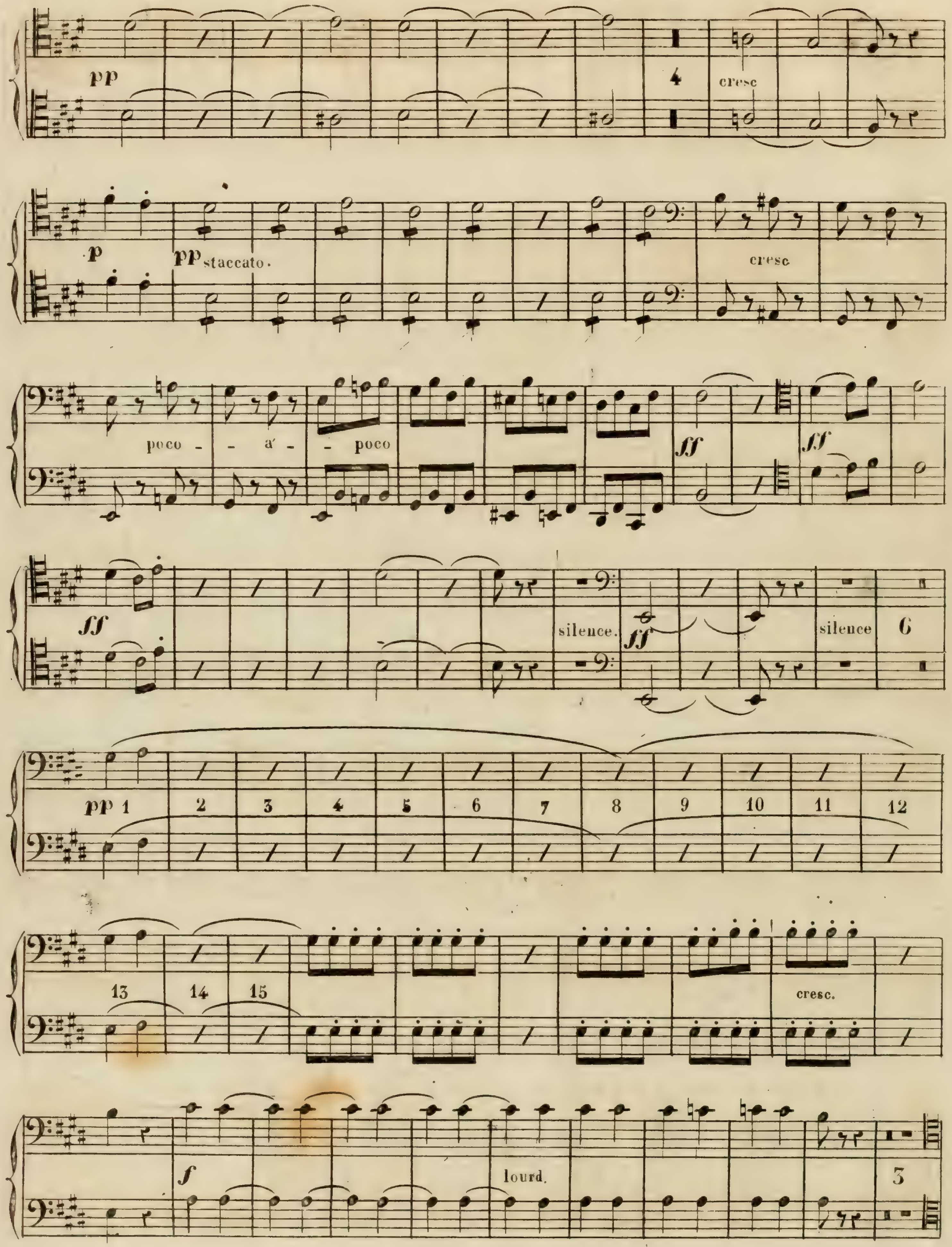
OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE.

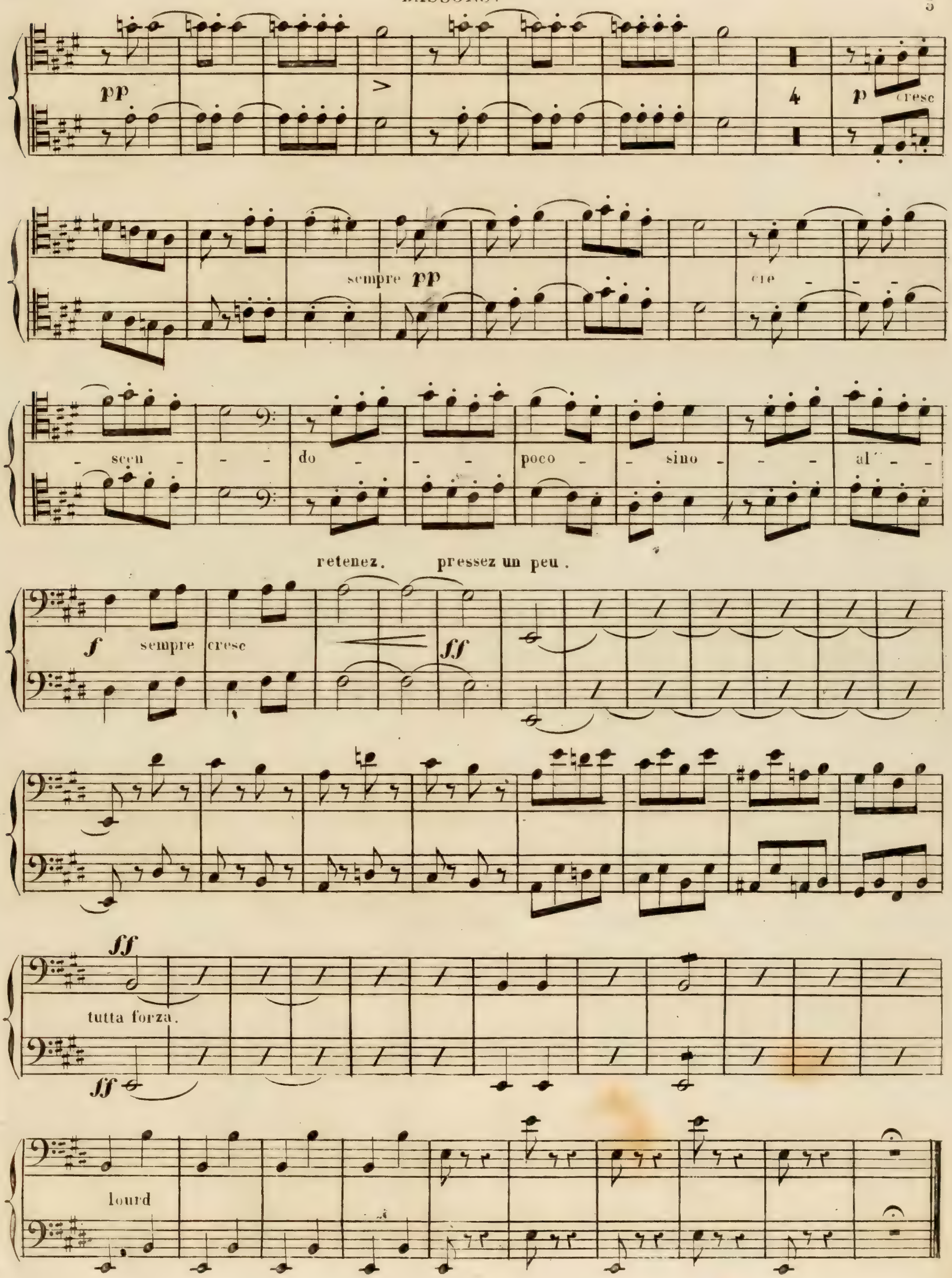
F. A. GEVAERT.

BASSONS



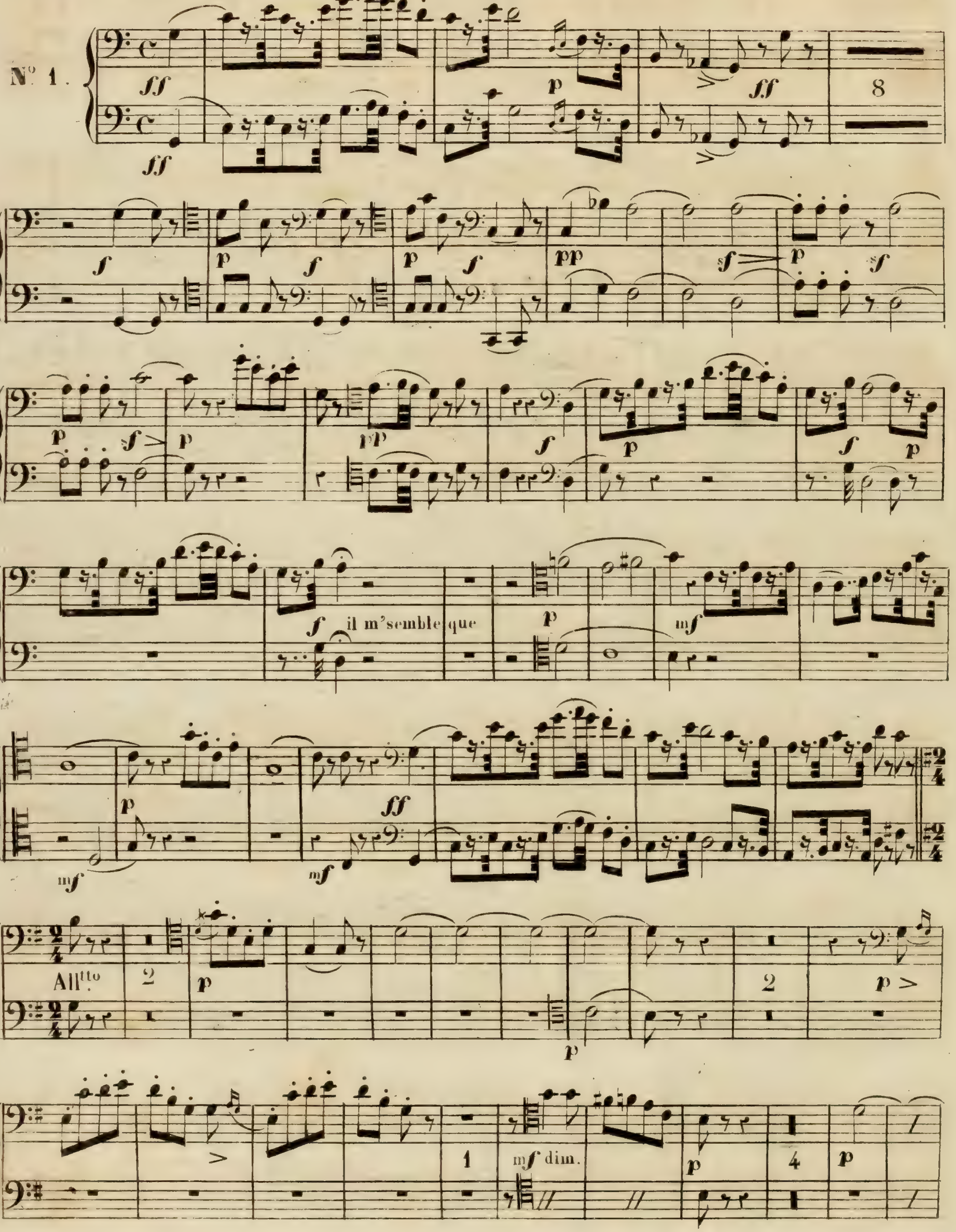

ten.
cresc
mf
ten
p
Unis.
cresc
f
pp
cresc
1
ff
ff
4
pp
8

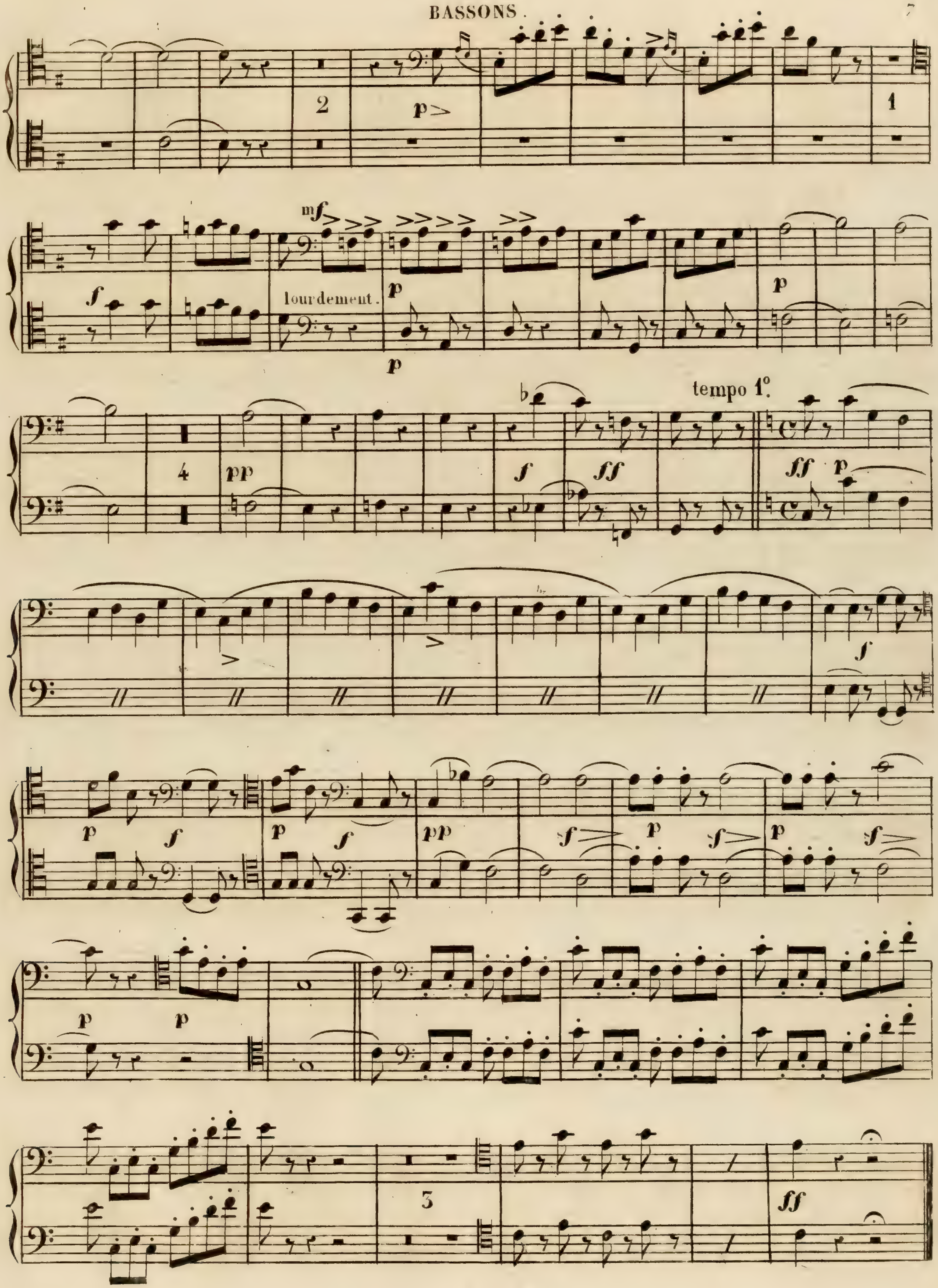

pp
4
cresc
p
pp staccato.
cresc
poco - - a' - - poco
ff
ff
ff
silence.
ff
silence
6
pp 1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
cresc.
f
lourd.
3


pp
p cresc
4
sempre pp
cre - - - scen - - - do - - - poco - sino - - - al - -
retenez. pressez un peu.
f sempre cresc
ff
ff
tutta forza.
ff
lourd

Femme qu'il ne tient pas encore.

Allº maestoso.

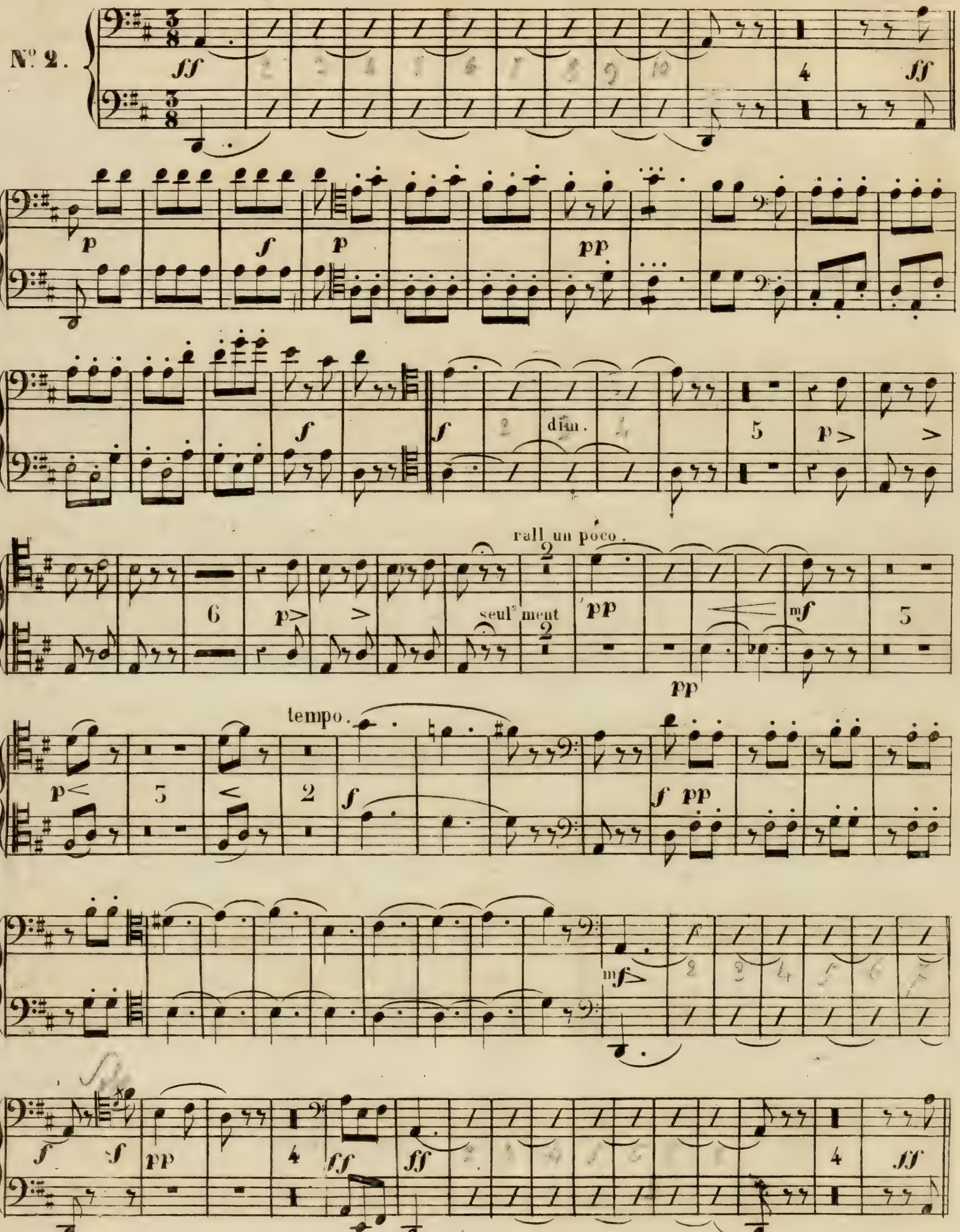


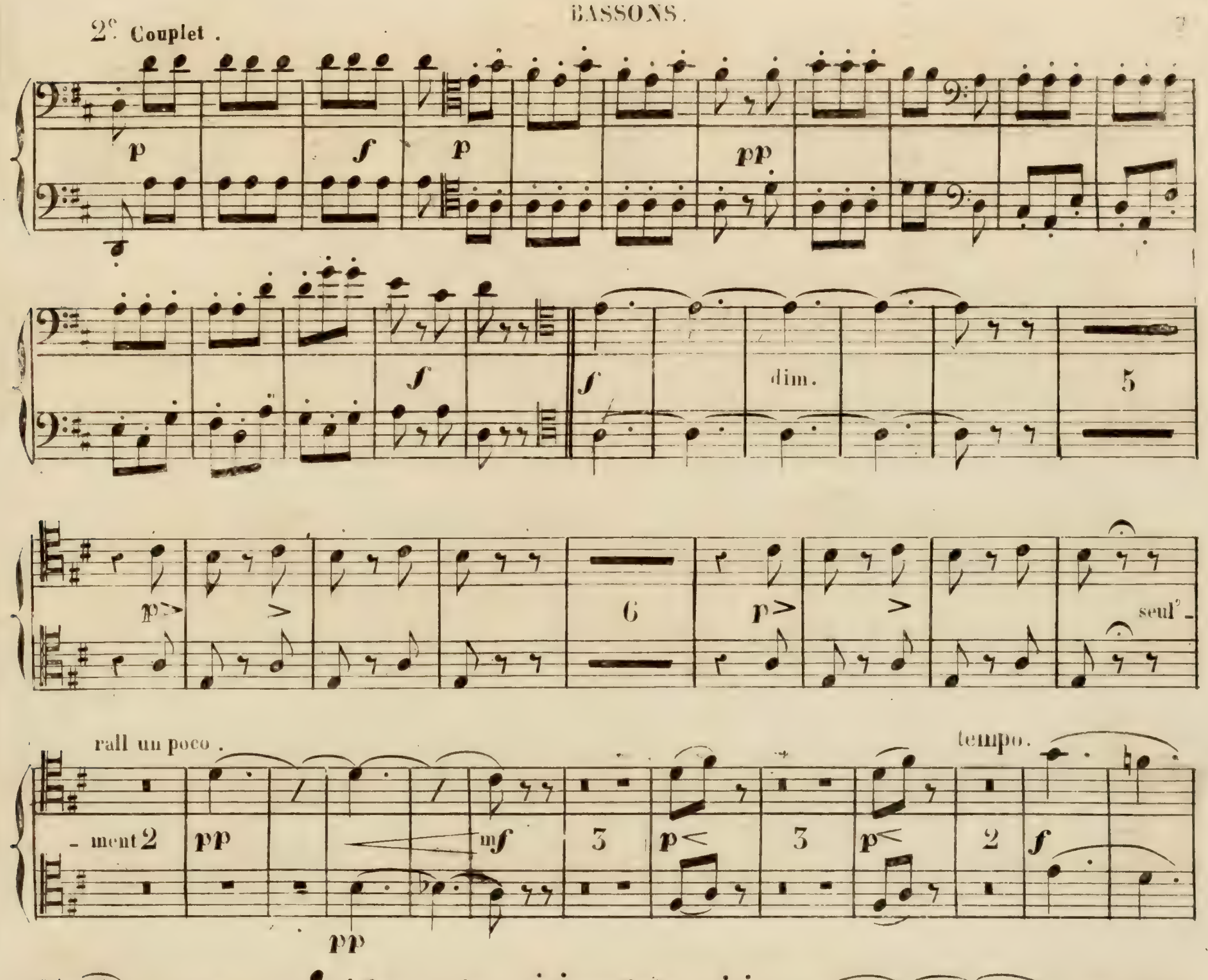

lourdement.
tempo 1º.

Ce soir le contrat et demain.

All.o con brio.

N.o 2.

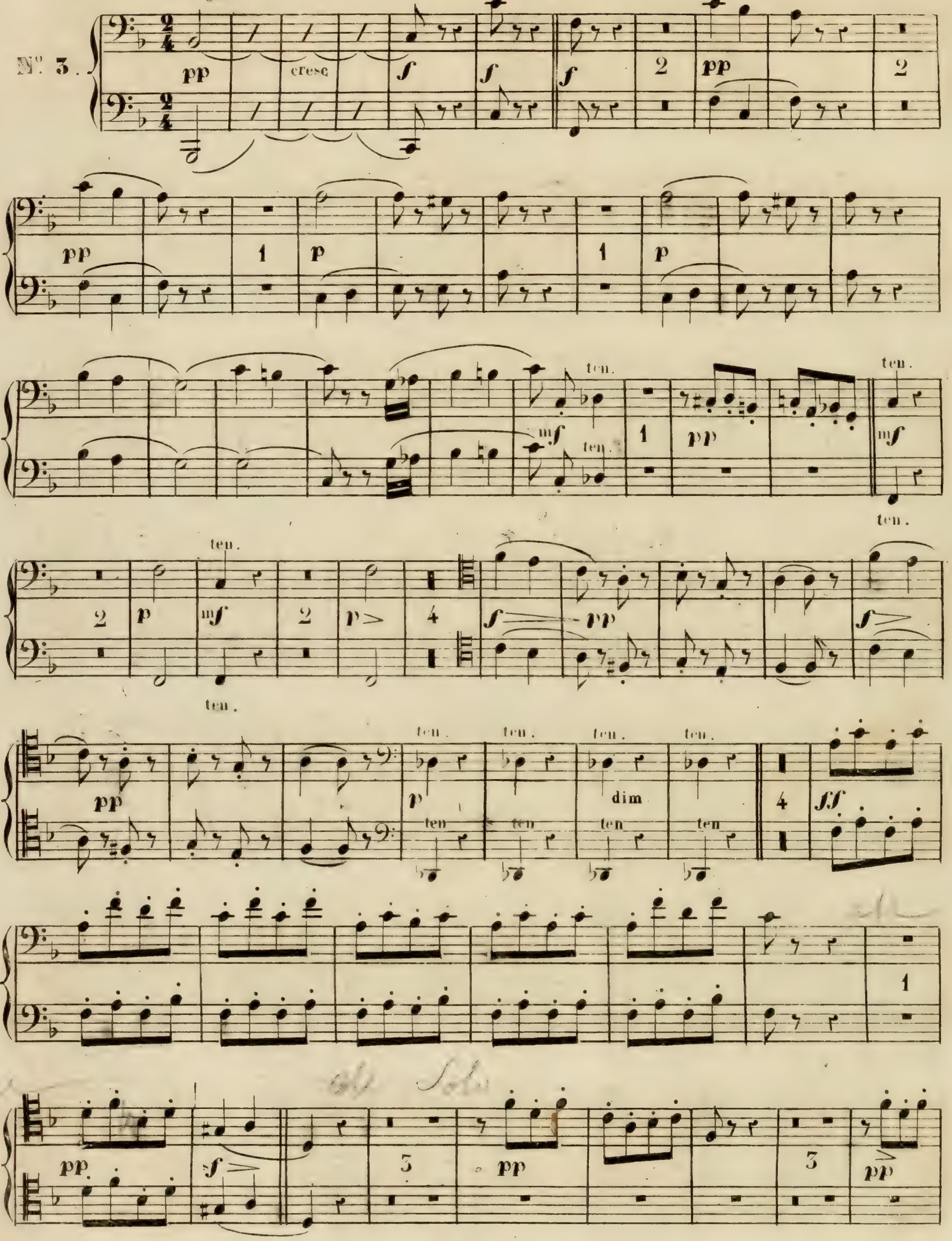


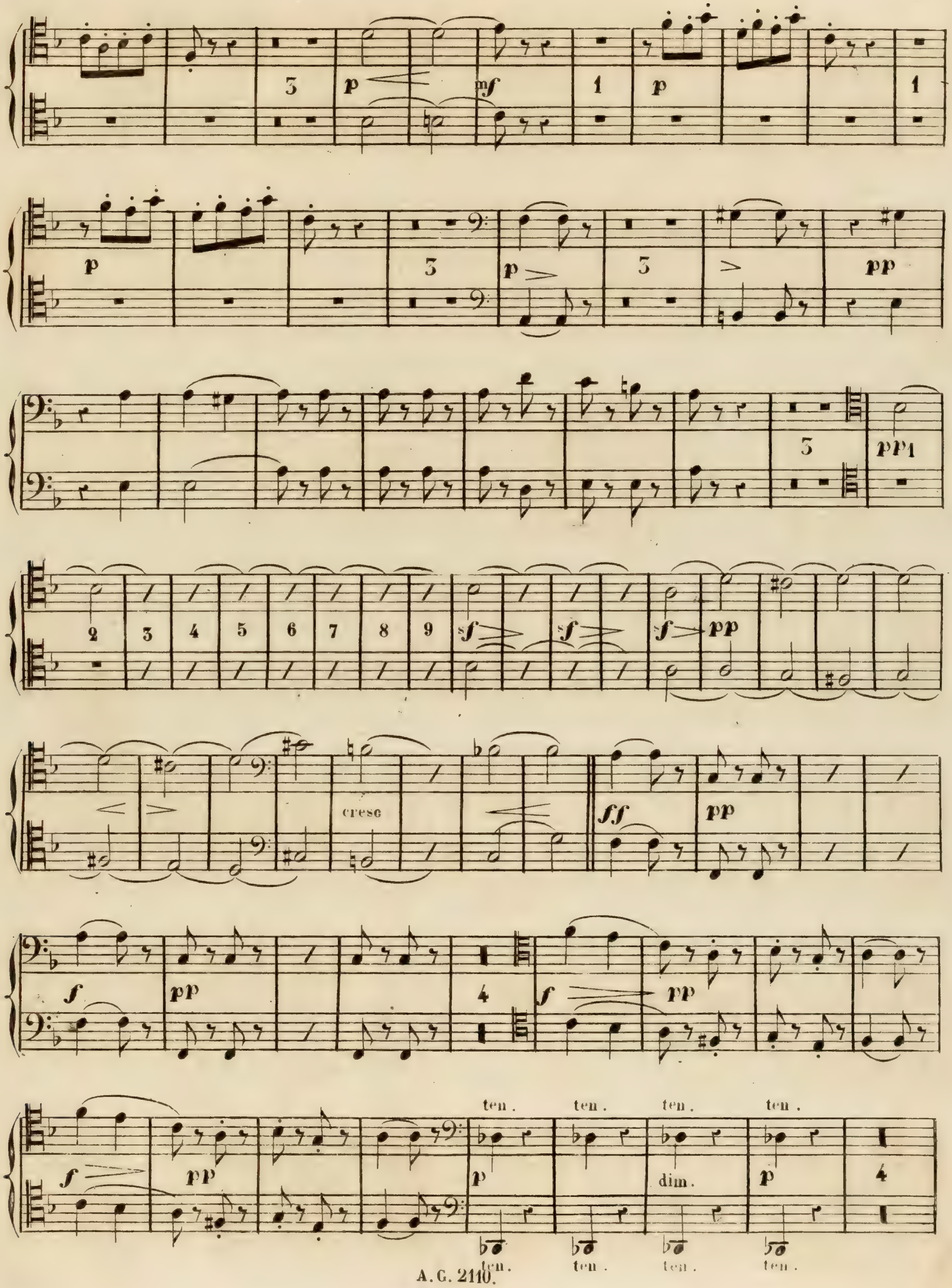


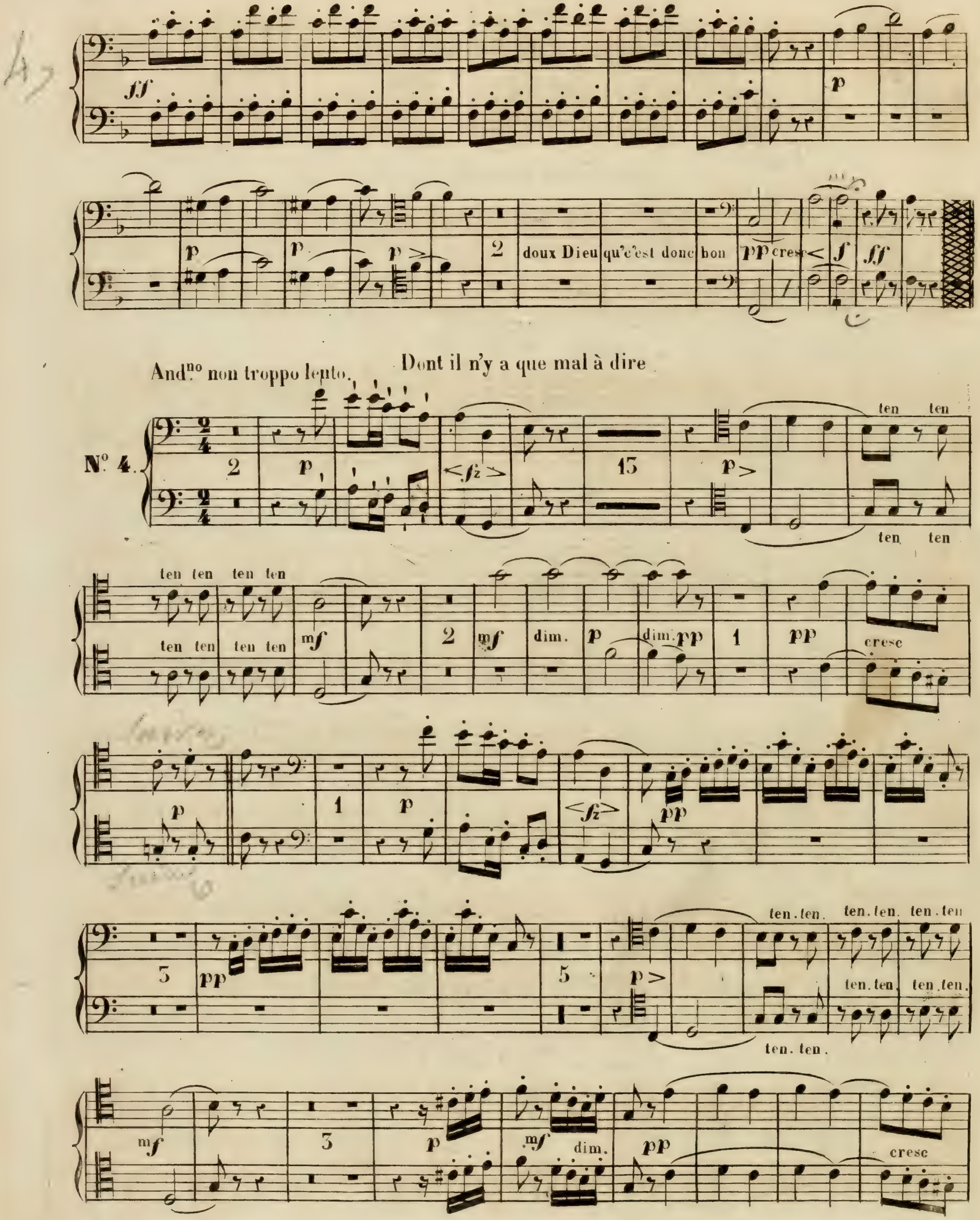
enchainez le N°. 3.

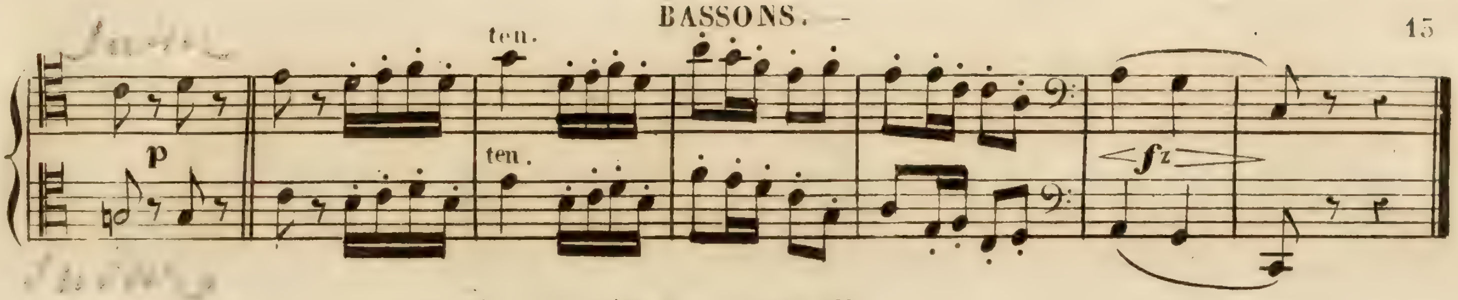
All° leggiero.

N° 3.




cresc
ten.
dim.

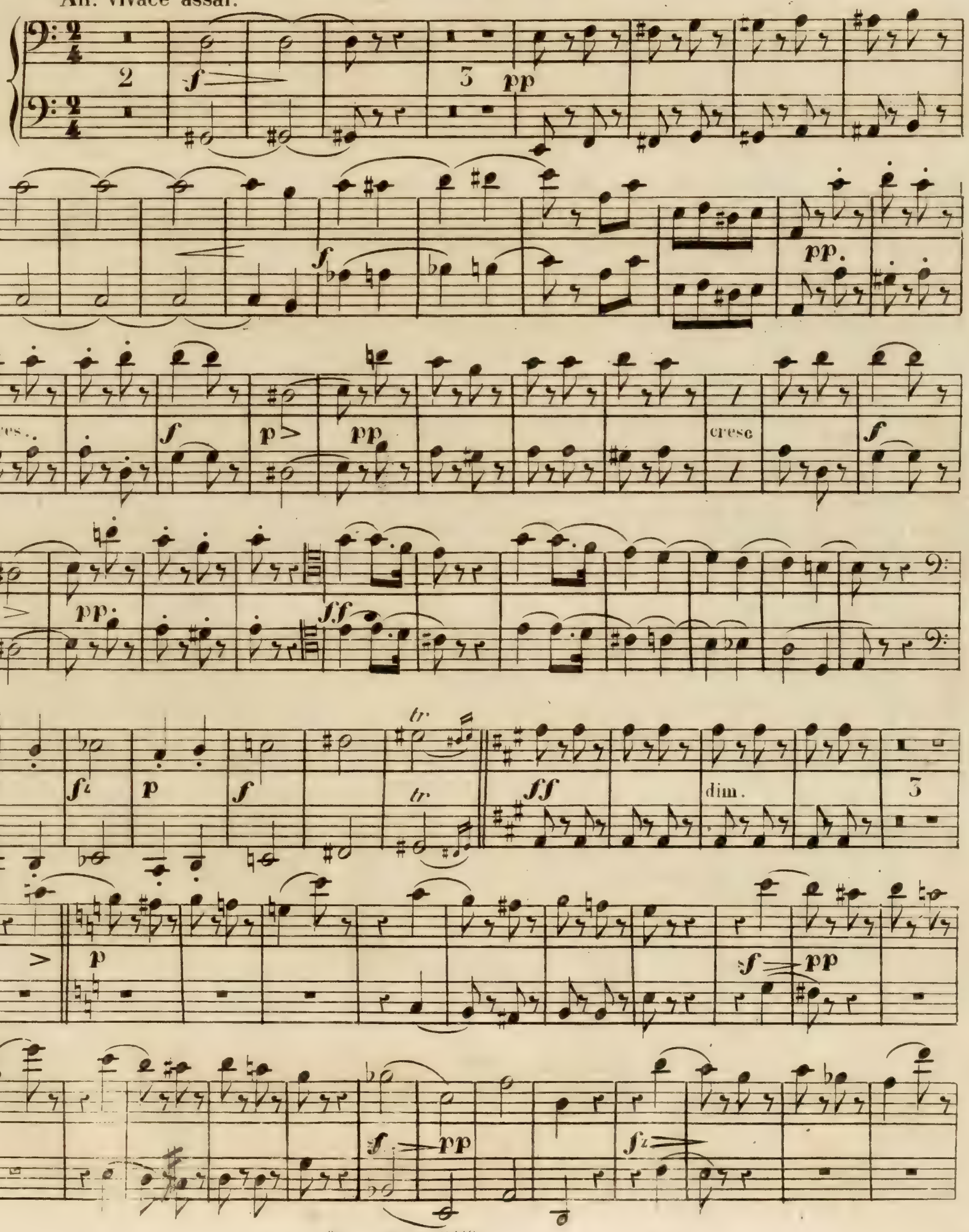

ff
p
doux Dieu qu'c'est donc bon
pp cresc
f
ff
Andno non troppo lento.
Dont il n'y a que mal à dire
No 4.
fz
ten ten
mf
dim.
pp
cresc
pp
mf
dim.

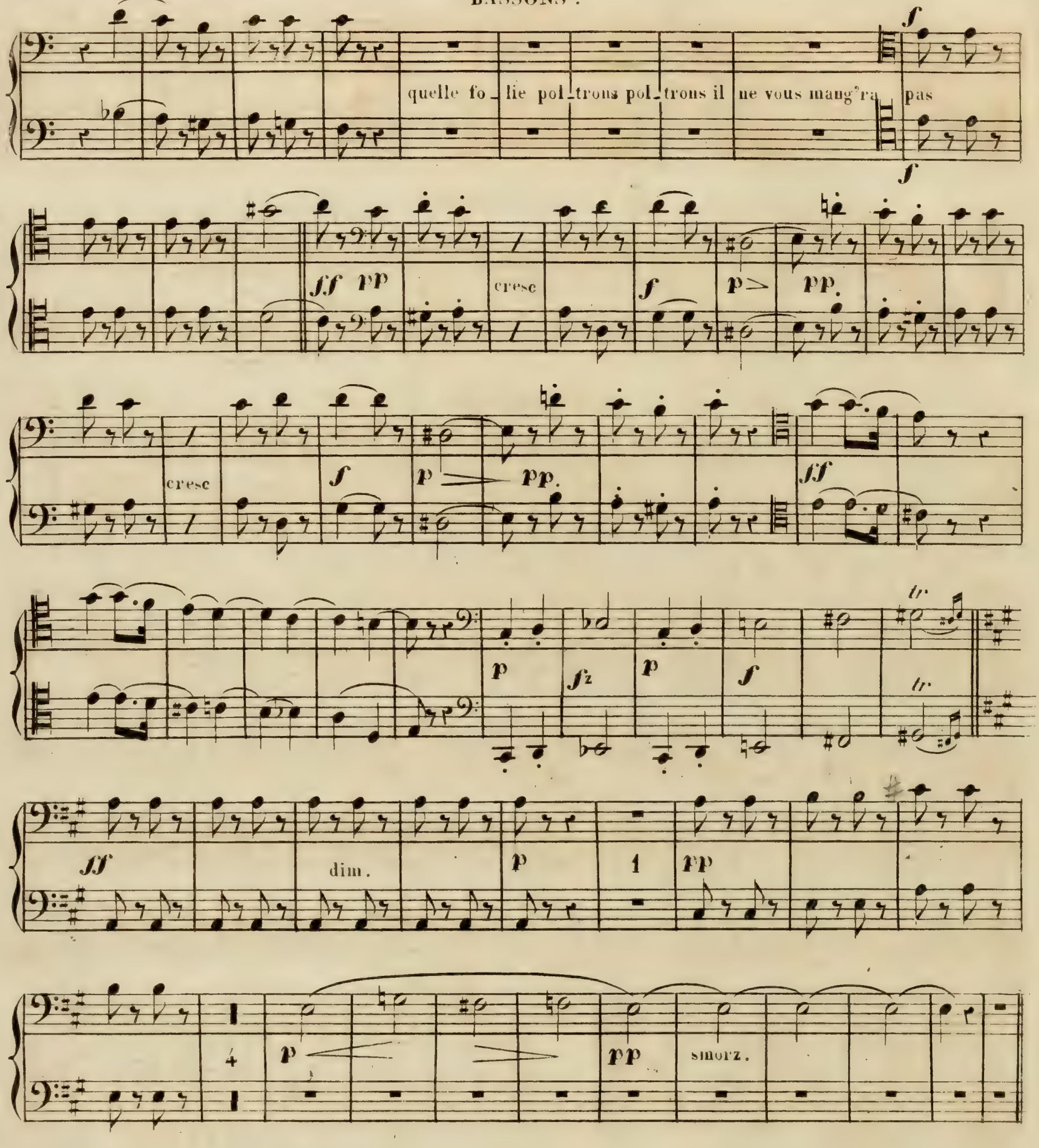


me v'là ben tranquille .

Allº vivace assai.

Nº 5.

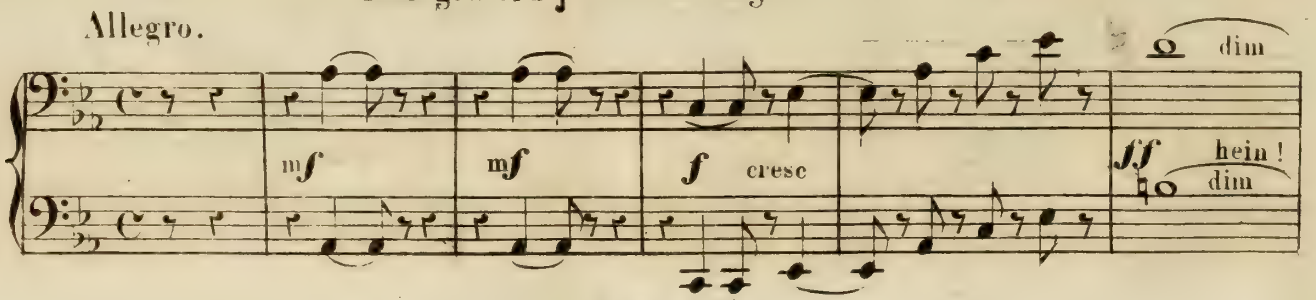


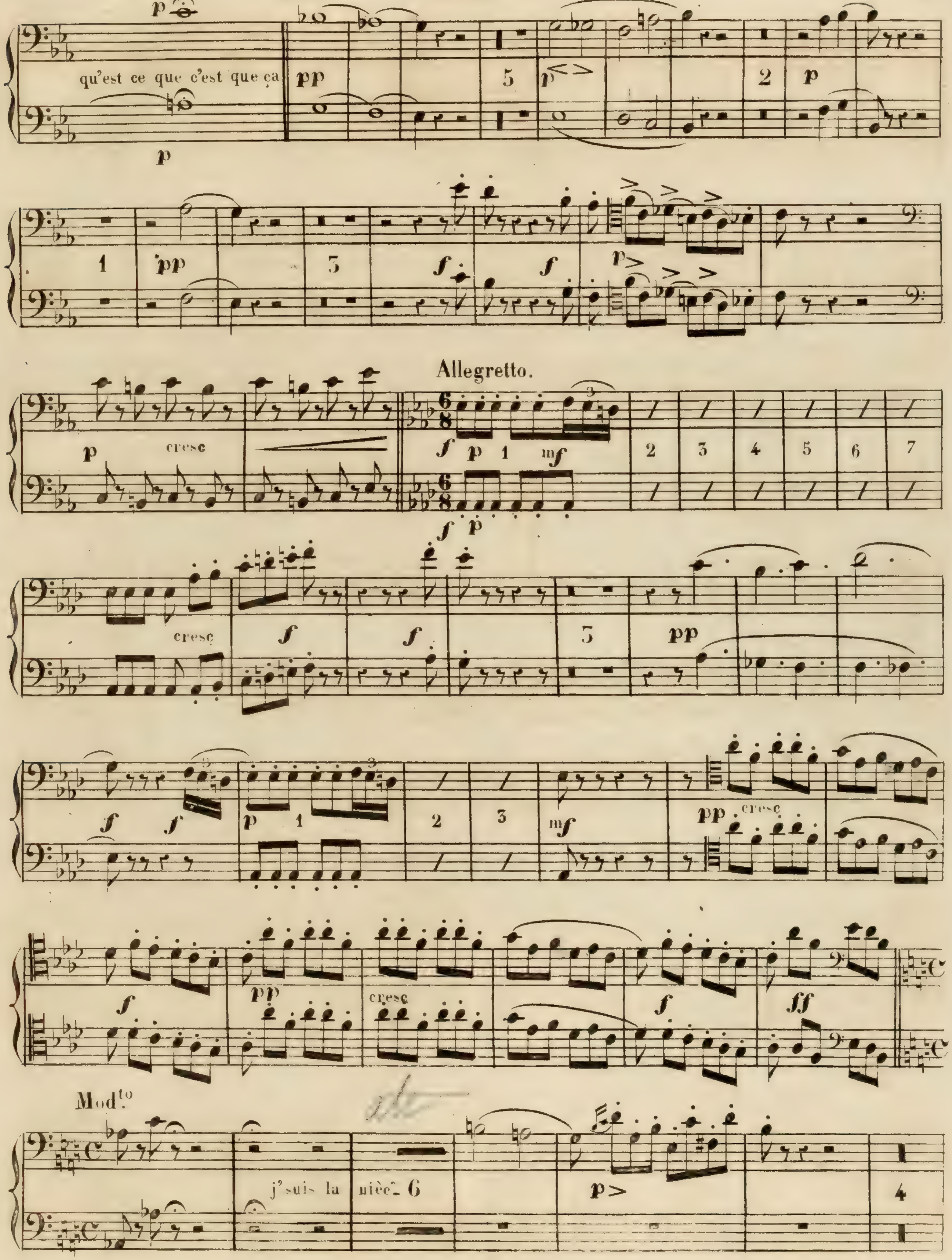


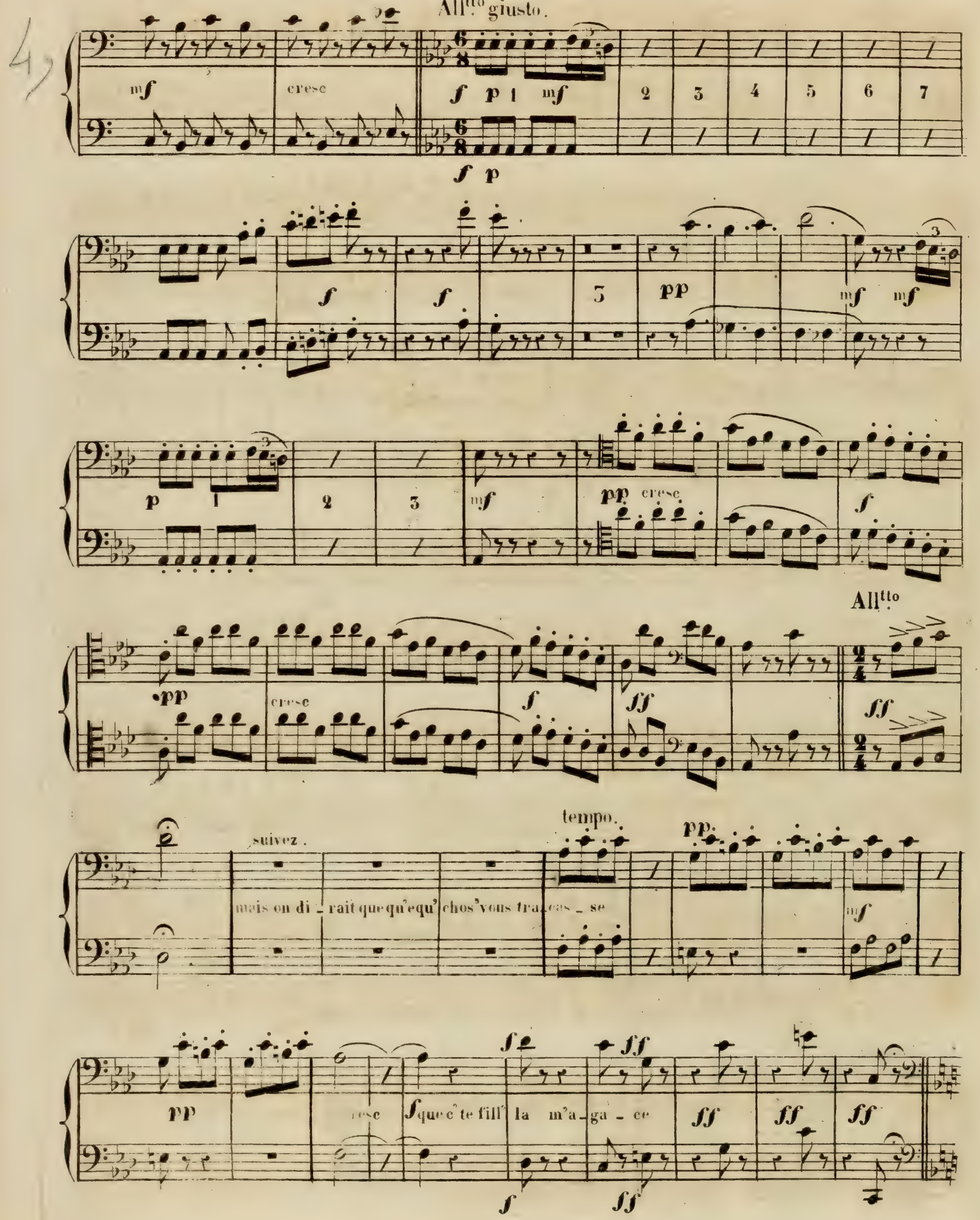
Mon gaillard je vas t'arranger.

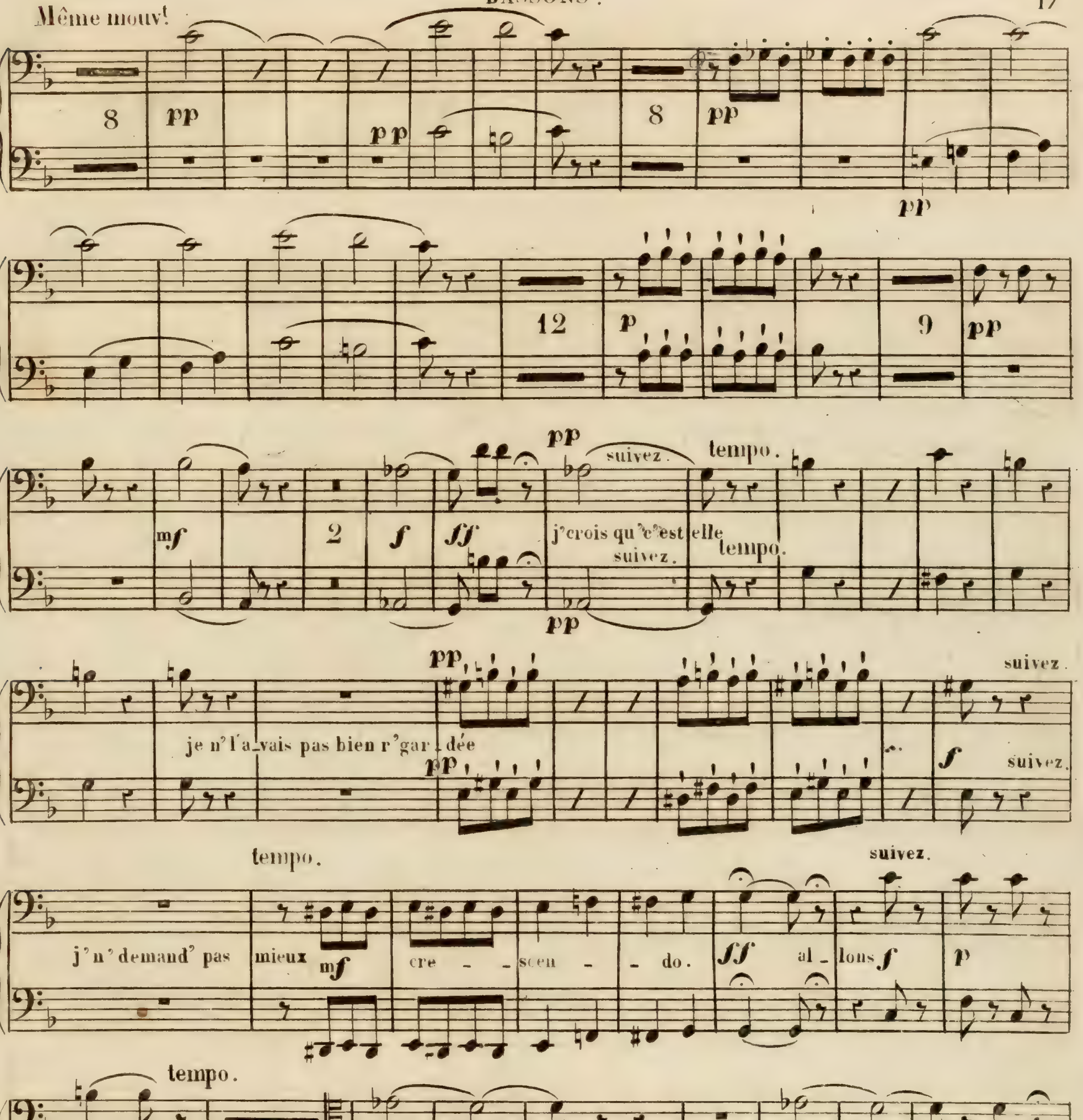
Allegro.

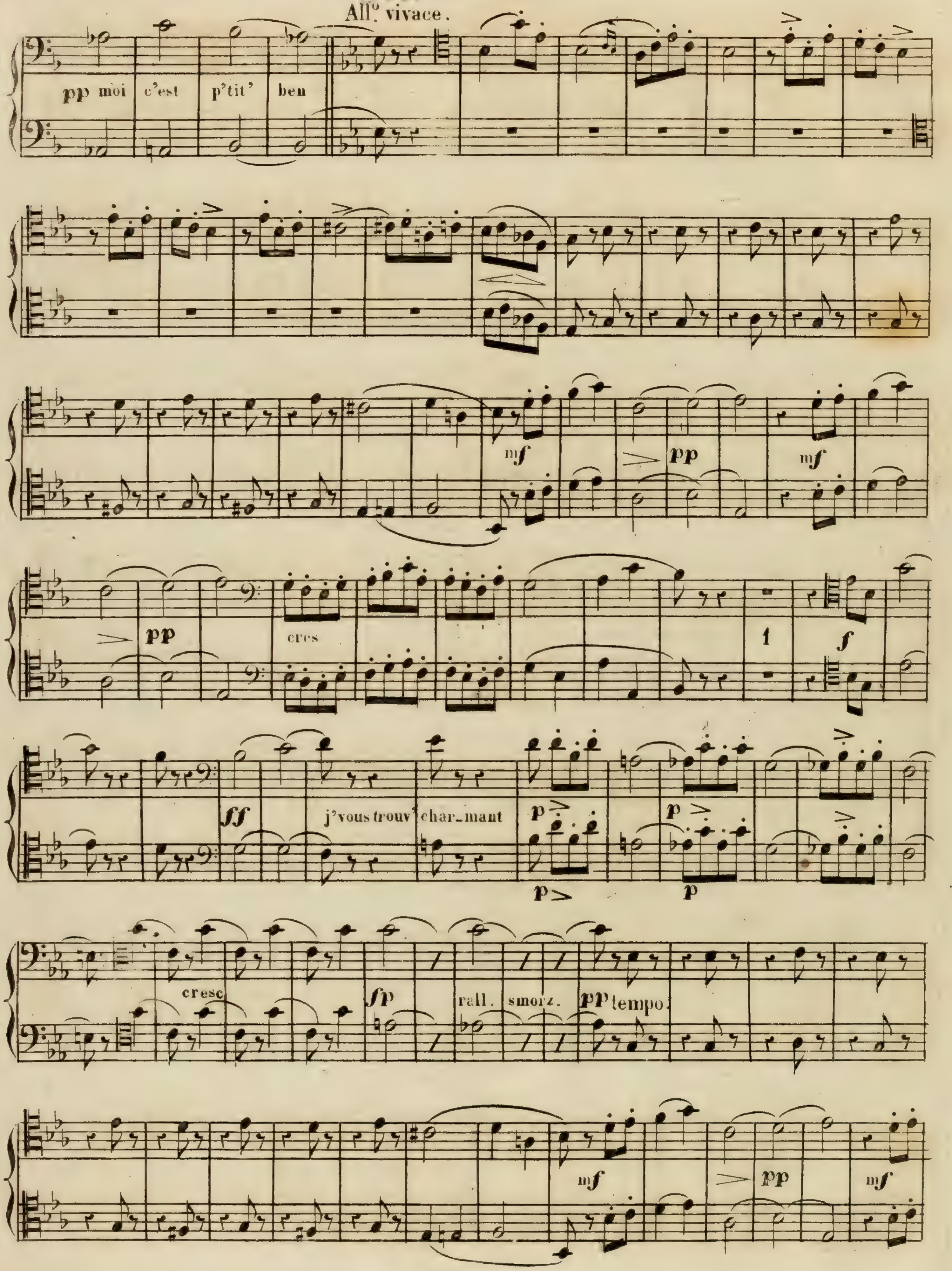
N° 6

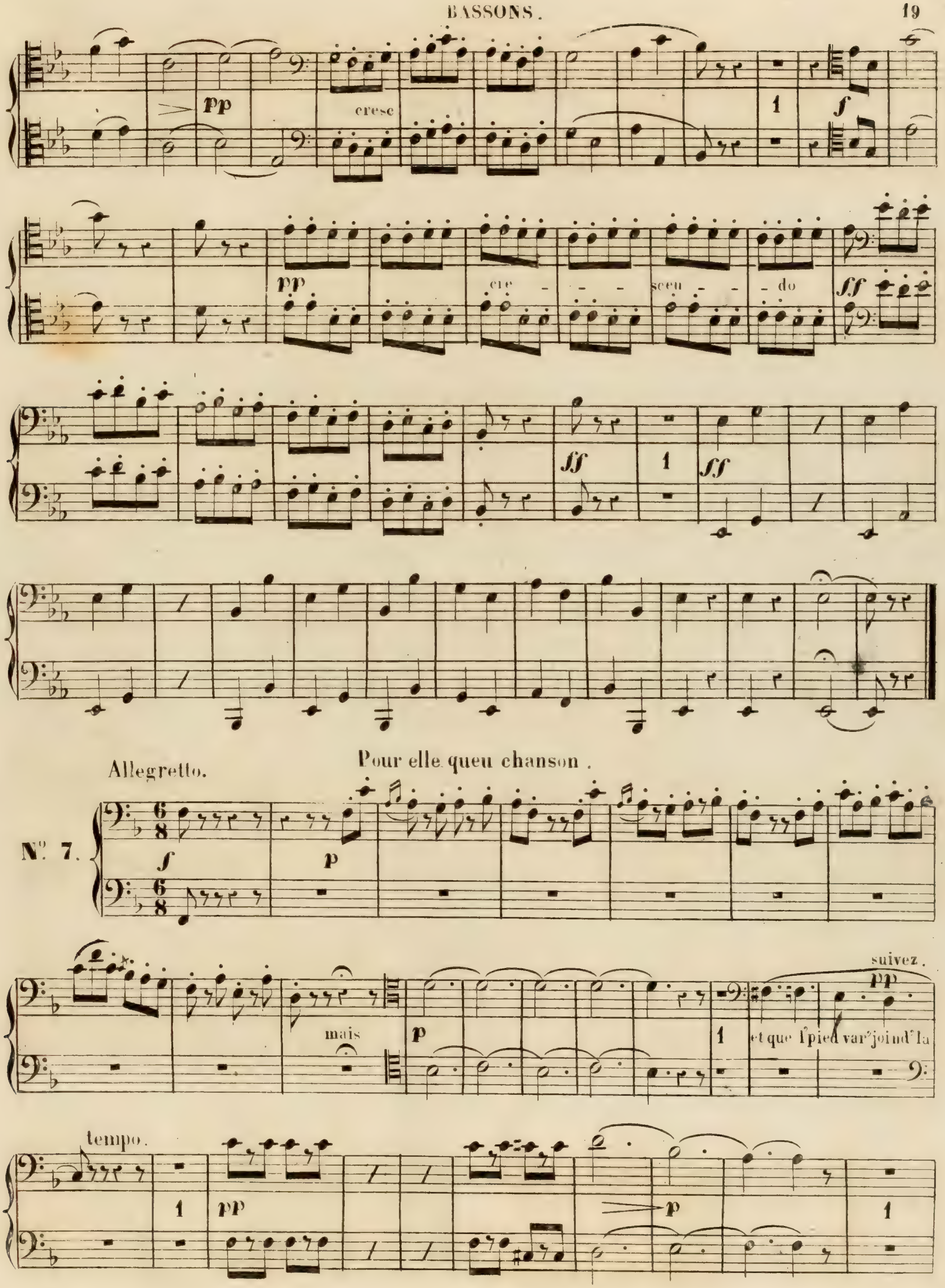


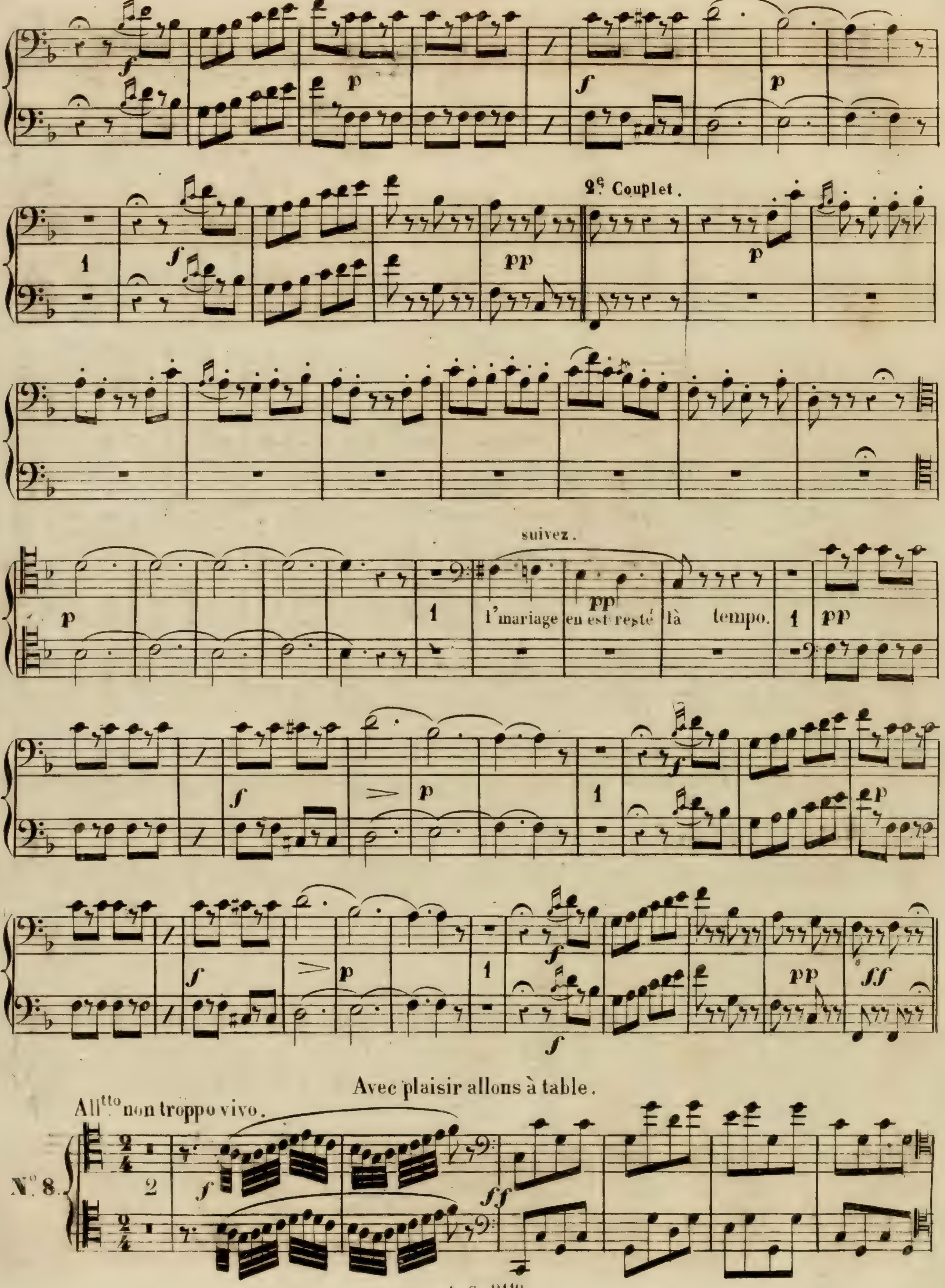

Mod.to
qu'est ce que c'est que ça
Allegretto.
cresc
Mod.to
j'suis la nièce

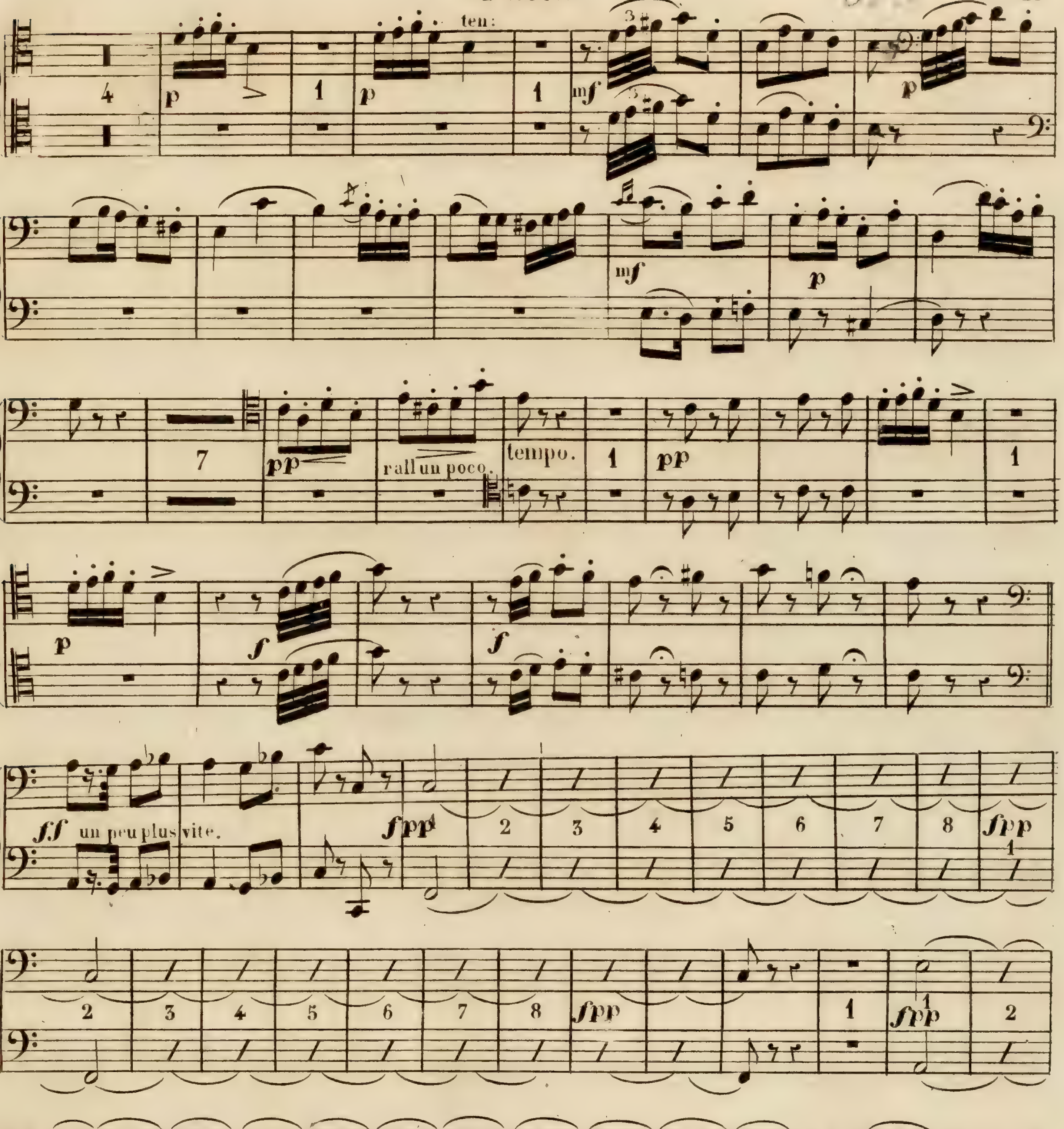

Allᵗᵗᵒ giusto.
Allᵗᵗᵒ
suivez.
tempo.
mais on di _ rait que qu'equ' chos' vous tra_cas _ se
que c'te fill' la m'a_ga _ ce

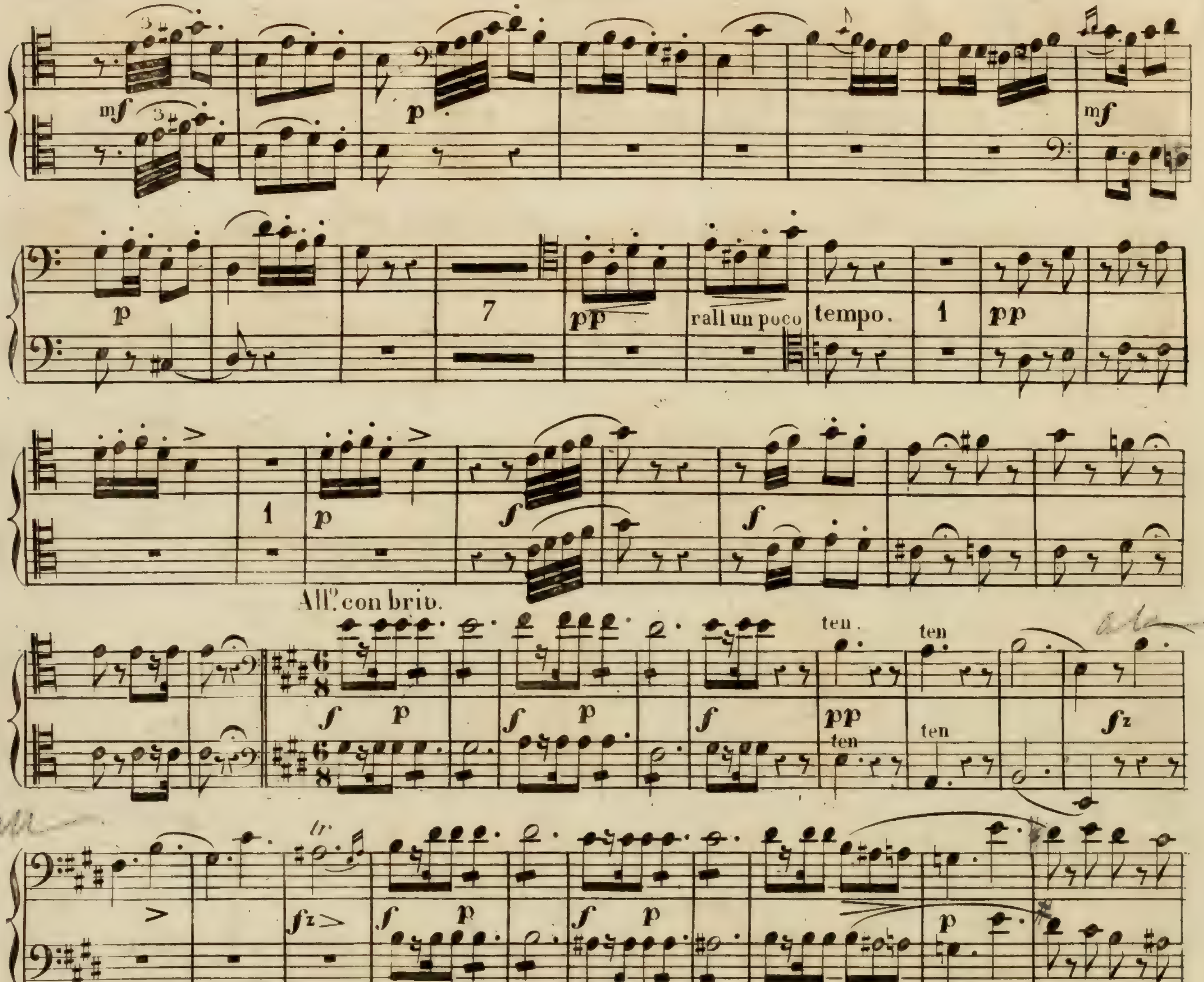

Même mouv!
suivez.
tempo.
j'crois qu'c'est elle
je n' l'a_vais pas bien r'gar_dée
j'n' demand' pas mieux
cre - scen - do.
al_lons
j'vois
un poco piu lento.
ben qu'en fin faut tout vous dire
c'est p'tet' ben

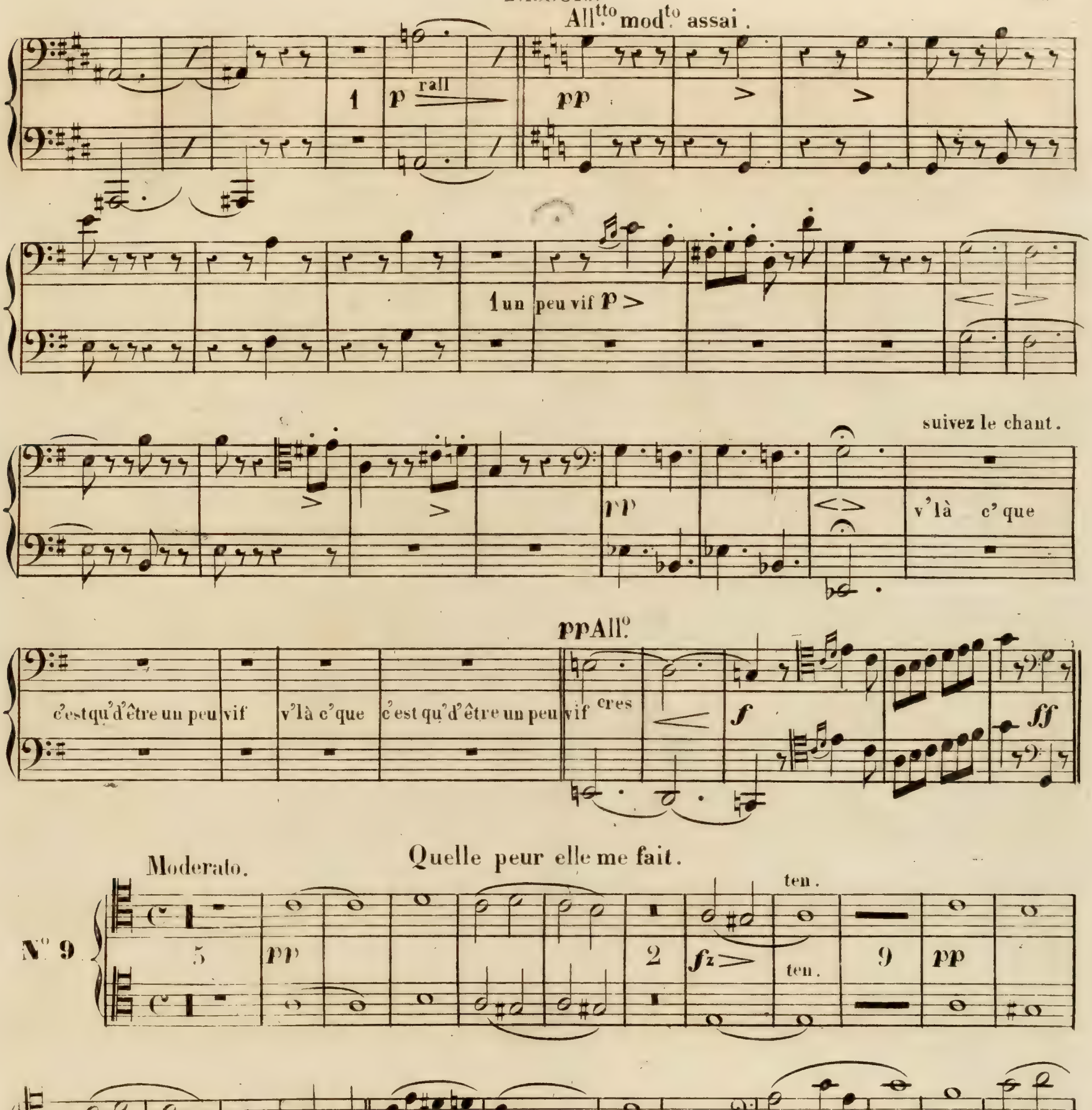

All°. vivace.
pp moi c'est p'tit' ben
mf
pp
cres
f
ff
j'vous trouv' char_mant
p
cresc
fp
rall. smorz.
pp tempo.


pp
cresc
1
f
pp
cre - - - scen - - - do
ff
ff
1
ff
Allegretto.
Pour elle queu chanson.
N° 7.
f
p
mais
p
1
suivez.
pp
et que l'pied var'joind'la
tempo.
1
pp
p
1


2e Couplet.
suivez.
l'mariage en est resté là tempo.
Avec plaisir allons à table.
Allᵗᵗᵒ non troppo vivo.
N° 8.


ten:
rall un poco.
tempo.
un peu plus vite.
cresc.
revenez peu a peu au 1.er mouvt
tempo 1°

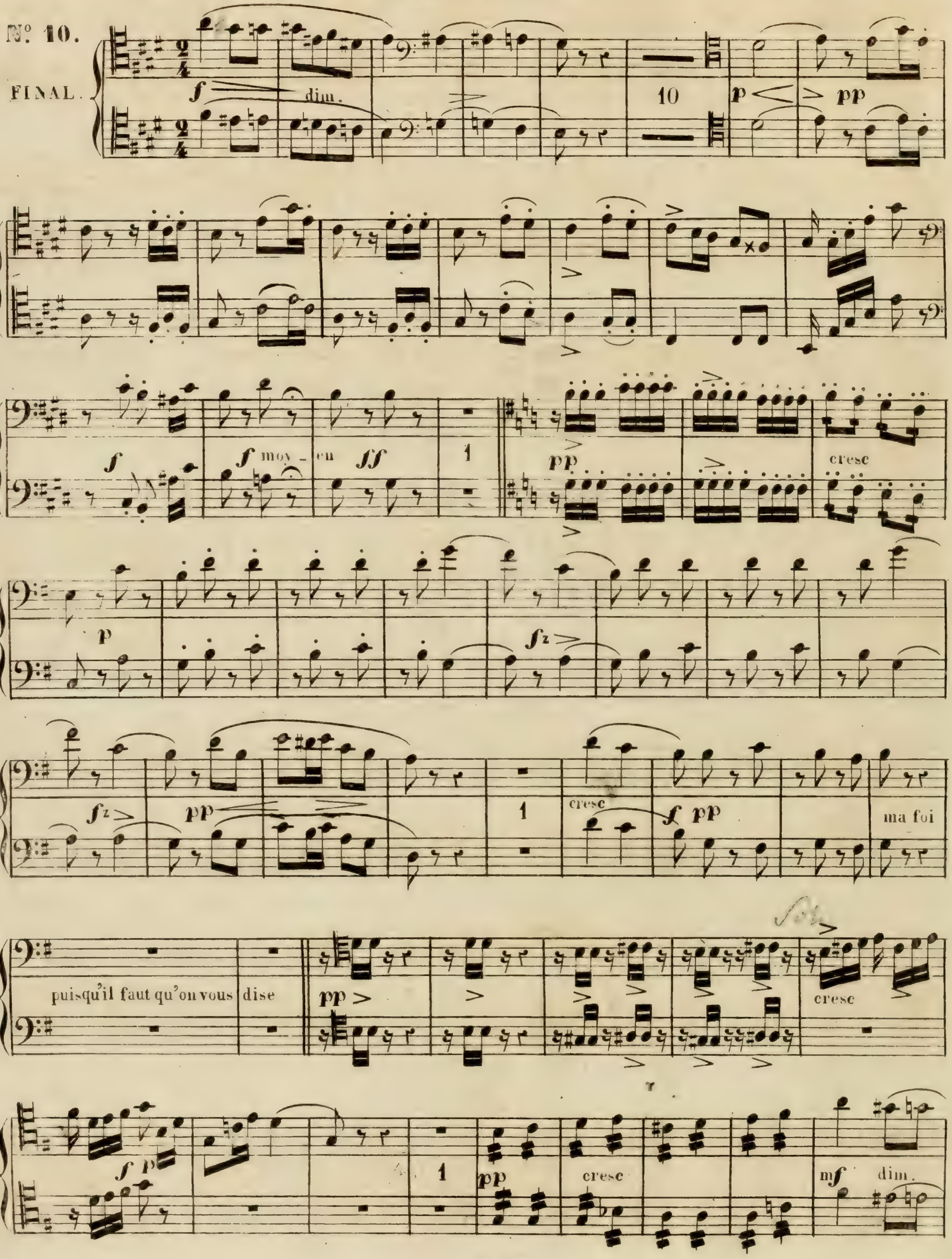

rall un poco
tempo.
All.° con brio.
ten.
ten

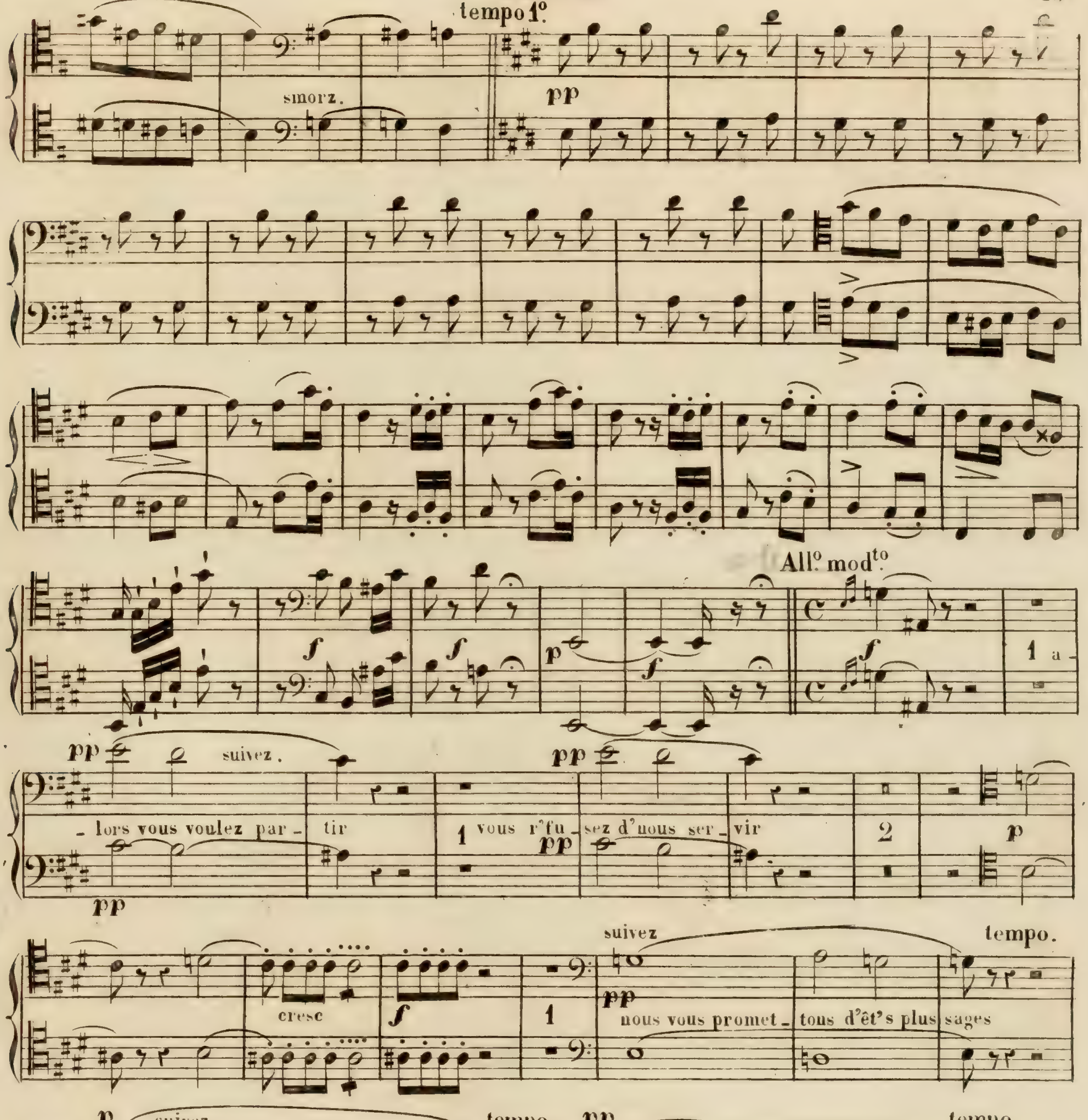

All.tto mod.to assai.
1
p rall
pp
1 un peu vif p
suivez le chant.
pp
v'là c'que
c'est qu'd'être un peu vif
v'là c'que
c'est qu'd'être un peu vif
pp All.o
cres
f
ff
Moderato.
Quelle peur elle me fait.
N.o 9.
5
pp
2
fz
ten.
ten.
9
pp
2
fz
mf
p
8
f
p
2
fz
p
3
pp
3
3
sf
pp

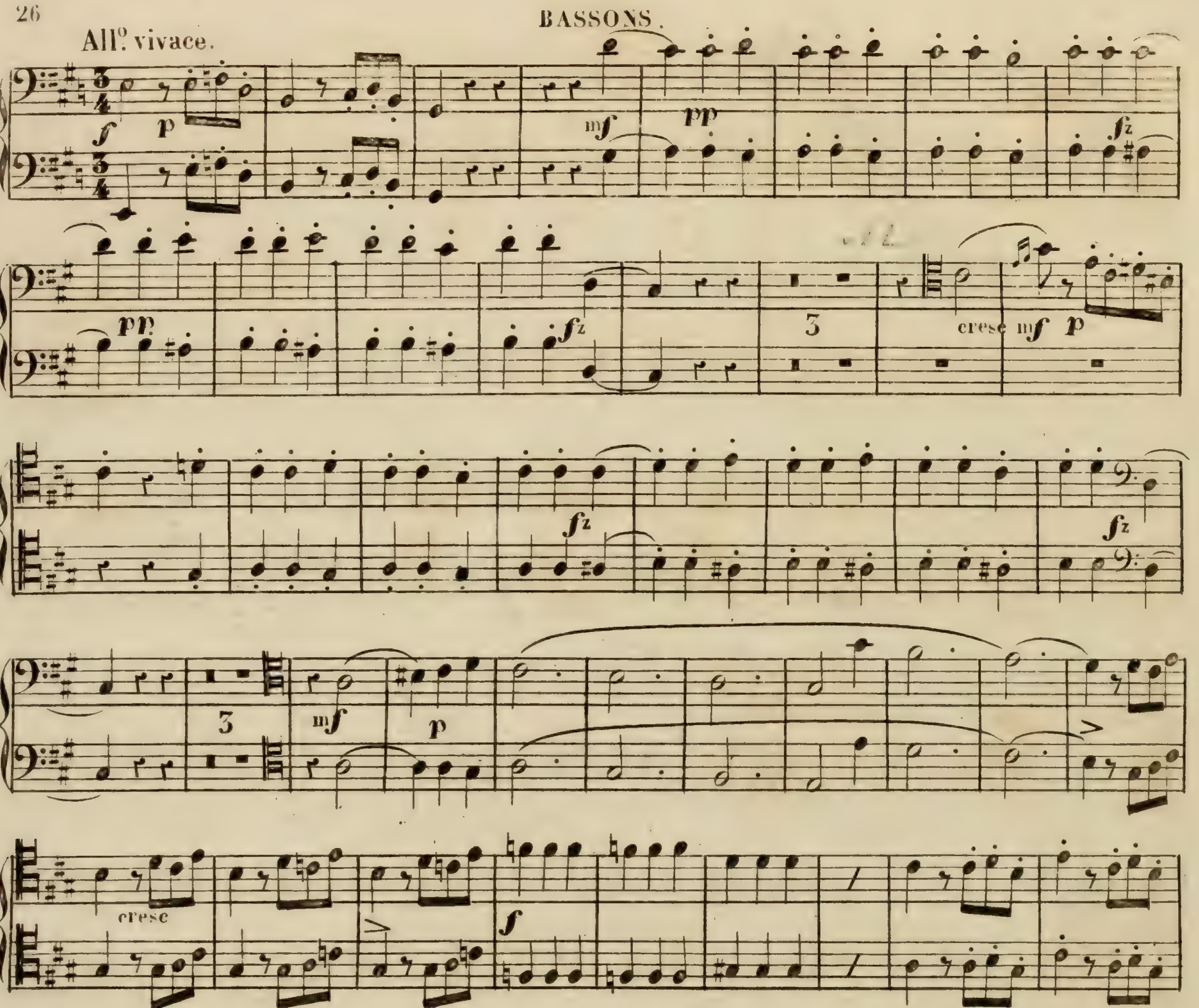
All.tto non troppo vivo. Gentiment et de nous dire.

No. 10.

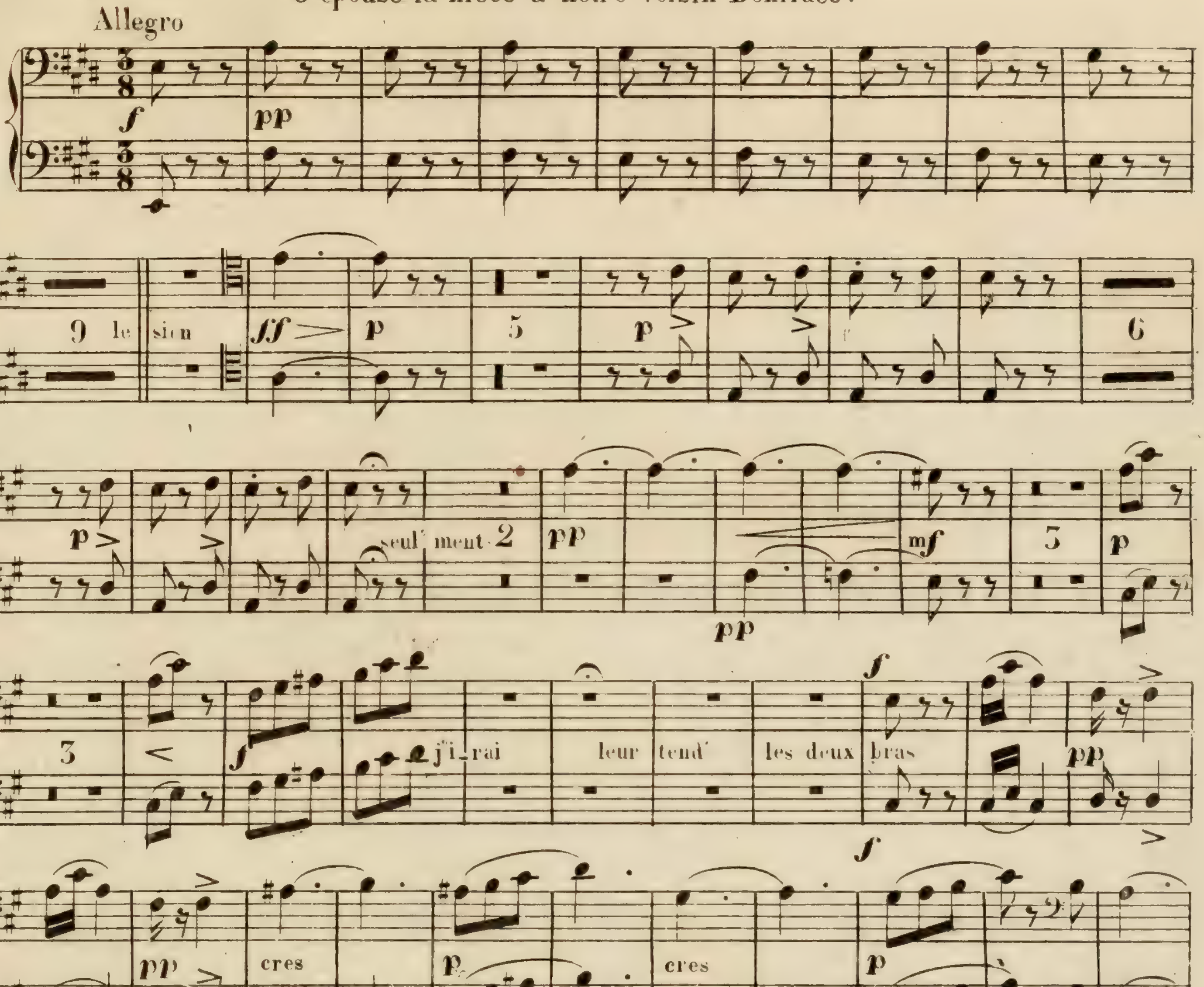
FINAL.




tempo 1°
smorz.
pp
All° mod^to
suivez.
lors vous voulez par tir
vous r'fu_sez d'nous ser_vir
suivez
tempo.
cresc
nous vous promet_ tons d'êt's plus sages
suivez
tempo.
moi j'vous ma_ rie et j'doub' vos gages
suivez
tempo.
d'ma p'tit'croix d'or moi j'te fais don
suivez
tempo
et d'tout mon cœur j'vous d'mand' par_ don
C'esty tout


All° vivace.
Mouv! de marche.
Gueux d'naturel, entrez Picard.
On parle
ad libitum
On parle

J'épouse la nièce à notre voisin Boniface.



Imp. MAGNIER, rue Lamartine 54.

1er et 2d Cors.

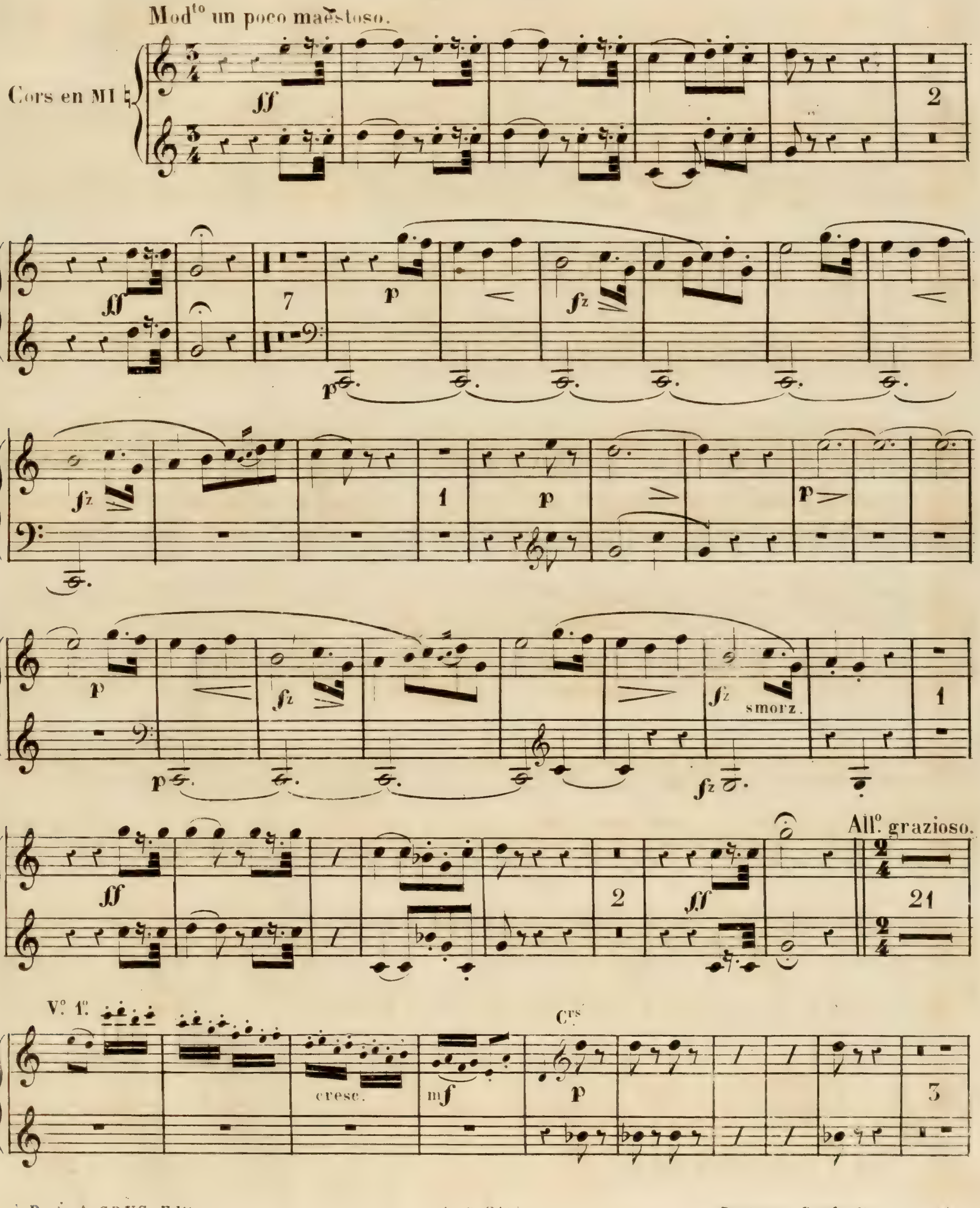
Le Diable au Moulin

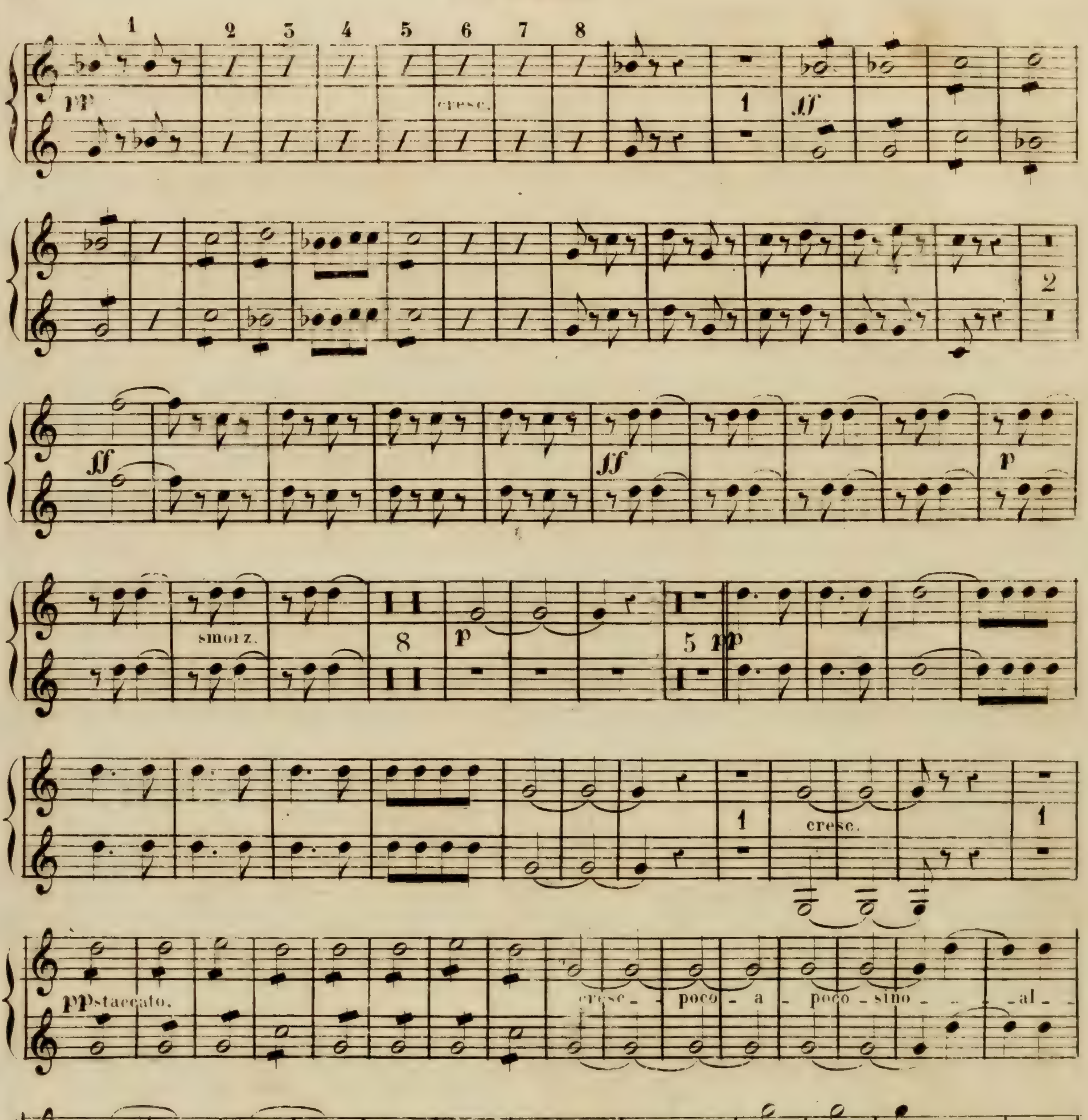
LE DIABLE AU MOULIN,

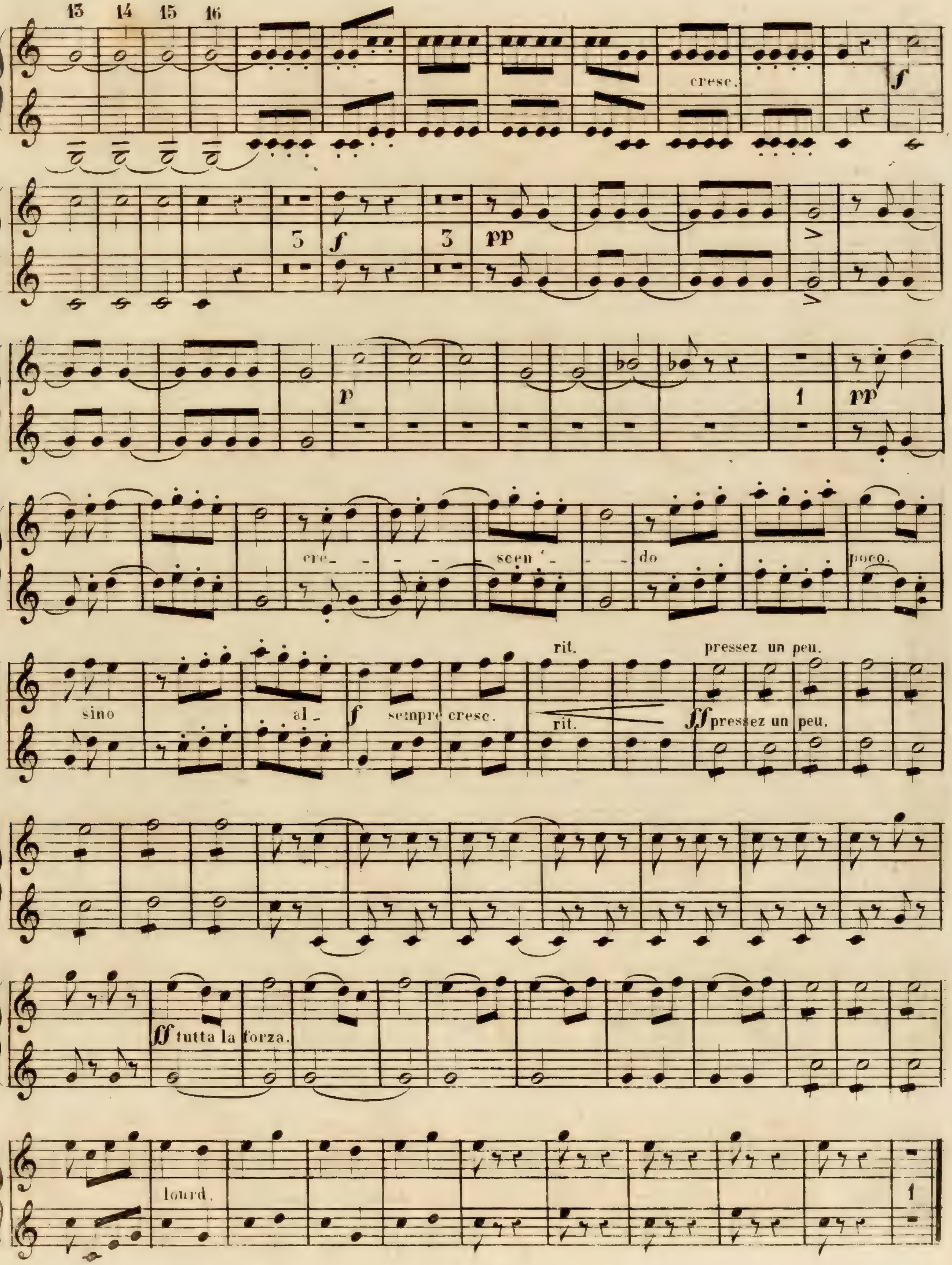
OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE.

F. A. GEVAERT.

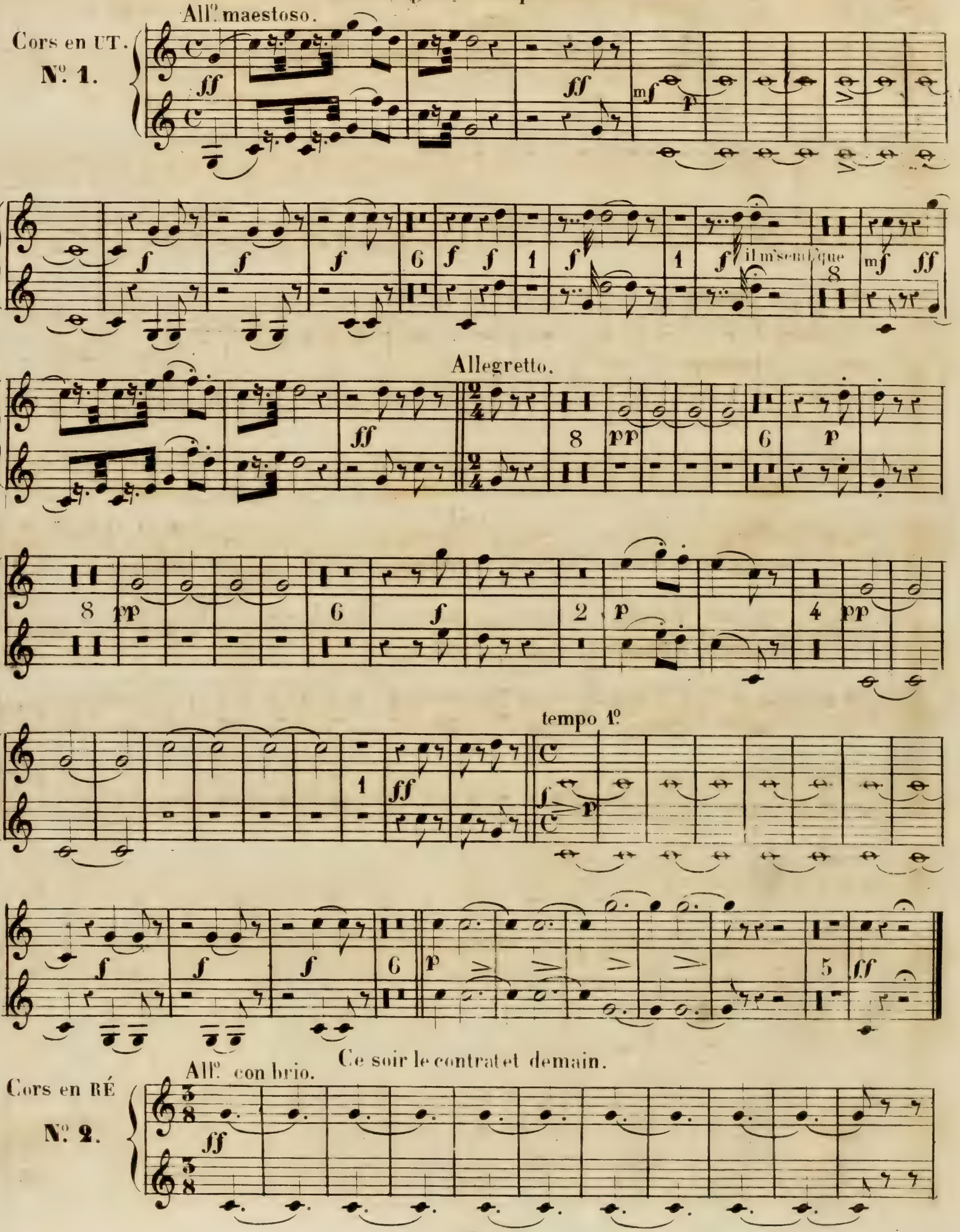
OUVERTURE.

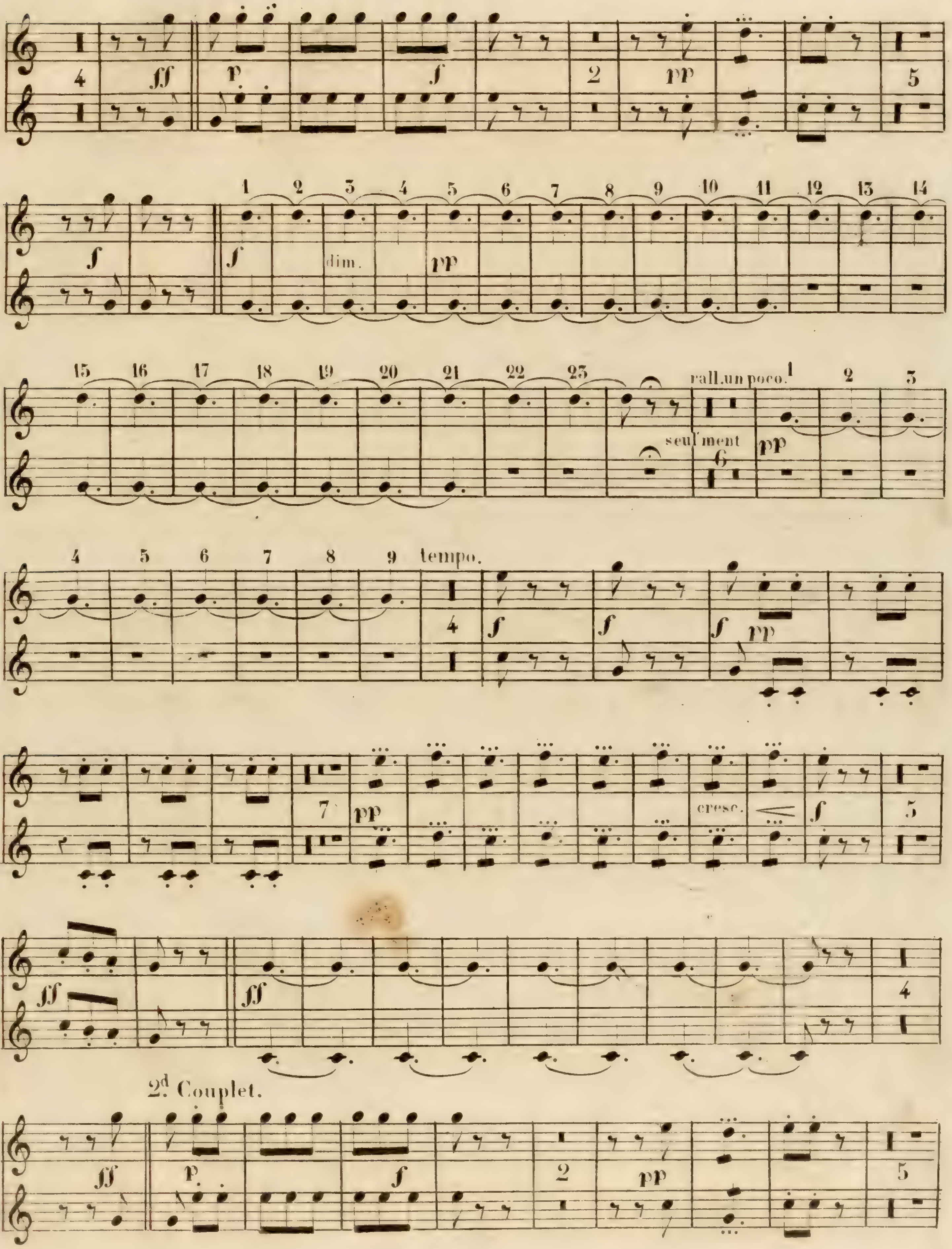


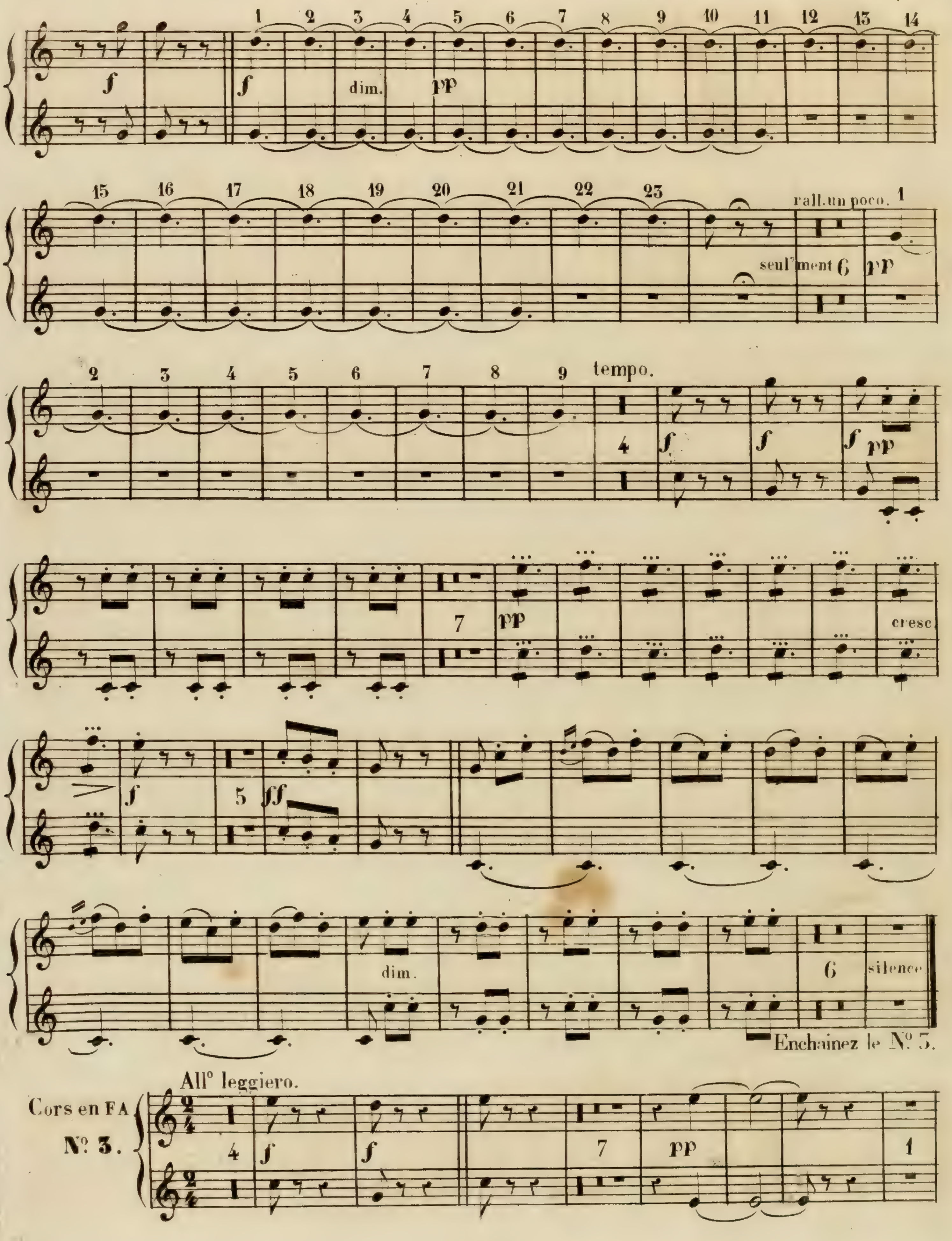

pp
cresc.
ff
smorz.
p
pp
cresc.
pp staccato.
cresc. - poco - a - poco - sino - al
ff
lourd.
silence
silence
pp Soli.

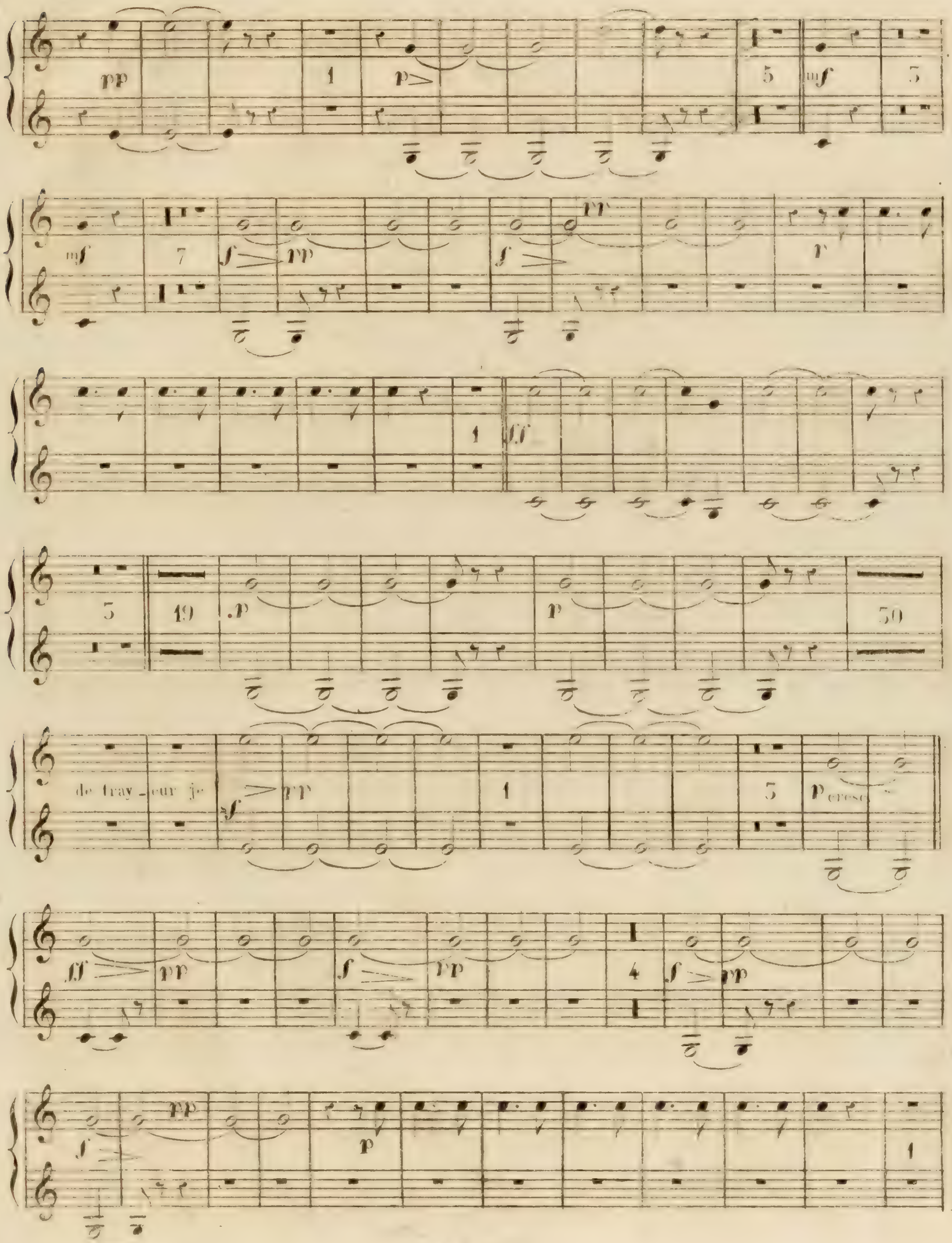

13 14 15 16
cresc.
f
3
f
3
pp
p
1
pp
cre- - - - - scen - - - do poco
sino al f sempre cresc.
rit.
pressez un peu.
rit.
ff pressez un peu.
ff tutta la forza.
lourd.
1

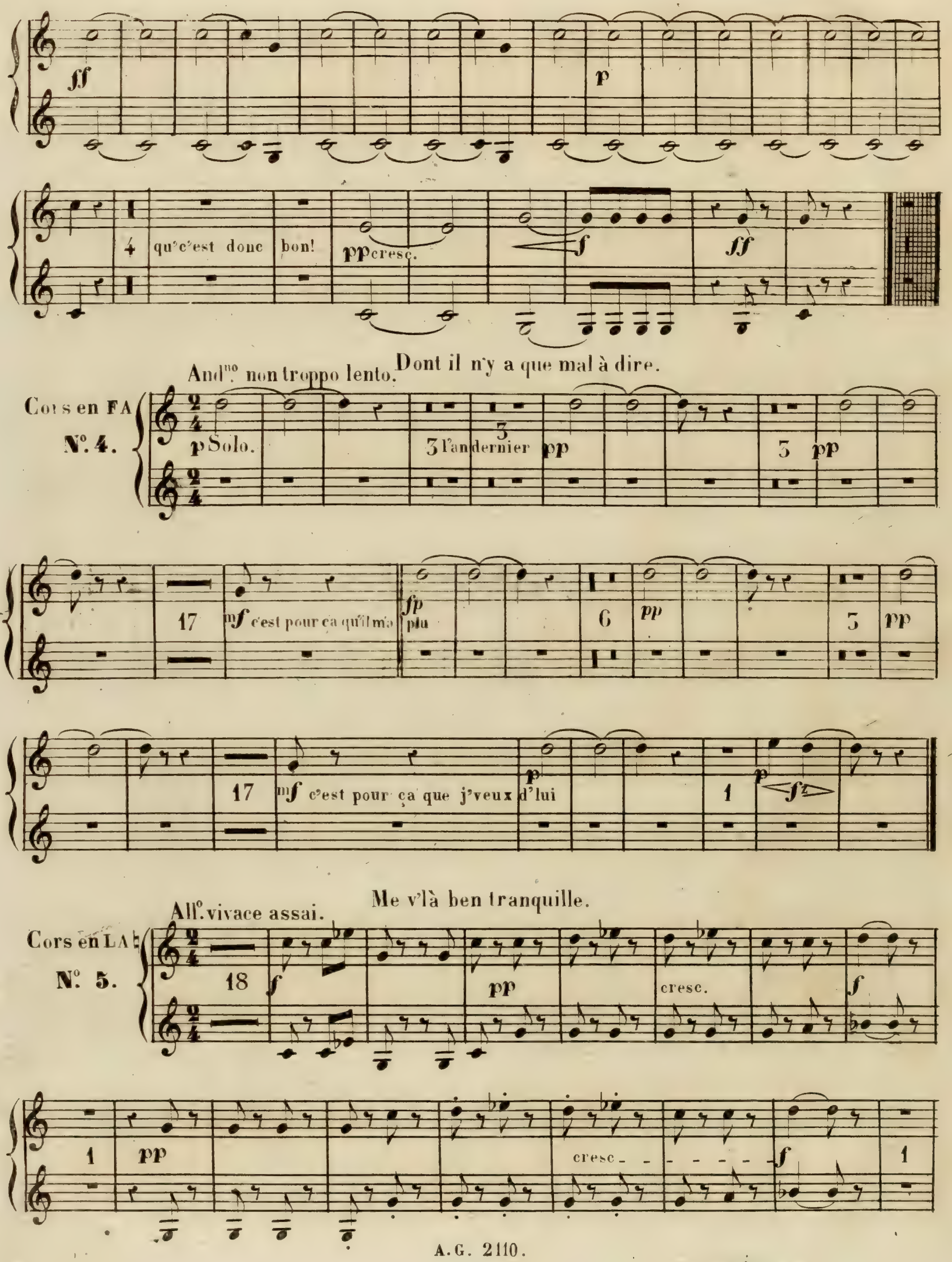
Femme qu'il ne tient pas encore.

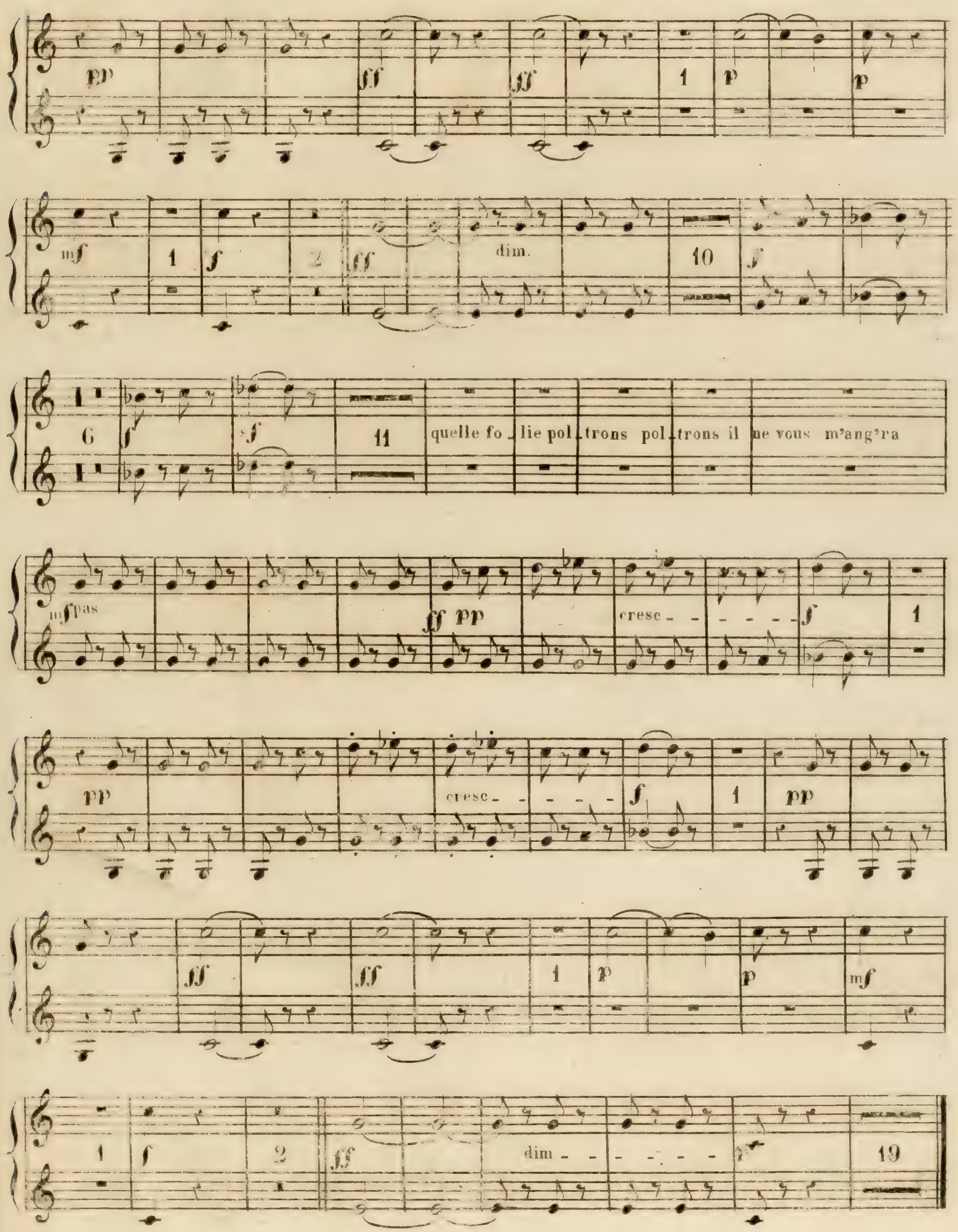



dim.
rall. un poco.
seul'ment
tempo.
cresc.
2d. Couplet.

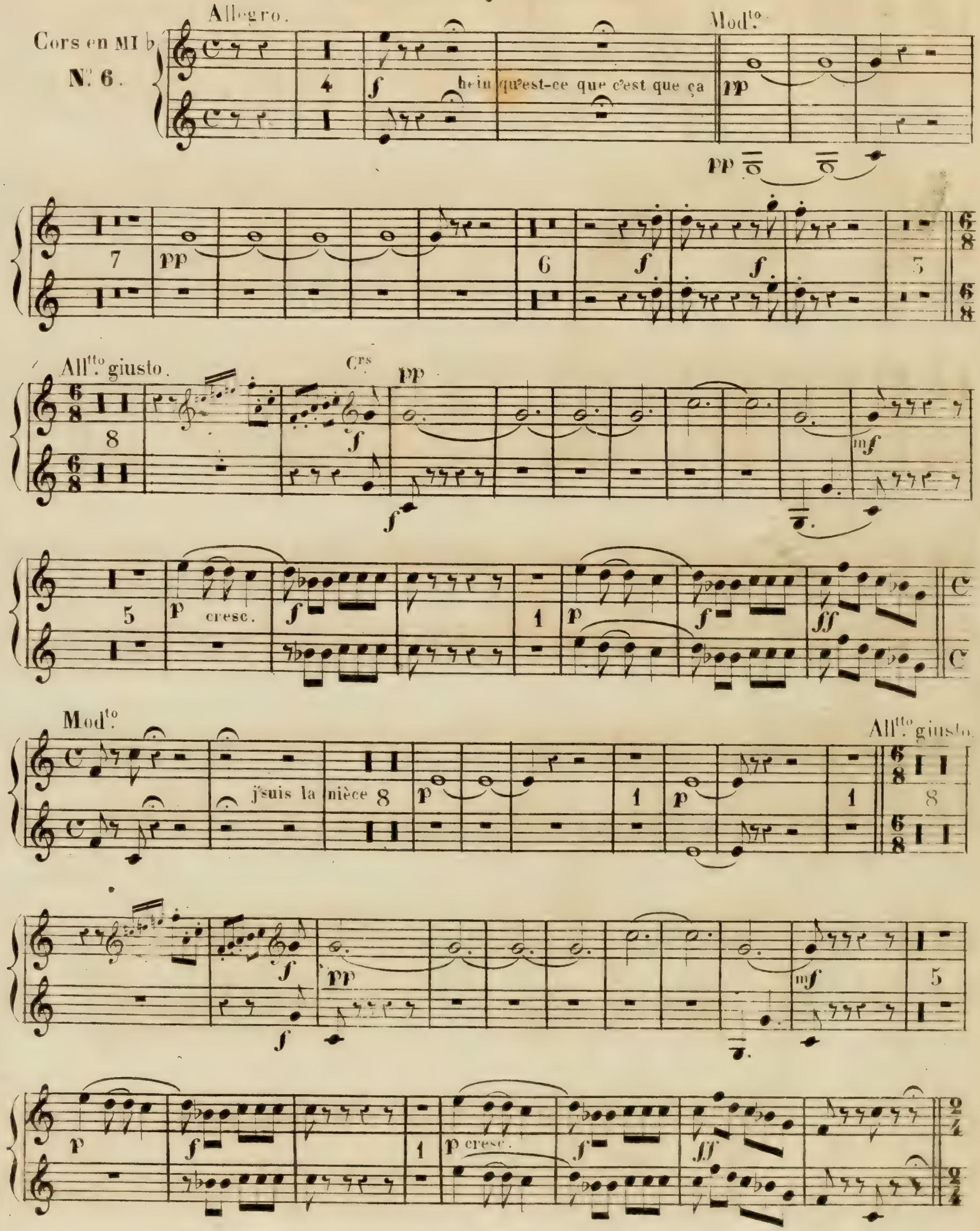

dim.
pp
rall.un poco.
seul^t ment 6
tempo.
cresc.
dim.
silence
Enchainez le N°. 3.
All^o leggiero.
Cors en FA
N°. 3.

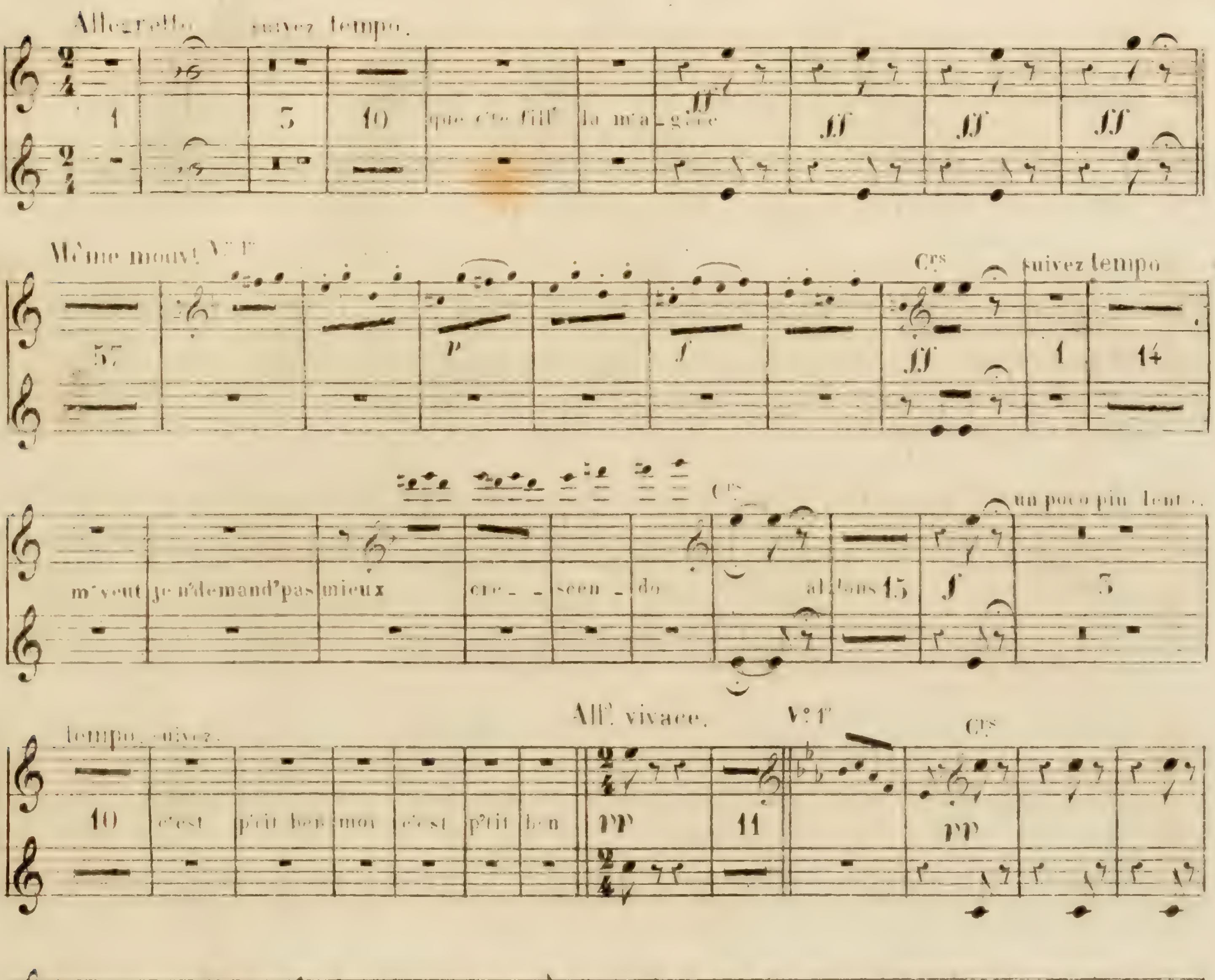

de trav_eur je

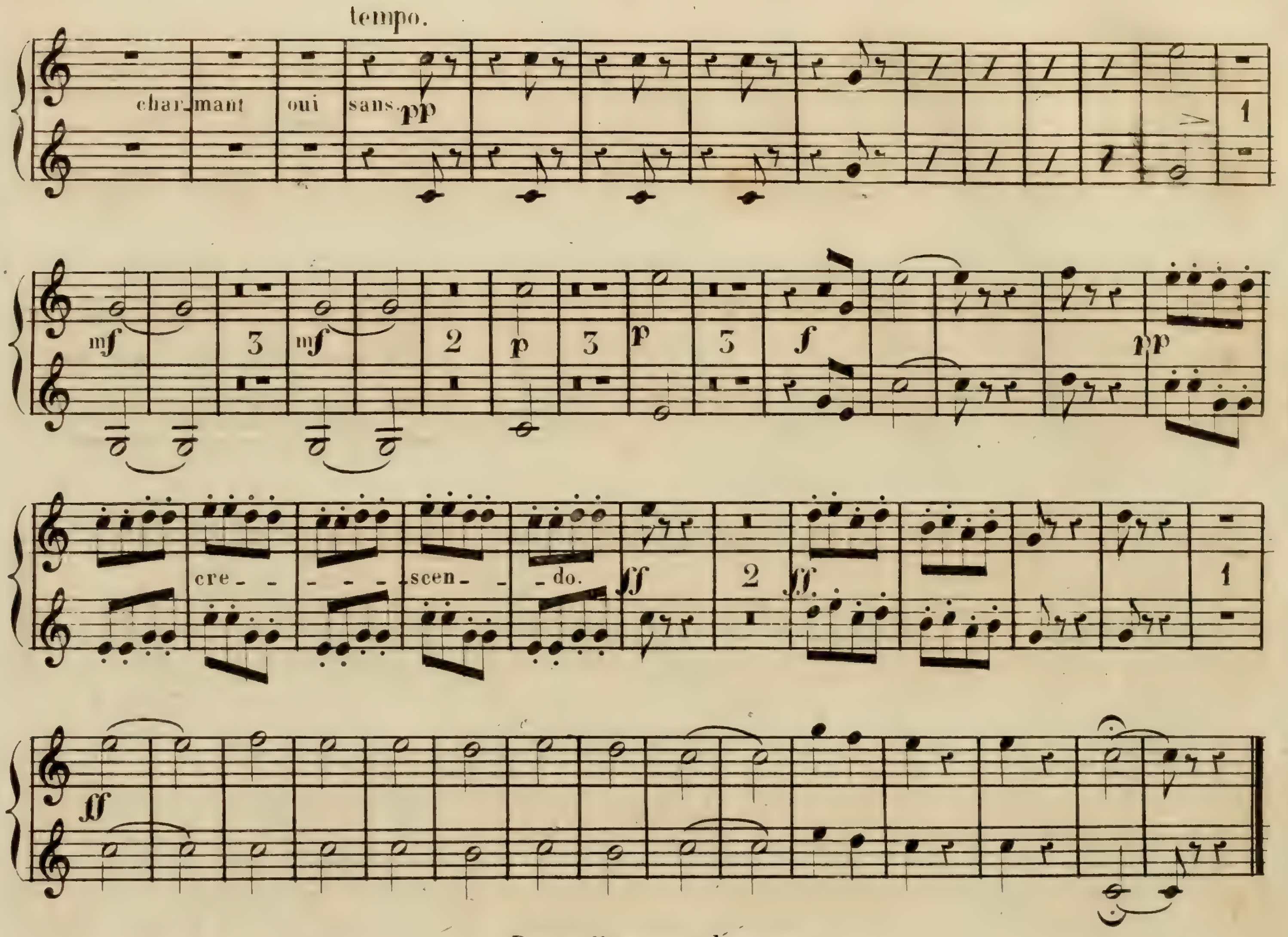

ff
p
4 qu'c'est donc bon!
pp cresc.
f
ff
Andno. non troppo lento. Dont il n'y a que mal à dire.
Cors en FA
No. 4.
p Solo.
3 l'an dernier
pp
3 pp
17
mf c'est pour ça qu'il m'a plu
fp
6 pp
3 pp
17
mf c'est pour ça que j'veux d'lui
p
1
p fz
Me v'là ben tranquille.
Allo. vivace assai.
Cors en LA♮
No. 5.
18
f
pp
cresc.
f
1 pp
cresc.
f
1


dim.
quelle fo _ lie pol _ trons pol _ trons il ne vous m'ang'ra
pas
cresc _ _ _ _ _ _
cresc _ _ _ _ _
dim _ _ _ _ _ _ _

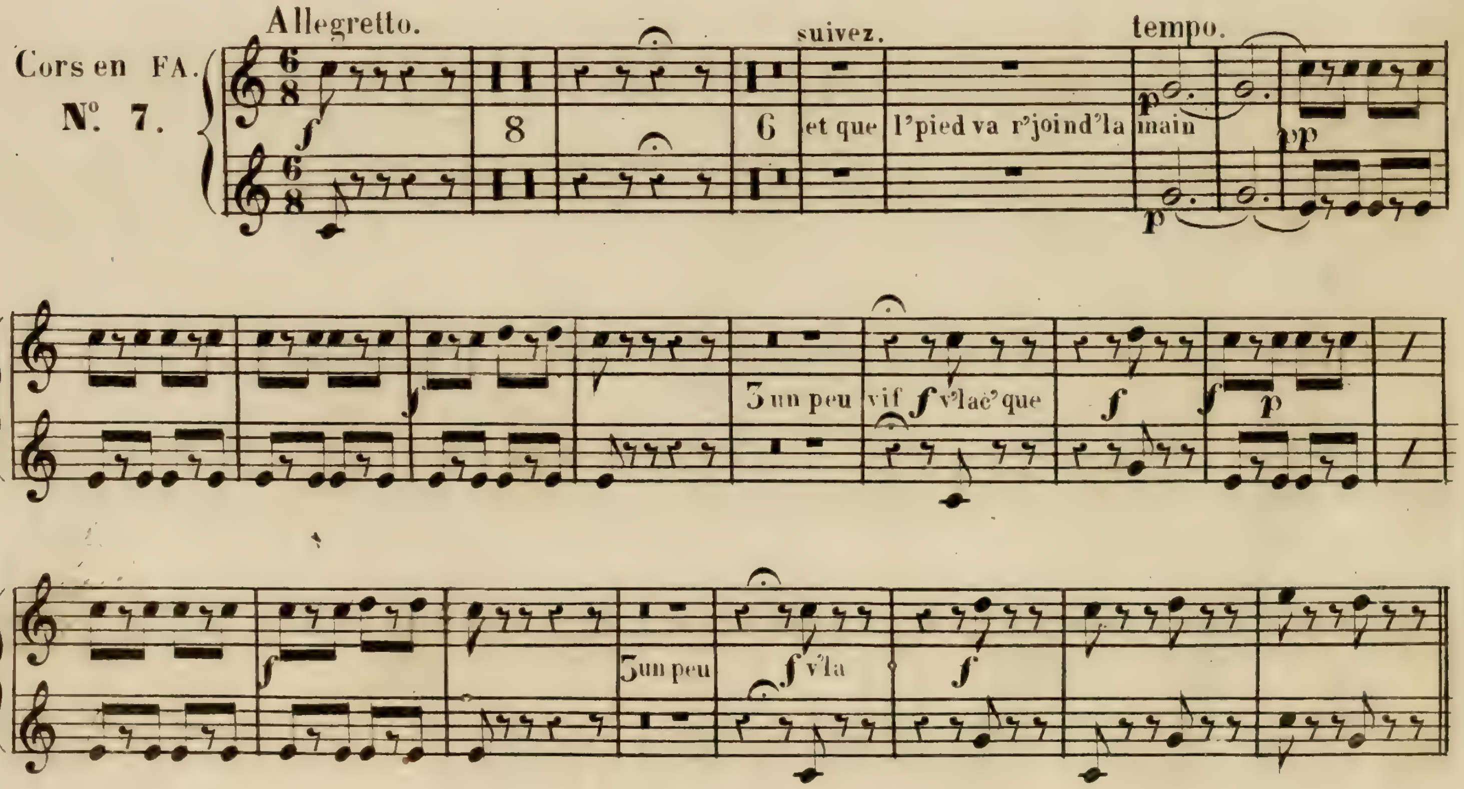
Mon gaillard je vas t'arranger.

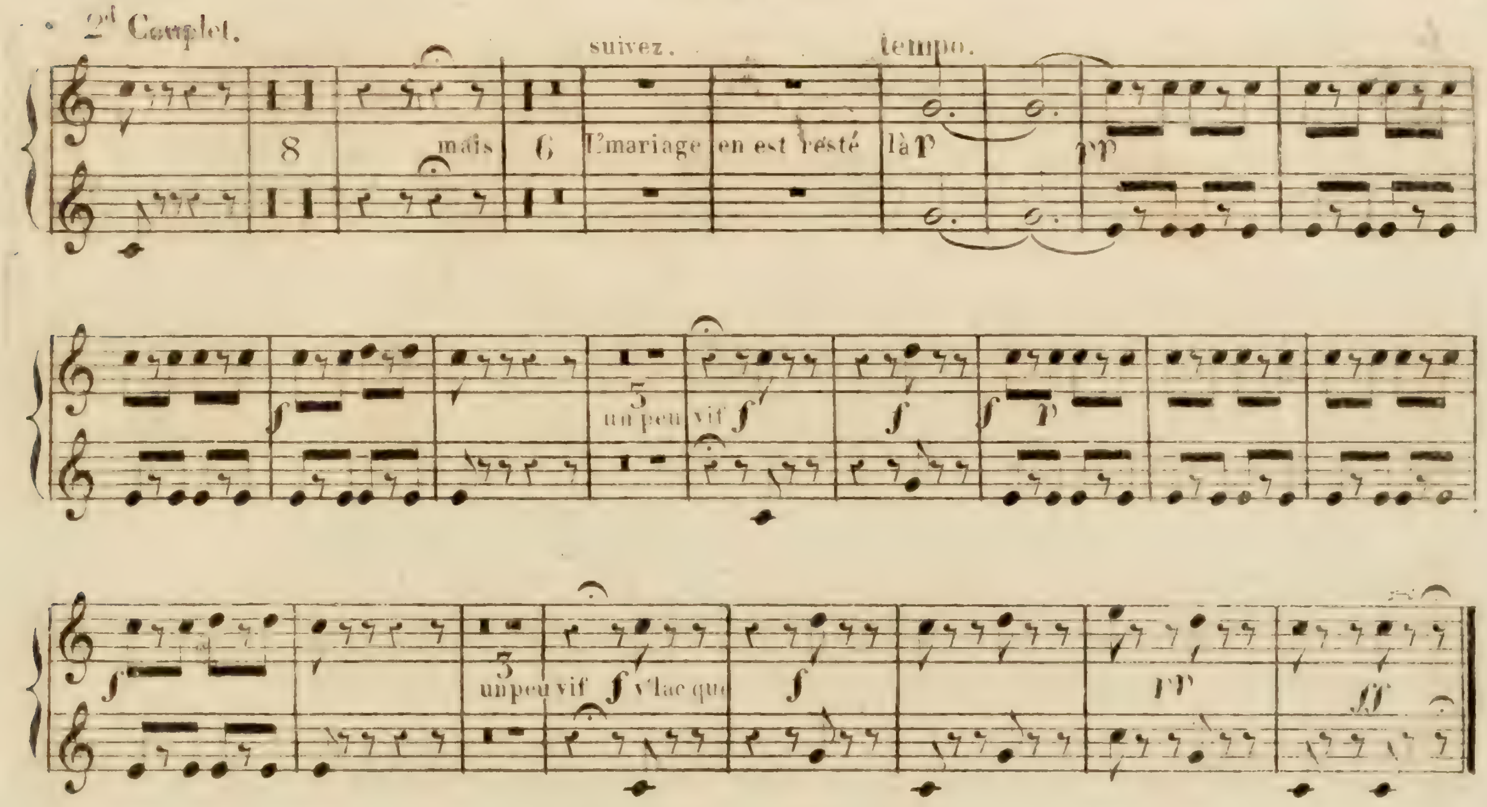



Allegretto
suivez tempo.
Même mouvt
suivez tempo
un poco più lento.
tempo suivez.
All°. vivace.
m'veut
je n'demand'pas
mieux
cres - - scen - do
c'est
p'tit
moi
cresc.
j'vous

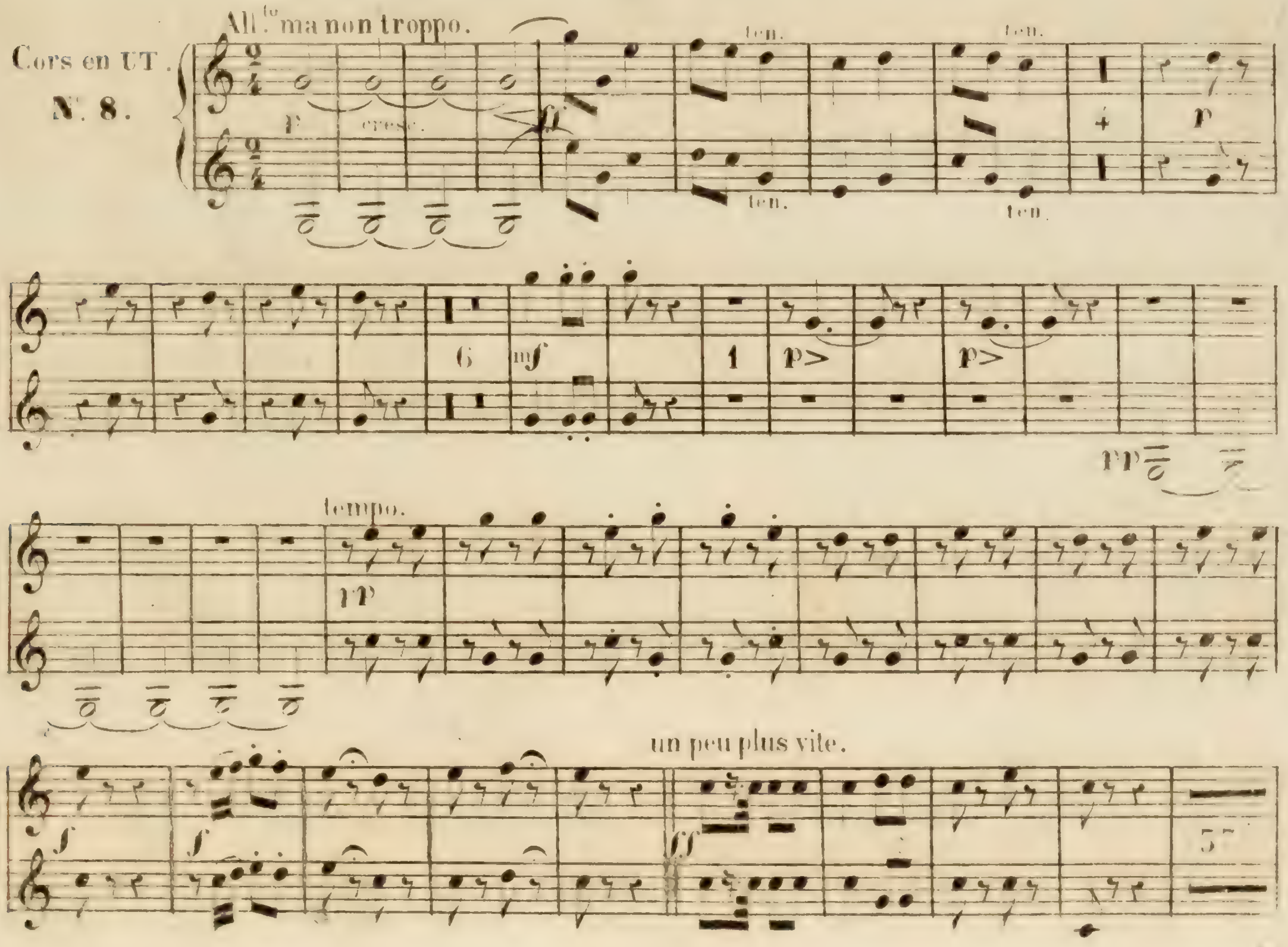


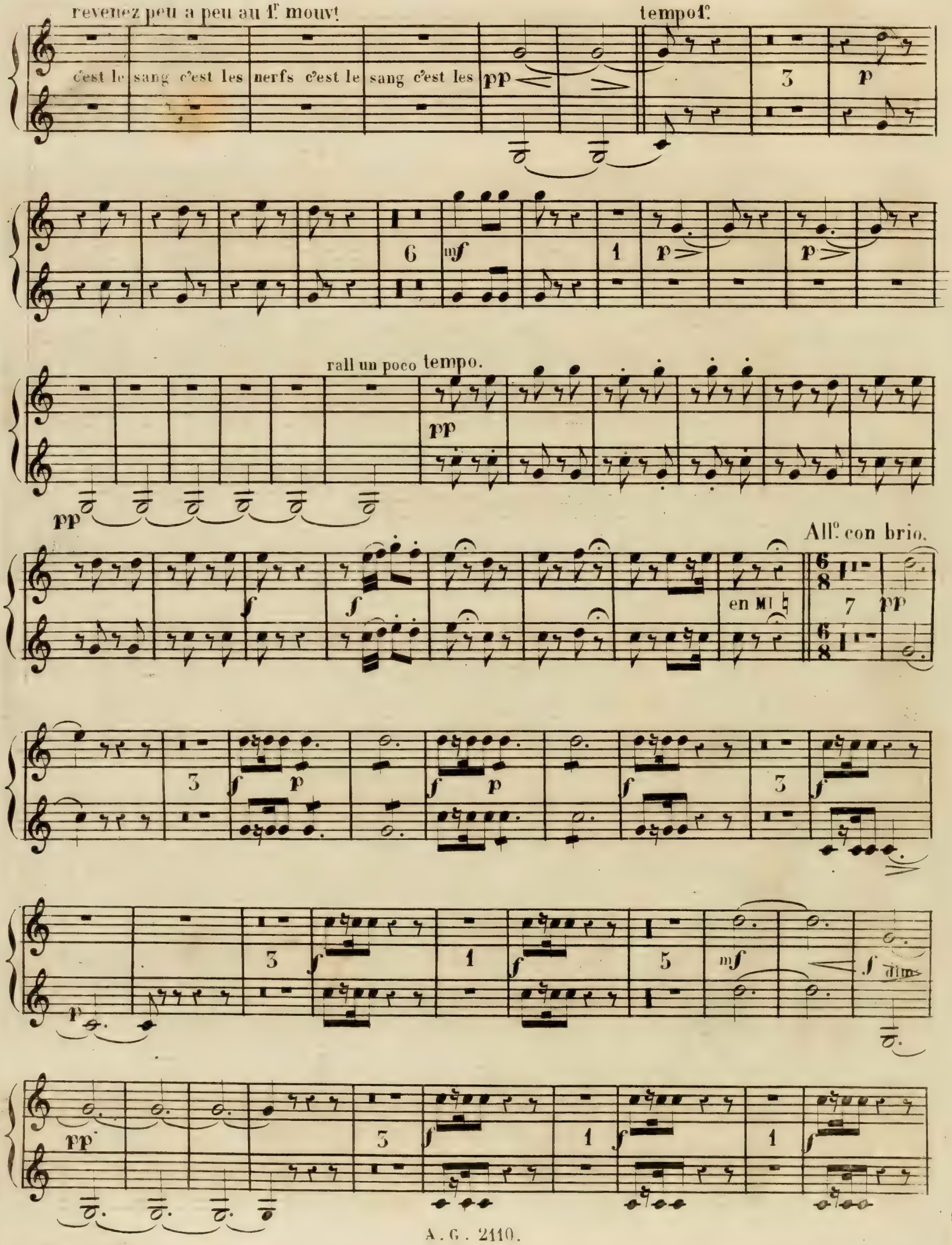
Pour elle queu chanson.

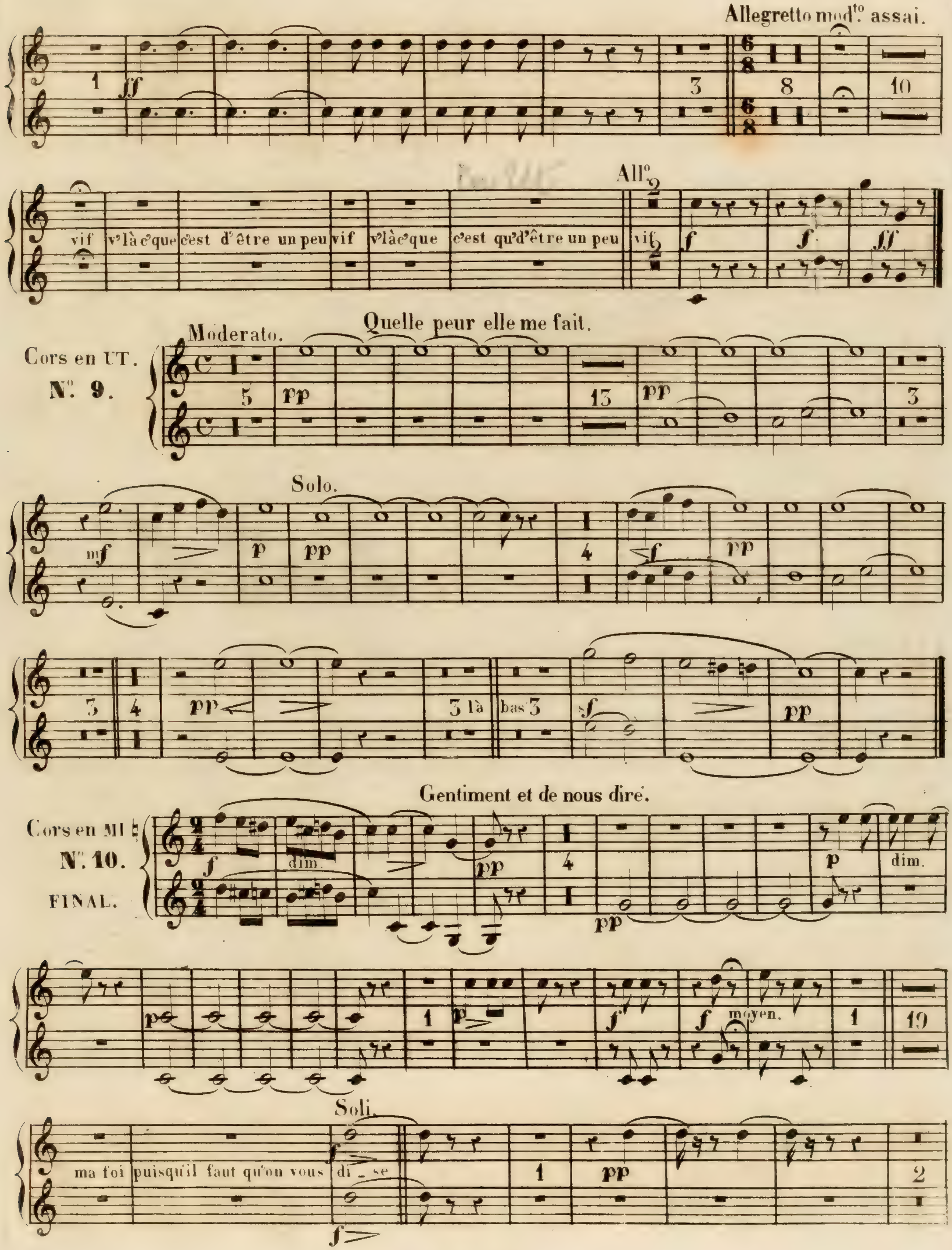


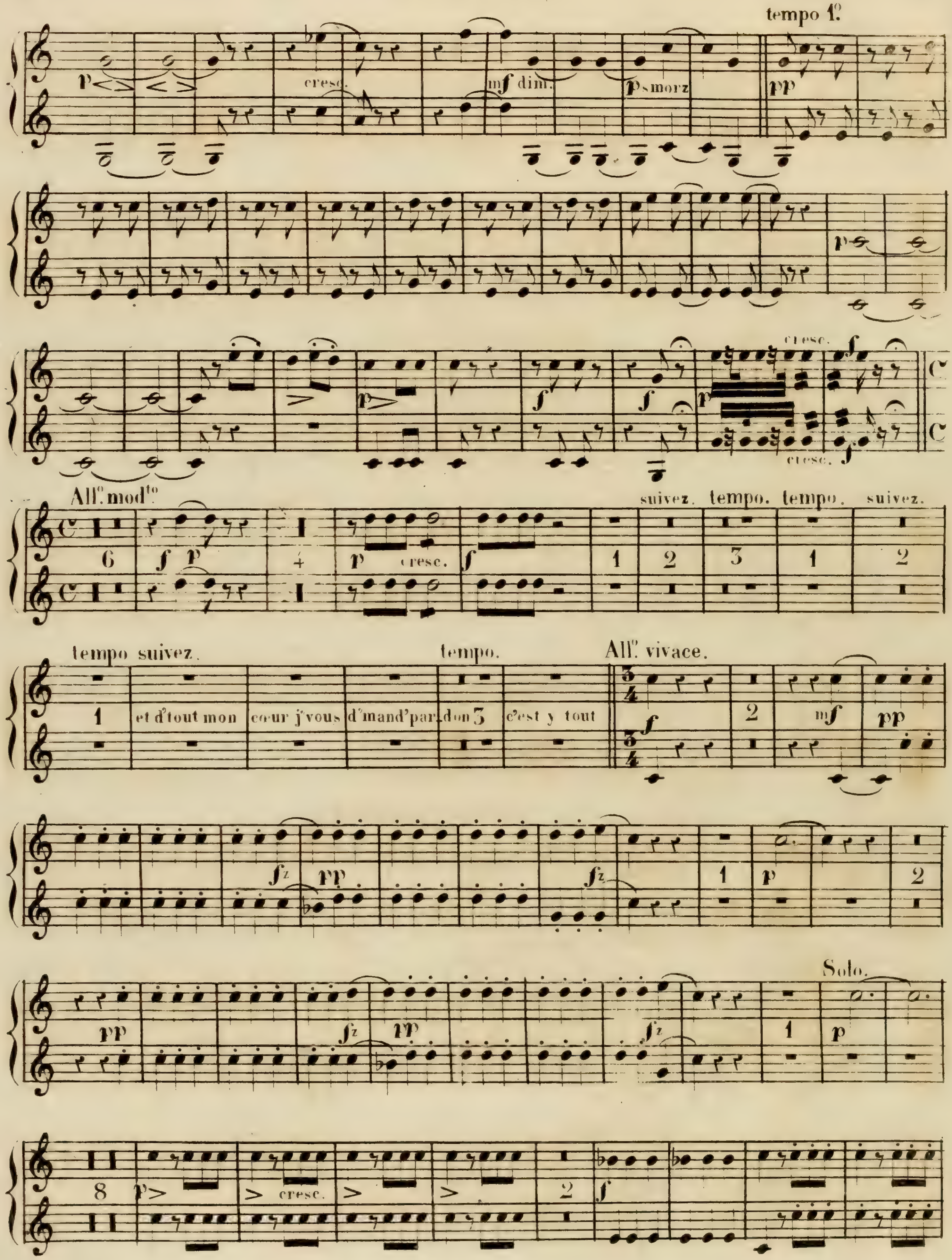


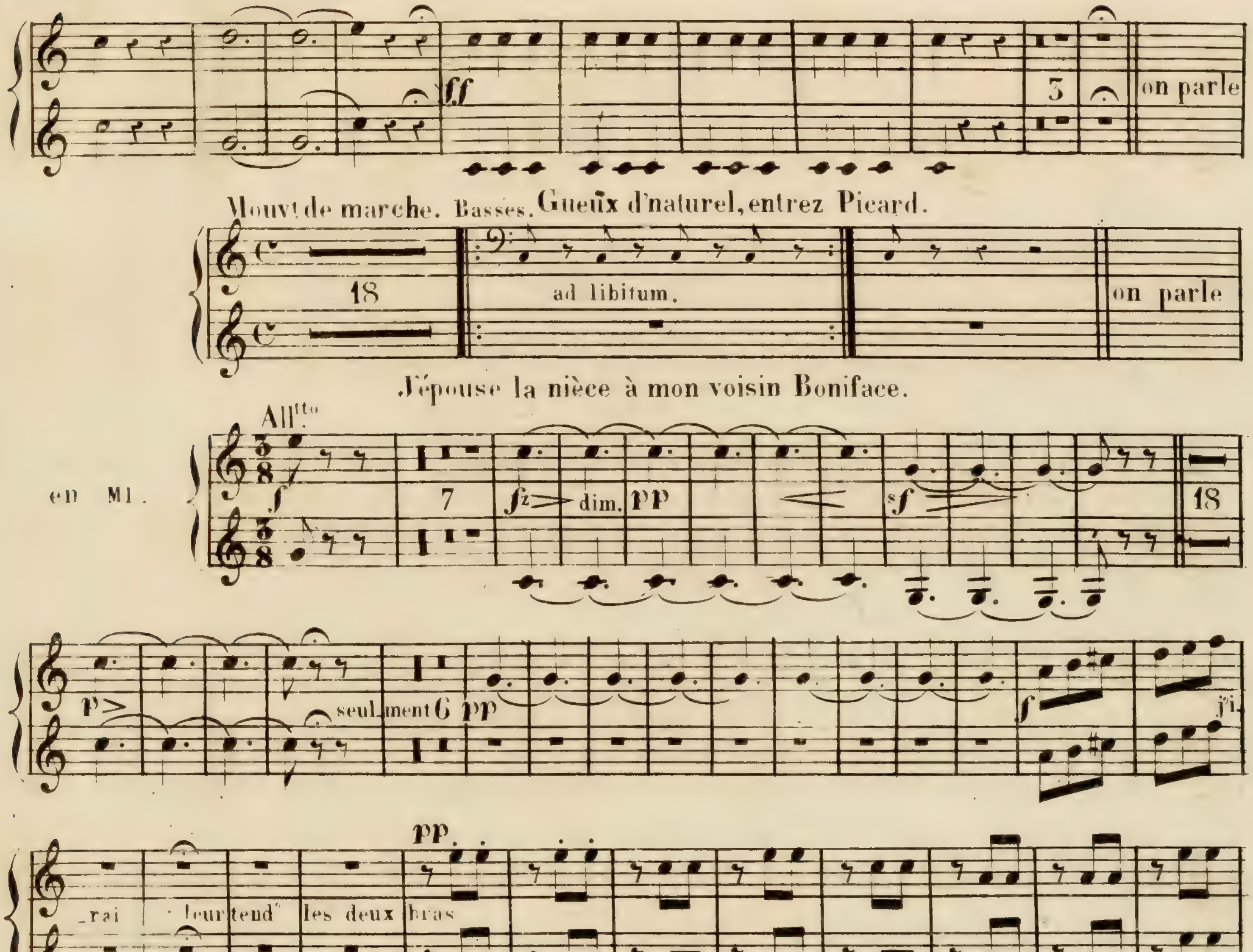
Avec plaisir allons à table.




revenez peu a peu au 1r. mouvt.
c'est le sang c'est les nerfs c'est le sang c'est les
tempo 1o.
rall un poco
tempo.
en MI ♮
All.o con brio.
dim.


Allegretto mod.to assai.
vif v'là c'que c'est d'être un peu vif v'là c'que c'est qu'd'être un peu vif
All.o
Cors en UT.
N.o 9.
Moderato.
Quelle peur elle me fait.
Solo.
3 là bas 3
Cors en MI ♮
N.o 10.
FINAL.
Gentiment et de nous dire.
dim.
moyen.
Soli.
ma foi puisqu'il faut qu'on vous di _ se


tempo 1º
cresc.
mf dim.
p smorz
pp
cresc.
Allº modto
cresc.
suivez. tempo. tempo. suivez.
tempo suivez.
tempo.
Allº vivace.
et d'tout mon
cœur j'vous
d'mand' par-don
c'est y tout
Solo.
cresc.


ff
3
on parle
Mouvt de marche. Basses. Gueux d'naturel, entrez Picard.
18
ad libitum.
on parle
J'épouse la nièce à mon voisin Boniface.
Allto
en MI.
7
fz dim. pp
sf
18
p
seulement 6 pp
f
_rai leur tend' les deux bras
pp
ff lourd.
pressez

3e et 4e Cors.

Le Diable au Moulin

1re ép. le 16 Mar. 1859.

LE DIABLE AU MOULIN

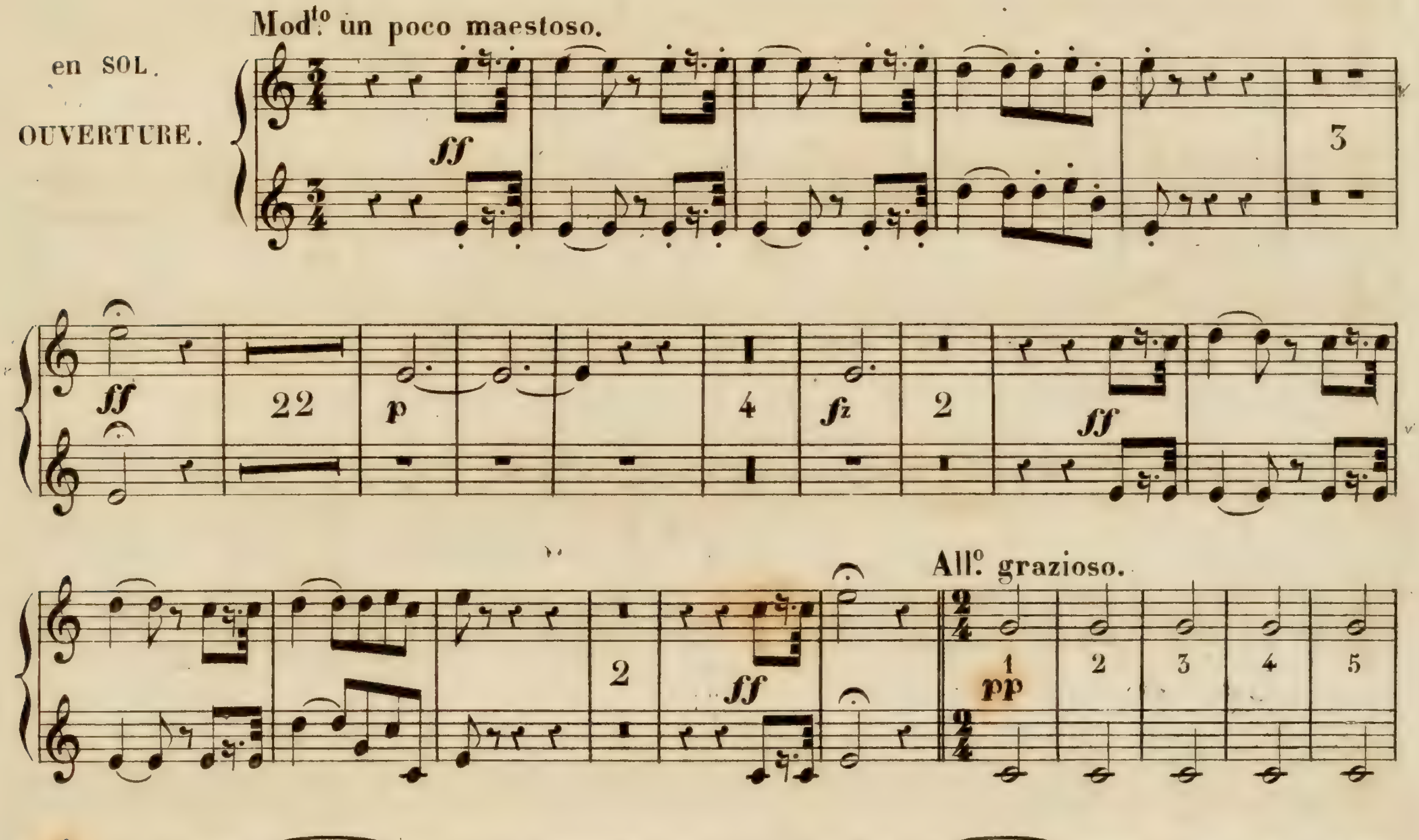
OPÉRA COMIQUE EN UU ACTE.

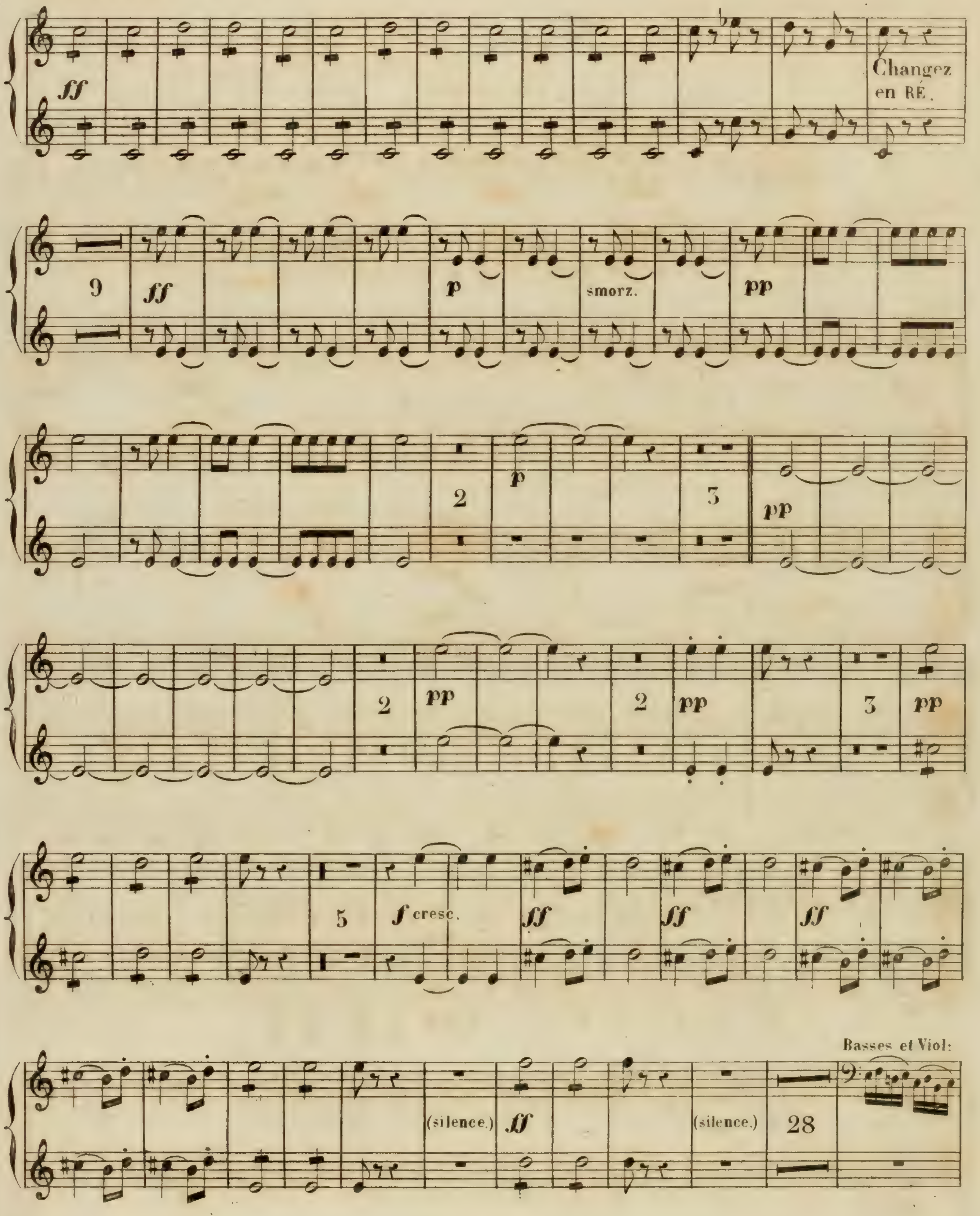
F. A. GEVAERT.

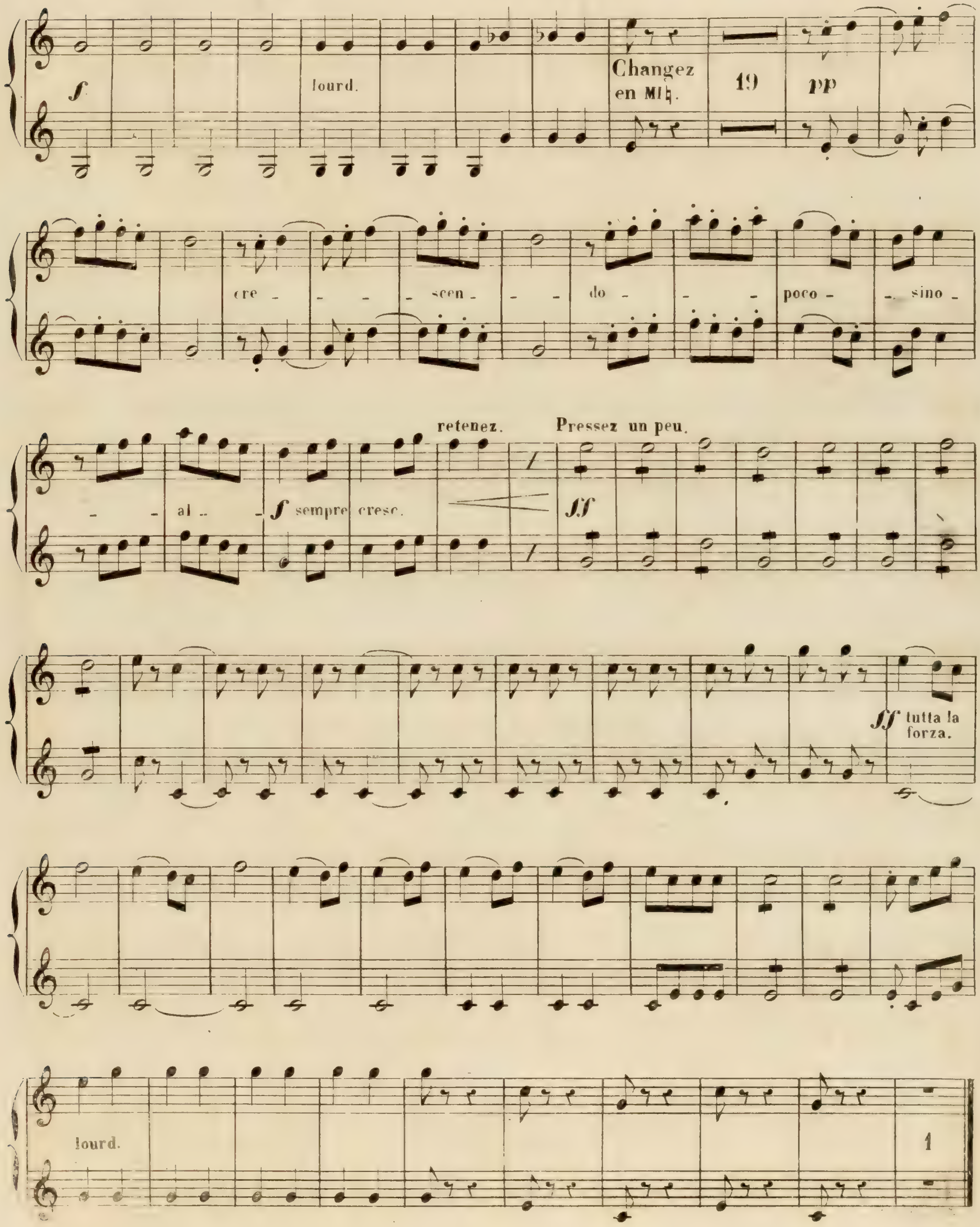
3e et 4e CORS.

en SOL.

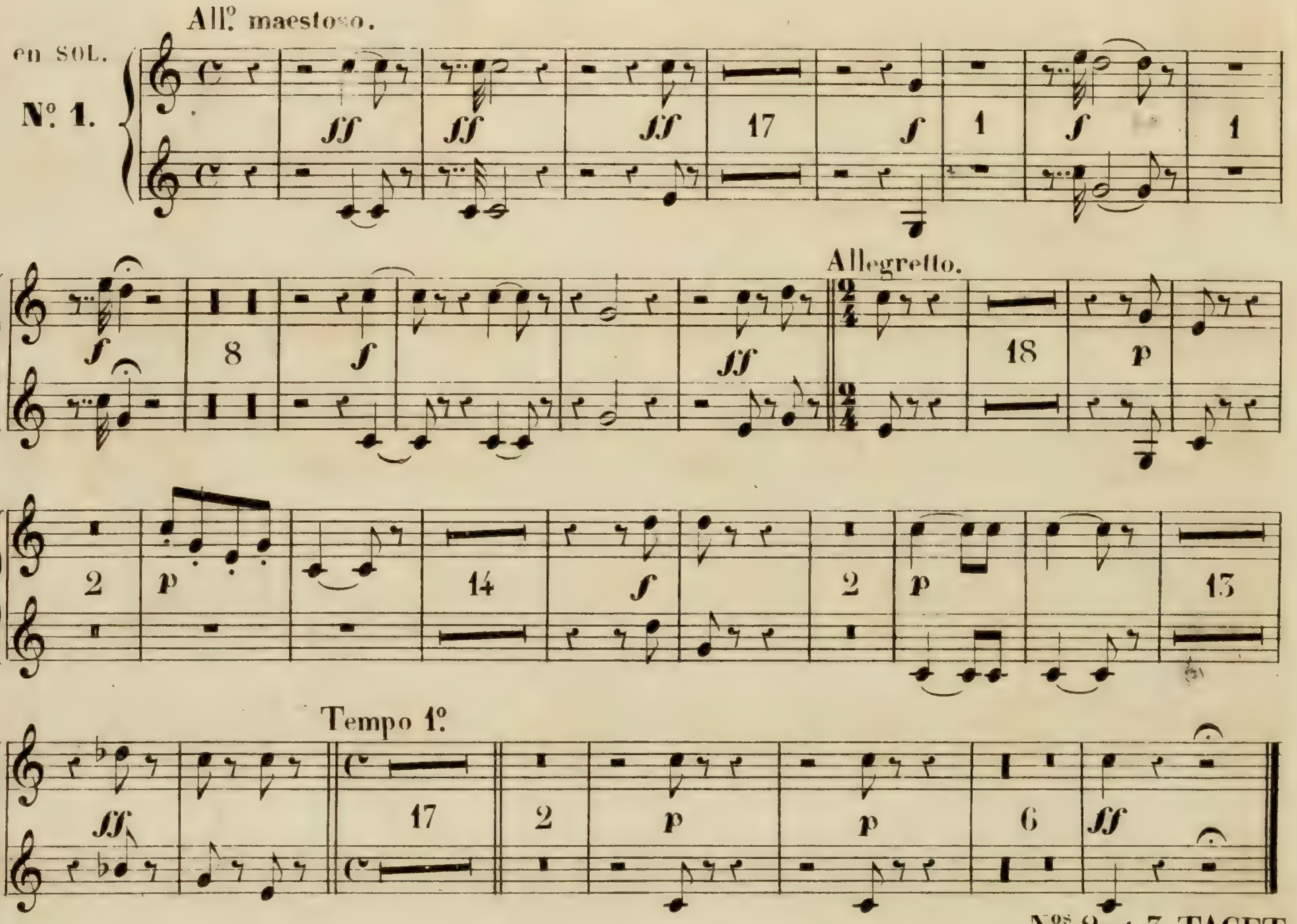
OUVERTURE.




ff
Changez
en RÉ.
9
ff
p
smorz.
pp
2
p
3
pp
2
pp
2
pp
3
pp
5
f cresc.
ff
ff
ff
Basses et Viol:
(silence.)
ff
(silence.)
28

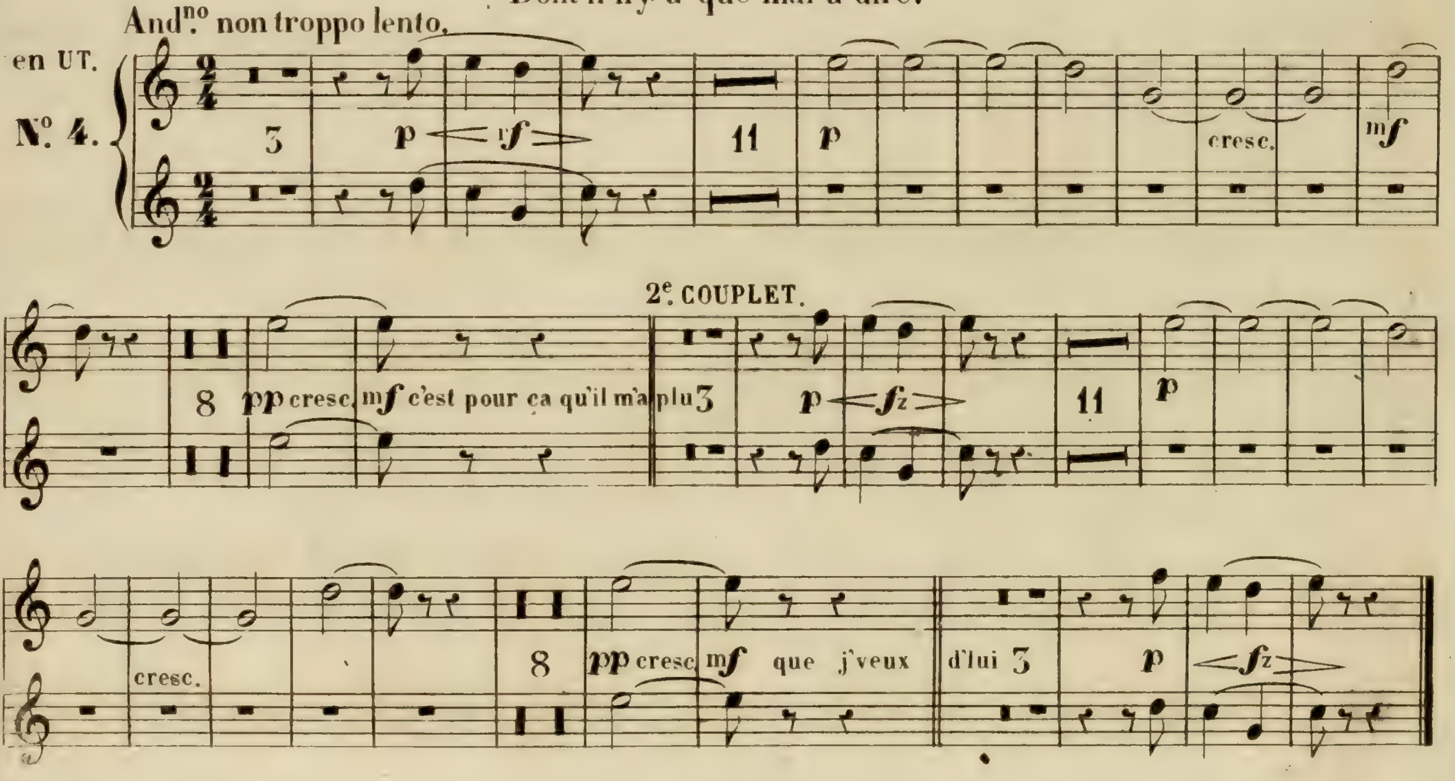

f
lourd.
Changez en MI♮.
19
pp
cre - - - scen - - - do - - - poco - - sino - - al - -
f sempre cresc.
retenez.
Pressez un peu.
ff
ff tutta la forza.
lourd.
1

Femme qu'il ne tient pas encore.

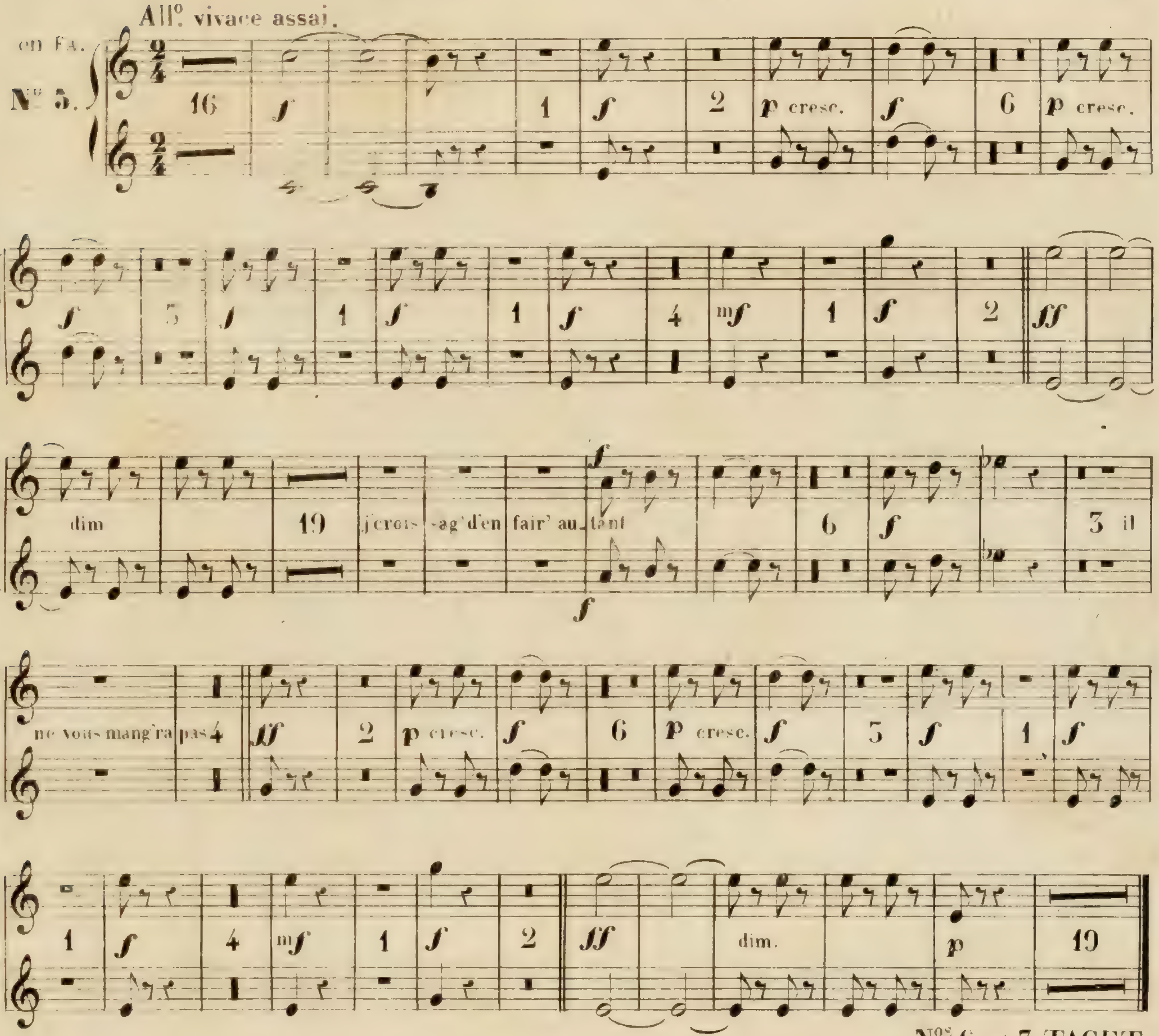


Nos 2 et 3 TACET.

Dont il n'y a que mal à dire.

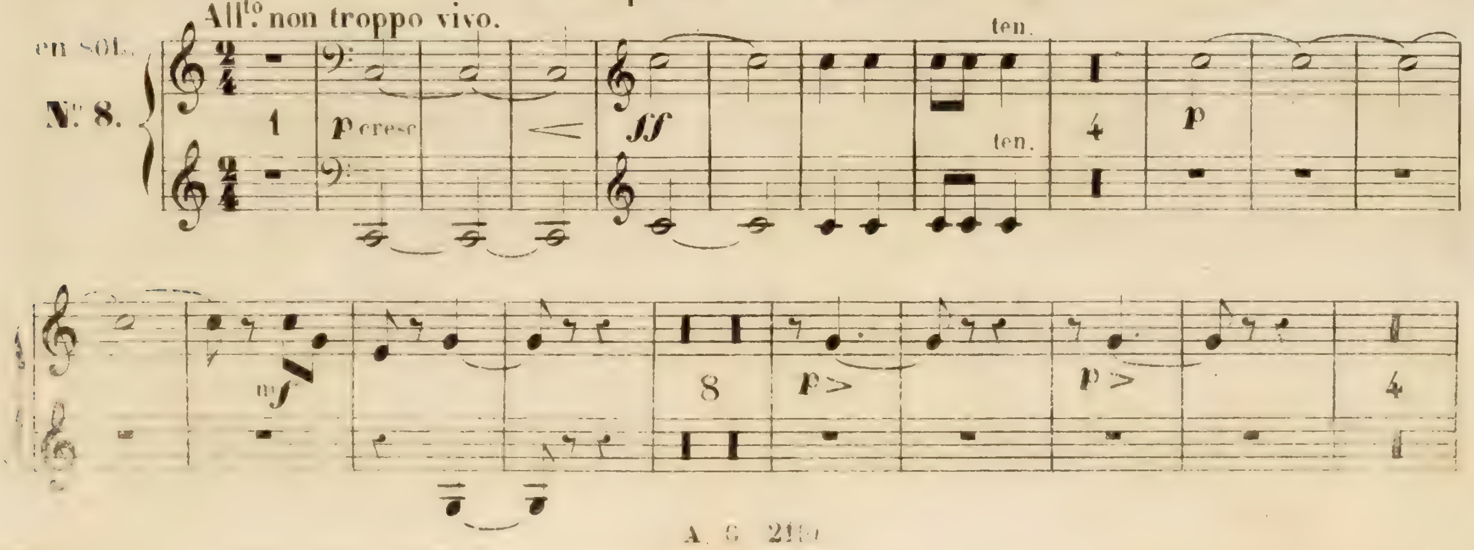


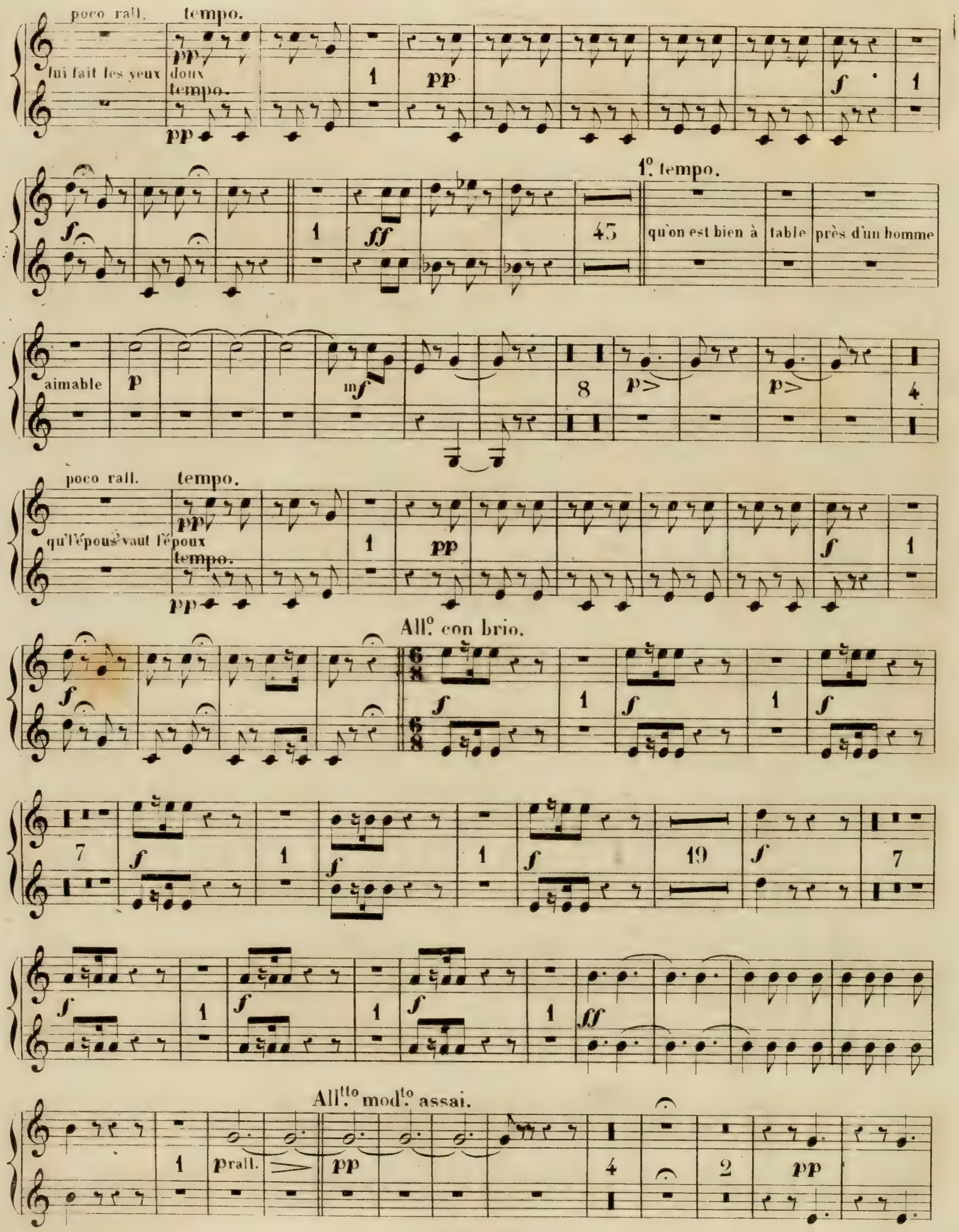
Me v'là ben tranquille.

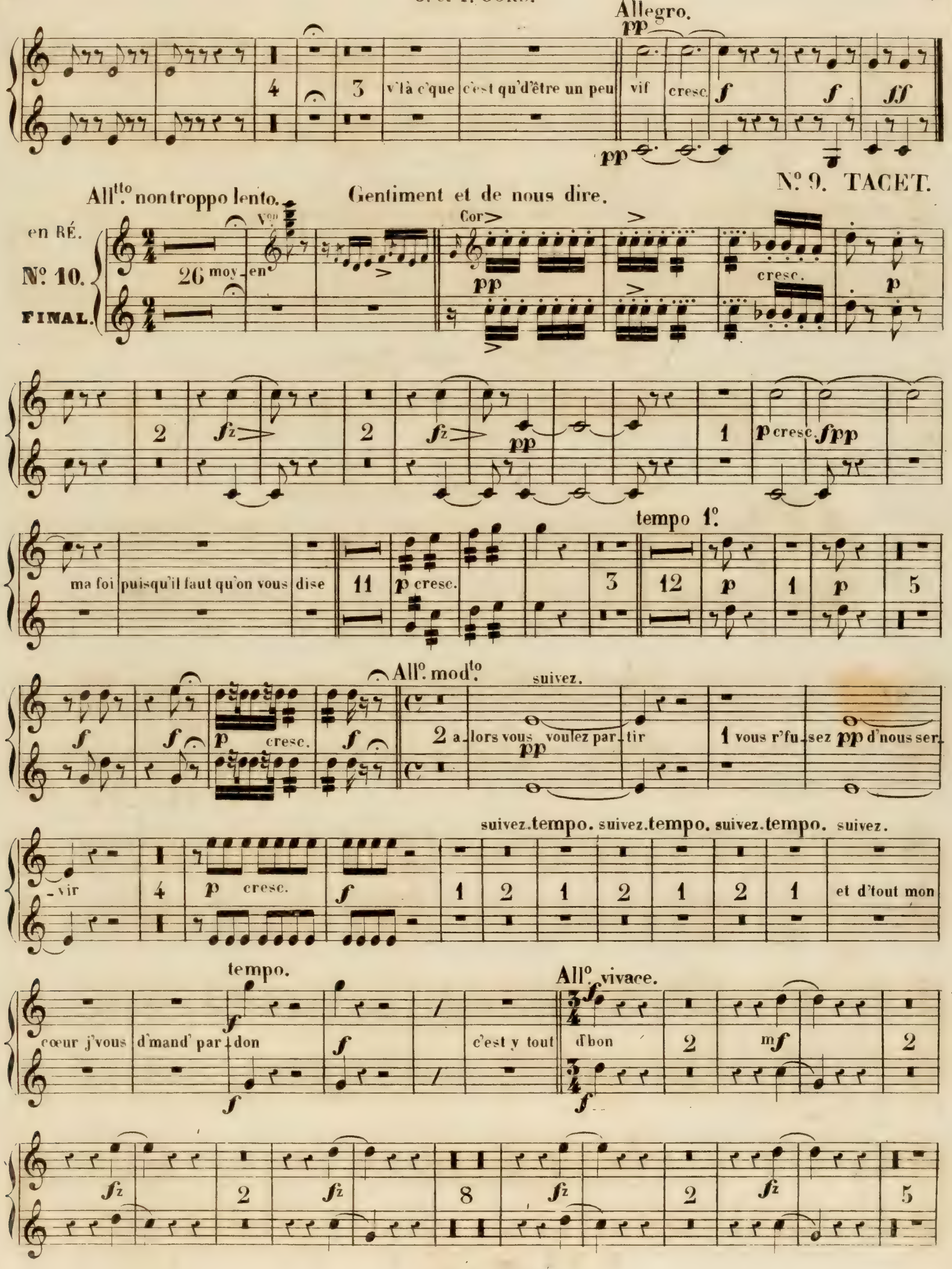


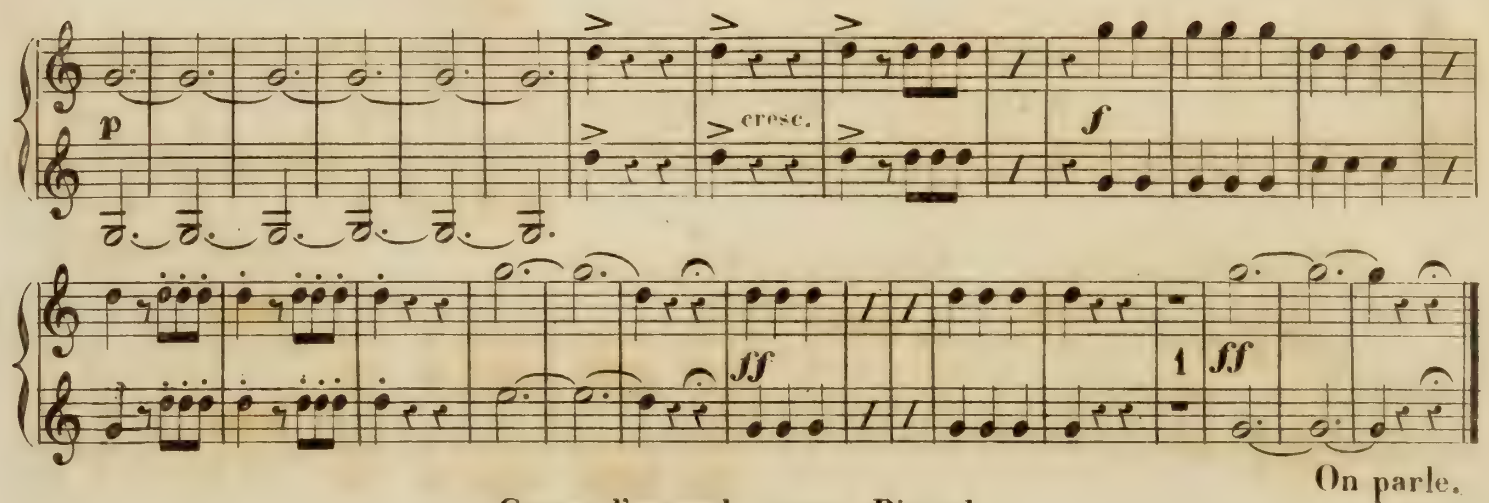
N° 6 et 7 TACET.

avec plaisir allons à table.

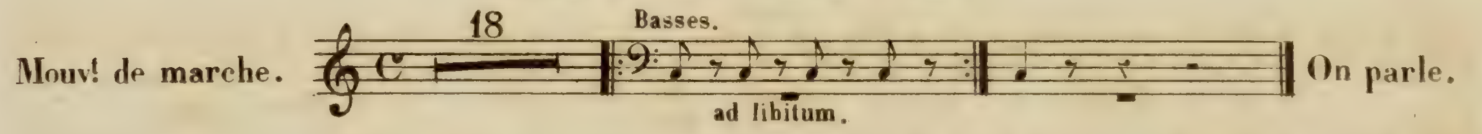



poco rall.
tempo.
lui fait les yeux doux
1º tempo.
qu'on est bien à table près d'un homme aimable
poco rall.
tempo.
qu'l'époux vaut l'époux
Allº con brio.
Alltto modto assai.
prall.

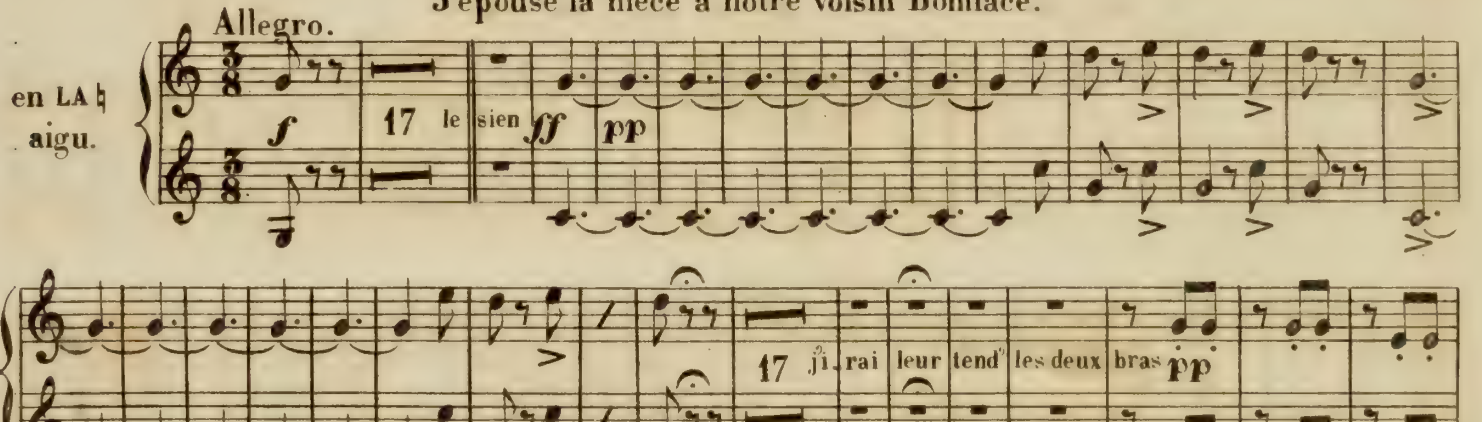

Allegro.
v'là c'que
c'est qu'd'être un peu
vif
cresc.
N° 9. TACET.
All^tto non troppo lento.
Gentiment et de nous dire.
en RÉ.
N° 10.
FINAL.
26 moy_en
Cor
pp
cresc.
p
fz
frp
ma foi
puisqu'il faut qu'on vous
dise
tempo 1°.
p cresc.
All° mod^to
suivez.
a_lors vous
voulez par_tir
vous r'fu_sez
d'nous ser_vir
suivez. tempo. suivez. tempo. suivez. tempo. suivez.
et d'tout mon
cœur j'vous
d'mand' par_don
tempo.
c'est y tout
d'bon
All° vivace.
mf
ff



Gueux d'naturel entrez Picard.



J'épouse la nièce à notre voisin Boniface.



Impr MAGNIER, 34, rue Lamartine.

Cornets à Pistons.

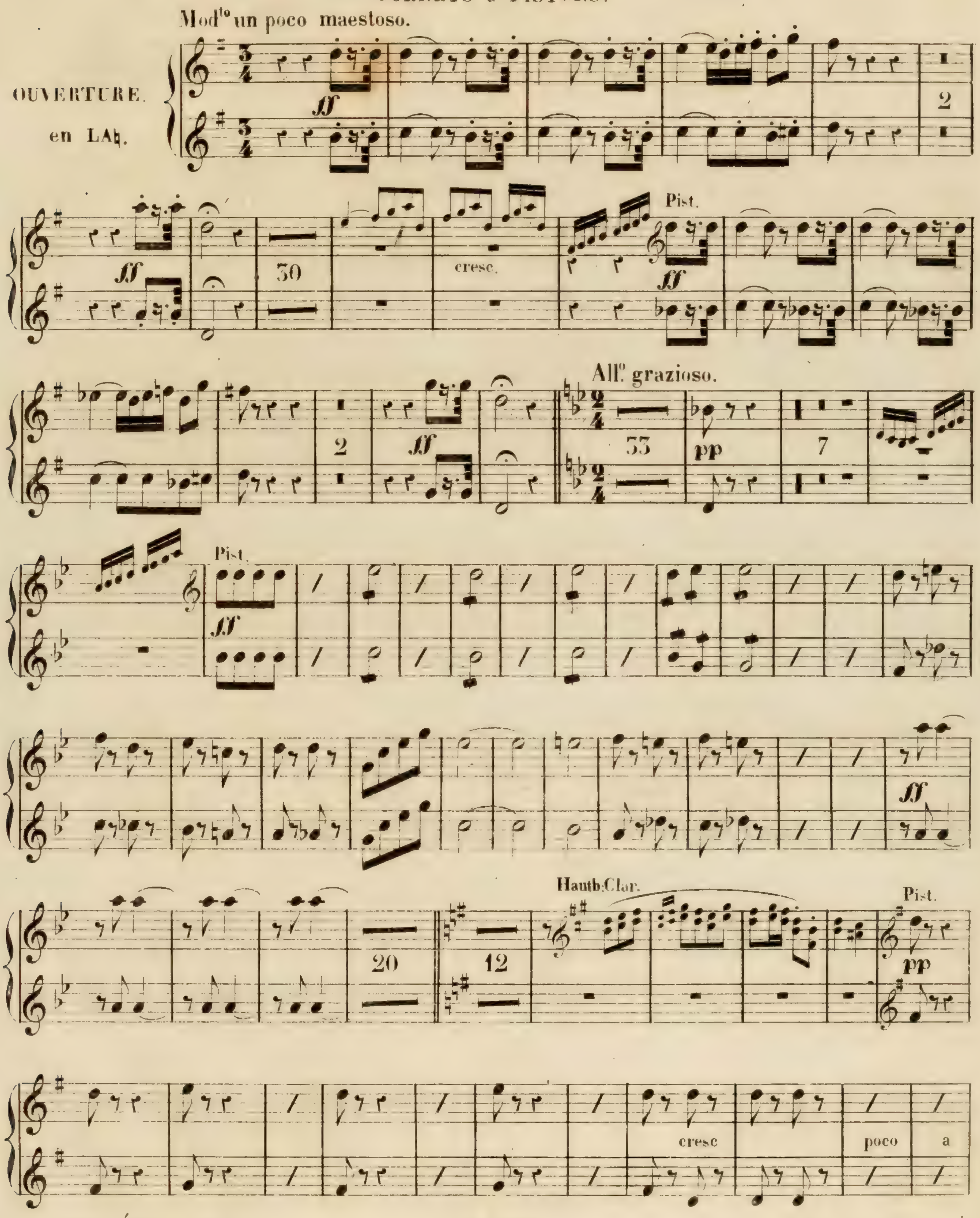
Le Diable au Moulin.

LE DIABLE AU MOULIN,

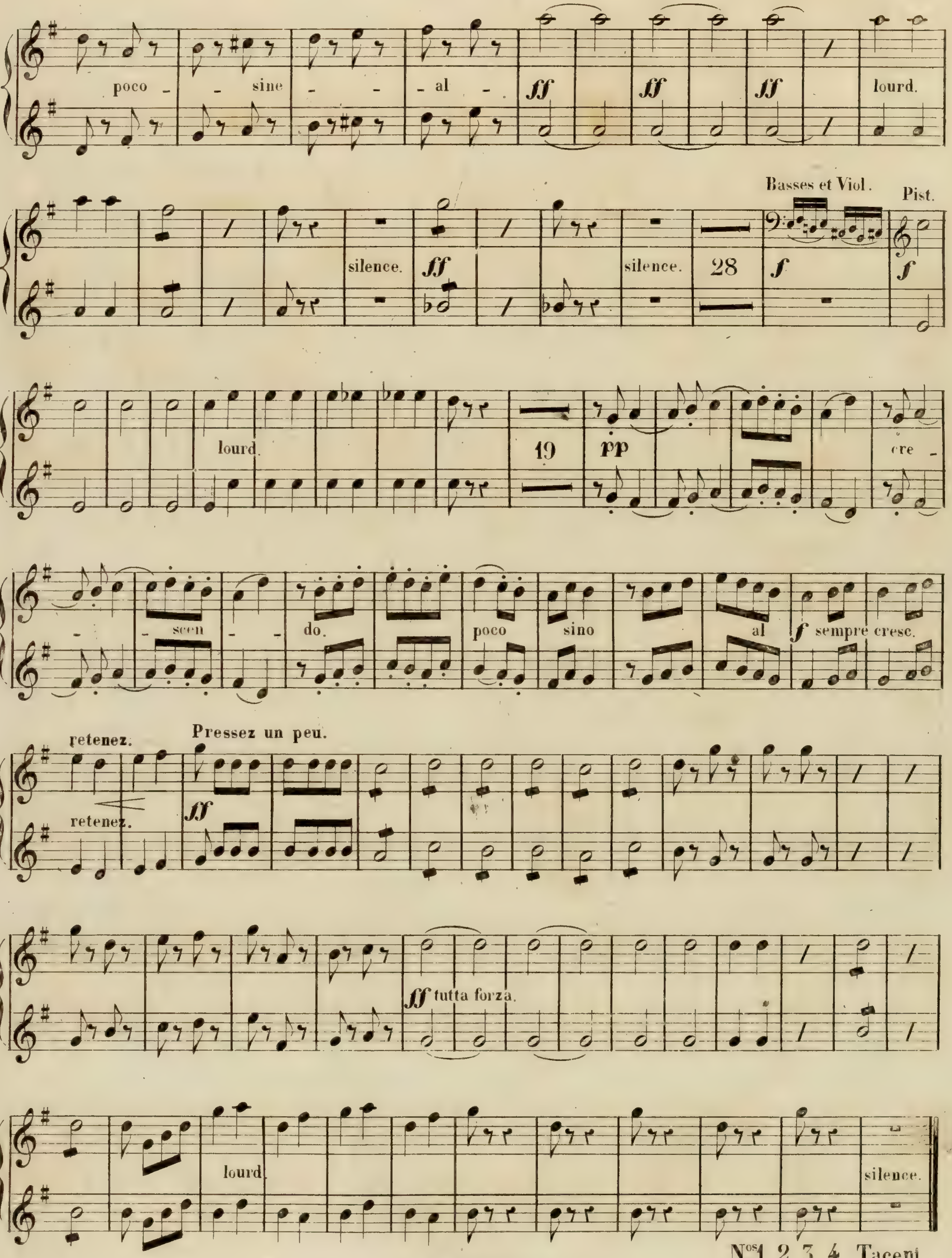
OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE.

F. A. GEVAERT.

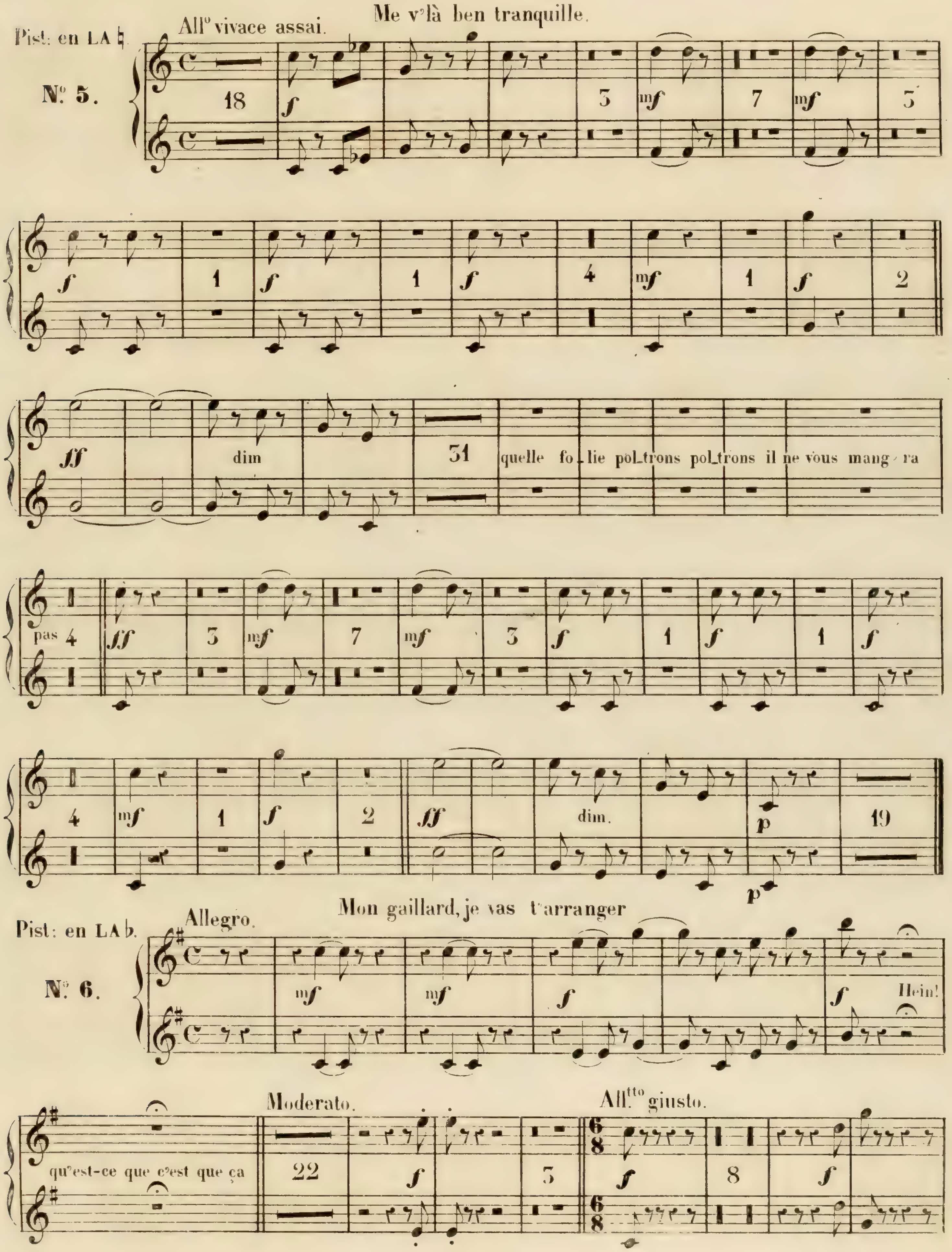
CORNETS à PISTONS.

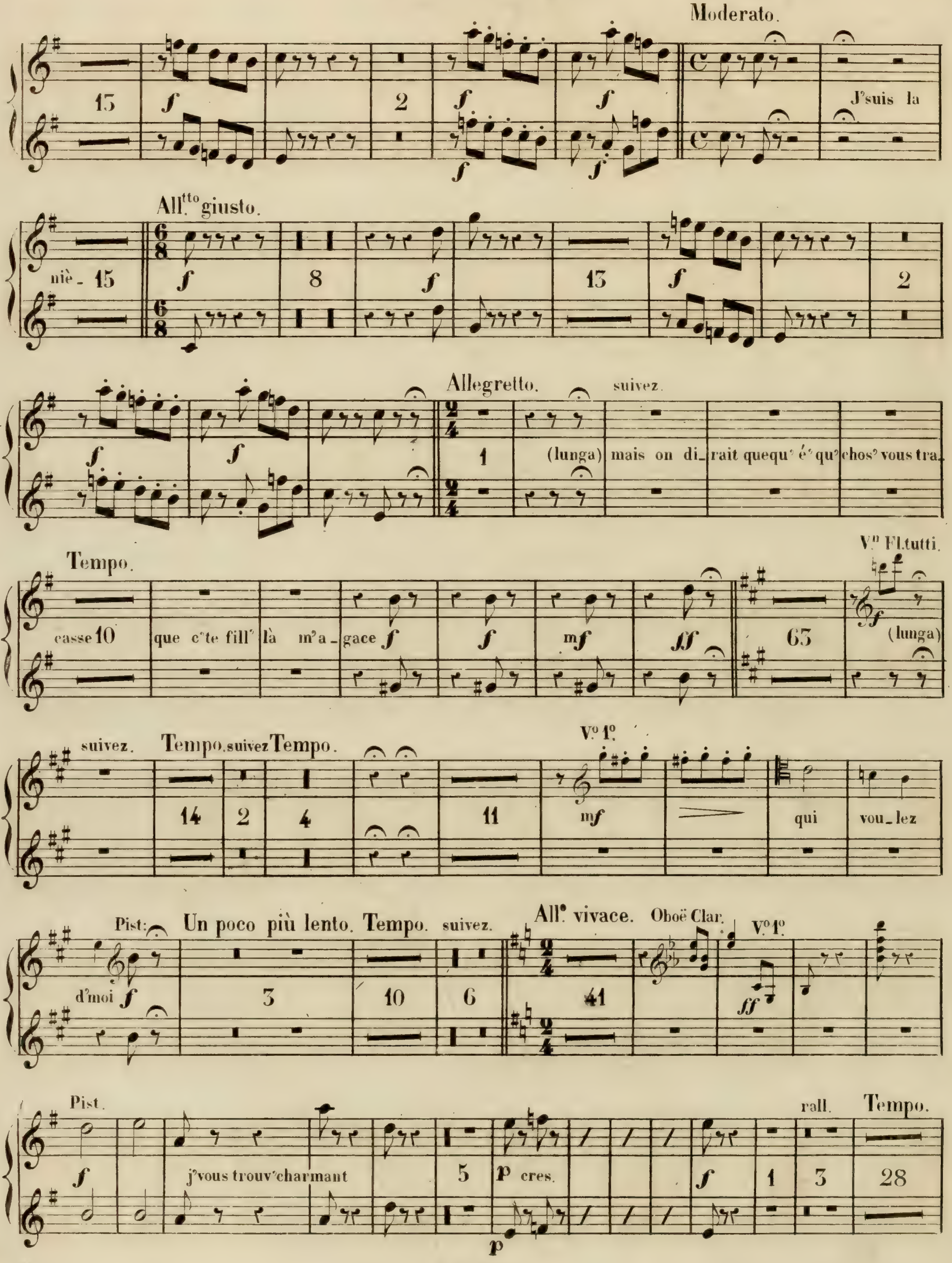


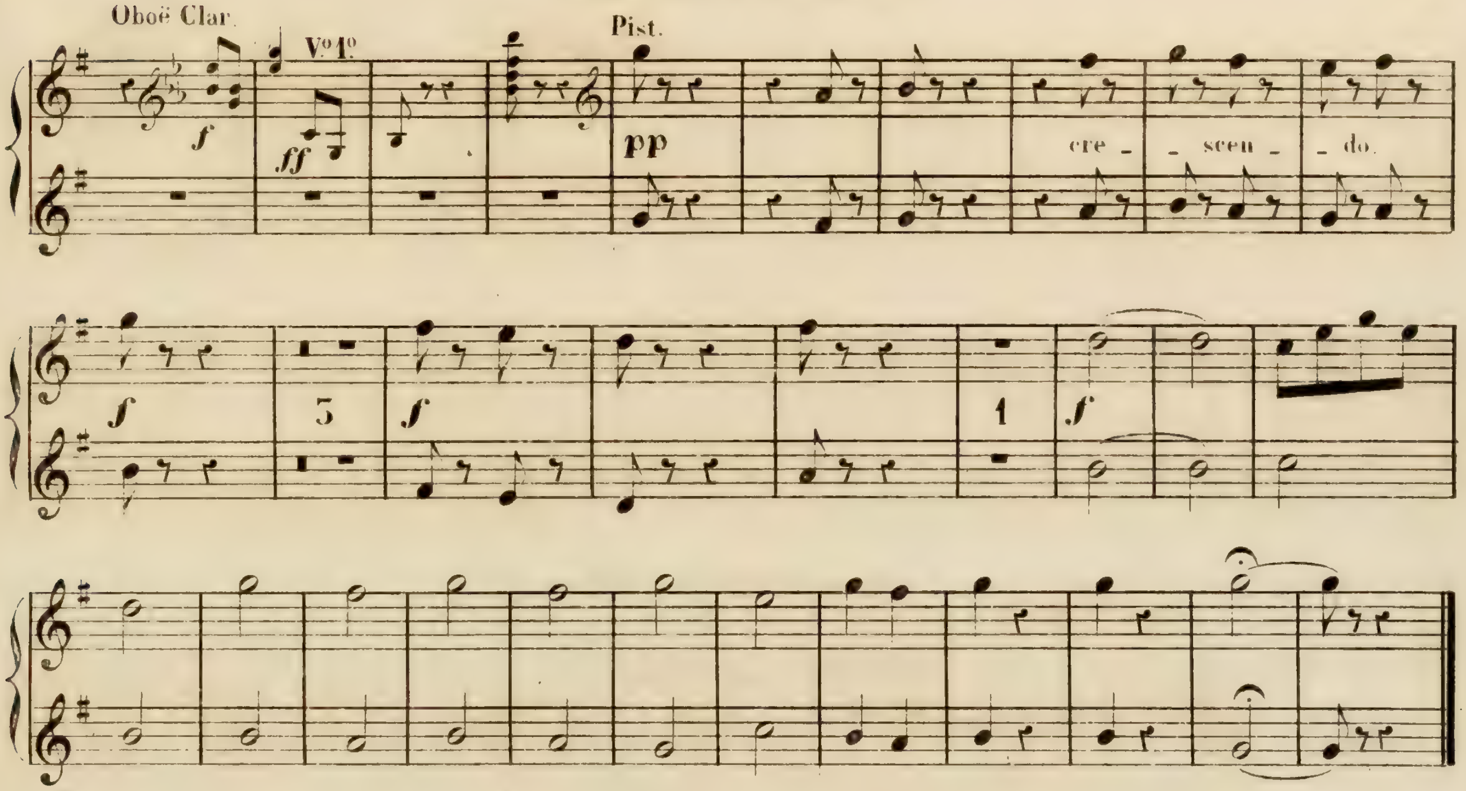
A. GRUS, Éditeur à Paris, A. G. 2110. Boulevard Bonne Nouvelle 31.



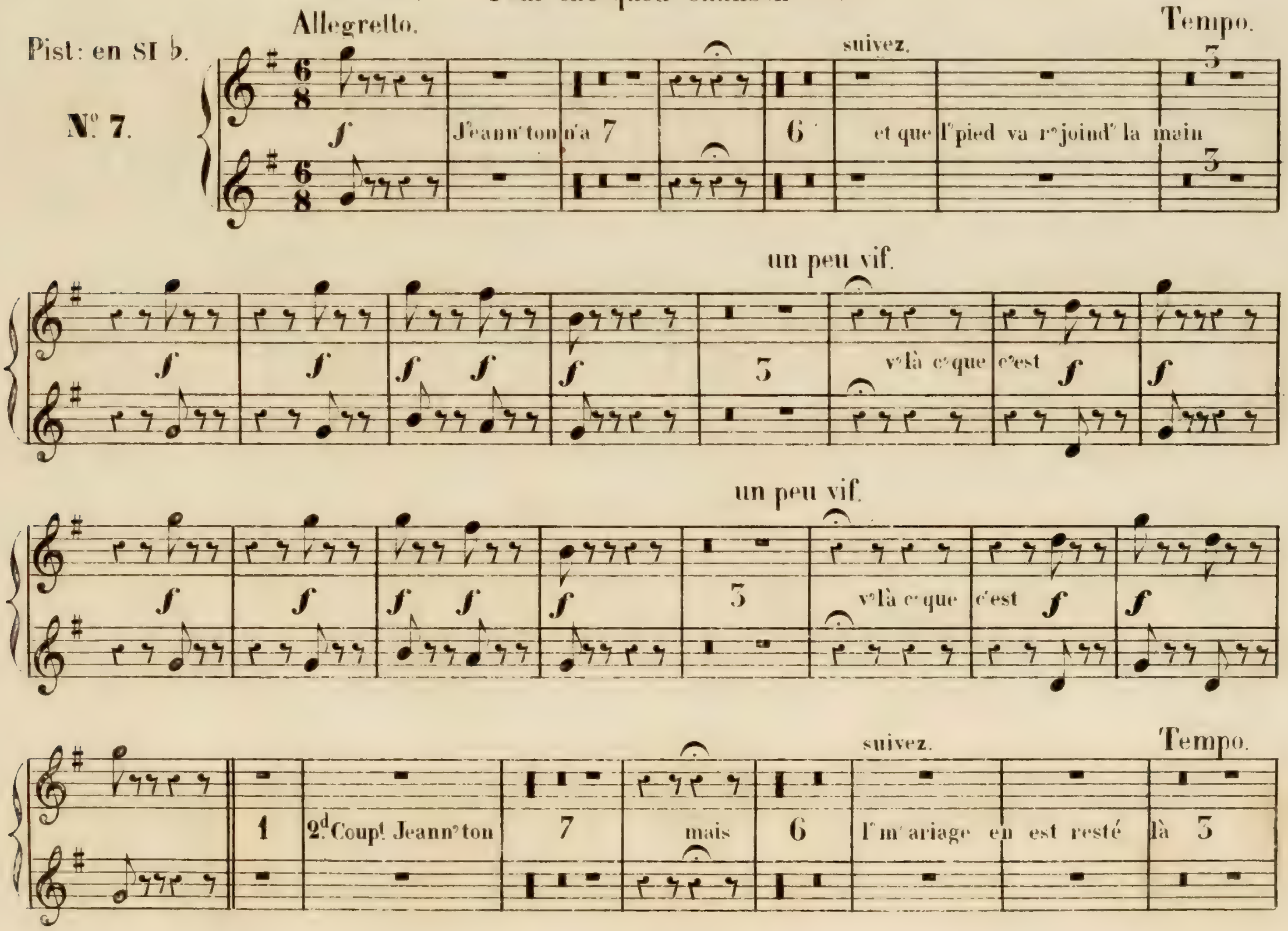
Nos 1. 2. 3. 4. Tacent.

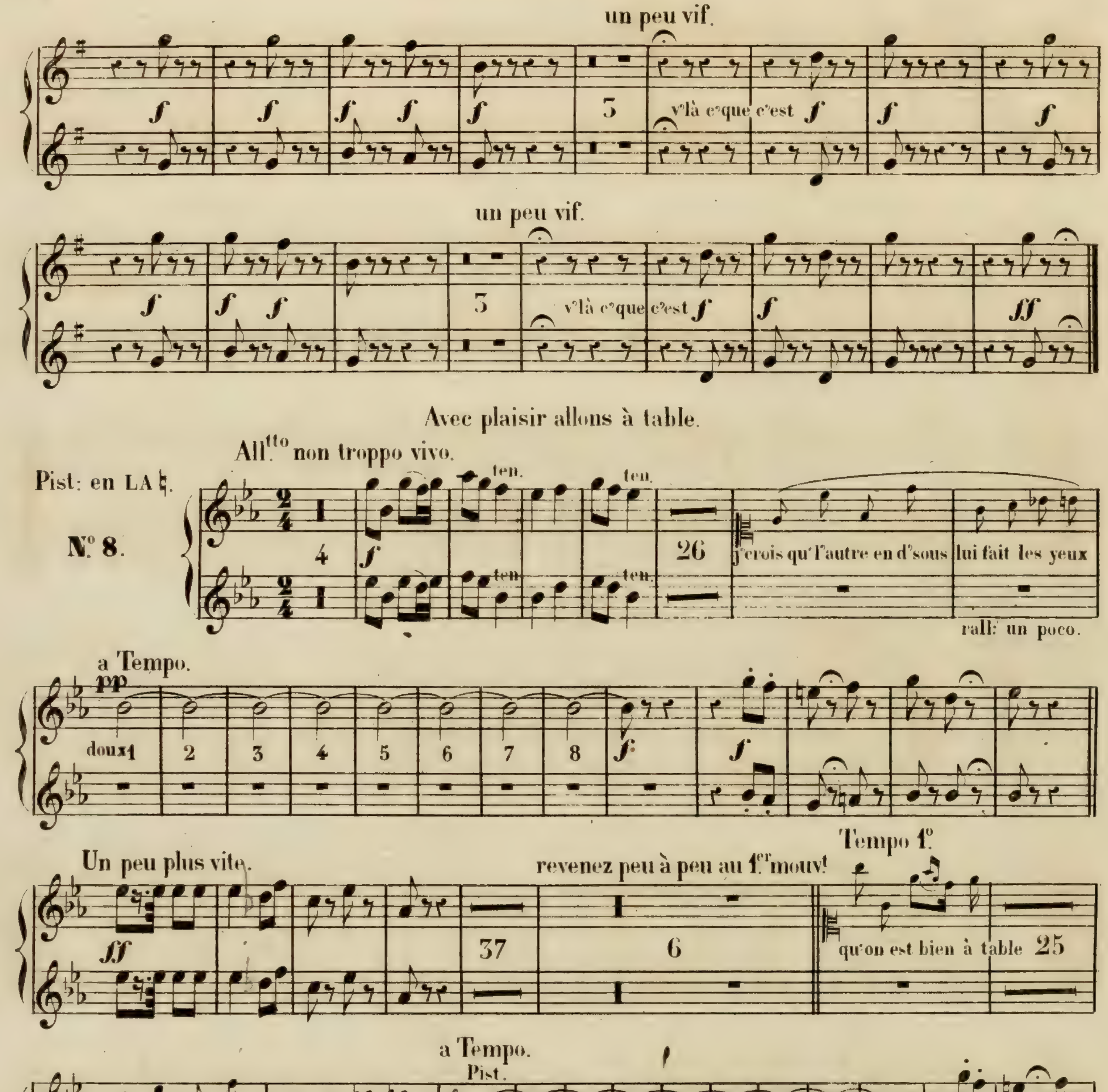

Pist: en LA ♮.
Nº 5.
Allº vivace assai.
Me v'là ben tranquille.
quelle fo_lie pol_trons pol_trons il ne vous mang_ra
pas
Pist: en LA ♭.
Nº 6.
Allegro.
Mon gaillard, je vas t'arranger
Hein!
qu'est-ce que c'est que ça
Moderato.
All.tto giusto.

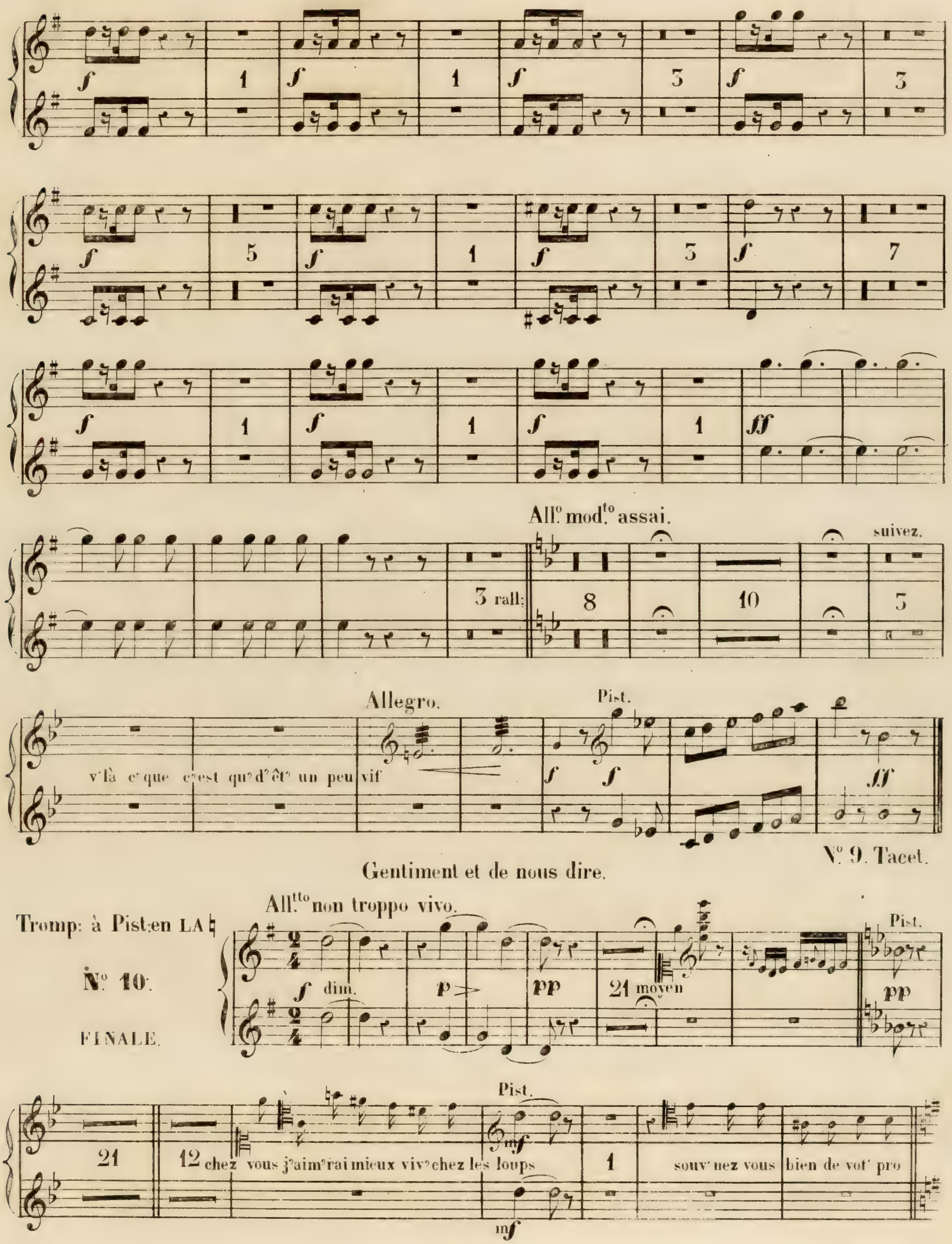

Moderato.
J'suis la
Allᵗᵗᵒ giusto.
niè-
Allegretto.
suivez.
(lunga)
mais on di_
rait quequ' é' qu'
chos' vous tra.
Tempo.
Vⁿ Fl.tutti.
casse
que c'te fill'
là m'a_
gace
(lunga)
suivez.
Tempo.suivez Tempo.
Vº 1º.
qui
vou_lez
Pist:
Un poco più lento.
Tempo.
suivez.
Allº vivace.
Oboë Clar.
Vº 1º.
d'moi
Pist.
rall.
Tempo.
j'vous trouv' charmant
cres.

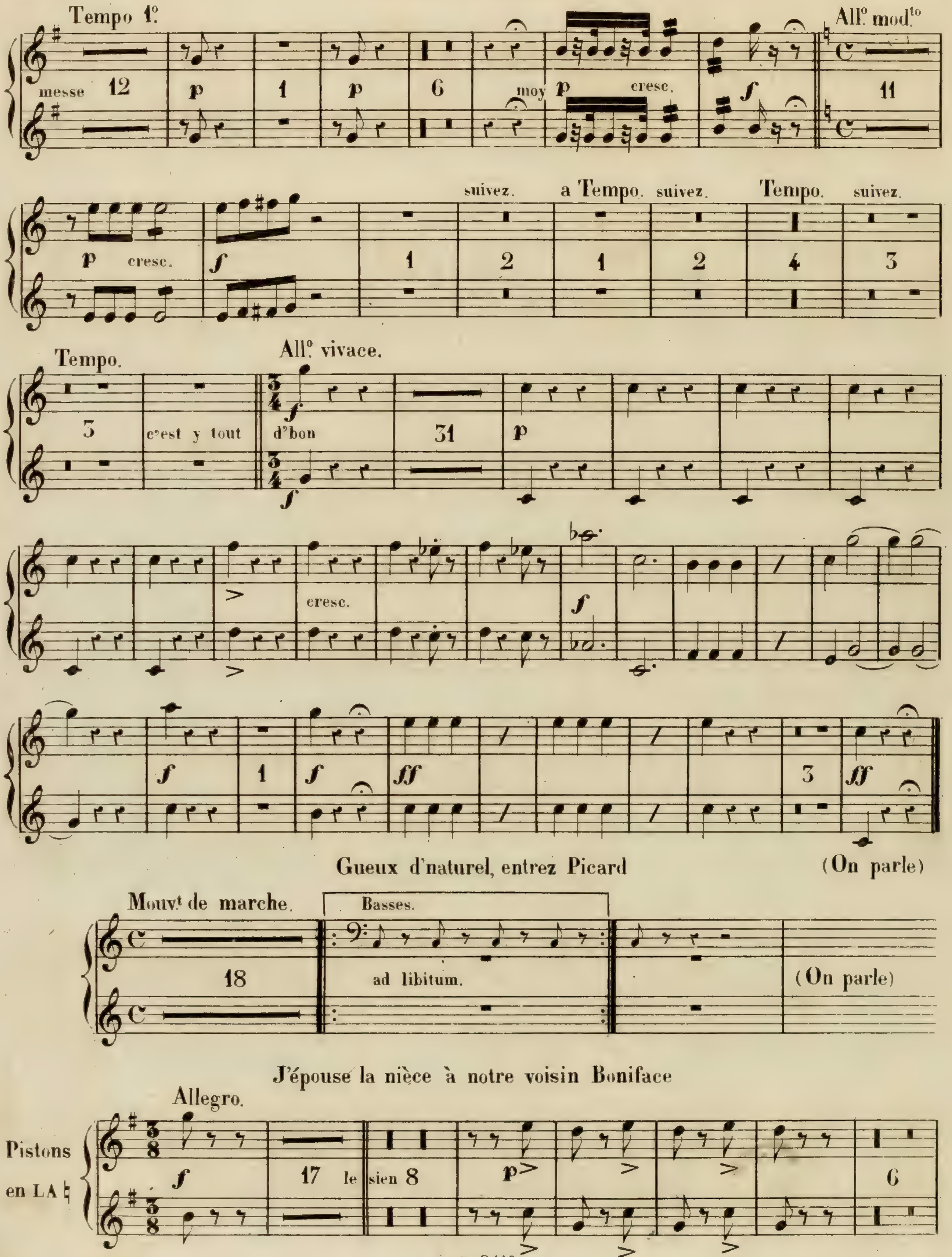


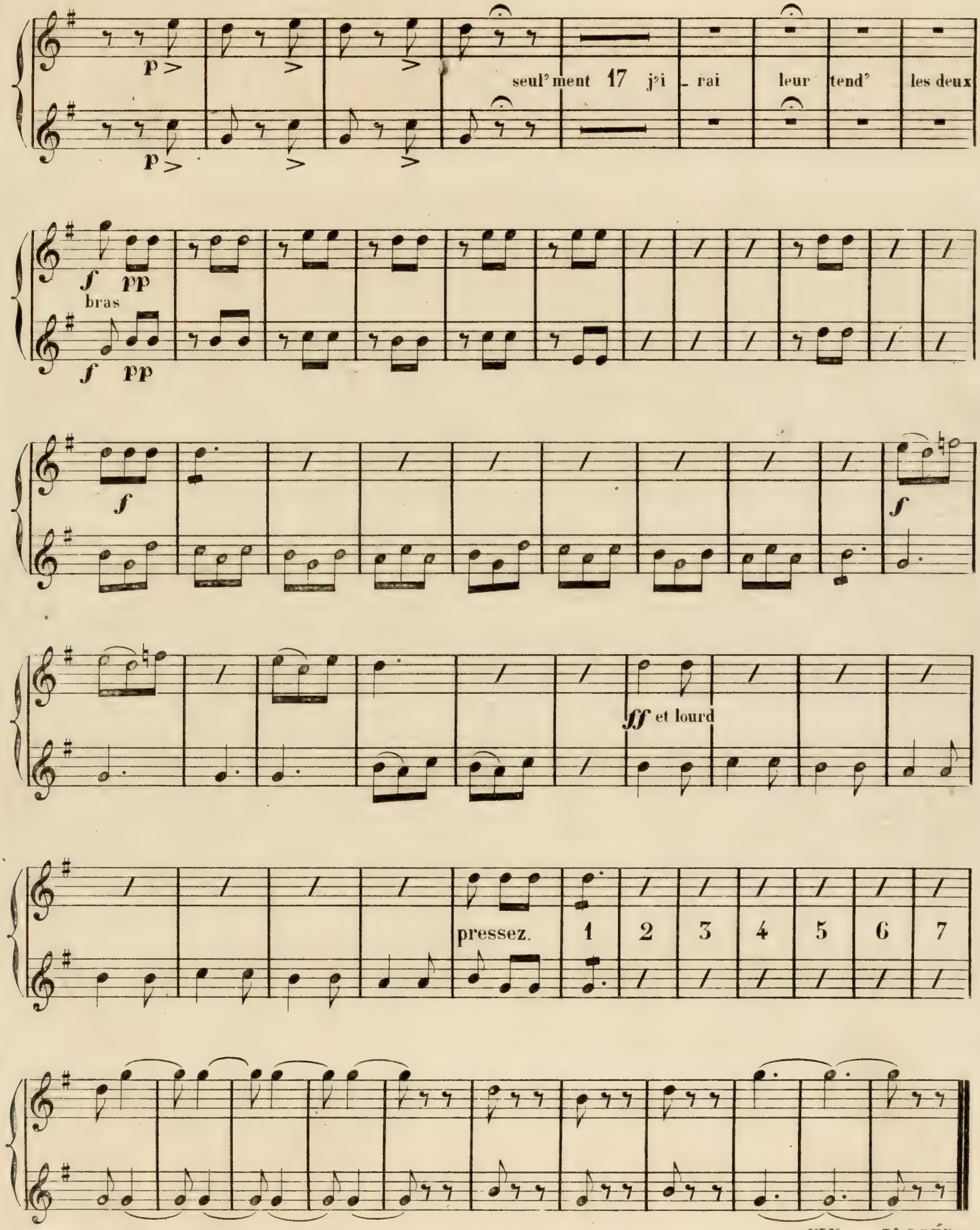
Pour elle queu chanson




un peu vif.
v'là c'que c'est
un peu vif.
v'là c'que c'est
Avec plaisir allons à table.
All.tto non troppo vivo.
Pist: en LA ♮.
N.o 8.
ten.
j'crois qu' l'autre en d'sous lui fait les yeux
rall: un poco.
a Tempo.
doux
Un peu plus vite.
revenez peu à peu au 1.er mouv.t
Tempo 1.o
qu'on est bien à table
a Tempo.
Pist.
et j'crois ent' nous qu' l'épous' vant l'époux
rall: un poco.
All.o con brio.


All.o mod.to assai.
suivez.
3 rall:
Allegro.
Pist.
v'là c' que c'est qu' d' êt' un peu vif
N.o 9. Tacet.
Gentiment et de nous dire.
All.tto non troppo vivo.
Tromp: à Pist: en LA ♮
N.o 10.
FINALE.
dim.
21 moyen
12 chez vous j'aim'rai mieux viv' chez les loups
souv'nez vous bien de vot' pro


Tempo 1°
messe
moy
cresc.
All° mod^to
suivez.
a Tempo.
suivez.
Tempo.
suivez.
cresc.
Tempo.
All° vivace.
c'est y tout
d'bon
cresc.
Gueux d'naturel, entrez Picard
(On parle)
Mouv^t de marche.
Basses.
ad libitum.
(On parle)
J'épouse la nièce à notre voisin Boniface
Allegro.
Pistons
en LA ♮
le sien



FIN de L'OPÉRA

Paris Imp: MAGNIER 34 rue Lamartine.

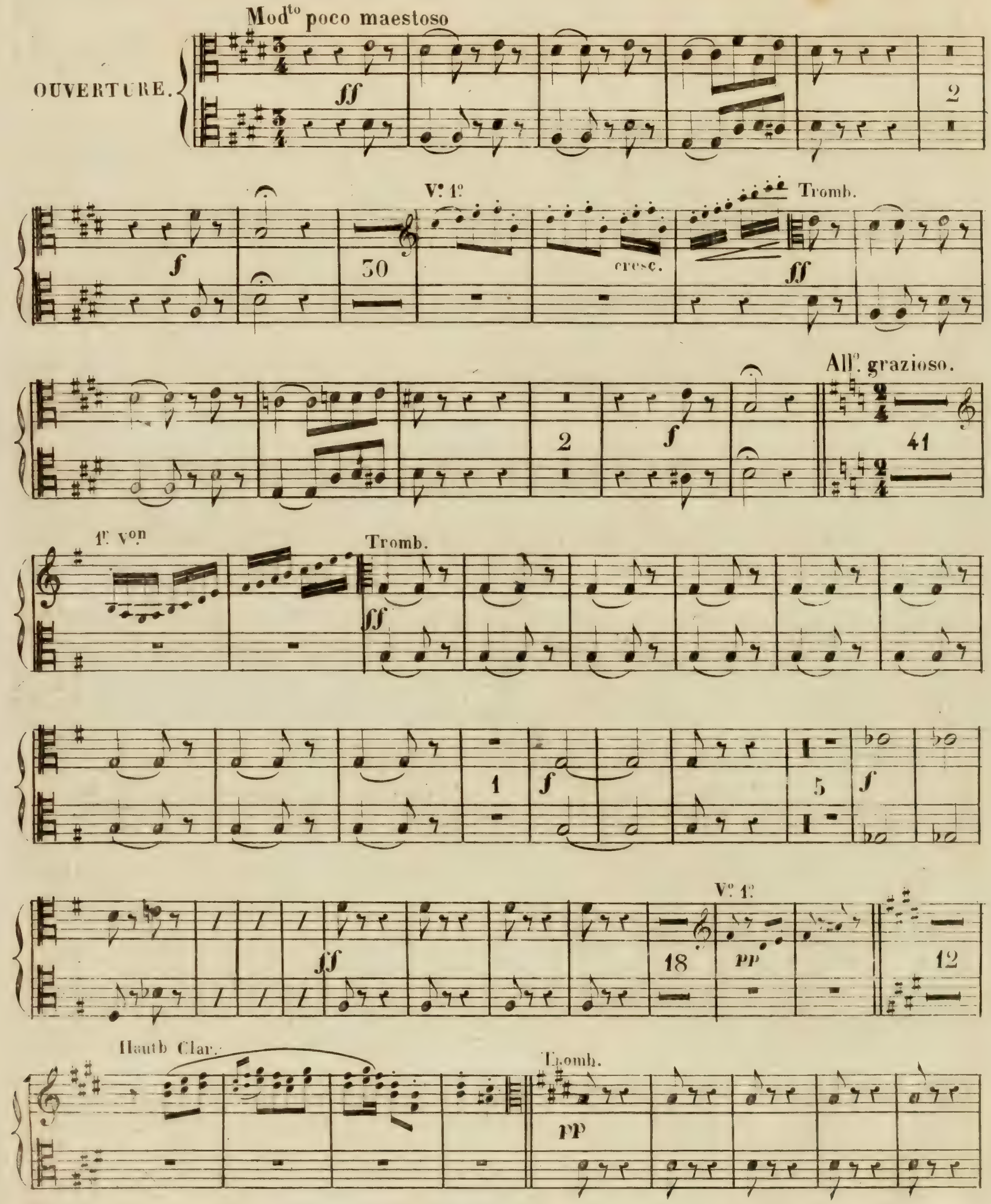
1.er et 2.me Trombones.

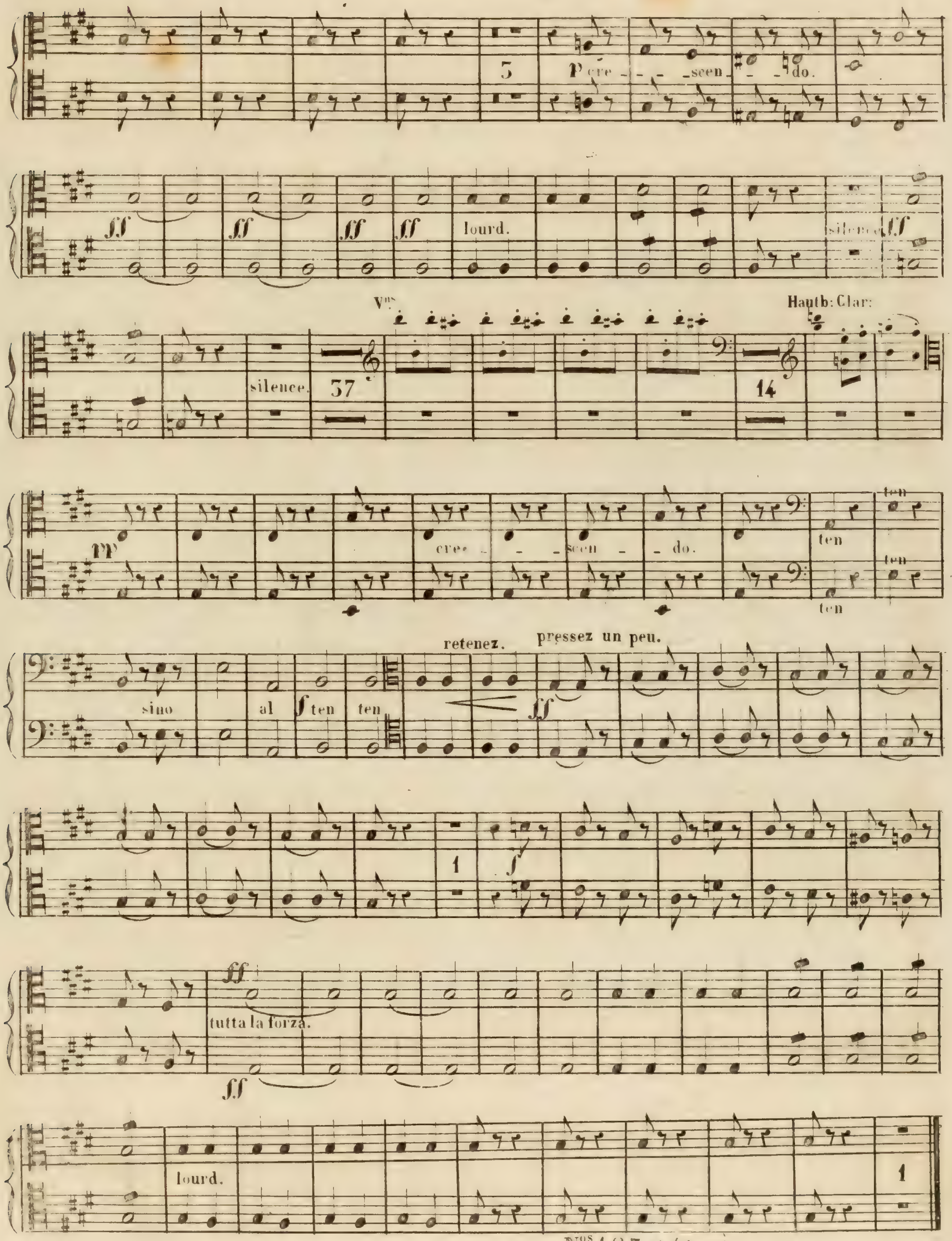
Le Diable au Moulin.

LE DIABLE AU MOULIN,

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE.

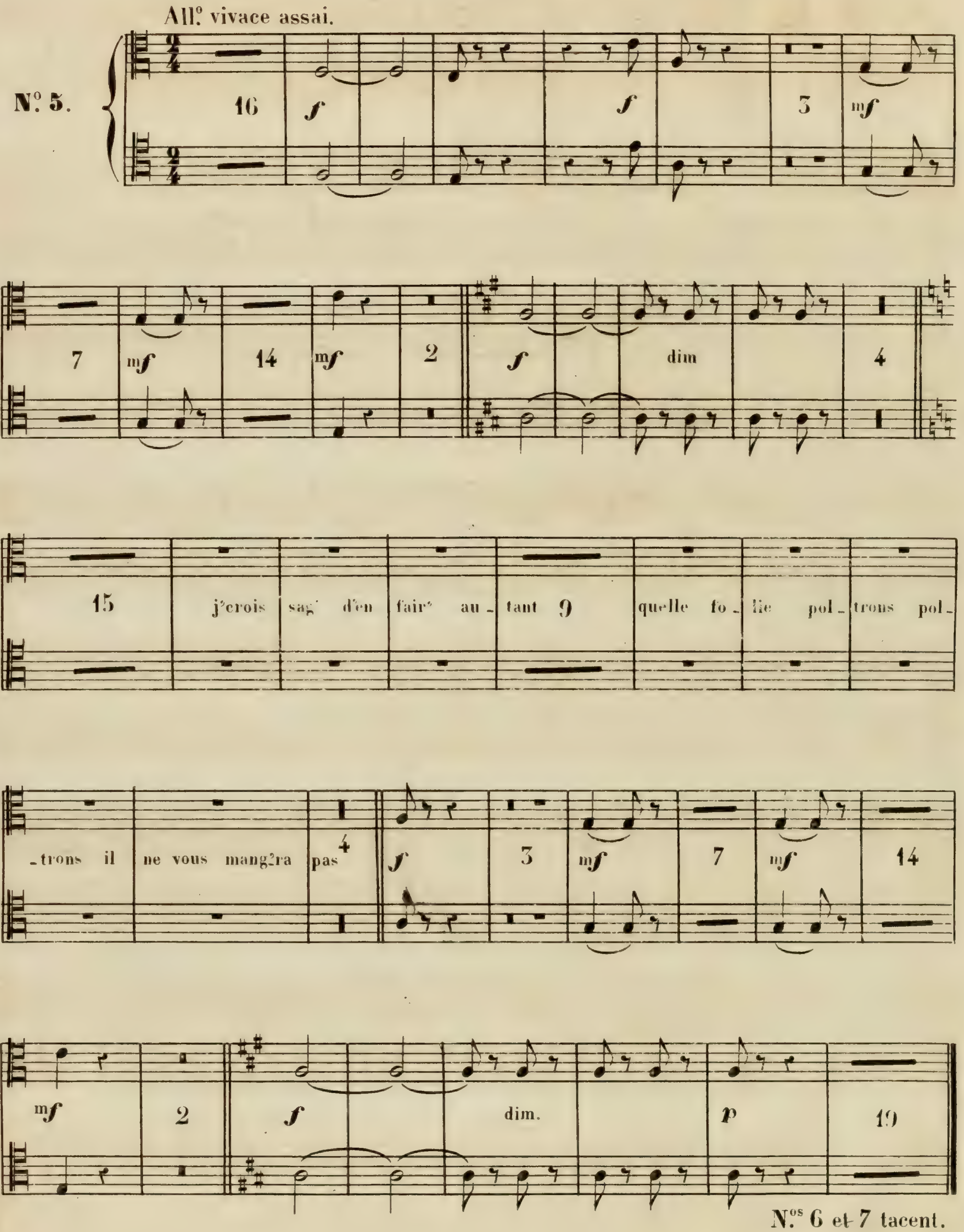
F. A. GEVAERT.



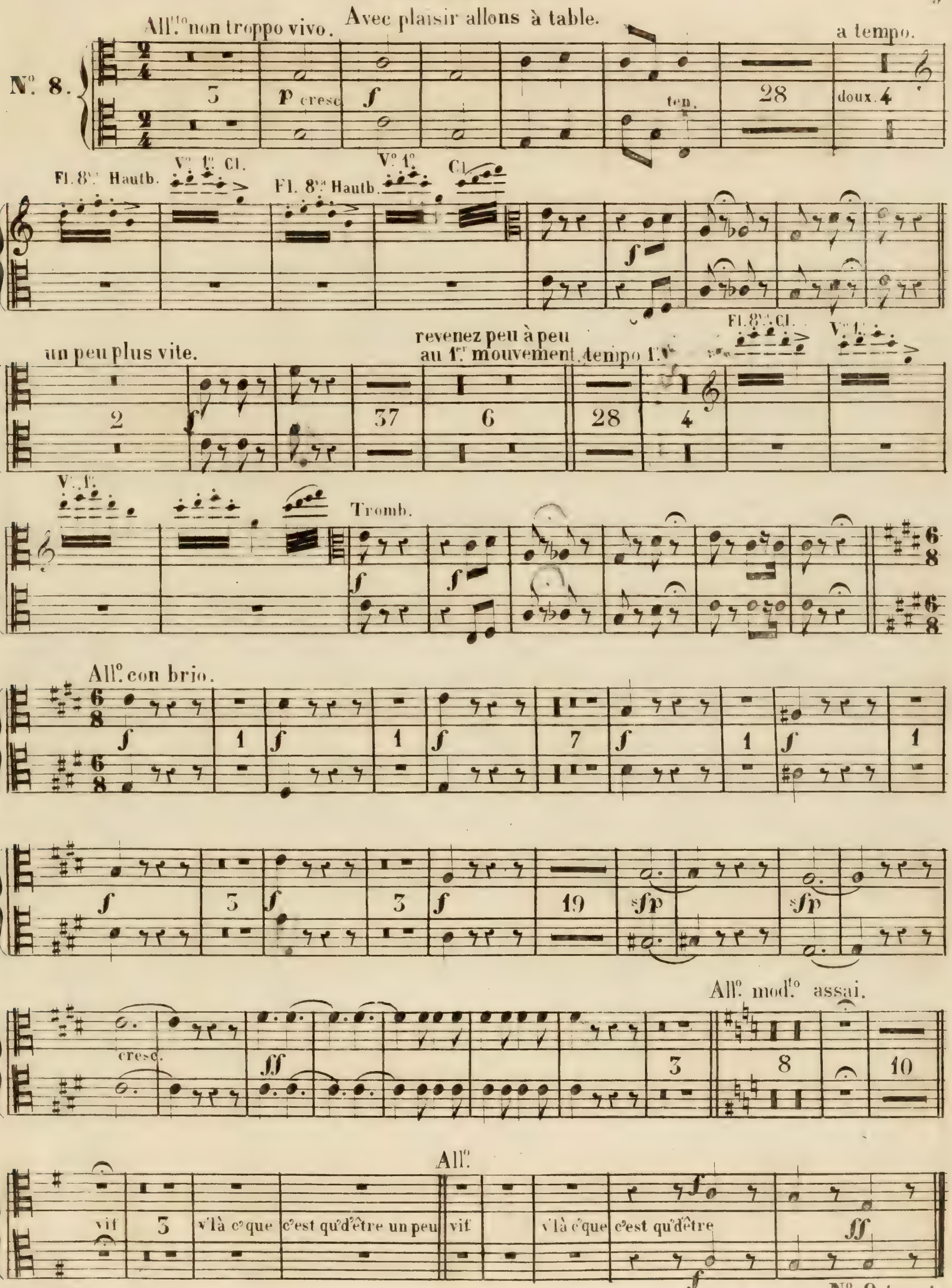


A. G. 2110. Nos. 1,2,3, et 4 tacet.

me v'la ben tranquille.



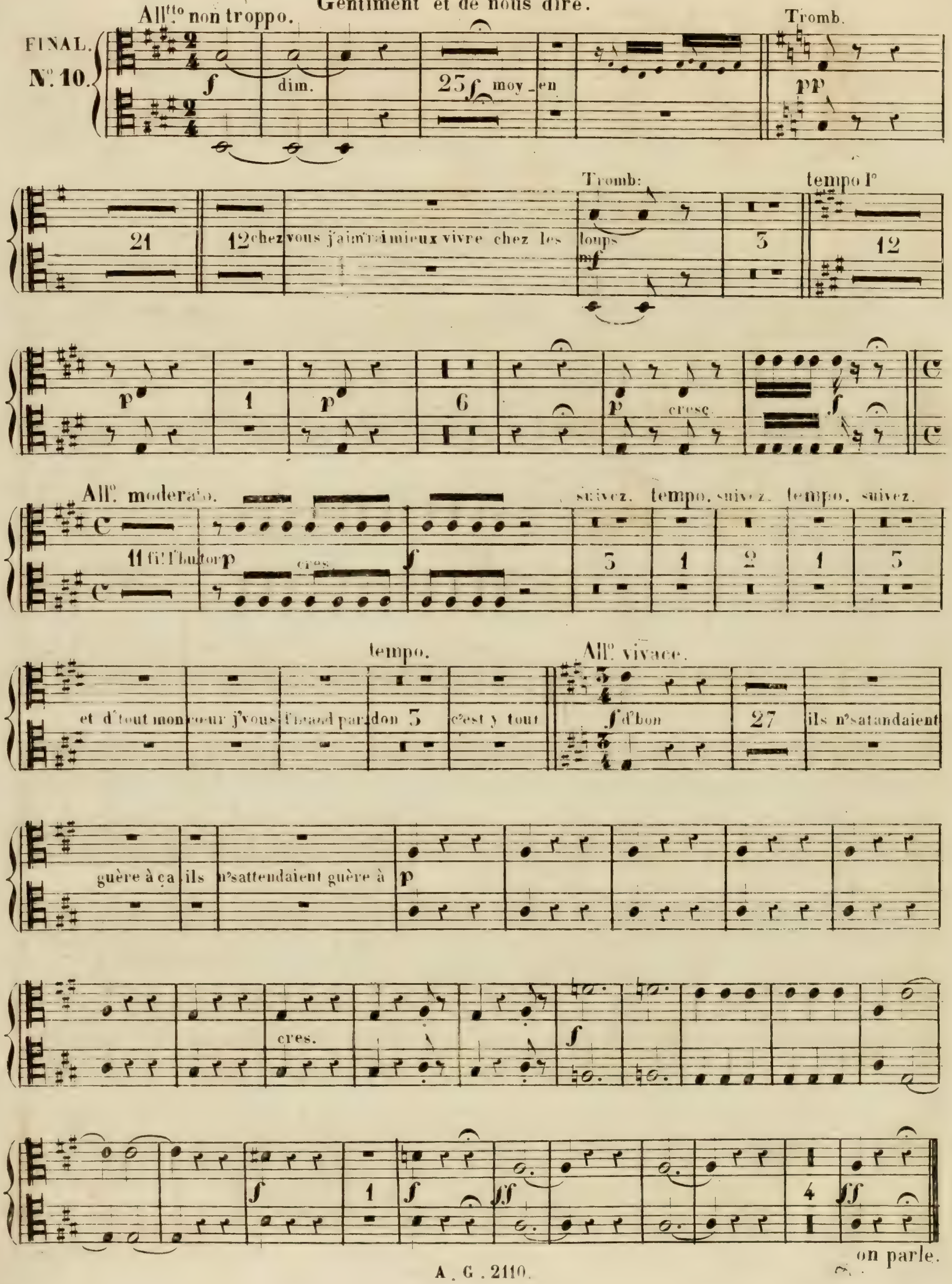
Nos 6 et 7 tacent.


Avec plaisir allons à table.
All.to non troppo vivo.
N.o 8.
p cresc
ten.
a tempo.
doux.
Fl. 8.va Hautb.
V.o 1.r Cl.
un peu plus vite.
revenez peu à peu
au 1.er mouvement, tempo 1.o
Fl. 8.va Cl.
Tromb.
All.o con brio.
cresc.
All.o mod.to assai.
All.o
v'là c'que c'est qu'd'être un peu vif
v'là c'que c'est qu'd'être

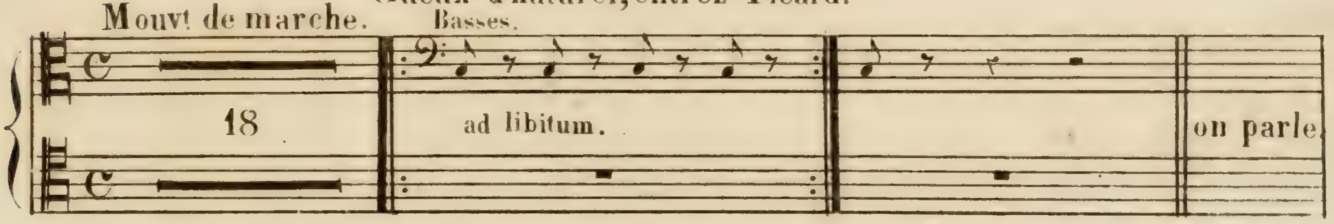
N.o 9 tacet.

1er et 2e TROMBONES.

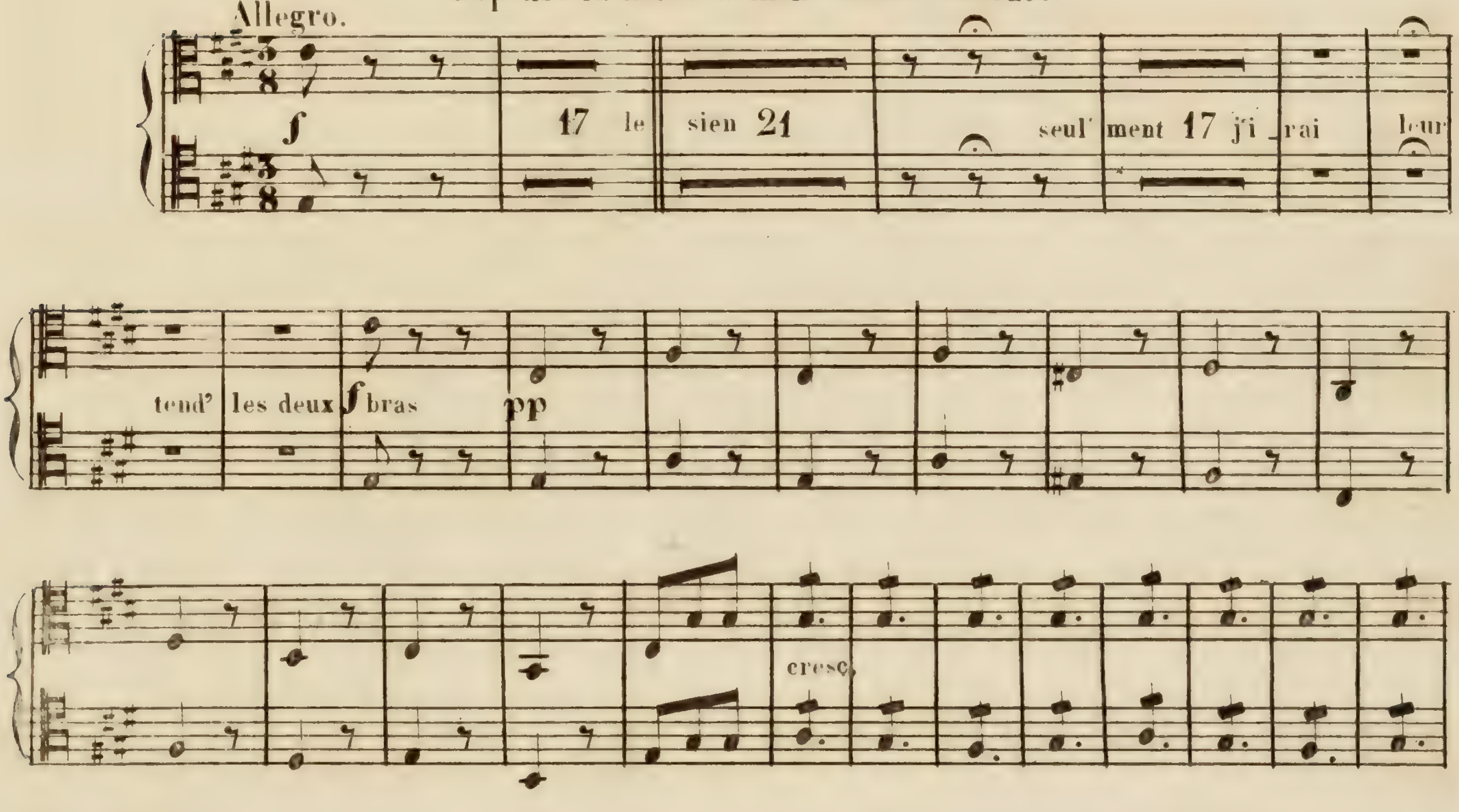
Gentiment et de nous dire.



Gueux d'naturel, entrez Picard.



J'épouse la nièce à mon voisin Boniface.



FIN DE L'OPÉRA.

1re représentation le 16 Novembre [illegible].

1 heure 10 minutes.

9 1/2 [illegible]

3me. Trombone.

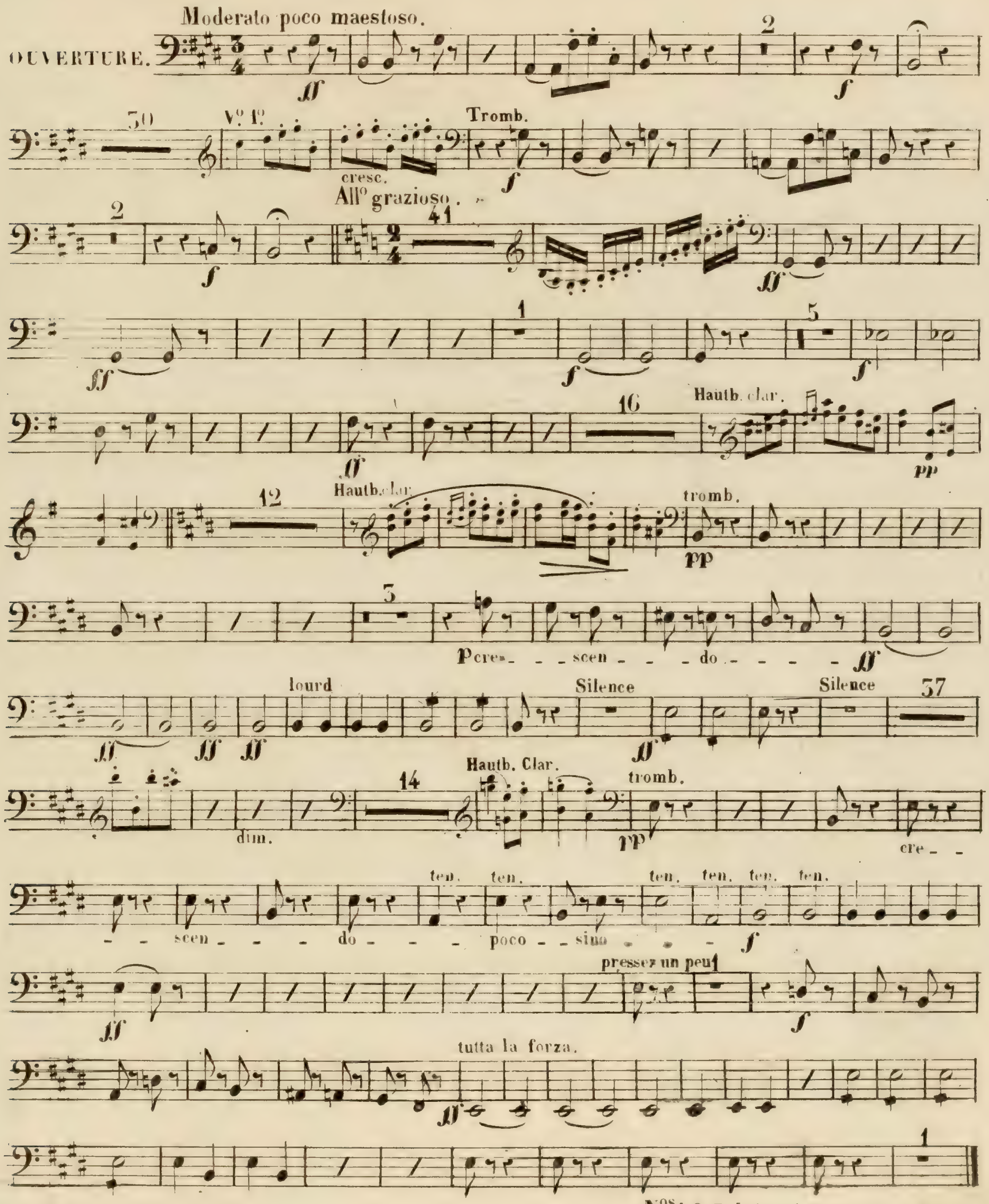
Le Diable au Moulin

LE DIABLE AU MOULIN.

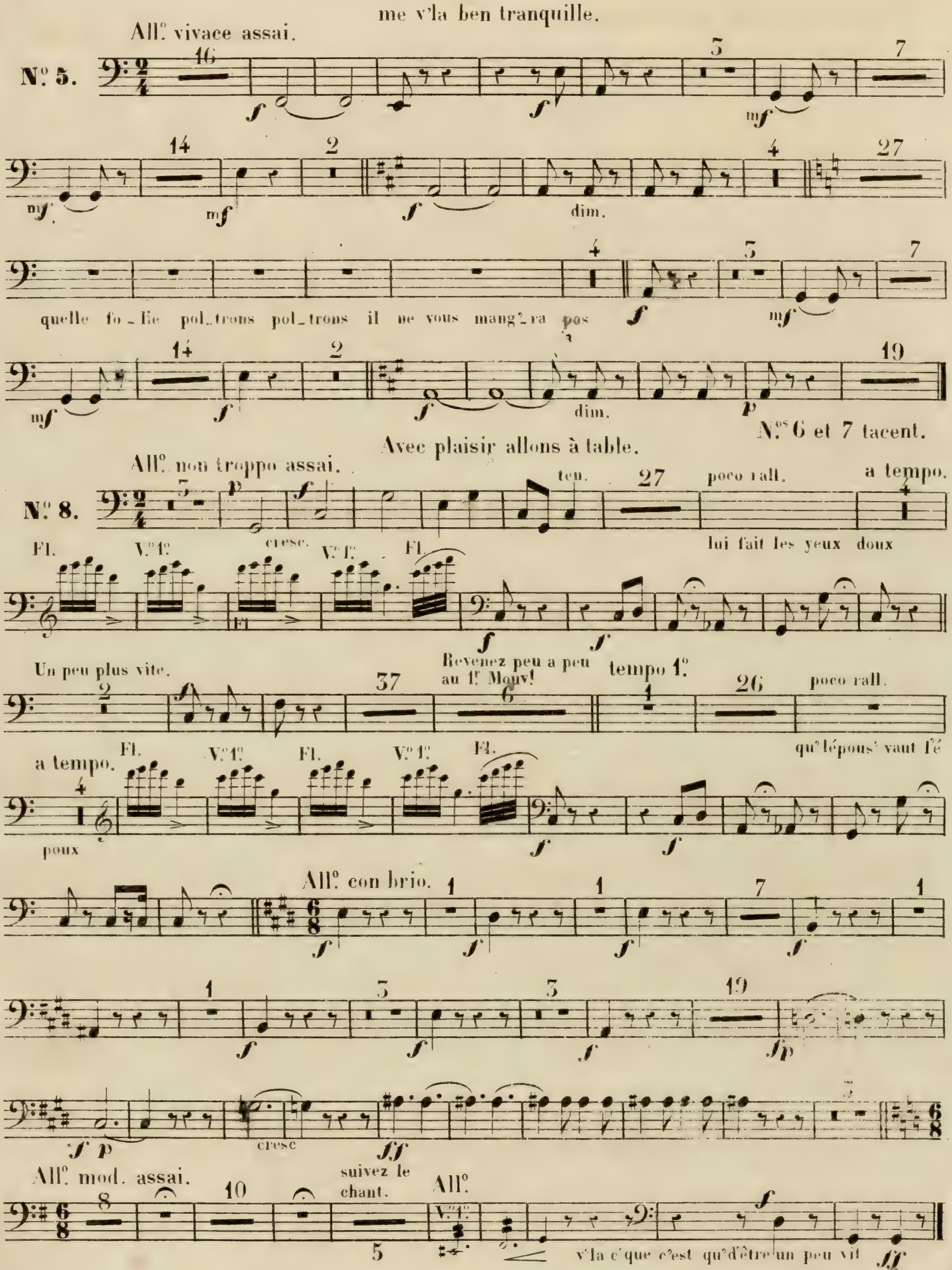
OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE

3me TROMBONE.

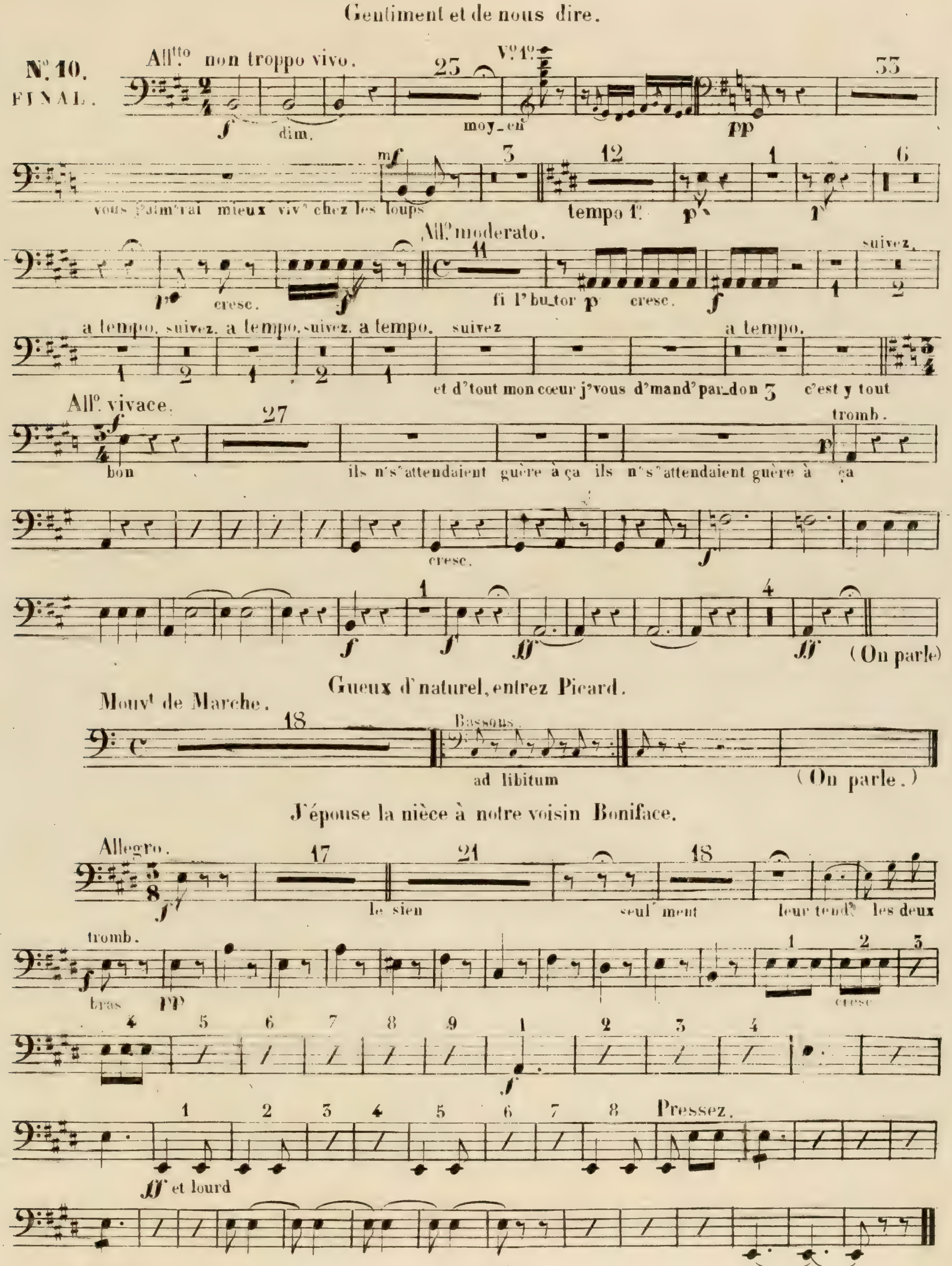
F. A. GEVAERT.



Nos 1, 2, 3, 4, tacet


me v'la ben tranquille.
All.° vivace assai.
N.° 5.
dim.
quelle fo_lie pol_trons pol_trons il ne vous mang'_ra pas
dim.
N.os 6 et 7 tacent.
Avec plaisir allons à table.
All.° non troppo assai.
N.° 8.
ten.
poco rall.
a tempo.
lui fait les yeux doux
Fl.
V.° 1.°
cresc.
Un peu plus vite.
Revenez peu a peu au 1.r Mouv!
tempo 1.°
poco rall.
a tempo.
qu' l'épous' vaut l'é
poux
All.° con brio.
cresc
All.° mod. assai.
suivez le chant.
All.°
v'la c'que c'est qu'd'être un peu vit

N.° 9 Tacet


Gentiment et de nous dire.
N° 10. FINAL.
All.tto non troppo vivo.
dim.
25
V.on 1°
moy_en
pp
33
vous j'aim'rai mieux viv' chez les loups
mf
3
12
1
6
tempo 1°
p
All.° moderato.
cresc.
11
fi l' bu_tor
p
cresc.
f
suivez.
a tempo. suivez. a tempo. suivez. a tempo. suivez
a tempo.
et d'tout mon cœur j'vous d'mand' par_don
c'est y tout
All.° vivace.
27
tromb.
bon
ils n's'attendaient guère à ça ils n's'attendaient guère à ça
cresc.
f
1
4
ff
(On parle)
Gueux d'naturel, entrez Picard.
Mouv.t de Marche.
18
Bassons.
ad libitum
(On parle.)
J'épouse la nièce à notre voisin Boniface.
Allegro.
17
21
18
le sien
seul'ment
leur tend.e les deux
tromb.
bras
PP
cresc.
Pressez.
ff et lourd

Timballes et triangle.

Le Diable au Moulin

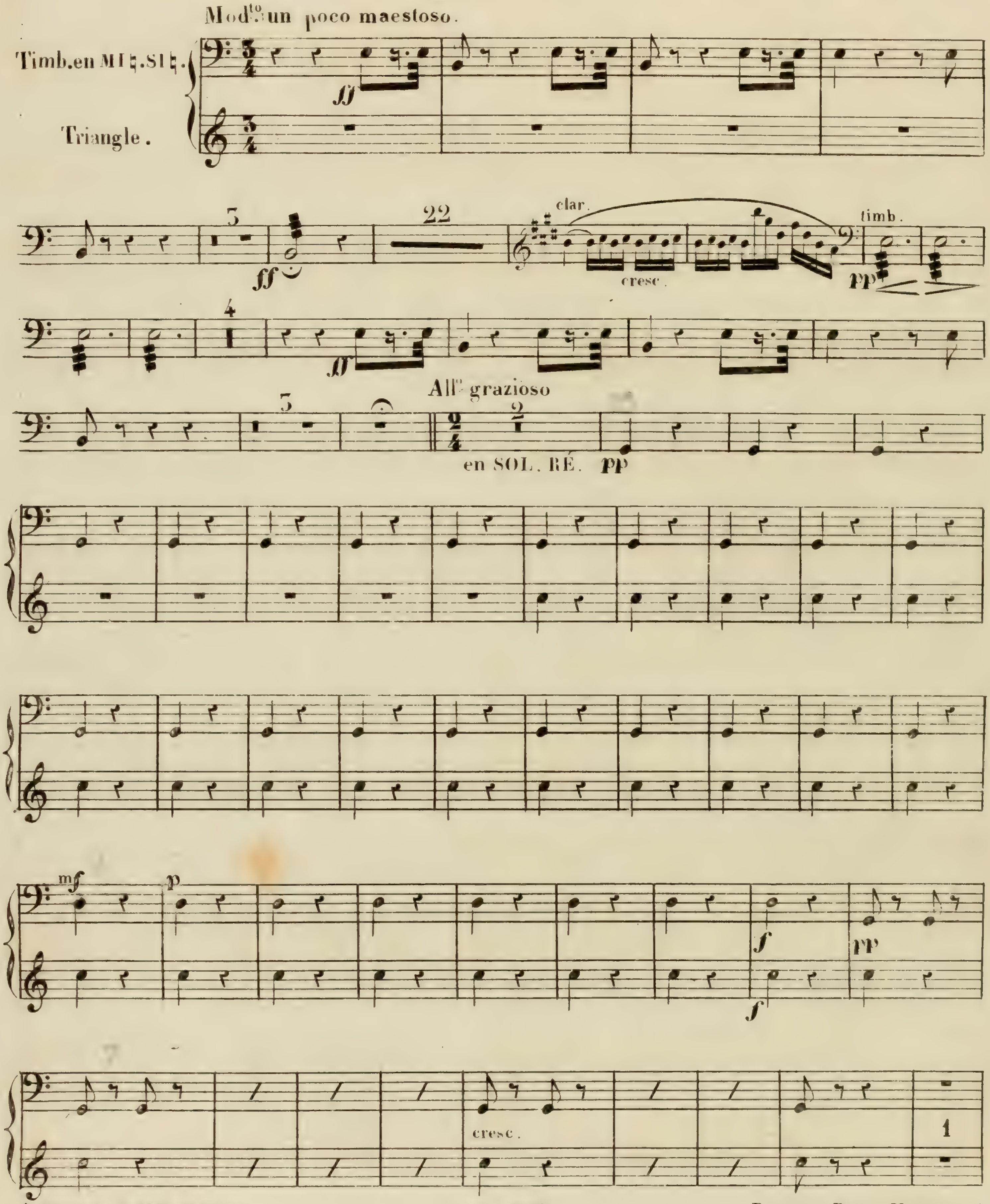
TIMBALES et TRIANGLE .

LE DIABLE AU MOULIN.

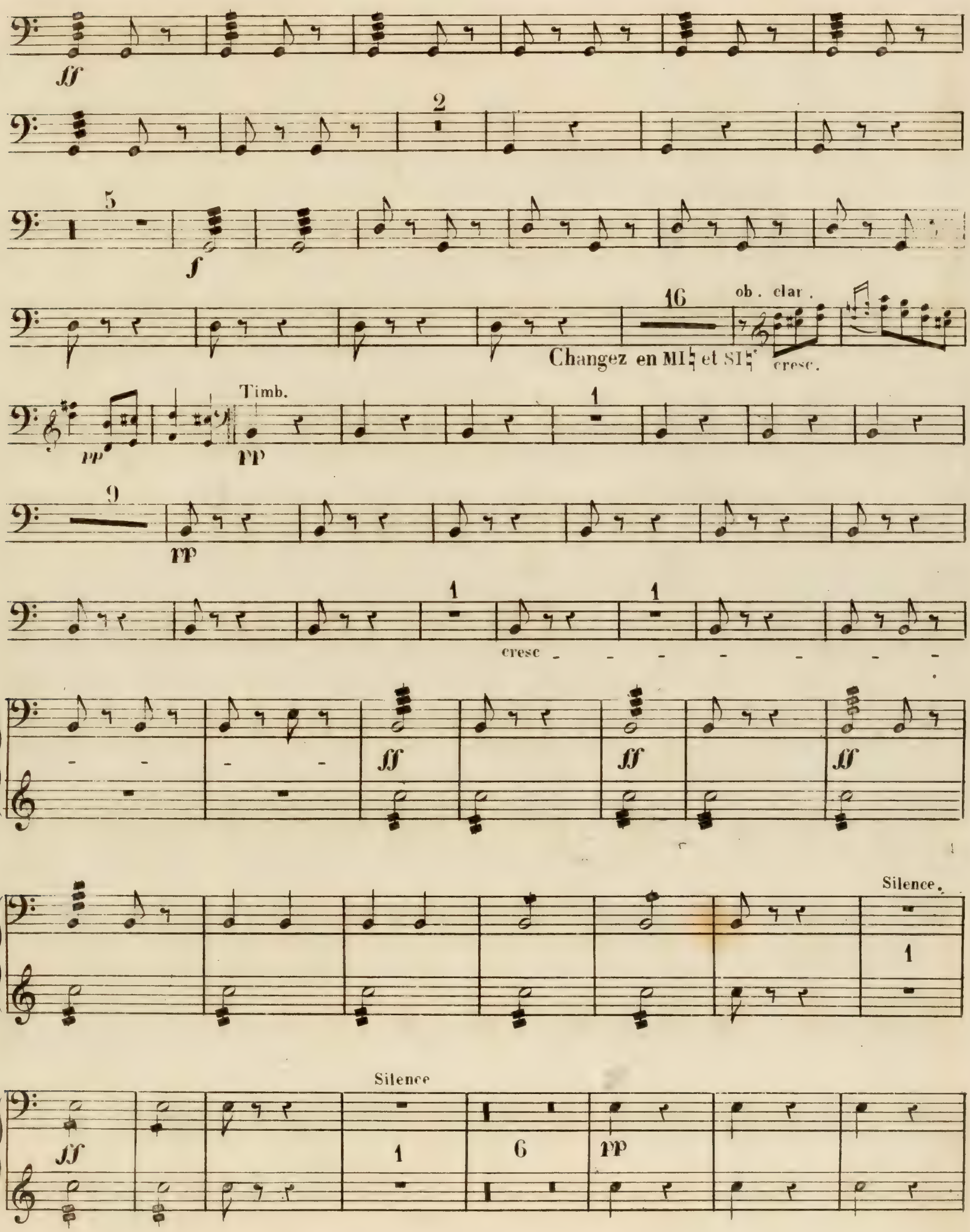
OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE .

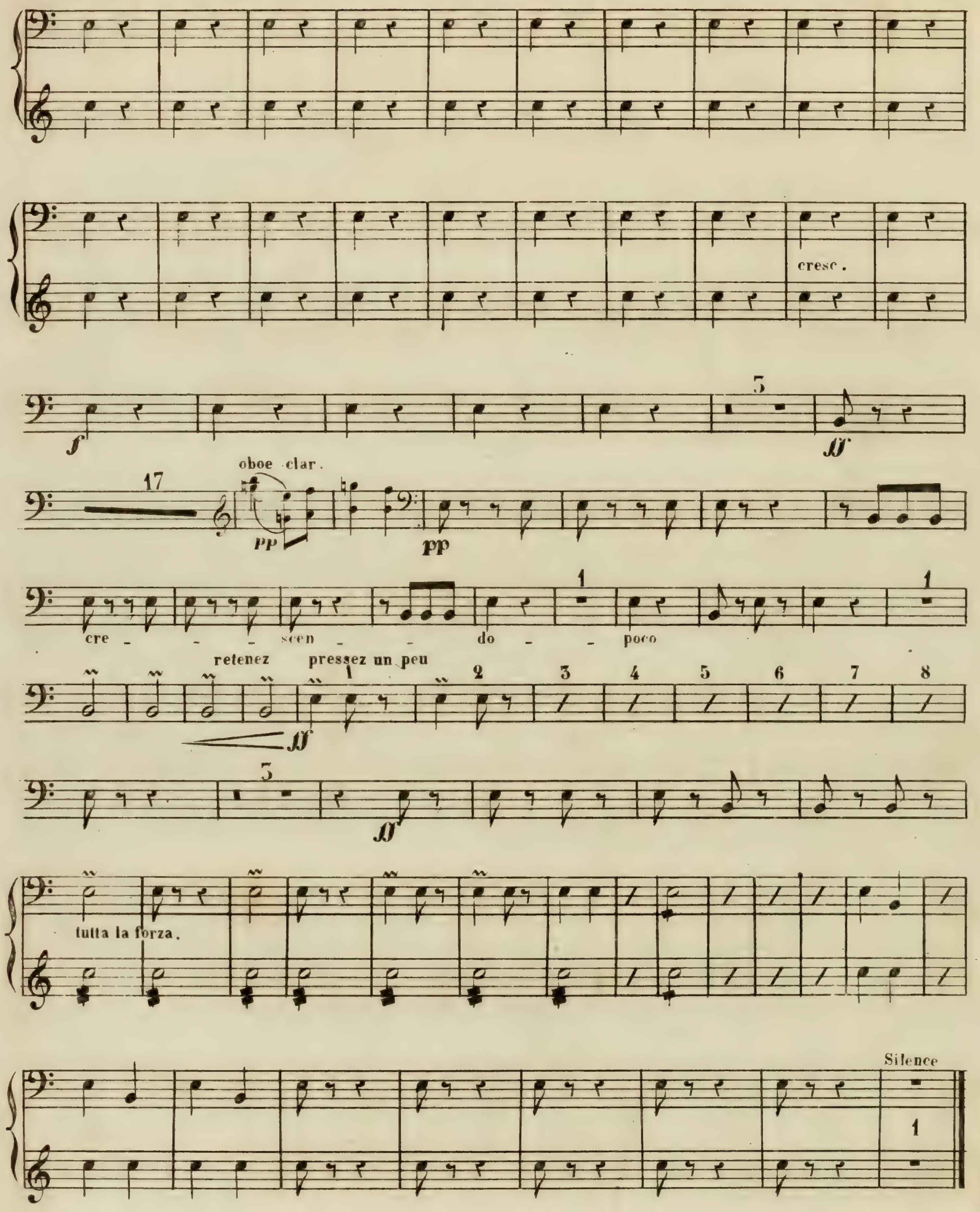
F. A . GEVAERT .

OUVERTURE.

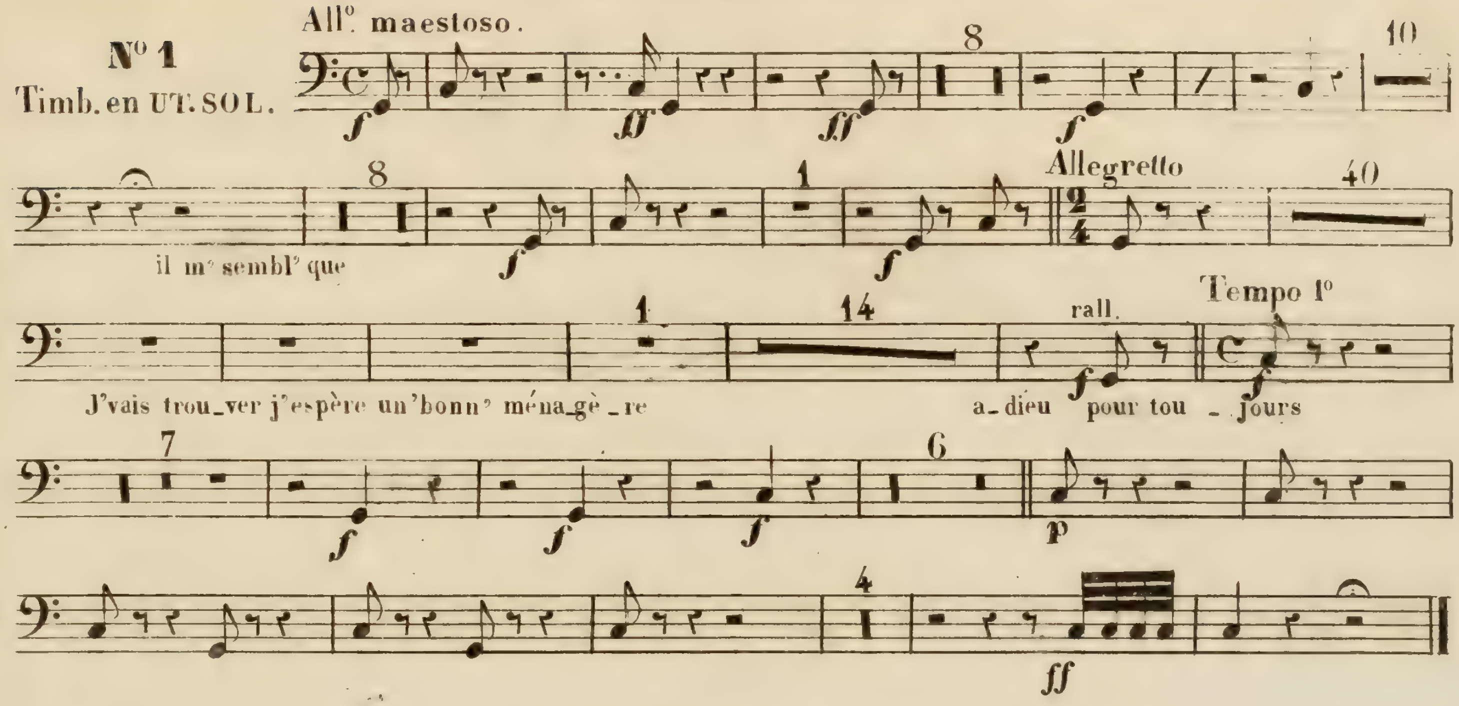


à Paris, A . GRUS, Editeur, A . G . 2110. Boulevart Bonne-Nouvelle. 31.

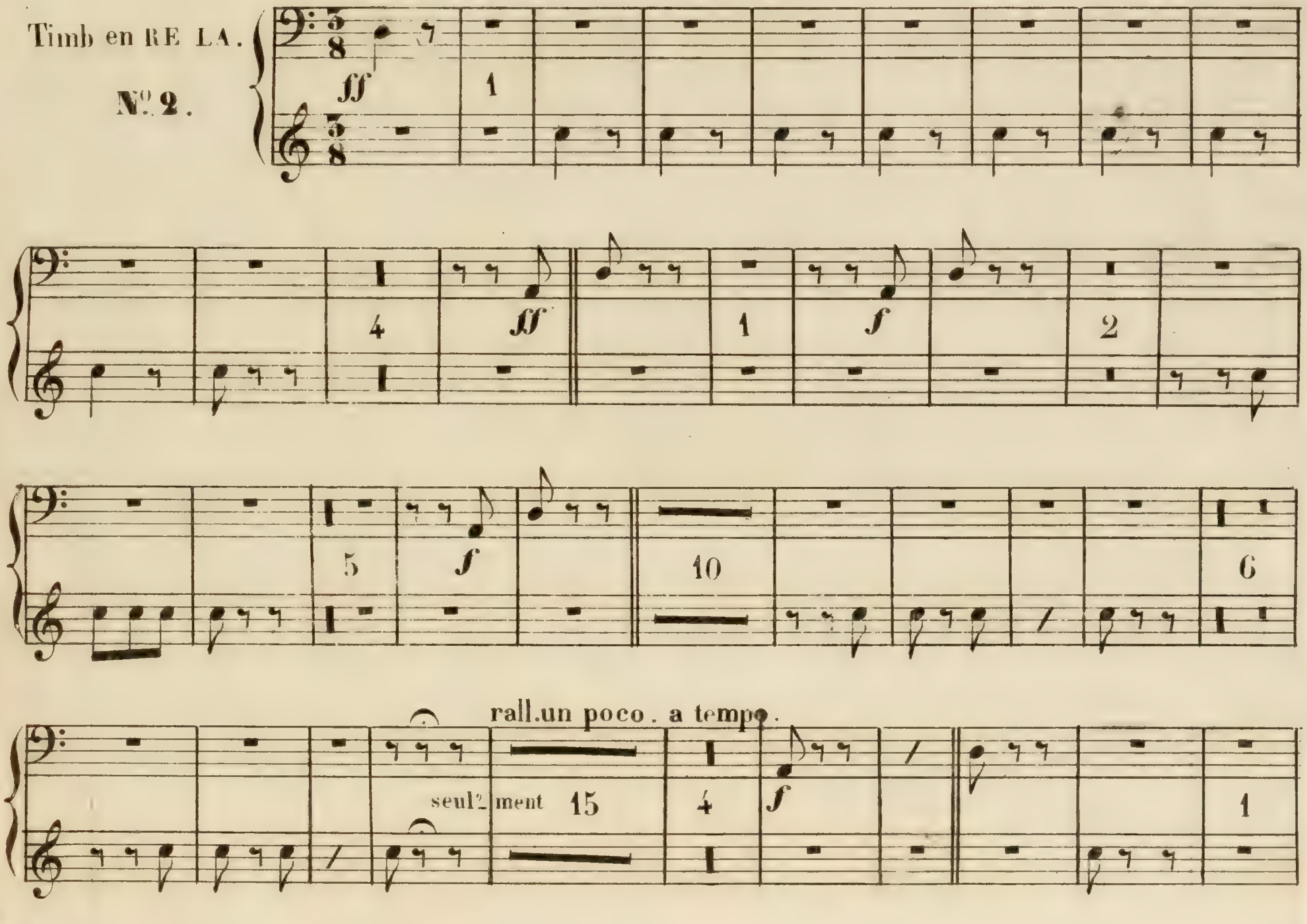

ob. clar.
Changez en MI♮ et SI♮
cresc.
Timb.
cresc
Silence.
Silence

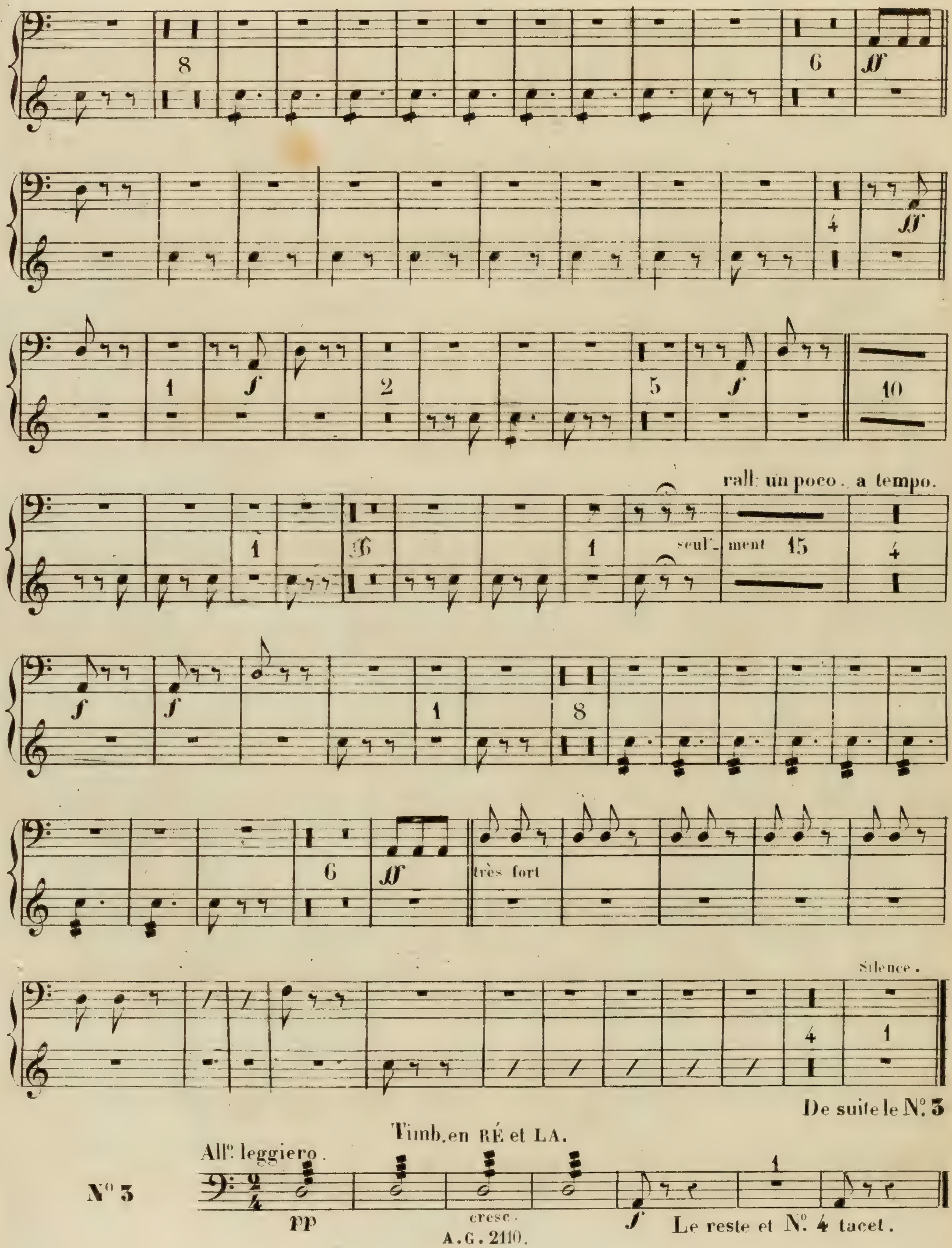

cresc.
3
17
oboe clar.
cre - - - scen - - do - - poco
retenez
pressez un peu
tutta la forza.
Silence

Femme qu'il ne tient pas encore.

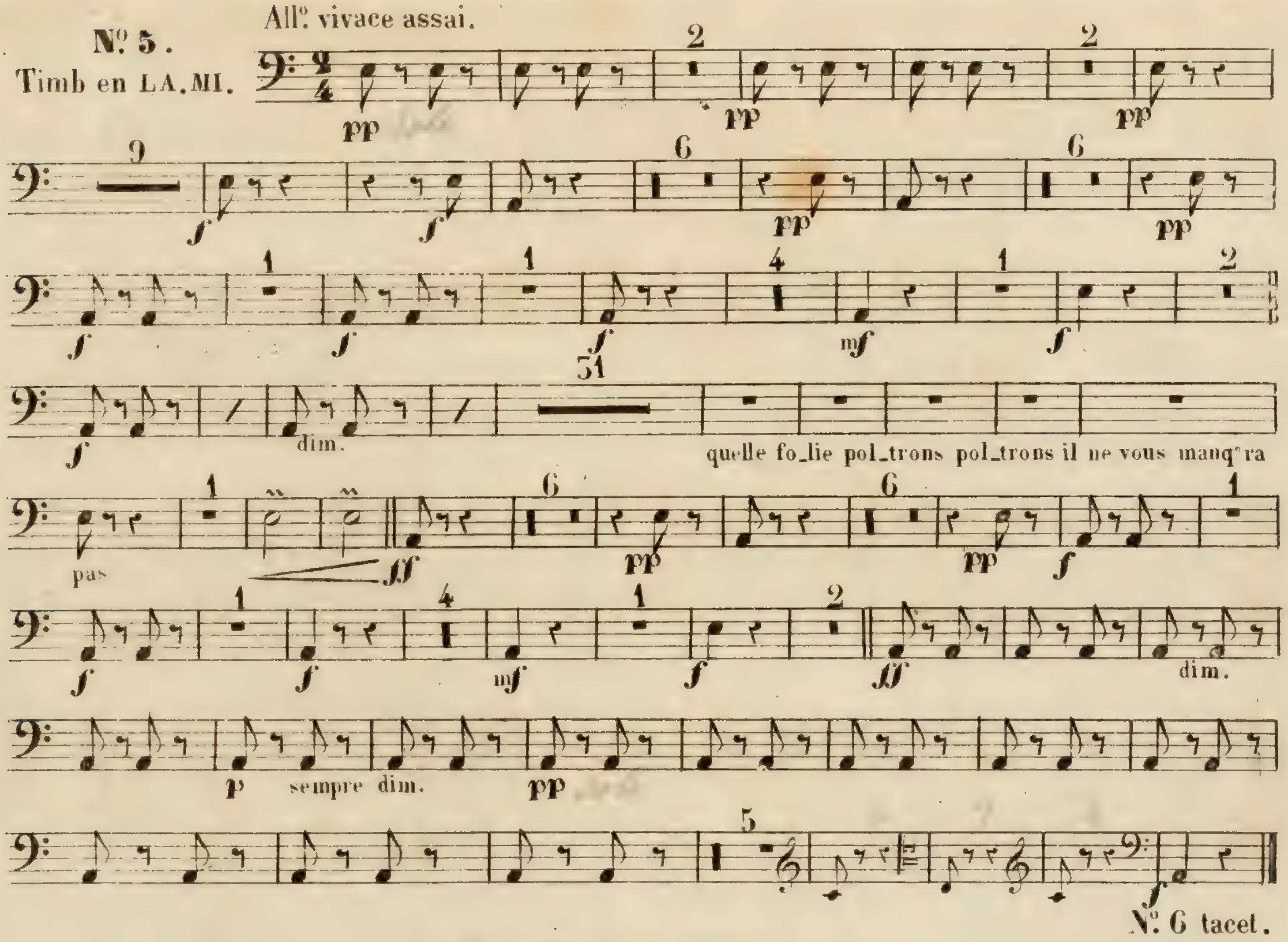


Ce soir le contrat, ét demain...

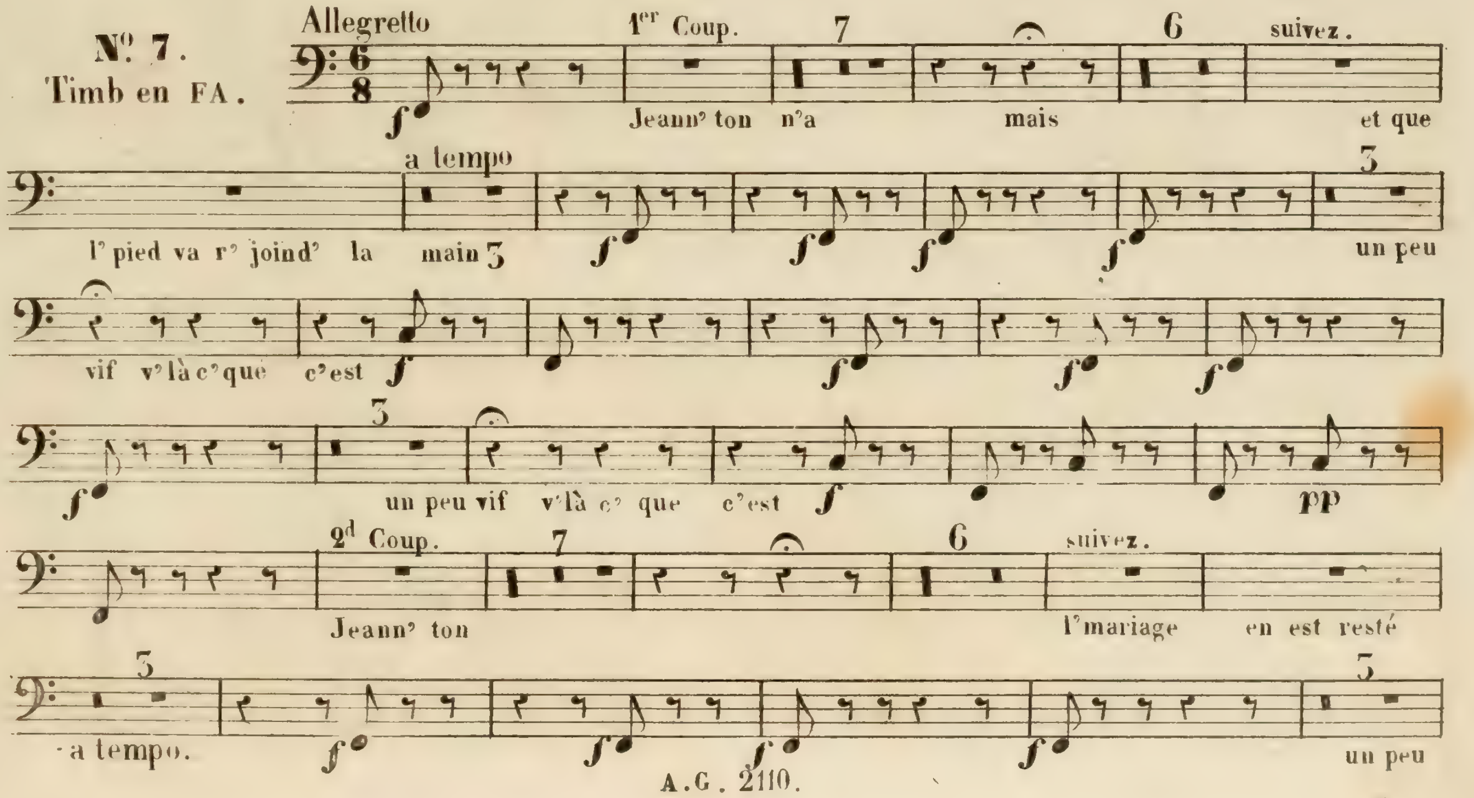


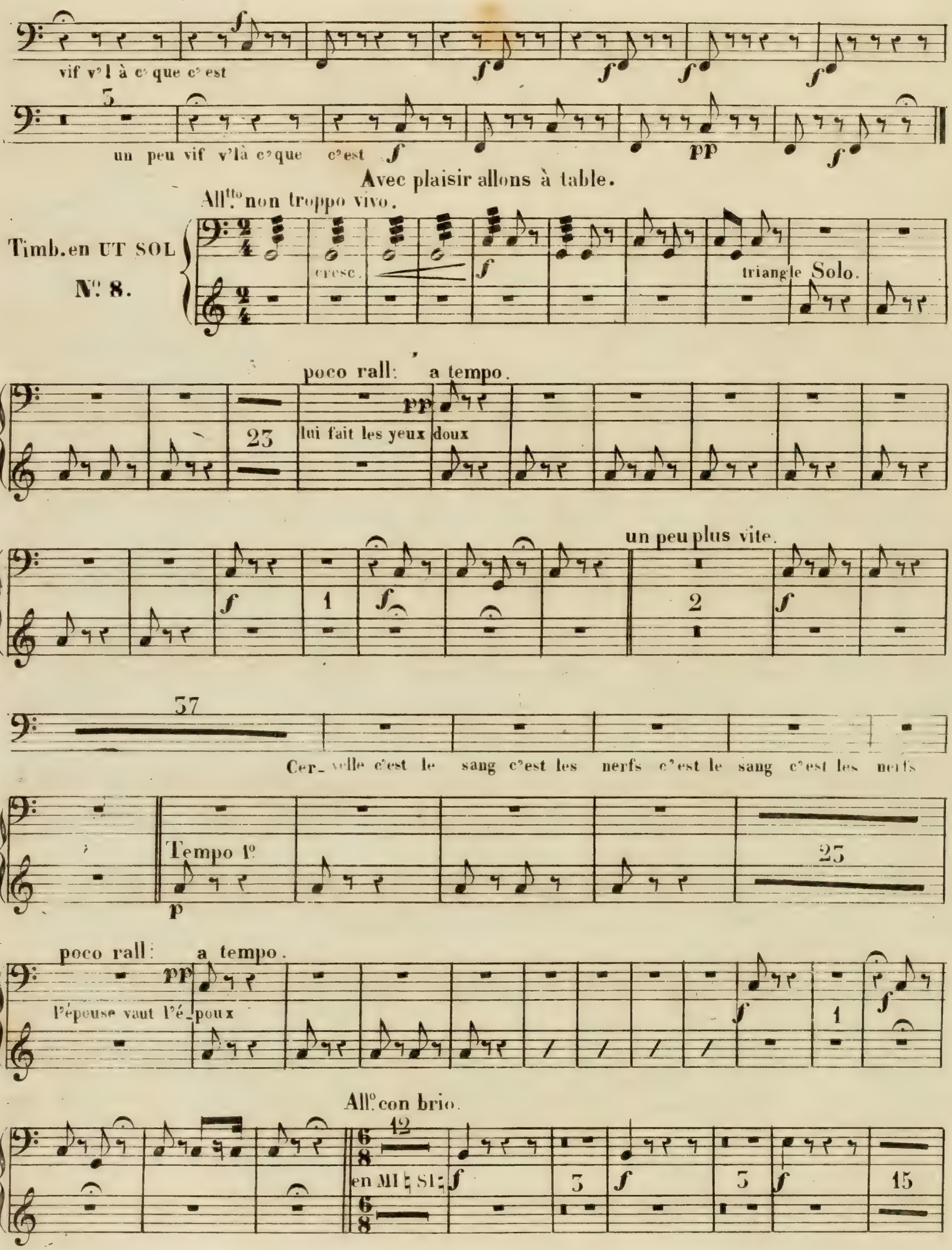

8
6
ff
4
ff
1
f
2
5
f
10
rall: un poco . a tempo.
1
16
1
seul'- ment 15
4
f
f
1
8
6
ff
très fort
Silence.
4
1
De suite le N°. 3
Timb. en RÉ et LA.
All°. leggiero.
N° 3
pp
cresc.
f
1
Le reste et N°. 4 tacet.

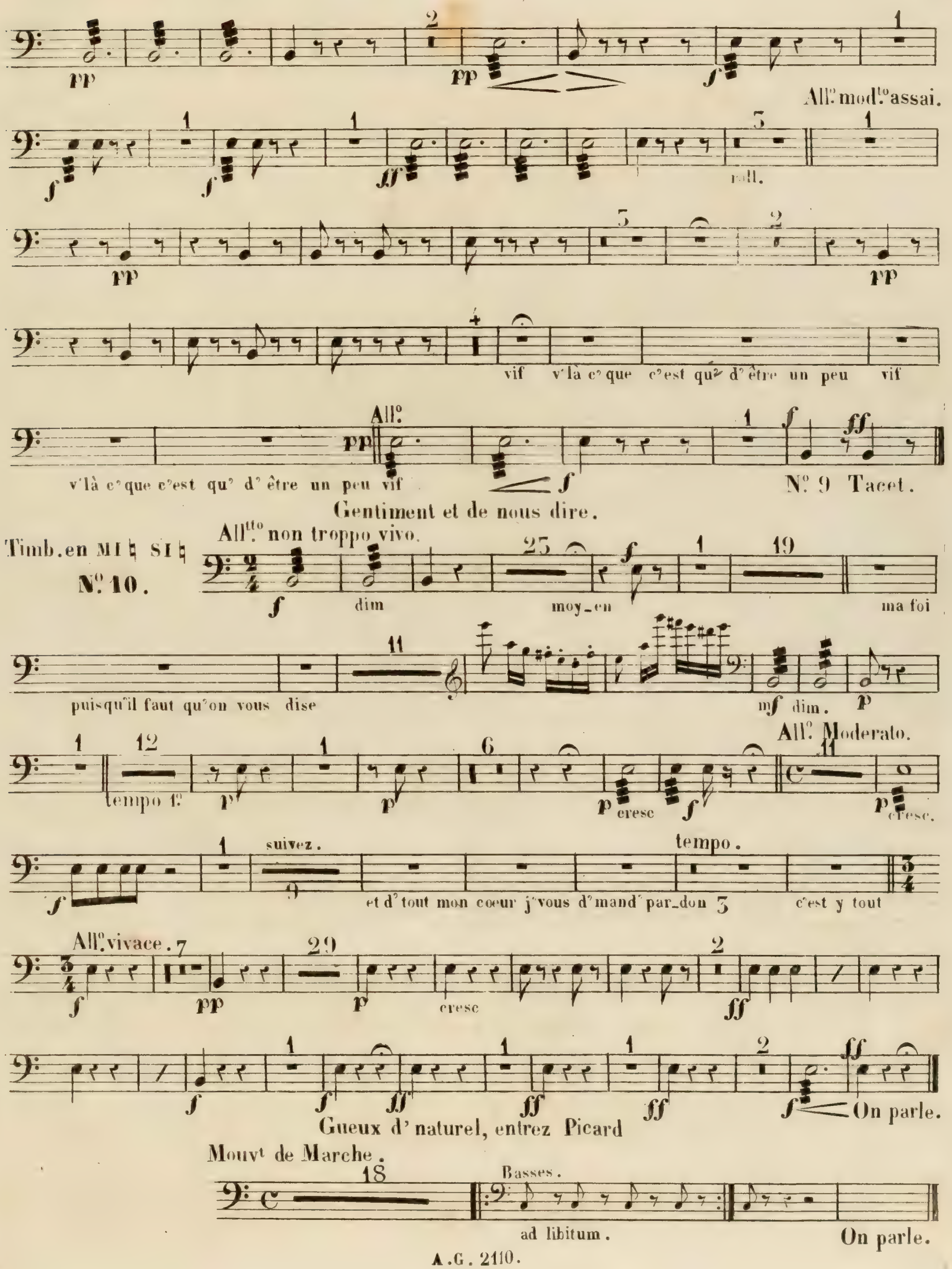
me v'là ben tranquille.



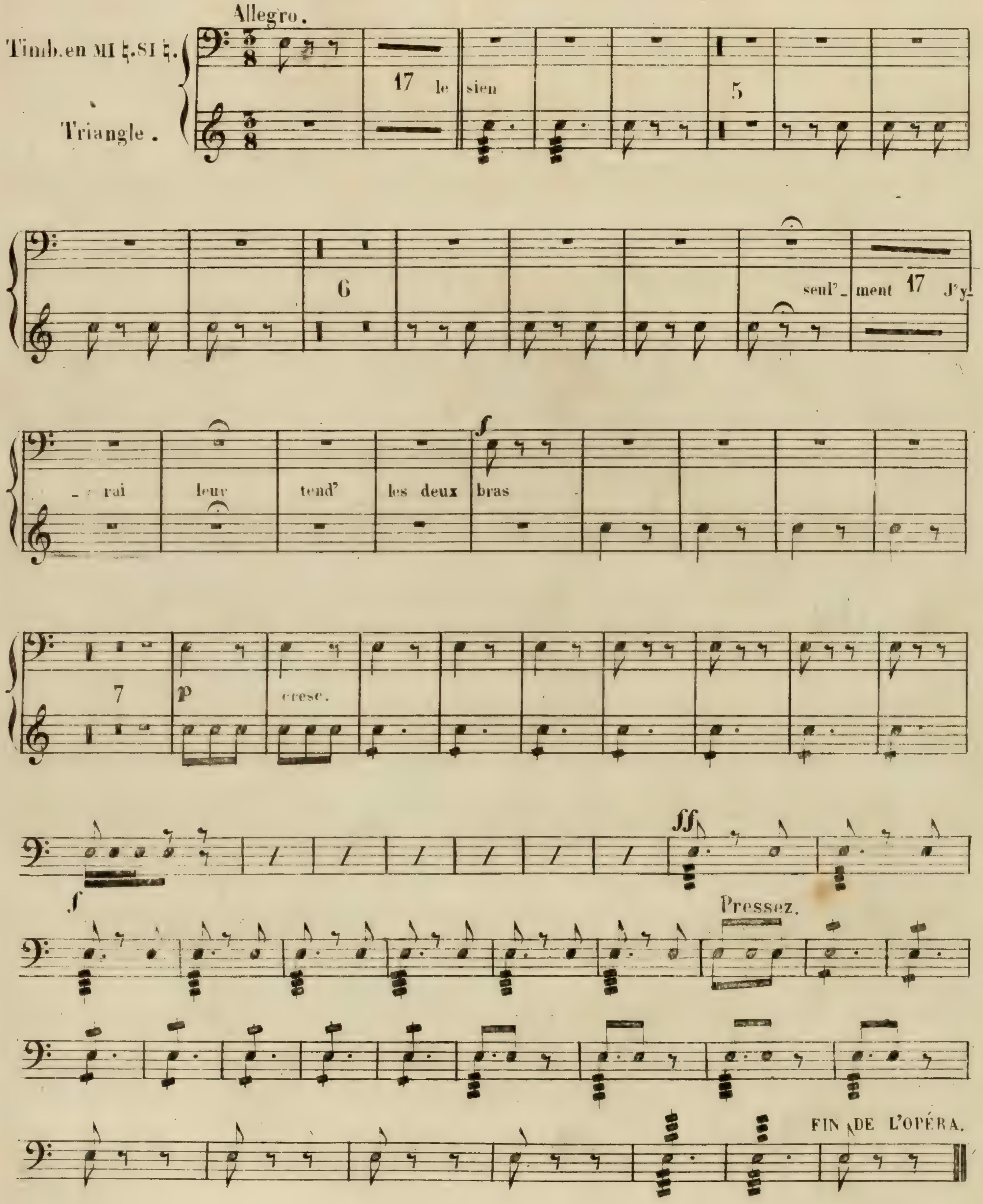
Pour elle queu chanson.




vif v'l à c' que c' est
un peu vif v'là c'que c'est
Avec plaisir allons à table.
All.tto non troppo vivo.
Timb. en UT SOL
N.o 8.
cresc.
triangle Solo.
poco rall: a tempo.
lui fait les yeux doux
un peu plus vite.
Cer- velle c'est le sang c'est les nerfs c'est le sang c'est les nerfs
Tempo 1o
poco rall: a tempo.
l'épouse vaut l'é- poux
All.o con brio.
en MI♮ SI:


All°. mod.to assai.
rall.
vif v'là c' que c'est qu' d' être un peu vif
v'là c' que c'est qu' d' être un peu vif
All°.
N°. 9 Tacet.
Gentiment et de nous dire.
Timb. en MI ♮ SI ♮
N°. 10.
All.tto non troppo vivo.
dim
moy_en
ma foi
puisqu'il faut qu'on vous dise
dim.
All°. Moderato.
tempo 1°.
cresc
cresc.
suivez.
tempo.
et d' tout mon coeur j' vous d' mand' par_don
c'est y tout
All°. vivace.
cresc
On parle.
Gueux d' naturel, entrez Picard
Mouvt de Marche.
Basses.
ad libitum.
On parle.

J'épouse la nièce à notre voisin Boniface.



Paris Imp MAGNIER 54 rue Lamartine.

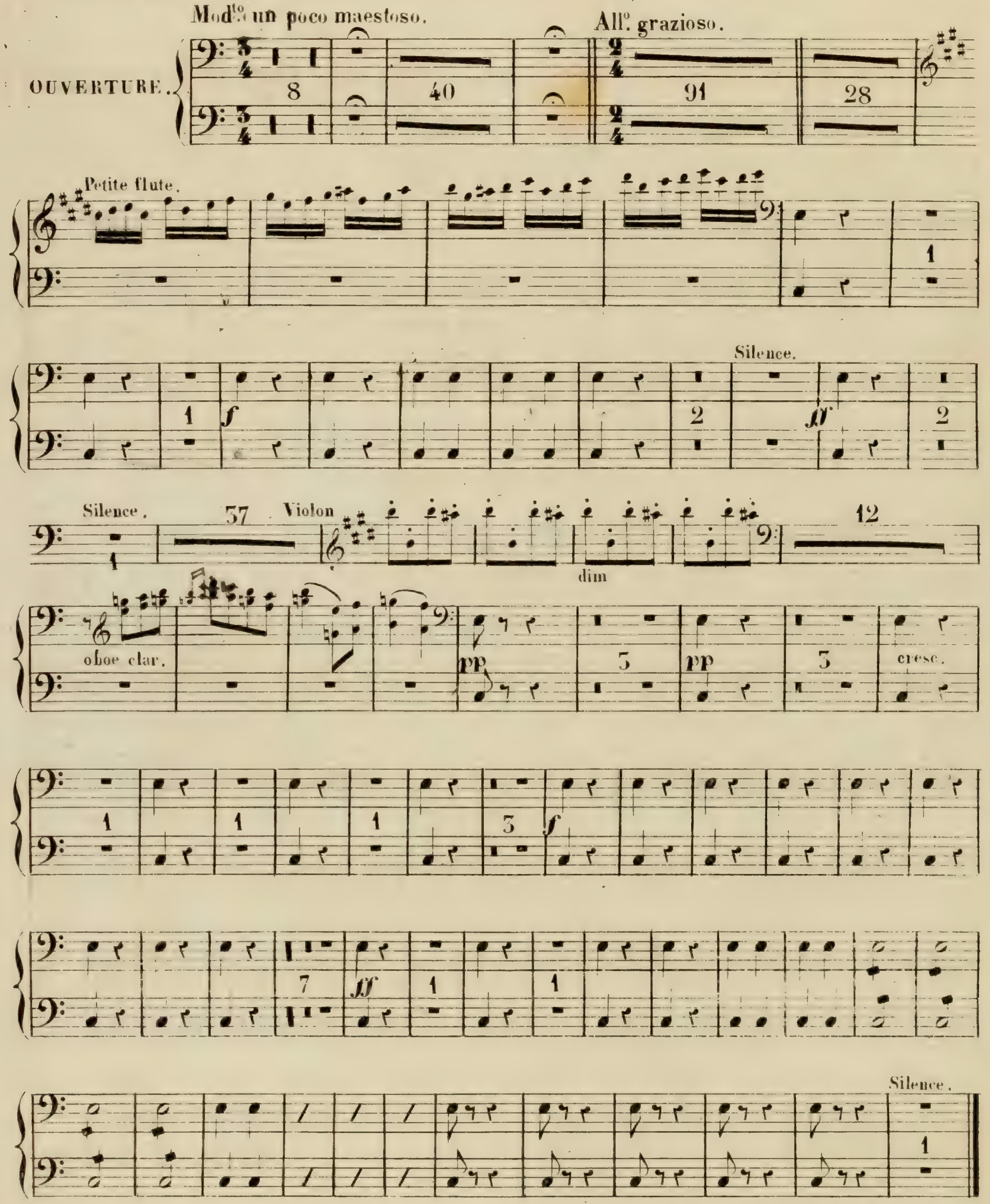
Grosse Caisse.

Le Diable au Moulin

LE DIABLE AU MOULIN.

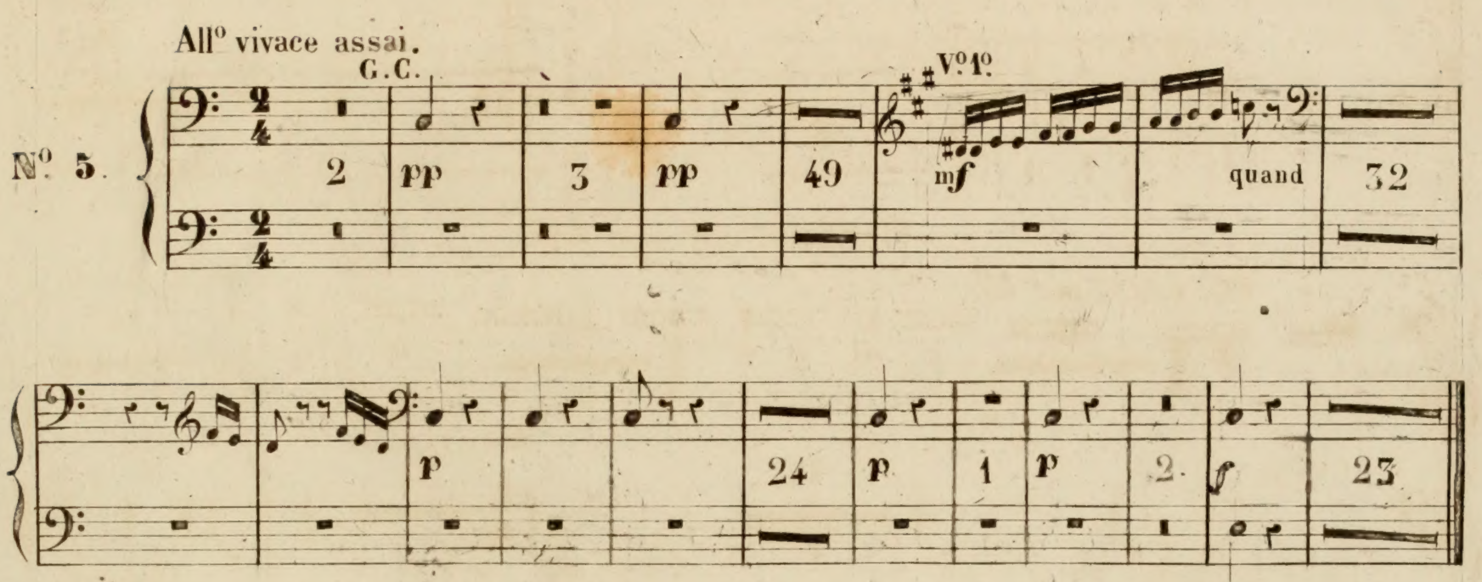
OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE.

F. A. GEVAERT.



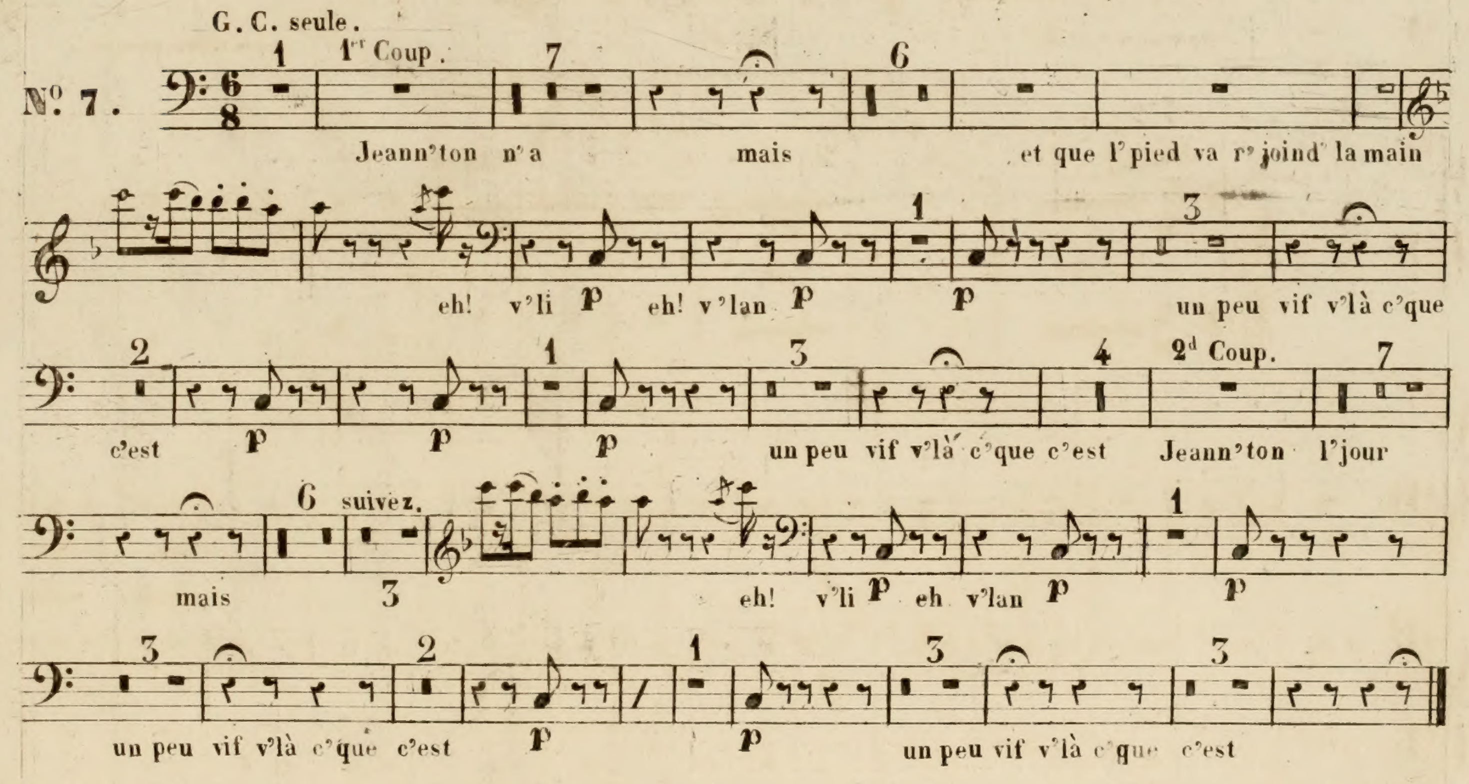
Nos 1, 2, 3 et 4 tacet.

me v'là ben tranquille.

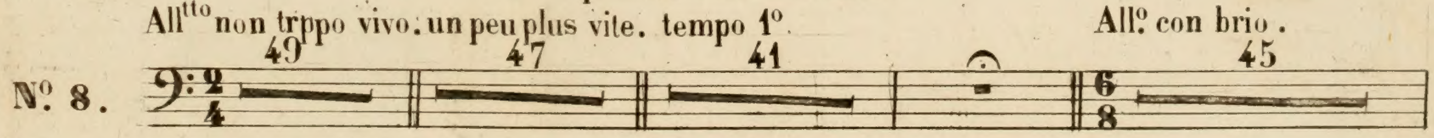


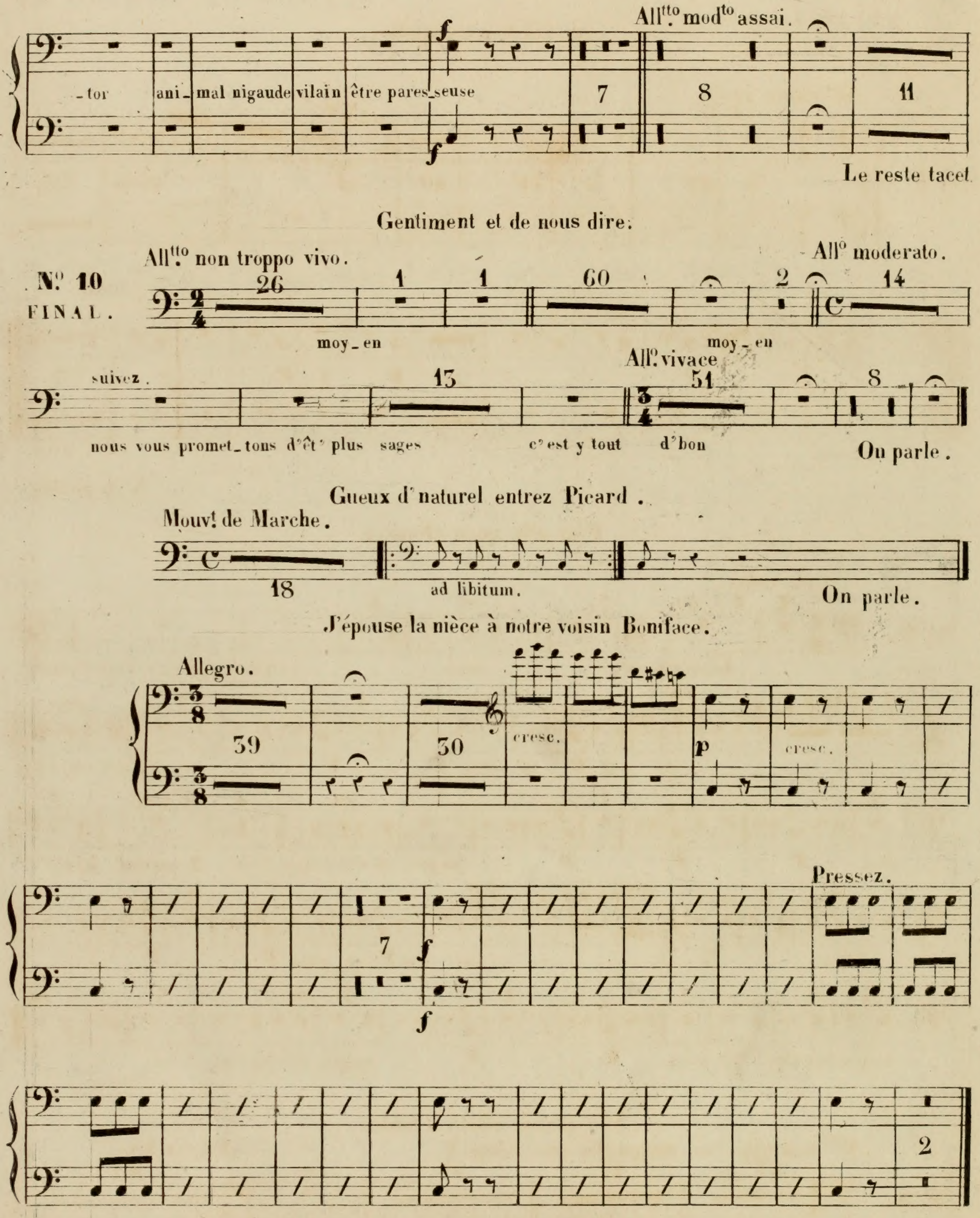
N° 6 tacet.

Pour elle queu chanson.



Avec plaisir allons à table.





Paris, Imp: MAGNIER, 54, rue Lamartine.